

कलानां प्रवरंचित्रम्।

अवबोधनम्।

अ. सत्यं वा असत्यम् इति लिखत।

१. विष्णुधर्मोत्तरपुराणे 'नारायण-वज्रसंवादः' प्रख्यातः।

उत्तरः असत्यम्।

२. यथा सुमेरुः नगानां तथा कलानामिह चित्रकल्पः प्रवरः।

उत्तरः सत्यम्।

३. कलया केवलं कलावतानां सुखप्राप्तिः भवति।

उत्तरः असत्यम्।

४. धर्मकामार्थमोक्षदं चित्रं कलानां प्रवरम् अस्ति।

उत्तरः सत्यम्।

५. चित्रकलायाः प्रवर्तकः आसीद् धर्मसुतः नारायणः।

उत्तरः सत्यम्।

६. चित्रे अदृश्यकरणं प्रधानं परिकीर्तितम्।

उत्तरः असत्यम्।

७. षड्गुणैः चित्रस्य सौंदर्यं प्रवरम् अस्ति।

उत्तरः असत्यम्।

ब. एकपदेन उत्तरं लिखत।

१. कस्मिन् ग्रन्थे चित्रकलाशास्त्रं वर्णितं विद्यते?

उत्तरः विष्णुधर्मोत्तरपुराणम्।

२. "लोके-परलोके सुखसाधनं किम्?" इति केन पृष्ठम्?

उत्तरः वज्रमहाराजेन।

३. कः चित्रकलायाः श्रेष्ठत्वम् उक्तावान्?

उत्तरः मार्कण्डेयमुनिः।

४. नगानां प्रवरः कः?

उत्तरः सुमेरुः।

५. कः अण्डजानां प्रधानः?

उत्तरः गरुडः।

६. नराणां प्रवरः कः?

उत्तरः क्षितीशः।

७. कलानां प्रवरः कः?

उत्तरः चित्रकल्पः।

८. कः चित्रकलायाः प्रवर्तकः?

उत्तरः नारायणः।

९. चित्रे किं प्रधानं परिकीर्तितम्?

उत्तरः सादृश्यकरणम्।

१०. चित्रे कति गुणाः अनुस्यूताः भवेयुः?

उत्तरः अष्टगुणाः।

पृथक्करणम्।

अ. जालचित्रम् / वृक्षरेखाचित्रम्।

१. कः केषां प्रवरः तद् लिखित्वा जालचित्रं पूरयत।

सुमेरुः १

कलानां ४

प्रवरः।

२ अण्डजानाम्

नराणां ३

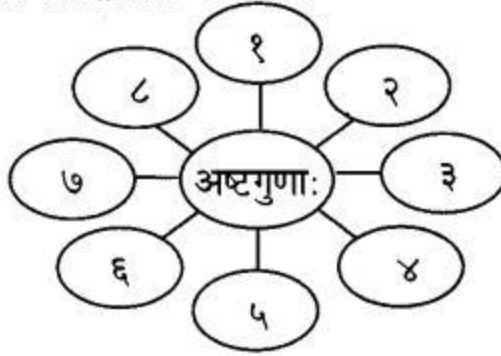
उत्तरः १. नगानाम्।

२. गरुडः।

३. क्षितीशः।

४. चित्रकल्पः।

२. चित्रे ये अष्टगुणाः अनुस्यूताः भवेयुः ते गद्यांशे चित्वा जालरेखाचित्रे लिखत।



- | | |
|--------------------|---------------|
| उत्तर: १. स्थानम्। | २. प्रमाणम्। |
| ३. मधुरत्वम्। | ४. भूलम्भः। |
| ५. विभक्तता। | ६. सादृश्यम्। |
| ७. क्षयः। | ८. वृद्धिः। |

अवबोधनम्।

अ. सत्यं वा असत्यं तद् लिखत।

१. चित्रकलायां वर्णविन्यासे एव चित्रकारस्य परीक्षा भवति।

उत्तर: सत्यम्।

२. त्रयः प्रधानवर्णाः विदिताः।

उत्तर: असत्यम्।

३. अवान्तरवर्णानां संख्या अगणिता वर्तते।

उत्तर: सत्यम्।

४. श्यामरक्तवर्णौ अतीव महत्तपूर्णौ।

उत्तर: असत्यम्।

५. हृदयस्य चित्रणं चित्रे चैतन्यं निर्माति।

उत्तर: असत्यम्।

६. भावानां चित्रणं षड्रसानुकूलं कर्तव्यम्।

उत्तर: असत्यम्।

ब. एकपदेन उत्तरं लिखत।

१. चित्रकारस्य परीक्षा कस्मिन् भवति?

उत्तर: वर्णविन्यासे।

२. कति प्रधानवर्णाः विदिताः?

उत्तर: पञ्च।

३. सम्मिश्रणार्थं कौ वर्णो अतीव महत्त्वपूर्णः?

उत्तर: श्यामगौरवर्णौ।

४. चित्रस्य शोभा कैः वर्तते?

उत्तर: रङ्गव्यतिकरैः।

५. मार्कण्डेयमुनिना कदा आयामोच्छायमानवर्णनं कृतम्?

उत्तर: चित्रसूत्रविवरणे।

६. केन विना चित्रम् आकर्षकं न भवति?

उत्तर: परिमाणेन।

७. के काव्यशास्त्रे वर्णिताः?

उत्तर: नवरसाः।

८. रसानां चित्रणं चित्रे किं निर्माति?

