

- દેવજી રામજી મોઢા

નીચેના દરેક પ્રશ્નના ઉત્તર એક વાક્યમાં લખો:

1. પહેલું જાડ પ્રારંભમાં ક્યા કારણે જંગલમાં જવા માટે કહે છે?

2. બીજા ઝડપને ત્યાં કોના કારણે જોખમ લાગે છે?

3. કયું જાડ કૃતજ્ઞભાવે જીવવા ઈથે છે?

4. મૃત્યુ પછી પણ ઉપકાર કરનારને ઉપયોગી થવાની વાત કઈ પંક્તિમાં છે?

નીચેના દરેક પ્રશ્નના ઉત્તર ત્રણાચાર વાક્યમાં લખો:

1. પહેલું જાડ જંગલમાં ચાલ્યા જવા માટે ક્યાં કારણો રજૂ કરે છે?

2. બીજું જાડ કેવી રીતે વાતોથી પહેલા ઝડપને સમજાવે છે?

નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આશરે સો શબ્દોમાં લખો:

1. બે ઝડપોની વાતચીતને તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.

નીચેના દરેક પ્રશ્નના પૂરા વાક્યમાં ઉત્તર લખો:

1. આ કાવ્યના કવિનું નામ લખો.

2. આ કાવ્યનો પ્રકાર ક્યો છે?

3. આ કાવ્યમાં રહેલા તળપદા શબ્દોની યાદી આપો.

નીચેના વાક્યોના રેખાંકિત શબ્દમાં યોગ્ય પ્રત્યય મૂકી વાક્ય ફરી લખો:

1. જોણે જાત ઘસીને આપણે જળ પાયા.

2. એના ચૂલાથી દીંધણાં થાયે.

3. મારા ફળીને જાડવાં બે હતાં.

સૂચના મુજબ નીચેના જવાબ લખો:

1. બીજું જાડ બોલ્યું. (ભાવેરચના કરો.)

2. ચાલને અહીંથી ચાલતા થાયેં. (વાક્યનો પ્રકાર જણાવો.)

3. એક કહે હદ થાય હવે... (આ પંક્તિમાં રેખાંકિત શબ્દસમૂહનો અર્થ જણાવો.)

4. સુરેશ કાલે બહુ જ મજા આવી (વાક્યમાં યોગ્ય વિરામચિહ્નો મૂકો).

5. 'ધૂ + ધ' - નું જોડાણ જેમાં આવતું હોય તેવા કોઈ પાંચ શબ્દો લખો.

નીચેના વાક્યોને લેખનરૂપી અને ભાષાદ્વિદીએ સુધારીને ફરીથી લખો:

1. ચાલ હવે ચાલતાં અહીં થી થઈએ.

2. એમને ક્યારે આપણું આપનાં ફળને આપણી છાયા?

3. અહીં કવિ બે તરુ વચ્ચેનું વાર્તાલાપ કર્યે છે.

4. મોટાં એ નાનાંની ધ્યાન રાખવું જોઈએ.

નીચેના દરેક શબ્દના બે-બે સમાનાર્�ી લખો:

જાડ	અટવી	નિશા	_____	_____	_____
રાત	વારિ	અરણ્ય	_____	_____	_____
નીર	શર્વરી	વિટપ	_____	_____	_____
વન	તરુ	સલિલ	_____	_____	_____

નીચેના શબ્દોના અર્થભેદ દર્શાવો:

1. ગંગા - _____ ગગા - _____

નીચેનાં વાક્યોના રેખાંકિત શબ્દને સ્થાને વિસુદ્ધાર્થી શબ્દ લખો, અર્થ બદલાય નહિ તે રીતે વાક્ય ફરીથી લખો:

1. અહીં એકલુંઅટ્ટલું લાગે છે.

2. હવે અહીં ઊભા રહેવું નથી.

3. અહીં નજીકમાં રહેવું નથી.

નીચેના તળપદા શબ્દોનાં શિષ્ટરૂપ લખો:

દન - _____ જાયે - _____ આધાં - _____

વૃક્ષો વિશેનાં પાંચ સૂત્રો-કંડિકાઓ લખો:

