CS (MAIN) EXAM, 2010

Serial No. 255 A–DTN–K–JM–4

DOGRI

(Compulsory)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt ALL questions. The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Dogri (Devanagari Script) unless otherwise directed.

In the case of Question No. 3, marks will be deducted if the précis is much longer or shorter than the prescribed length.

---

1. हेठ दित्ते दे विशें चा कुसै इक विशे पर लगभग 300 शब्दें च निबंध लिखो :— 100

   (क) क्या कनून 'मानरक्षा हत्याएं' गी रोकी सकदा ऐ ?

   (ख) खाने आह्ली चीजें च मलावट दा खतरा

   (ग) अंध-विश्वास बनाम तर्क-संगति

   (घ) शिक्षा ते समाजी परिवर्तन

   (ङ) क्या 'सूचना दा अधिकार' अधिनियम साफ-सुथरे ते न्यांपूर्ण प्रशासन गी यकीनी बनाई सकदा ऐ ?

×××

2. हेठ दित्ते दे गद्यांश गी ध्याना कन्नै पढ़ो ते गद्यांश दे खीरा च पुच्छे दे सोआलें दे स्पश्ट, स्हेई ते संक्षिप्त भाशा च उत्तर लिखो :— 6×10=60

सौर ऊर्जा, जेह्ड़ी सबूरी नमींकरण जोग ऊर्जा छत्तड़ी दा हिस्सा ऐ, ते जीवाश्मी इंधनें उप्पर साढ़ी निर्भरता गी घटाने दा इक-मात्तर रस्ता ऐ। जीवाश्मी इंधन किश समें परैन्त होर मते मैंह्गे ते नाकाफी होने आह्ले न। सौर ऊर्जा दा इस्तेमाल साढ़े पृथ्वी ग्रैह् दे पर्यावरणी संतुलन ते इस पर पवा करदे 'ग्रीन हाउस' प्रभाऽ गी घट्ट करने दी इक-मात्तर कुंजी ऐ। सौर ऊर्जा दे उपयोगी गुणें दे बावजूद अजें तगर नां ते व्यापक स्तर उप्पर इसी इस्तेमाल कीता जा करदा ऐ ते नां गै जीवाश्मी इंधन दे बदल दे रूपै च इसी स्वीकार कीता गेआ ऐ। ऐसा इसलेई ऐ कीजे इसदी टैक्नालोजी निस्बतन मती मैंह्गी ऐ। फ्ही बी हर ब'रै टैक्नालोजी च लैंडमार्क सुधार कीते जा करदे न, जिस कन्नै कीमतें च कमी आवा करदी ऐ ते मामें बल्लें–बल्लें गै सेही पर निश्चत तौरा पर एह् इक बरतने जोग बदल बना करदा ऐ। सरकार आसेआ प्रवर्तत जवाहर लाल नेहरू सौर ऊर्जा मिशन ऊर्जा दे कायम रौह्ने आह्ले ते साफ-सुथरे स्रोतें लेई इस दिशा च इक आदर्शवादी गैं ऐ।

इ'यां सौर ऊर्जा सैक्टर रोजगार पैदा करने दी दिशा च मेदां जगांदा ऐ। एह् सैक्टर शोध ते टैक्नालोजी संरबंधी नमें कम्में च खासा पैसा लांदा ऐ ते रोजगार दी दिशा च उच्च ते हुनरी औह्दे पैदा करदा ऐ।

जद के बिजली उत्पादन च भारत दुनियां भरै च धेमें थाह्रै पर ऐ पर अजें बी भारत च बिजली दा संकट बड़ा गैह्रा ऐ। सौर पी.वी.गै एह् संकट दूर करी सकदी ऐ। एह् इक संपूर्ण ईको-सिस्टम बनाग ते ऊर्जा दे उत्पादन दे खेतरै च इसदी मंग

×××

बधाग। अज्जै दे सारें शा बद्ध मंग आह्ले सौर-औह्दे प्रस्थापन ते इंजीनियरिंग सिस्टम डिज़ाइन च न। इस उद्योग दे विकास लेई जरूरी ऐ जे दक्षता बधाइयै, उत्पादन च लागत घटाइयै ते व्यवस्था दी कीमतें दे संतुलन कन्नै सौर बिजली दियें कीमतें गी घटाया जाऽ।

(क) असें जीवाश्मी इंधनें उप्पर अपनी निर्भरता की घटानी पौनी ऐ ?

