

عملی جیومیٹری

(Practical Geometry)

۱۴
۷

تعارف (Introduction) 14.1

ہم بہت سی جانی پہچانی شکلیں دیکھتے ہیں۔ بہت سی تصاویر بھی بناتے ہیں۔ ان تصاویر میں مختلف شکلیں بھی شامل ہوتی ہیں۔ پچھلے ابواب میں ہم نے ان میں سے کچھ اشکال کے بارے میں پڑھا بھی ہے۔ آپ ایسی کچھ شکلوں کی فہرست کیوں نہیں بنایتے جن کو آپ جانتے ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی کہ یہ کیسی لگاتی ہیں؟ اس سبق میں ہم ان اشکال کو بنانا سیکھیں گے۔ ان شکلوں کو بنانے کے لیے ہمیں کچھ تو آلات (Instruments) استعمال کرنے ہوں گے۔ آئیے ان کو دیکھتے ہیں اور ان کے نام اور استعمال سے بھی واقفیت حاصل کرتے ہیں۔

| نمبر شمار | نام | بیان | استعمال |
|-----------|---------------|---|---------|
| 1۔ | بیانہ (اسکیل) | ویسے تو تصوراتی طور پر بیانہ پر کوئی نشان نہیں لگا ہوتا مگر آپ کے جیومیٹری باکس میں جو بیانہ ہے اس کے ایک کنارے پر سینٹی میٹر کے نشان لگے ہوتے ہیں اور کبھی کبھی دوسرے کنارے پر انج کے نشان لگے ہوتے ہیں۔ | |

برابر لمبائیوں پر
نشان لگانا مگر ان
کو ناپانہ نہیں۔
 دائرے اور قوس
 بنانے میں

ایک ایسا جوڑا جس کے ایک
کنارے پر سوئی اور دوسرے
کنارے پر پنسل ہو۔

پرکار (کمپاس)

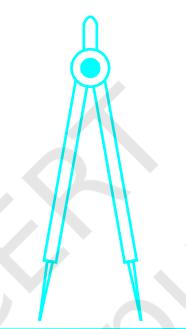


- 2

لمبائیوں کا
موازنہ کرنا

سوئیوں کا ایک جوڑا

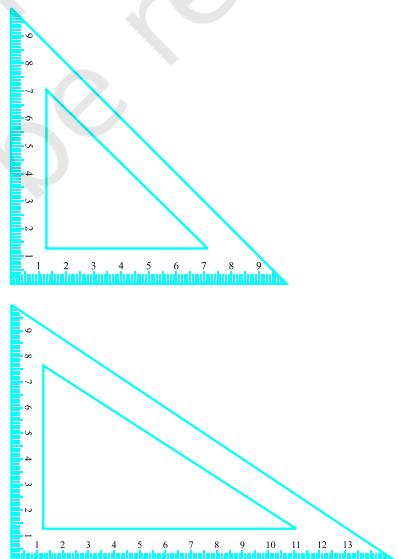
ڈیوائڈر



- 3

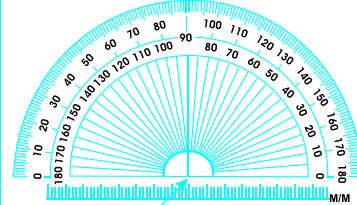
عمودی اور
متوازی خطوط
بنانے کے لیے۔
دو مثلث نما ٹکڑے ان میں سے
ایک کے راسوں پر 45° , 45° ,
 90° کے زاویے ہوتے ہیں اور
دوسرے کے راسوں کے زاویے
 90° , 60° , 30° ہوں۔

سیٹ اسکواڑ



- 4

5۔ چاندہ



ایک نصف گولائی والا پیانہ جس میں 180° کے حصوں والے نشانات لگے ہوتے ہیں۔ یہ ناپ دائیں طرف 0° سے شروع ہو کر باسیں طرف 180° تک جاتا ہے اور اس کے برعکس بھی۔



اب ہم "پیانہ اور پرکار" کے ذریعہ شکلیں بنانا سیکھیں گے۔ جس میں پیانہ کا استعمال صرف خطوط بنانے اور پرکار کا استعمال صرف قوس بنانے کے لیے کیا جائے گا۔ ان اشکال کو بناتے وقت احتیاط سے کام لیجیے۔ یہاں پر کچھ گر بتائے گئے ہیں جو آپ کی مدد کریں گے۔

- (a) خطوط کو باریک بنائیے اور نقطوں کو ہلکے سے لگائیے۔
- (b) اپنے آلات کے اوپری سرے نوکیلے اور کنارے سیدھے رکھیے۔
- (c) اپنے باس میں دو پنسلیں رکھیے ایک کو پرکار میں لگا کر رکھیے اور دوسری کو خطوط یا قوس بنانے اور نقطہ لگانے میں استعمال کیجیے۔

14.2 سرکل (The Circle)



یہاں دکھائے گئے پیہے کو دیکھیے۔ اس کے احاطہ (Boundary) کا ہر نقطہ اس کے مرکز سے برابر فاصلہ پر ہوتا ہے۔ کیا آپ کچھ اور چیزیں بتا اور بناسکتے ہیں؟ ایسی پانچ چیزوں کے بارے میں سوچیے جن کی شکل ایسی ہی ہو۔

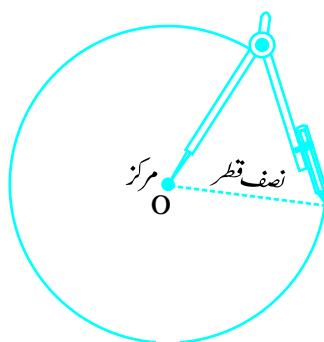
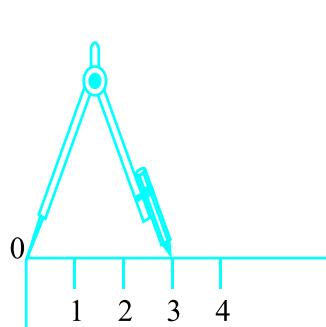
14.2.1 دائرہ بنانا جب کہ اس کا نصف قطر معلوم ہو

(Construction of a Circle when its Radius is known)

مان لیجیے ہم 3 سینٹی میٹر نصف قطر کا ایک دائیرہ بنانا چاہتے ہیں۔ ہم کو یہاں پرکار کی ضرورت ہوگی۔ یہاں کچھ اقدام (Steps) دیے گئے ہیں۔ ان کے حساب سے چلیے۔

قدم 1: مطلوبہ نصف قطر 3 سینٹی میٹر کے لیے پرکار کو کھولیے۔

قدم 2: نوکیلی پنسل سے ایک نقطہ لگائیے جہاں ہم دائیرہ کا مرکز بنانا چاہتے ہیں۔ اس کا نام O رکھیے۔



قدم 3: پرکار کی سوئی O پر رکھیے۔
قدم 4: پرکار کو دائرة بنانے کے لیے دھیرے دھیرے گھمائیے، گھماوا کو ایک ہی بار میں پورا کرنے کی کوشش کیجیے۔

سوچیے، آپس میں بات چیت کیجیے اور لکھیے۔
دیے گئے مرکز O اور نقطہ P سے گزرتے ہوئے آپ کتنے دائرے بناسکتے ہیں؟

مشق 14.1

- 1 3 سینٹی میٹر نصف قطر کا ایک دائرہ بنائیے۔
- 2 ایک ہی مرکز O سے دو دائرے بنائیے جن کے نصف قطر 4 سینٹی میٹر اور 2.5 سینٹی میٹر ہو۔
- 3 ایک دائرہ بنائیے اور اس کے کوئی دو قطر بنائیے۔ اگر آپ ان دونوں قطر کے کناروں کو ملائیں تو آپ کو کون سی شکل حاصل ہوگی؟ اگر دونوں قطر ایک دوسرے کے عمودی ہیں تو کون سی شکل حاصل ہوگی؟ آپ اپنے جواب کی جانب کیسے کریں گے؟
- 4 ایک دائرہ بنائیے اور نقطے A، B، اور C کو اس طرح لگائیے کہ
 - (a) نقطہ A دائرے پر ہو۔
 - (b) نقطہ B دائرے کے اندر وون میں ہو۔
 - (c) نقطہ C دائرے کے بیرون میں ہو۔
- 5 ایک ہی نصف قطر کے دو دائروں کے مرکز A اور B میں ان دائروں کو ایسے بنائیے کہ ایک دائرہ دوسرے کے مرکز سے گزرے مان لیجیے وہ دونوں دائرے ایک دوسرے کو نقطہ C اور D پر کاٹتے ہیں۔ دیکھیے کیا AB اور CD زاویہ قائمہ بنارہے ہیں۔

قطعہ خط (A Line Segment) 14.3

یاد رکھیے کہ قطعہ خط کے دوسرے کے نقطے ہوتے ہیں۔ اس کی وجہ سے ہی اس کی لمبائی کو ایک پیمانے سے نانپا ممکن ہے۔

اگر ہم ایک قطعہ خط کی لمبائی جانتے ہیں تو اس کو تصویر کے ذریعے ظاہر کرنا ممکن ہے۔ آئیے دیکھیں کہ اس کو ہم کیسے کر سکتے ہیں۔

14.3.1 دی گئی لمبائی کا قطعہ خط بنائی

(Construction of a Line Segment of a given length)

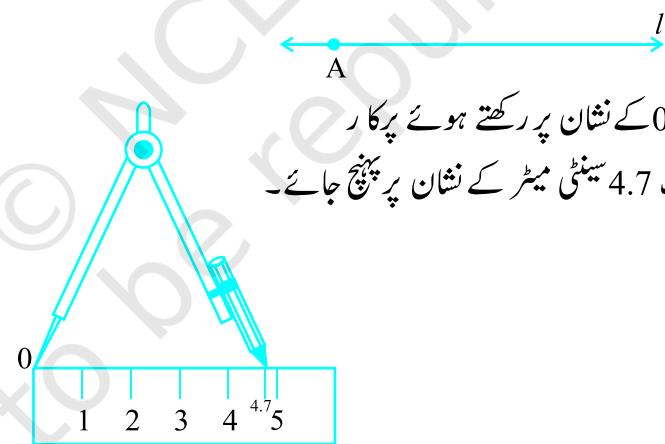


مان لیجیے ہم 4.7 سینٹی میٹر لمبائی کا ایک قطعہ خط بنانا چاہتے ہیں۔ اس کے لیے ہم اپنا پیانہ استعمال کر سکتے ہیں اور نقطے A اور B میں طرح لگائیے کہ ان کے درمیان 4.7 سینٹی میٹر کا فاصلہ ہو A اور B کو ملائیے۔ آپ کو \overline{AB} حاصل ہوگا۔ جب نقطے A اور B کے نشان لگائیں تو ہم کو پیانہ کی بالکل سیدھ میں اوپر (یا نیچے) دیکھنا ہے نہیں تو ہم کو غلط ناپ حاصل ہوگا۔

(Use of ruler and compasses)

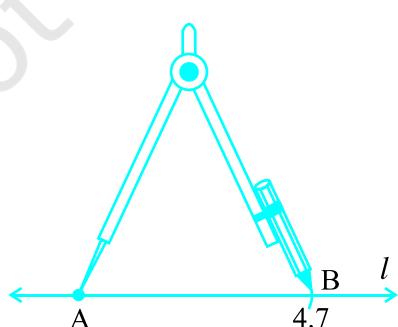
دی گئی لمبائی کا قطعہ خط بنانے کا ایک بہتر طریقہ پرکار کا استعمال کر کے بنانا ہے۔

قدم 1: ایک خط l بنائی اور خط l پر ایک نقطہ لگائیے۔

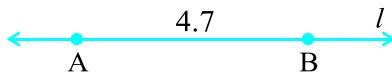


قدم 2: پرکار کی سوئی پیانہ کے 0 کے نشان پر رکھتے ہوئے پرکار کو اتنا کھولیے کہ پنسل کی نوک 4.7 سینٹی میٹر کے نشان پر پہنچ جائے۔

قدم 3: پرکار میں کھولے گئے فاصلے کو بدلتے بغیر اس کی سوئی نقطہ A پر رکھیے اور خط l پر ایک نقطہ B پر قوس لگائیے۔



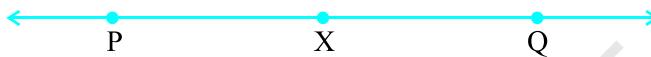
قدم 4 : \overline{AB} مطلوبہ لمبائی کا قطعہ خط ہے۔



مشق 14.2



- 1 پیانہ کا استعمال کرتے ہوئے 7.3 سینٹی میٹر لمبائی کا ایک قطعہ خط بنائیے۔
- 2 پیانہ اور پرکار کا استعمال کرتے ہوئے 5.6 سینٹی میٹر لمبائی کا ایک قطعہ خط بنائیے۔
- 3 7.8 سینٹی میٹر لمبائی کا \overline{AB} بنائیے اس میں سے 4.7 سینٹی میٹر لمبائی \overline{AC} کاٹیے۔ \overline{BC} کو ناپیے۔
- 4 3.9 سینٹی میٹر لمبی \overline{AB} دی گئی ہے۔ \overline{AB} کی دو گنی لمبائی کے برابر لمبائی والا \overline{PQ} بنائیے۔ ناپ کر ثابت کیجیے۔



(اشارہ: \overline{PX} کو اس طرح بنائیے کہ PX کی لمبائی برابر ہو، \overline{AB} کی لمبائی کے۔ پھر \overline{XQ} کو اس طرح کاٹیے کہ XQ کی لمبائی بھی \overline{AB} کی لمبائی کے برابر ہو۔ اس طرح \overline{PX} کی لمبائی اور \overline{XQ} کی لمبائی کو جوڑنے سے \overline{AB} کی لمبائی کے دو گنا ہوگی۔)

- 5 7.3 سینٹی میٹر لمبائی کا \overline{AB} اور 3.4 سینٹی میٹر کا \overline{CD} دیا گیا ہے۔ ایک قطعہ خط \overline{XY} ایسا بنائیے کہ XY کی لمبائی، \overline{AB} اور \overline{CD} کی لمبائیوں کے فرق کے برابر ہو، ناپ کر تصدیق کیجیے۔

14.3.2 دیے گئے قطعہ خط کی نقل بنانا

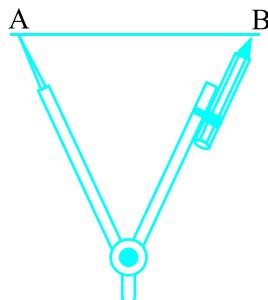
(Constructing a copy of a given Line Segment)

مان لیجیے آپ ایک ایسا قطعہ خط بنانا چاہتے ہیں جس کی لمبائی دیے گئے خط \overline{AB} کے برابر ہو۔ ایک جلد اور فطری طریقہ یہ ہے کہ آپ اپنا پیانہ استعمال کریں (جس پر سینٹی میٹر اور میلی میٹر بنے ہوں) اس پیانہ سے آپ \overline{AB} کی لمبائی ناپے اور اسی لمبائی کا ایک دوسرا خط \overline{CD} بنائیے۔ دوسرا طریقہ ٹرینگ پیپر (موی کاغذ) استعمال کرنے کا ہے جس کے ذریعہ کاغذ کے دوسرے حصے پر \overline{AB} کو ٹریس کر لیجیے۔ لیکن ان طریقوں سے آپ کو ہمیشہ بالکل درست نتیجے نہیں ملتے۔ بہتر ہوگا کہ ان قطعہ خط کو بنانے کے لیے ہم پیانہ اور پرکار کا استعمال کریں۔