उत्तर: चैतन्यम्।

९. कैः हृदयस्य भावाः प्रकटिताः भवन्ति?

उत्तर: अङ्गविभङ्गैः।

१०. भावानां चित्रणं कथं कर्तव्यम्?

उत्तर: नवरसानुकूलम्।

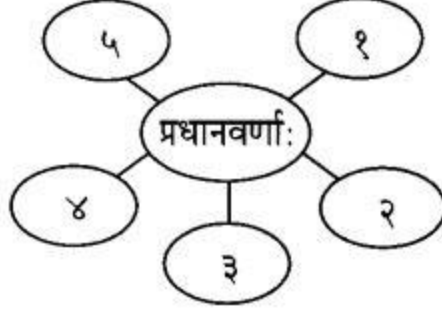
११. कीदृशं चित्रं प्रभावकारि भवति?

उत्तर: भावयुक्तम्।

पृथक्करणम्।

अ. जालचित्रम् / वृक्षरेखाचित्रम्।

१. प्रधानवर्णानां नामानि लिखित्वा जालरेखाचित्रं पूरयत।



उत्तर: १. श्वेतः।

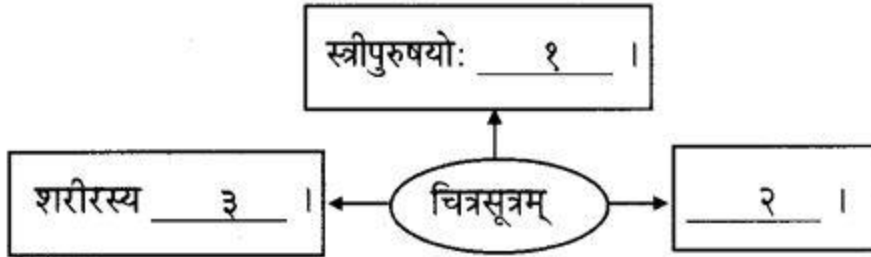
२. रक्तः।

३. पीतः।

४. कृष्णः।

५. हरितः।

२. गद्यांशे चित्रसूत्रस्य घटकान् चित्वा जालचित्रे लिखत।



उत्तर: १. दैर्घ्यम्।

२. उद्गतता।

३. अङ्गप्रत्यङ्गम्।

३. मञ्जूषातः ४ उचितान् शब्दान् चित्वा स्तम्भपूरणं कुरुत।
प्रधानवर्णौ संमिश्रणार्थं महत्त्वपूर्णौ वर्णौ

१

३

२

४

(हरितः, कषायः, गौरः, कपोतः, पीतः, श्यामः)

उत्तरः १. हरितः।

२. श्यामः।

३. पीतः।

४. गौरः।

अवबोधनम्।

अ. सत्यं वा असत्यं तद् लिखत।

१. चित्रे मानवानां चित्रणं कथं विधेयम् इति ज्ञापयितुं
चित्रलक्षणानि कथितानि।

उत्तरः असत्यम्।

२. शान्तप्रकृतिमनुजस्य भ्रूः अर्धचन्द्राकारा भवेत्।

उत्तरः सत्यम्।

३. गायकस्य भ्रूः धनुराकारा भवेत्।

उत्तरः असत्यम्।

४. ऋषिणां चित्रं भूषणैः अलङ्कृतं आलिखेत्।

उत्तरः असत्यम्।

५. चित्रस्य महत्त्वपूर्णमङ्गं लावण्यम्।

उत्तरः सत्यम्।

६. कलायां नैपुण्यप्राप्तिः ईश्वरदत्ता।

उत्तरः असत्यम्।

ब. एकपदेन उत्तरं लिखत।

१. शान्तप्रकृतिमनुजस्य चित्रणसमये भूः कीदृशी भवेत्?

उत्तरः अर्धचन्द्राकारा।

२. कस्य भूः धनुराकारा भवेत्?

उत्तरः नर्तकस्य।

३. केषां चित्रं भूषणैरलङ्कृतम् आलिखेत्?

उत्तरः देवतानाम्।

४. चित्रस्य महत्वपूर्णमङ्गं किम्?

उत्तरः लावण्यम्।

५. का ईश्वरदत्ता?

उत्तरः कला।

६. कलायां का मानवाधीना?

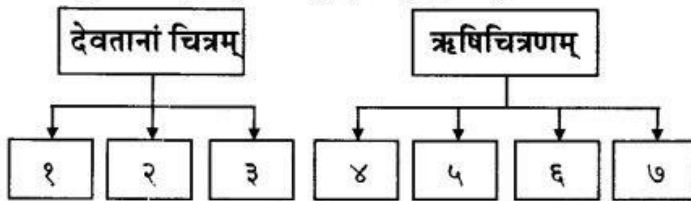
उत्तरः नैपुण्यप्राप्तिः।

पृथक्करणम्।

अ. जालचित्रम् / वृक्षरेखाचित्रम्।

१. कस्य चित्रं कीदृशं भवेत् इति सङ्केतान् उचिते जालरेखाचित्रे लिखत।

तेजोयुक्तम्, प्रसन्नमुखम्, कृष्णाजिनधारि, धृतक्षौमम्,
भूषणैरलङ्कृतम्, जटाजूटयुक्तम्, दुर्बलम्



उत्तरः १. प्रसन्नमुखम्। २. धृतक्षौमम्।
३. भूषणैरलङ्कृतम्। ४. तेजोयुक्तम्।
५. कृष्णाजिनधारि। ६. जटाजूटयुक्तम्।
७. दुर्बलम्।