(ख) सौर ऊर्जा गी इस्तेमाल करने दा केह् लाह् ऐ ?

(ग) सौर ऊर्जा दा इस्तेमाल अजें तगर लोकप्रिय की नेईं बनाया गेआ ?

(घ) सौर ऊर्जा गी जन-सधारण दी पौंह्च च पजाने लेई केह्-केह् कीता जा करदा ऐ ?

(ङ) सौर सैक्टर कि'यां साढ़े नौजोआनें गी उच्च किस्मा दे हुनरी औह्दे उपलब्ध करांदा ऐ ?

(च) सौर बिजली गी घट्ट मैह्ंगा कि'यां कीता जाई सकदा ऐ।

3. हेठ दित्ते दे गद्यांश दा सार मूल गद्यांश दी शब्द-संख्या दे लगभग त्रिये हिस्से जिन्ना लिखो। सिरलेख देना जरूरी नेईं ऐ। दित्ती गेदी शब्द-सीमा दे मताबक सार नेईं होने पर नबंर कट्टी लैते जाङन। सार बक्खरे दित्ते दे सार-पत्तरें पर गै लिखो ते फ्ही इ'ने पत्तरें गी शैल चाल्ली कन्नै उत्तर-पुस्तका दे अंदर नत्थी करी देओ। 60

जेकर कला ने हर विशेश युगै गी अभिव्यक्त करना ऐ तां उन्न होए-बीते युगै दे हद्द-ब'न्नें गी त्रोड़ना होग ते परानियें कल्पनाएं दियें सीमाएं ते मानसिक ढांचे गी फंडी सु'ट्टना होग। जीवन इक निरंतर प्रवाह ऐ। इसदी रफ्तार इन्कलाब दी प्रक्रिया दे दौरान जोर पकड़री ऐ, जिसलै परिवर्तन मते तेज ते अतिवादी

×××

होंदे न। नेह् समें च समाजी जरूरत संस्कृति च उच्च रुझानें लेई दबाऽ पांदी ऐ–परानियें जढ़ें री ढिल्ल पराने प्रारूप ते नमें संघर्श मझाटै द्वंद गी जन्म दिंदी ऐ। परानी संस्कृति दे हामी, जेह्ड़े परिवर्तन थमां डरदे न, ओह् यथा-स्थिति बनाई रक्खने दी हताश कोशशा च अपने आपै गी नैतिकता ते सभ्यता दे संरक्षक घोशत करी दिंदे न ते परिवर्तन दी आवा करदी नमीं लैह्रा गी टालदे न। जेल्लै के परिवर्तन दे समर्थक पराने मानकें ते नियमें दी अवज्ञा करदे न। समाजी परिवर्तन दी हर अवस्था इक सांस्कृतिक रूप दी मंग करदी ऐ जेह्ड़ी अपनी लोड़ें गी आपूं व्यक्त करदी ऐ, जिंयां के परानी, जिसी गुजरे युगै ने रचेआ हा, हून नमियें शक्तियें जां तकनीकें गी इस्तेमाल नेईं करी सकदी ते अपनी विशे-वस्तु च नमें आदर्शें गी प्रतिबिंवत नेईं करी सकदी। इस संघर्श च परानी संस्कृति दे समर्थक असांस्कृतिक इन्ने तगर जे ओह्कडे बर्बरतापूर्ण तरीके बरतदे न, जिं'दी कदें उ'नें आपूं नखेधी कीती ही। जिसलै कोई शक्ति प्रगतिशील नेईं रौंह्दी तां ओह् दमनकारी बनी जंदी ऐ। नमां समाज गै संस्कृति ते साईंस दी हर शाखा च कलाकार गी सबूरे विकास आस्तै मौके प्रदान करी सकदा ऐ।

अज्ज अव्यवस्थित समाज कारण जीवन दा संश्लेशन त्रुट्टी चुके दा ऐ, जिस च गतिविधि दी हर शाख दूई शा बक्खरी होई गेई दी ऐ। दार्शनिक साईंसदान कोला, कलाकार इंजीनियर कोला ते सब्भै इक महान धड़कदे अनखेड़मे जीवन दे महा जाल शा निक्खड़ी गेदे न, जिस च हर कोई उस संपूर्ण दे संतुलन, सौंदर्य ते रूपरेखा गी बल देने आह्ला म्हत्तवपूर्ण समर्थक कारक ऐ। उदाहरण दे तौरा पर हून मशीनीकृत मशीन बी रूढ़ ज्योमैट्री आह्ली रूपरेखाएं च, दोआस ब्हाऊ ते धुंऐ दे जड़ ते जोश रैह्त जनक नेईं मन्नी जंदी। उ'नेंगी आमतौरा पर ख'ल्ल थलद्रिश्श

(Contd.)