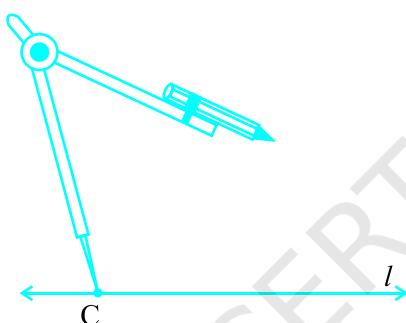
\overline{AB} کی ایک نقل بنانے کے لیے:

عملی جیو میٹری

قدم 1 : ایک خط \overline{AB} دیا گیا ہے جس کی لمبائی ہم کو معلوم نہیں ہے۔

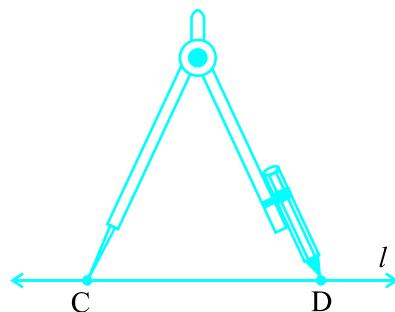


قدم 2 : پرکار کی سوئی نقطے A پر رکھیے اور پنسل B پر رکھیے پرکار کا پھیلاو \overline{AB} کی لمبائی کے برابر ہے۔



قدم 3 : ایک خط l بنائیے اور اپر ایک نقطہ C منتخب کیجیے۔ پرکار کے پھیلاو میں کسی قسم کی تبدیلی کیے بغیر اس کی سوئی نقطہ C پر رکھیے۔

قدم 4 : اب خط L پر ایک چھوٹا سا قوس (نشان) بنائیے اور اسے D سے ظاہر کیجیے۔ اس طرح حاصل ہونے والا قطعہ خط \overline{CD} ہی مطلوبہ قطعہ خط ہے جس کی لمبائی قطعہ خط \overline{AB} کی لمبائی کے برابر ہے یا جو \overline{AB} کی نقل ہے۔

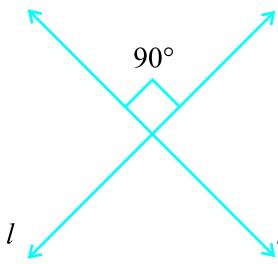


مشق 14.3

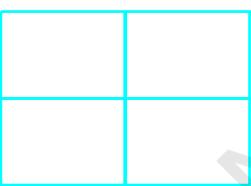
- 1 - ایک قطعہ خط \overline{PQ} بنائیے \overline{PQ} کو ناپے بغیر اس کی ایک نقل بنائیے۔
- 2 - ایک قطعہ خط \overline{AB} دیا گیا ہے اس کی لمبائی آپ کو معلوم نہیں ہے۔ ایک ایسا قطعہ خط \overline{PQ} بنائیے جس کی لمبائی قطعہ خط \overline{AB} کی لمبائی کی دوگنی ہو۔

14.4 عمودی خط (Perpendiculars)

آپ جانتے ہیں کہ دو خطوط (یا شعاعیں یا قطعہ خط) عمودی خطوط کہلاتے ہیں اگر وہ دونوں ایک دوسرے کو اس طرح کاٹتیں کہ ان کے درمیان بننے والے زاویے زاویہ قائم ہوں۔ شکل میں خطوط l اور m عمودی خطوط ہیں۔



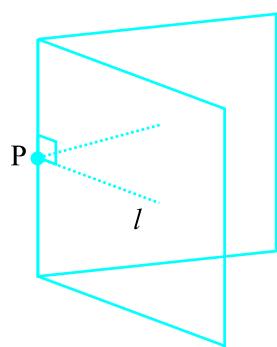

اسے کیجیے



اپنے آس پاس کہاں آپ کو عمودی خطوط دکھائی دیتے ہیں؟ ایک کاغذ کا تکڑا بیچے اس کو نیچ سے موڑیے اور دبا کر ایک نشان بنائیے۔ اب کاغذ کو دوسری سمت میں بھی نیچ سے ہی موڑیے اور دبا کر نشان بنائیے۔ اب کاغذ کو ہو لیے۔ دونوں نشان ایک دوسرے کے عمودی ہیں۔

14.4.1 دیئے ہوئے خط پر ایک نقطے سے خط عمود کھینچنا

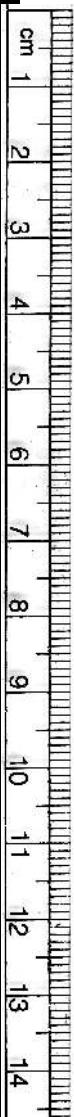
(Perpendicular to a Line through a Point on it)



ایک خط l جو ایک کاغذ پر بنا ہوا ہے اور اس پر واقع ایک نقطہ P دیا گیا ہے۔ خط l پر ایسا عمود جو نقطہ P سے ہو کر گزرتا ہو، بنانا آسان ہے۔ کاغذ کو اس طرح موڑیں کہ کاغذ کے دونوں حصوں پر خط کے حصہ ایک دوسرے کو پوری طرح ڈھک لیں۔

اس مشغله کے لیے چھپائی والا کاغذ (ٹرینگ پیپر) یا آر پار دیکھنے والا کاغذ ٹرانسپرینٹ پیپر زیادہ بہتر رہے گا۔ ایک ایسا کاغذ بیچے اور اس پر

ایک خط l بنائیے اب اس خط l پر ایک ایک نقطہ لگائیے اور اس کو P سے ظاہر کیجیے۔
اب کاغذ کو اس طرح موڑیے کہ نقطہ P موڑ پر نہیں آئے اور خط l کی پر چھائیں خود اس پر ہی پڑے۔
موڑ کو دبائیے اور پھر کاغذ کو کھولیے موڑ کا نشان خط l پر عمود بنارہا ہے۔
سوچیے، بحث کیجیے اور لکھیے۔



یہ ایک عمودی خط ہے، اس کی جانچ آپ کیسے کریں گے؟ غور کیجیے کہ یہ عمود نقطہ P سے گزرا رہا ہے اور یہی ہم چاہ بھی رہے تھے۔

ایک چلنج: پیانہ اور سیٹ اسکواڑ کے ذریعے عمود کھینچنا۔

قدم 1: ایک خط l اور ایک نقطہ P دیا گیا ہے غور کیجیے کہ نقطہ P ، خط l پر واقع ہے۔



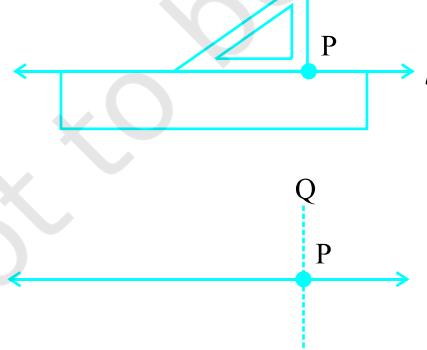
قدم 2: پیانہ کو خط l پر اس طرح رکھیے کہ اس کا کنارہ خط ملا ہوا ہو اس کو ٹھیک سے پکڑیے۔



قدم 3: پیانہ کو ساکن رکھتے ہوئے ایک سیٹ اسکواڑ کو اس طرح رکھیے کہ اس کے زاویہ قائمہ کا ایک ضلع پیانہ کے تماس میں رہے۔



قدم 4: سیٹ اسکواڑ کو پیانہ کی سمت میں اتنا کھسکائیے کہ اس زاویہ قائمہ کا راس نقطہ P کے ہم نقطہ ہو جائے۔



قدم 5: اس حالت میں سیٹ اسکواڑ کو مستحکم رکھتے ہوئے اس کے کنارے کی سمت میں ایک خط \overline{PQ} بنائیے۔

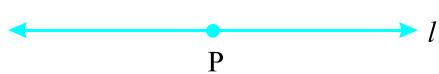
خط \overline{PQ} ہی خط l پر مطلوبہ عمود ہے (آپ اس بات کو کہنے کے لیے علامت \perp کا استعمال کیسے کرتے ہیں؟)۔

نقطہ P پر بننے زاویہ کو ناپ کر اس کو ثابت کیجیے۔

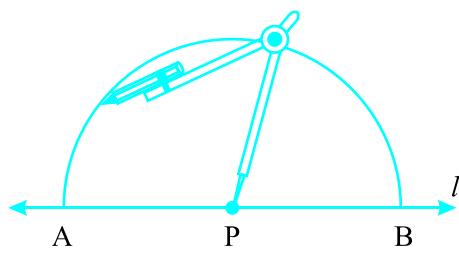
کیا ہم پیانہ کی جگہ دوسرا سیٹ اسکواڑ استعمال کر سکتے ہیں؟ اس کے بارے میں سوچیے۔

پیانہ اور پرکار کے ذریعے شکلیں بنانے کا طریقہ (Method of ruler and compasses)

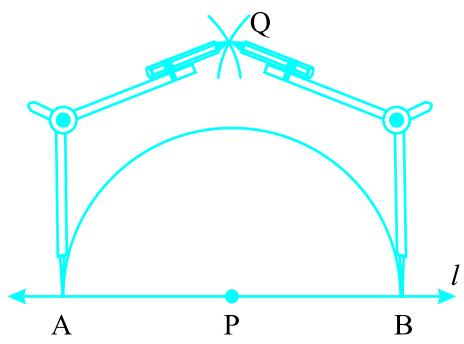
جیو میٹری میں عام طور پر عمود کو پیانہ اور پرکار کا استعمال کر کے بناتے ہیں جیسا کہ نیچے دکھایا گیا ہے۔



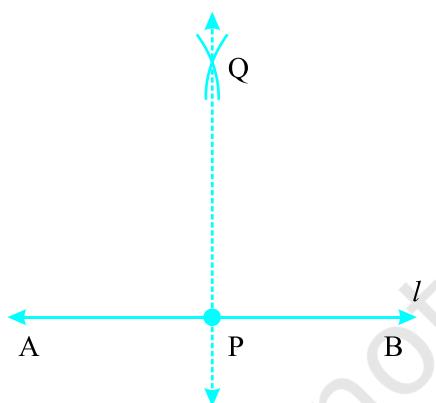
قدم 1: خط l پر ایک نقطہ P دیا گیا ہے۔



قدم 2: P کو مرکز مان کر ایک موزوں سا نصف قطر لے کر ایسی قوس لگائیں جو خط l کو دونوں طرفوں اور A اور B پر کاٹے۔



قدم 3: A اور B کو مرکز مان کر اور AP کی لمبائی سے زیادہ نصف قطر لے کر دو قوس اس طرح لگائیں کہ وہ ایک دوسرے کو نقطہ Q پر کاٹیں۔

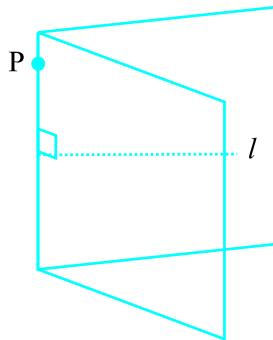
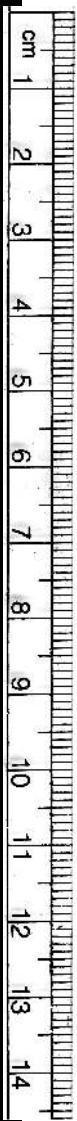


قدم 4: \overline{PQ} کو ملائیں۔ اب \overline{PQ} ہی قطعہ خط l کا عمود ہے جس کو $l \perp$ لکھتے ہیں۔

14.4.2 دیے ہوئے خط پر ایک ایسے نقطہ سے عمود کھینچنا ہے جو خط پر واقع نہ ہو

اسے کیجیے

پیپر فولدنگ (Paper Folding)



اگر ہم کو ایک خط l اور ایک نقطہ P جو l پر واقع نہیں ہے، دیا گیا ہے اور ہم اس خط l پر ایک ایسا عمود کھینچنا چاہتے ہیں جو نقطہ P سے ہو کر گزرے پہلے کی طرح ہی اس کو بھی ہم کاغذ موڑ کر آسانی سے کر سکتے ہیں۔ ایک کاغذ کا ٹکڑا لیجیے اگر آر پار دیکھنے والا ہو تو اچھا ہے اس پر ایک خط l بنائیے۔

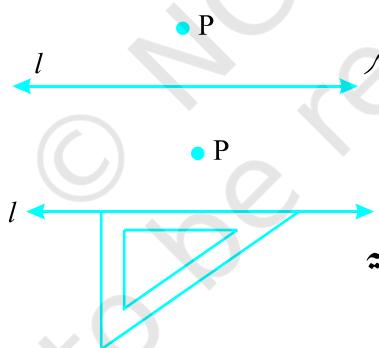
خط l سے کچھ فاصلہ پر ایک نقطہ P لگائیے۔

کاغذ کو ایسے موڑیے کہ موڑ کے نشان پر P آئے۔

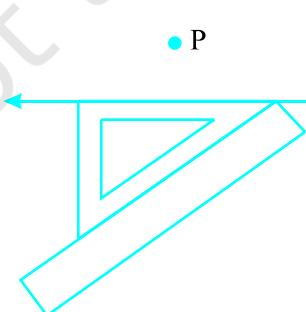
کاغذ کو گھولیے۔ موڑ کا نشان خط l پر مطلوبہ عمود ہے جو P سے گزرتا ہے۔

پیانہ اور سیٹ اسکوائر کے ذریعے بنانے کا طریقہ

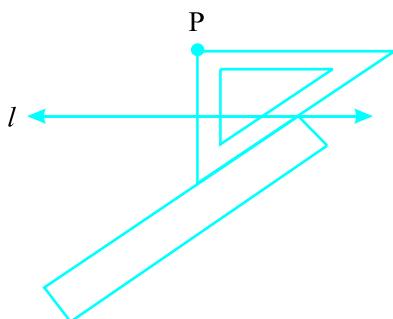
قدم 1 : ایک خط l دیا گیا ہے اور ایک ایسا نقطہ P جو خط l سے باہر واقع ہے۔



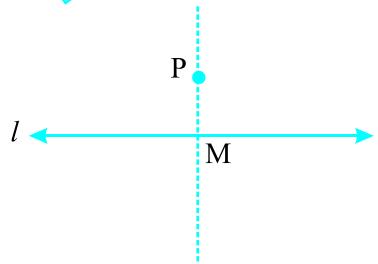
قدم 2 : ایک سیٹ اسکوائر کو خط l پر اس طرح رکھیے کہ اس کے زاویہ قائمہ کا ایک کنارہ خط سے ملا l کی سمت میں رہے۔



قدم 3 : اب سیٹ اسکوائر کو ساکن رکھتے ہوئے، پیانہ زاویہ قائمہ کے مقابل کنارے پر رکھیے۔



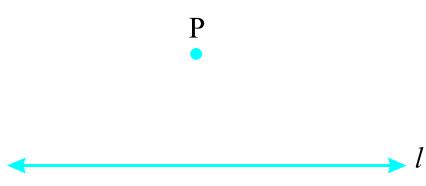
قدم 4 : پیمانہ کو ساکن رکھتے ہوئے سیٹ اسکواڑ کو پیمانہ کی سمت میں اس طرح کھسکائیے کہ اس کا دوسرا کنارہ دیے ہوئے نقطہ P سے ہو کر گزرے۔