×××

ते उप्पर गासै जनेहा गै स्वीकार कीता जैदा ऐ, जि'यां ऐतिहासिक गाथाएं दी परानियें कत्थें च निपुण ते सजीव गतिमान ते नायकत्वपूर्ण वृत्त स्वीकार कीते जंदे न। अज्ज मशीनां मनुक्खी अंगें दा विस्तार बनी गेदियां न। ओह् दरशांदियां न जे माह्नू ने कुदरत दी शक्ति पर अपनी सत्ता बनाई लेई ऐ, एह् तत्वें पर उसदी जित्ता दी गाथा ऐ। एह् लड़ाई उन्नी गै परानी ऐ जिन्ना पराना माह्नू ऐ। एह् संघर्श सौंदर्य, लय, संगीत ते रंगें कन्नै भरपूर ऐ।

जेकर माह्नू ने अपनी कमजोरी च मशीना गी अपना स्वामी बनन दित्ता ऐ तां इस च मशीना दा कोई दोश नेईं। एह् माह्नू दी अपनी सिरजना ऐ, जेह्ड़ी उस्सै द्वारा बनाई जानी ते नश्ट होनी ऐ। रेडियो माह्नू दे फेफड़ें दा गै विस्तार ऐ ते टैलीफोन कन्नें दा। हवाई ज्हाजै पर त्रिऊढ़ी चाढ़ना ते खड़-खड़ करदे देसी रेह्ड़े दे गीत गाना बी काव्य कन्नै न्यांऽ नेईं ऐ। एह् सिर्फ दकियानूसी साम्प्रदायिकता ऐ। हल बी कदें इक नोखा अविश्कार हा जि'यां अज्ज ट्रैक्टर ऐ। नमें उपकरणें गी घड़ने दी माह्नू दी अनसंभ प्रतिभा गी अनदिक्खा करनां समाजी परिवर्तनें दे नियमें गी अनदिक्खा करना ऐ ते कुसै, बी सच्चे कलाकार गी एह् बारा निं खंदा। मैक्सिको दे मन्ने-परमन्ने दे कलाकार रिवेरा डियागो दा मन्नना ऐ, "कलाकार जैवी कम्मै आंगर होर मता उत्पादन करदा ऐ, जि'यां इक बूह्टा फुल्ल ते फल पैदा करदा ऐ ते हर ब'रै उंदें नश्ट होई जाने पर बरलाप नेईं करदा, एह् जानदे होई जे अगले मौसम च ओह् फ्ही फुल्लग ते फलग।" कला ने सिर्फ इ'यै अभिव्यक्त नेईं करना होंदा ऐ जे केह् है ? सगुआं ओह् बी जे केह् होग उ'न्नै नां गै सिर्फ लिगड़ औसतन अकाक्षाएंगी बल्के शिद्दतपूर्ण अकांक्षाएं गी बी ते नां गै सिर्फ हताश हारें गी बल्के रूपांतरणशील संभावनाएं गी बी अभिव्यक्त करना चाहिदा।

×××

(Contd.)

4. हेठ दित्ते दे गद्यांश दा डोगरी च अनुवाद करो :— 20

The world does not need extraordinarily talented people. It does not need highly skilled people either. It has plenty of super-intelligent people. We need ordinary people with extraordinary motivation. MK Gandhi was an ordinary man with amazing motivation to establish truth and justice. The Wright brothers were ordinary people with a dream of flying.

You can also achieve exceptional results if you are inspired with a higher ideal. Replacing 'inspiration' with 'information' has led to knowledge being viewed as drudgery rather than as pleasure. Education has degenerated to data being transmitted from teacher to the taught without igniting the minds of the young with a higher purpose.

How many of us wake up inspired, looking forward to a day of service ? Who among us finds exhilaration in contributing to society ? Life changes magically from boredom to excitement when you are inspired to serve. You redefine norms and achieve the impossible, paving the way to outstanding success. You find happiness at work, not in escaping from it. Most importantly, you envolve spiritually and attain Godhood.