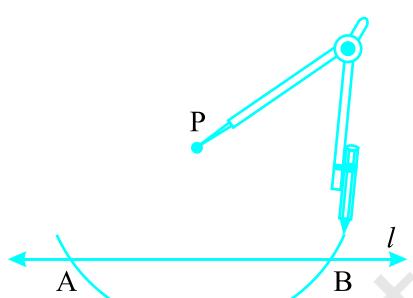
قدم 5 : سیٹ اسکواڑ کے کنارے (P والے) کی سمت میں خط PM کھینچیے جو کہ خط l کو نقطہ M پر چھوئے گا۔

$$\bar{PM} \perp l$$

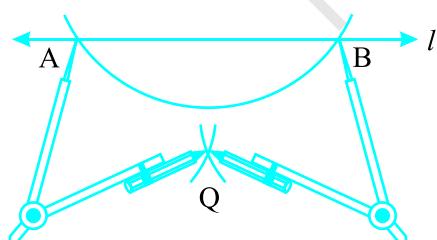
پیمانہ اور پرکار کے استعمال کا طریقہ زیادہ بہتر طریقہ، یقیناً، پیمانہ اور پرکار کا طریقہ ہے۔



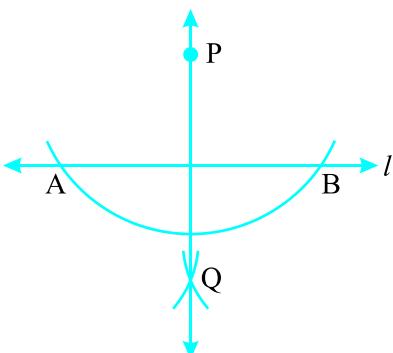
قدم 1 : ایک خط l دیا گیا ہے اور ایک ایسا نقطہ P جو خط l پر واقع نہیں ہے۔



قدم 2 : P کو مرکز مان کر ایک ایسی قوس لگائیے جو خط l کو دو نقطوں A اور B پر کاٹے۔



قدم 3 : A اور B کو مرکز مان کر اس نصف قطر کو لے کر دو قوس اس طرح لگائیے کہ وہ ایک دوسرے کو کاٹیں۔ اس نقطہ کو Q سے ظاہر کیجیے۔



قدم 4: PQ کو ملائیے۔ اس طرح \bar{PQ} ہی قطعہ خط l کا مطلوبہ عمود ہے۔

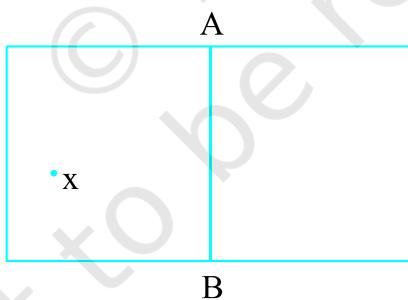
14.4 مشق

- ایک قطعہ خط \overline{AB} بنائیے۔ اس پر ایک نقطہ M لجھیے۔ \overline{AB} پر M سے ہو کر گزرنے والا ایک عمود چھپیں (پیانہ اور پکار کا استعمال کر کے)۔
- ایک قطعہ خط \overline{PQ} بنائیے۔ ایک نقطہ R لجھیے جو اس خط پر واقع نہیں ہے۔ \overline{PQ} پر R سے ہو کر گزرنے والا ایک عمود چھپیں (پیانہ اور سیٹ اسکواڑ کا استعمال کر کے)۔
- ایک قطعہ خط l بنائیے اس پر ایک نقطہ X لجھیے۔ اپر X سے ہو کر گزرنے والا عمودی خط \overline{XY} بنائیے۔ اب قطعہ خط \overline{XY} کے نقطہ Y پر ایک عمود بنائیے (پیانہ اور پکار کا استعمال کر کے)۔

14.4.3 ایک قطعہ خط کا عمودی ناصف بنانا

(The Perpendicular Bisector of a Line Segment)

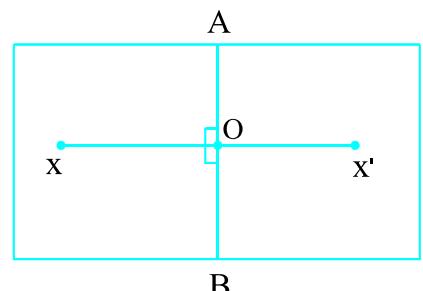
اس سے کیجیے



ایک کاغذ کو موڑئے۔ مان لیجیے کہ موڑ کا نشان \overline{AB} ہے۔ کاغذ پر کہیں بھی روشنائی سے نقطہ X لگائیے جیسا کہ دکھایا گیا ہے۔ \overline{AB} کو آئینہ کا خط مان کر X کی پر چھائیں 'X' معلوم کیجیے۔ مان لیجیے \overline{AB} اور XX' نقطہ O پر ایک دوسرے کو کاٹتے ہیں۔ کیا 'OX = OX'' ہے؟ کیوں؟

اس کا مطلب ہے کہ XX' کو دو برابر کے حصوں میں بانٹ رہی ہے یعنی \overline{AB} خط XX' کا ناصف ہے۔ اس پر بھی دھیان دیجیے کہ $\angle AOX$ اور $\angle BOX$ دونوں زاویہ قائم ہیں (کیوں؟)۔

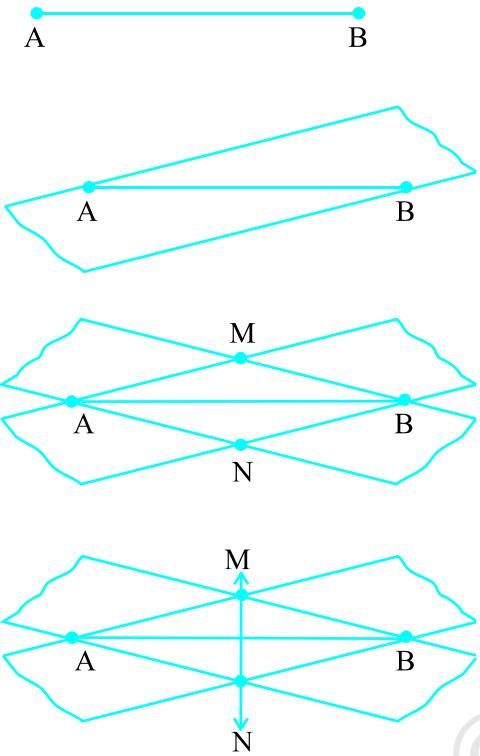
اس طرح \overline{AB} خط XX' کا عمودی ناصف ہوا۔ ہم شکل میں \overline{AB} کا صرف ایک ہی حصہ دیکھتے ہیں۔ کیا دونوں نقطوں کو



ملانے والے خط کا عمودی ناصف تناسب کے خط (Axis of symmetry) جیسا ہی ہے؟

اسے کیجیے

آر پار دیکھنے والے ٹیپ (Transparent Tapes)



قدم 1: ایک قطعہ خط \overline{AB} بنائیے۔

قدم 2: ایک مستطیل نما سماں ہی ٹیپ کی پٹی \overline{AB} پر اس طرح ترچھا رکھیں گے کہ اس کے کنارے نقطہ A اور نقطہ P کو چھوئیں جیسا کہ شکل میں دکھایا گیا ہے۔

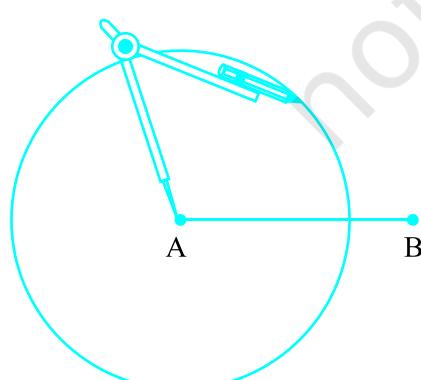
قدم 3: پہلے والے جیسا ہی ایک اور ٹیپ بجیے اور A اور B پر اس طرح رکھیں گے کہ پہلے والے ٹیپ پر سے یہ آڑھی ہو جائے یہ دونوں ٹیپیاں M اور N پر کراس (Cross) کر رہی ہیں۔

قدم 4: M اور N کو ملاویے۔ کیا \overline{MN} ، خط \overline{AB} کا ناصف ہے؟ ناپسی اور صحیح ثابت کیجیے کیا یہ \overline{AB} کا عمودی ناصف بھی ہے۔ \overline{AB} کا وسطی نقطہ کہاں ہے؟

پیانہ اور پرکار کے ذریعہ اشکال بنانا (Construction using Ruler and Compasses)



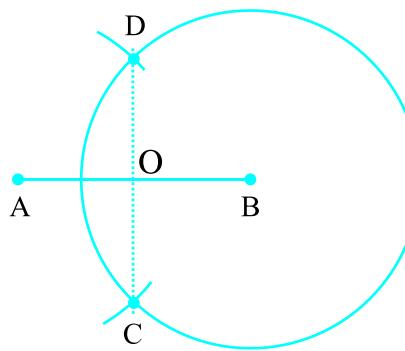
قدم 1: کسی بھی لمبائی کا ایک قطعہ خط \overline{AB} بنائیے۔



قدم 2: A کو مرکز مان کر پرکار کے ذریعے ایک دائرہ بنائیے۔ آپ کے دائرہ کا نصف قطر خط \overline{AB} کی لمبائی کے آدھے سے زیادہ ہونا چاہیے۔



قدم 3: B کو مرکز مان کر اسی نصف قطر کو لے کر ایک دوسرا دائرہ بنائیے مان لیجیے یہ پہلے والے دائرہ کو نقطہ C اور D پر کاٹ رہا ہے۔



قدم 4: C D کو ملاجئے۔ یہ خط \overline{AB} کو نقطہ O پر کاٹ رہی ہے۔ اپنے ڈیوائنڈر کا استعمال کر کے یہ ثابت کیجیے کہ نقطہ O خط AB کا وسطی نقطہ (Mid Point) ہے۔ یہ بھی ثابت کیجیے کہ $\angle COB$ اور $\angle COA$ دونوں زاویہ قائمہ ہیں اس لیے خط \overline{AB} کا عمودی ناصف ہے۔

اوپر کی بناوٹ میں ہم کو CD معلوم کرنے کے لیے دونوں نقطوں C اور D کی ضرورت پڑتی ہے۔ کیا ان کو معلوم کرنے کے لیے پورا دائرہ بنانا ضروری ہے؟ کیا یہ کافی نہیں ہے کہ ہم ان کو چھوٹے چھوٹے قوس لگا کر دکھائیں؟ دراصل ہم عملی طور پر ایسا ہی کرتے ہیں؟

کوشش کیجیے

اوپر دیئے گئے مرحلہ 2 میں اگر ہم نصف قطر کی لمبائی \overline{AB} کی لمبائی کے آدھے سے کم لیں تو کیا ہوگا۔

مشق 14.5

- 1 7.3 سینٹی میٹر لمبائی کا ایک خط \overline{AB} بنائیے اور اس کے تناوب کا خط (Axis of Symmetry) معلوم کیجیے۔
- 2 9.5 سینٹی میٹر لمبائی کا ایک قطعہ خط بنائیے اور اس کا عمودی ناصف کیجیے۔
- 3 خط \overline{XY} جس کی لمبائی 10.3 سینٹی میٹر دی گئی ہے، کا عمودی ناصف بنائیے۔
 - (a) بنائے گئے ناصف پر ایک نقطہ P لیجیے۔ دیکھیے کیا $PX = PY$ ہے؟
 - (b) اگر M خط \overline{AB} کا وسطی نقطہ ہے تو آپ M اور \overline{XY} کی لمبائیوں کے بارے میں کیا کہہ سکتے ہیں۔
- 4 12.8 سینٹی میٹر لمبائی کا ایک قطعہ خط بنائیے پر کار کا استعمال کر کے اس کو چار برابر کے حصوں میں بانٹیے۔ ناپ کر اس کو ثابت کیجیے۔
- 5 6.1 سینٹی میٹر لمبائی کے \overline{PQ} کو قطر مانتے ہوئے ایک دائرہ بنائیے۔
- 6 ایک دائرہ کیجیے جس کا مرکز C ہو اور نصف قطر 3.4 سینٹی میٹر ہو اس کا ایک وتر \overline{AB} بنائیے۔ خط \overline{AB} کا عمودی ناصف بنائیے اور دیکھیے کیا یہ C سے گزرتا ہے؟

- 7۔ ایک خط \overline{AB} کو قطر مانتے ہوئے سوال نمبر 6 کو دھرائے۔
 8۔ 4 سینٹی میٹر نصف قطر کا ایک دائرہ بنائیے۔ اس کے کوئی دو دائرے بنائیے۔ ان دائروں کے عمودی ناصف بنائیے۔ یہ دونوں کھان ملتے ہیں۔
 9۔ ایک زاویہ بنائیے جس کا راس O ہے۔ اس زاویہ کے ایک بازو پر نقطہ A اور دوسرا بازو پر نقطہ B۔ اس طرح لگائیے کہ $OA = OB$ اور \overline{OB} کے عمودی ناصف بنائیے۔ وہ جہاں ملتے ہیں اس نقطے کو P سے ظاہر کیجیے۔ کیا $PA = PB$ ہے؟

(Angles) 14.5

14.5.1 دی گئی پیمائش کا زاویہ بنانا

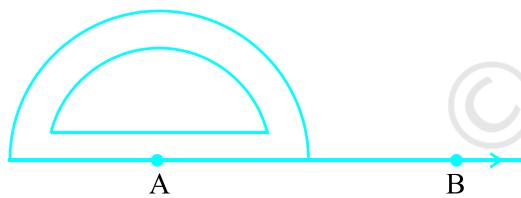
(Constructing an angle of a given measure)



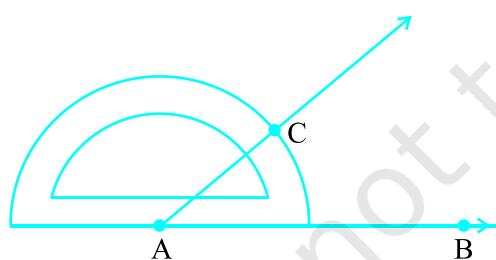
مان لیجیے ہم 40° پیمائش کا ایک زاویہ بنانا چاہتے ہیں بناؤٹ کے اقدام درج ذیل ہیں:



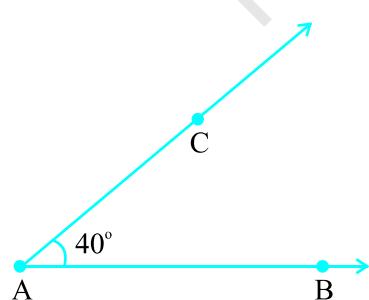
قدم 1: کسی بھی لمبائی کا ایک خط \overline{AB} کھینچیے۔



قدم 2: \overline{AB} پر چاندہ کو اس طرح رکھیے کہ چاندہ کا مرکزی نقطہ A پر ہو اور 0 خط \overline{AB} سے ملا رہے۔



قدم 3: کے قریب چاندہ پر صفر سے شروع کرتے ہوئے 40° والے نشان کے سامنے کاغذ پر نقطہ C لگائیے۔

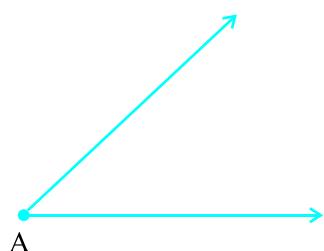


قدم 4: $\angle BAC$ کو ملائیے مطلوبہ زاویہ ہے۔

14.5.2 ایک نامعلوم پیمائش کے زاویہ کے مساوی زاویہ بنانا

(Constructing a copy of an angle of unknown measure)