Inspiration gives ordinary people the courage and hope to make life better for themselves and for the posterity. Find inspiration and life will transform into an exciting adventure of self-discovery.

5. हेठ दित्ते दे गद्यांश दा अंग्रेज़ी च अनुवाद करो :— 20

अज्ज विज्ञान दियें समाजी जिम्मेवारियें बारै बोलदे होई में उ'नें चीजें बारै बी बोलड, जेह्ड़ियां जोआन लोकें लेई ते निस्बतन

×××

सौखियां होंदियां न पर बड्डें लेई समझने च औखियां। ऐसा इसलेई ऐ कीजे जोआन लोकें च कल्पनाशीलता दा गुण होंदा ऐ, आमतौरा पर समें कन्नै जिसदा ह्रास होंदा जंदा ऐ। कल्पनाशीलता इक नेहा गुण ऐ, जेह्‌ड़ा विज्ञान दा अभिन्न अंग ऐ ते कुदरती तौरा पर जोआन लोक इस गुणै कन्नै सम्पन्न होंदे न। एह् दुखै आह्‌ली गल्ल ऐ जे एह् गुण बधदी बरेसा कन्नै लुप्त होई जंदा ऐ, जेल्लै के एह् इक नेहा गुण ऐ जिसदी अज्जै दे समें च साढ़ी दुखी दुनिया गी खासी मात्तरा च लोड़ ऐ।

पिछली त्र'ऊं सदियें थमां विज्ञान दियें खोजें समाज उप्पर प्रभाव पाया ऐ, पर आमतौरा पर लोकें गी एह् समझा नेईं आया जे साढ़ी दुनिया कि'यां प्रभावत होई ऐ ते नां गै उ'नें इसदी परवाह् कीती ऐ। न्यूटन दे समें च गै माह्‌नू एह् समझन लगी पेआ हा जे टैक्नालोजी, जेह्‌ड़ी विज्ञान दियें खोजें पर अधारत ऐ, दे राहें भौतिक सुख-साधन तें केईं लाह् हासल कीते जाई सकदे न। फ्ही लोकें गी एह् एहसास बी होंन लगी पेआ जे चकित्सा दे खेतर च विज्ञान दी बरतून कन्नै ओह् होर लम्मा जीन जीने जोग होई सकङन।

लियोनार्दो द विंसी दे समें कोला लोकें इस गल्ला गी सराहेआ ऐ जे युद्धें च जित्त हासल करने लेई विज्ञान भौतिक सैह्‌योग देई सकदा ऐ। जि'यां-जि'यां ब'रे लंघदे गे, इक टैक्नालोजी सरबंधी भौतिकवाद विकसत होआ; नमें तकनीकी ज्ञान दी मंग बुलंद शा बुलंदतर होई, मते शा मते लोक विज्ञानक ते टैक्नालोजी दे विशेशज्ञ बने।

6. हेठ दित्ते दे सोआलें दे उत्तर दित्ते गेदे निर्देशें मताबक देओ :—

(i) इ'नें खोआनें दी व्याख्या करो :— 10

(क) नां सौन हरे नां भाद्रो सुक्के।

(Contd.)

(ख) तेलिये दा ढग्गा गेआ पोआर, उत्थै बी खल, बड़ेमें त्यार।

(ग) जरी, घरी कुतै निं जंदी।

(घ) अपनियां फिरन कोआरियां ते बगानियां धर्म-धियां।

(ii) इ'नें मुहावरें दा वाक्यें च प्रयोग करो :— 10

(क) अक्खीं रड़कना

(ख) अंबरै गी हांबना

(ग) पैरें हेठा जमीन खिसकना

(घ) तारे गिनना।

(iii) ख'ल्ल दित्ते दे शब्दें दे जोड़ें गी वाक्यें च इस चाल्ली बरतो जे उंदे मझाटे दा फर्क स्पश्ट होई जाऽ :— 10

(क) ला – लां

(ख) चंड – झंड

(ग) तार – धार

(घ) जी – जीऽ।

(iv) इ'नें प्रयोगें आस्तै इक-इक शब्द बरतो :— 10

(क) जेह्ड़ा ग्रांऽ दा रौह्ने आह्ला होऐ।

(ख) जिसी गिनेआ नेई जाई सकै।

(ग) म्हेशा खुश रौह्ने आह्ला

(घ) दुएं दी भली–बेह्तरी आस्तै कामना।

×××