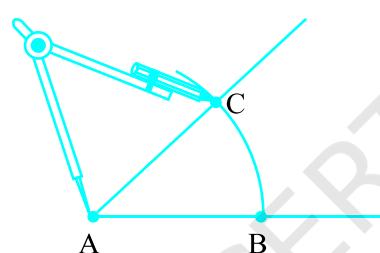
مان لیجئے ایک زاویہ دیا گیا ہے جس کی پیمائش ہم نہیں جانتے ہیں اور ہم اس زاویہ کے مساوی زاویہ بنانا چاہتے ہیں اس کے لیے ہم عام طور پر پہنچانہ اور پرکار کا استعمال کرتے ہیں۔ $\angle A$ دیا گیا ہے۔ جس کی پیمائش نامعلوم ہے۔



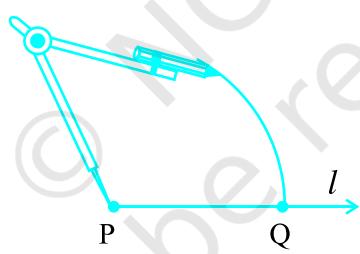
قدم 1 : ایک خط l بنائیے اور اس پر ایک نقطہ P لیجئے۔



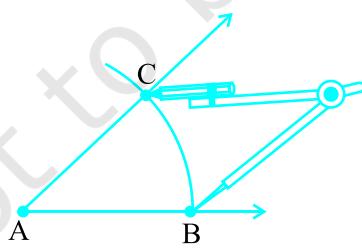
قدم 2 : نقطہ A پر پرکار کی نوک رکھ کر ایک قوس کھینچی جو $\angle A$ کے اضلاع کو بالترتیب B اور C پر قطع کرتا ہے۔



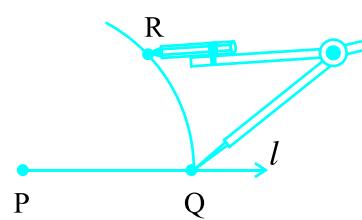
قدم 3 : P کو مرکز مان کر پرکار کے اسی پھیلاؤ سے ایک قوس کھینچی جو خط l کو نقطہ Q پر قطع کرے۔

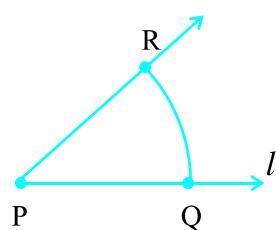


قدم 4 : اپنے پرکار کو BC لمبائی کے لیے نصف قطر کے لیے کھولیے۔



قدم 5 : Q پر پرکار کی نوک رکھیے۔ اور ایک قوس کھینچی جو پہلے بنائی گئی قوس کو R پر قطع کرے۔

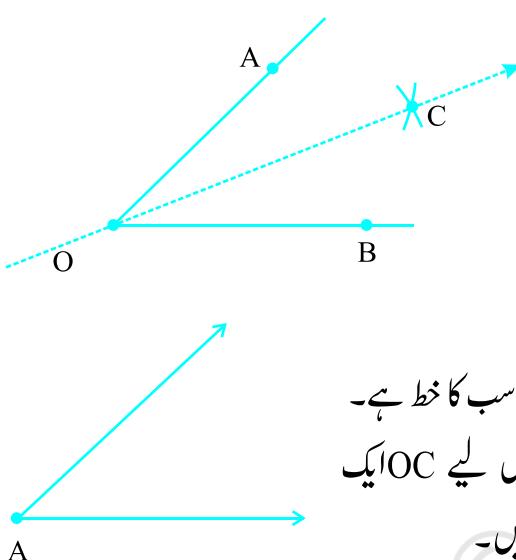




قدم 6 : $\angle A$ کو ملائیے۔ اس سے ہم $\angle PQR$ ملے گا۔ اس کی پیمائش $\angle A$ کے برابری ہوگی۔

اس کا مطلب ہے $\angle QPR$ کی پیمائش $\angle BAC$ کے برابری ہے۔

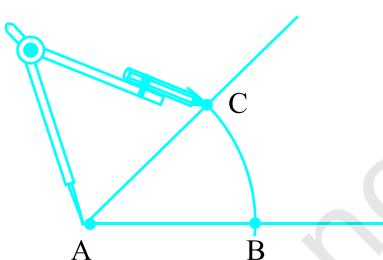
14.5.3 زاویہ کا ناصف (Bisector of an angle)



ایک کاغذ لبیجے اس پر ایک نقطہ O لگائیے کو ابتدائی نقطہ مانتے ہوئے دو شعاعیں OA اور OB کھینچیں۔ آپ کو $\angle AOB$ ملے گا۔ کاغذ کو O کے ذریعے ایسے موڑیے کہ شعاع OA اور OB ایک دوسرے پر پڑیں۔ کاغذ کھولنے پر کاغذ کے موڑ کو ہم مان لبیجے OC سے ظاہر کر رہے ہیں۔

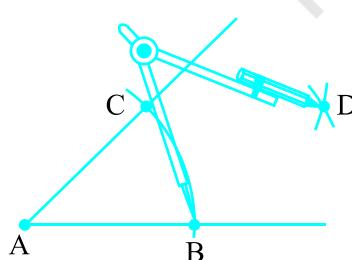
صاف ظاہر ہے کہ $\angle AOC$ کے لیے خط OC ایک تناسب کا خط ہے۔ $\angle AOC$ کو ناپیے کیا یہ برابر ہیں؟ اس لیے OC ایک تناسب کا خط ہے اور اس کو $\angle AOB$ کا ناصف کہتے ہیں۔

پیانہ اور پرکار کے ذریعے اشکال بنانا
(Construction with ruler and compasses)



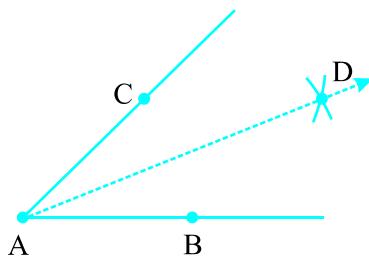
ایک زاویہ $\angle A$ دیا گیا ہے۔

قدم 1 : A کو مرکز مان کر اور پرکار کا استعمال کرتے ہوئے ایک توں کھینچی جو $\angle A$ کے دونوں مخلوقوں کو کاٹے۔ قطع کیے گئے نقطوں کو C اور B کے نام سے ظاہر کیجیے۔



قدم 2 : B کو مرکز مان کر اور BC کی لمبائی کے آدھے سے زیادہ نصف قطر لے کر ایک توں کھینچی $\angle A$ کے اندر ون میں

عملی جیوبیٹری



قدم 3 : C کو مرکز مان کر اور مرحلہ 2 والے نصف قطر سے $\angle A$ کے اندر وون میں ایک اور قوس لگائیں۔ مان لیجیے کہ یہ دونوں قوس نقطے D پر قطع کرتی ہیں اس طرح \overline{AD} ہی $\angle A$ کا مطلوبہ ناصف ہے۔



کوشش کیجیے

اپر دیئے گئے مرحلہ 2 میں نصف قطر BC کی لمبائی کے آدھے سے کم ہوتا کیا ہوگا؟

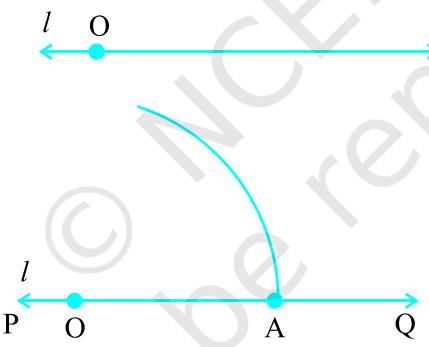
14.5.4 مخصوص پیمائش کے زاویے بنانا

(Angles of special measures)

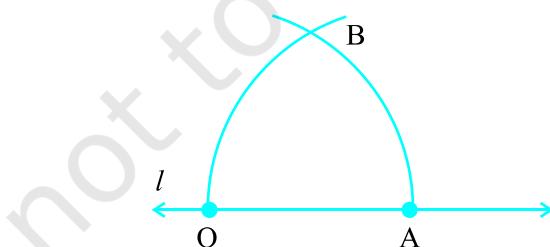
چندے کا استعمال کیے بغیر کچھ مخصوص پیمائش کے زاویے بنانے کے کچھ بہت ہی عمدہ اور قطعی درست طریقہ بھی ہیں ان میں سے کچھ کی ہم یہاں بات کرتے ہیں۔

60° کا زاویہ بنانا (Constructing a 60° Angle)

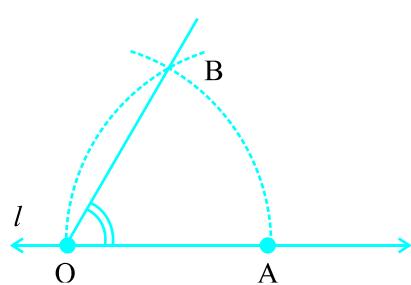
قدم 1 : ایک خط l کھینچی اور اس پر ایک نقطہ O بنائیے



قدم 2 : پرکار کی سوئی O پر رکھیے اور مناسب نصف قطر لے کر ایک قوس کھینچی جو خط \bar{PQ} پر نقطہ A پر قطع کرے۔



قدم 3 : پرکار کی سوئی A پر رکھیے۔ A کو مرکز مان کر اور ایسا قوس بنائیے جو O سے گزرے۔



قدم 4 : مان لیجیے دونوں قوس نقطے B پر ایک دوسرے کو قطع کر رہے ہیں OB کو ملائیے ہم کو $\angle BOA$ کو ملا جائے جس کی پیمائش 60° ہے۔

(Constructing a 30° angle)

کوشش کیجیے

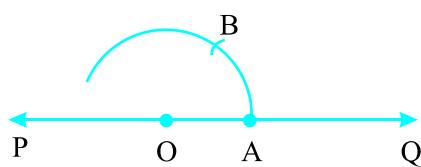
اوپر دکھائے گئے طریقہ سے 60° کا زاویہ بنائے اب اس زاویہ کا ناصف کھینچیے۔ ہر زاویہ 30° کا ہے۔ چاندے کی مدد سے اس کو ثابت کیجیے۔

(Constructing a 120° angle)

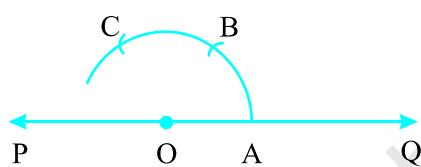
120° کا زاویہ اور کچھ نہیں صرف 60° کے زاویے کا دو گناہی تو ہے۔ اس لیے اس کو مندرجہ ذیل طریقہ سے بنایا جاسکتا ہے۔



قدم 2: پرکار کی سوئی O پر رکھیے اور مناسب نصف قطر لے کر ایک قوس کھینچیے جو کہ خط کو نقطہ A پر قطع کرے۔



قدم 3: A کو مرکز مان کر اور پرکار کے نصف قطر کو بدلتے بغیر ہی ایک قوس کھینچیے جو کہ پہلی قوس کو نقطہ B پر قطع کرے۔

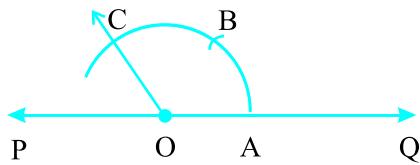


قدم 4: اب B کو مرکز مان کر اور پرکار کے نصف قطر کو بدلتے بغیر ہی ایک قوس کھینچیے جو پہلی قوس کو نقطہ C پر قطع کرے۔

قدم 5: OC کو ملاجیے۔ $\angle COA$ ہی مطلوبہ زاویہ ہے جس کی پیمائش 120° کے برابر ہے۔

کوشش کیجیے

150° کا زاویہ آپ کیسے بنائیں گے۔

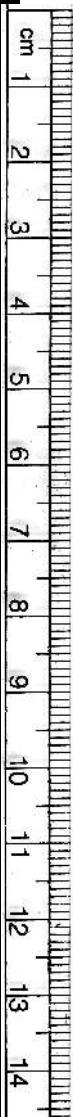


کوشش کیجیے

کسی خط پر ایک نقطہ سے اسی خط پر عمود کھینچنا آپ پہلے ہی سیکھ چکے بنائیں گے۔

90° کا زاویہ بنانا (Constructing a 90° angle)

کسی خط پر ایک نقطہ سے اسی خط پر عمود کھینچنا آپ پہلے ہی سیکھ چکے ہیں۔ یہی آپ کا 90° کا مطلوبہ زاویہ ہے۔



مشق 14.6

- 1 47° پیمائش کا ایک زاویہ $\angle POQ$ بنائیے اور اس کے نسبت کا خط بنائیے۔
- 2 147° پیمائش کا ایک زاویہ بنائیے اور اس کا نصف کھینچیے۔
- 3 ایک زاویہ قائمہ بنائیے اور اس کا نصف بنائیے۔
- 4 153° پیمائش کا ایک زاویہ بنائیے اور اس کو چار برابر کے حصوں میں تقسیم کریں۔
- 5 پیمانہ اور پرکار کی مدد سے مندرجہ ذیل زاویے بنائیے۔

| | | | | | |
|-------------|-----|------------|-----|-------------|-----|
| 90° | (c) | 30° | (b) | 60° | (a) |
| 135° | (f) | 45° | (e) | 120° | (d) |
- 6 45° کی پیمائش کا ایک زاویہ بنائیے اور اس کا ایک نصف بنائیے۔ حاصل ہونے والے ہر زاویے کی پیمائش بتائیے۔
- 7 135° کی پیمائش کا ایک زاویہ بنائیے اور اس کا ایک نصف بنائیے۔ حاصل ہونے والے ہر زاویے کی پیمائش بتائیے۔
- 8 70° کا ایک زاویہ بنائیے۔ اس زاویہ کے برابر رول اور پرکار کی مدد سے ایک زاویہ بنائیے۔
- 9 40° کا ایک زاویہ بنائیے۔ اس کے معاون کے برابر ایک زاویہ بنائیے۔

ہم نے کیا سیکھا؟

اس سبق میں جیو میٹریکل اشکال بنانے کے بہت سے طریقہ بتائے گئے ہیں۔

- 1 اشکال بنانے کے لیے ہم ریاضی کے مندرجہ ذیل آلات کا استعمال کرتے ہیں۔

- | | | | |
|------------|------------|---------------|-----------------|
| (i) پیمانہ | (ii) پرکار | (iii) ڈیوائڈر | (iv) سیٹ اسکواڑ |
| چاندہ | (v) | | |
- 2 پیمانہ اور پرکار کی مدد سے مندرجہ ذیل اشکال بنائی جاسکتی ہیں۔
 - (i) ایک دائرہ، جس کا نصف قطر معلوم ہو۔
 - (ii) ایک قطعہ خط، جس کی لمبائی دی گئی ہو۔

- (iii) ایک قطعہ خط کا مساوی قطعہ خط۔
- (iv) ایک خط پر ایک نقطہ کے ذریعہ عمود بنانا جب کہ وہ نقطہ
- (a) خط پر ہو (b) خط پر نہ ہو
- (v) دی گئی لمبائی کے قطعہ خط کا عمودی ناصف بنانا۔
- (vi) دی گئی پیمائش کا زاویہ بنانا
- (vii) ایک زاویہ کا مساوی زاویہ
- (viii) دیے گئے زاویہ کا ناصف
- (ix) کچھ مخصوص پیمائش کے زاویے جیسے
- | | | | | | |
|-------------|-----|-------------|-----|------------|-----|
| 60° | (c) | 45° | (b) | 90° | (a) |
| 135° | (f) | 120° | (e) | 30° | (d) |