

Course Structure: 2024-25

Gujarati (CODE: 110)

Class – XI

Time: 3 Hours

Maximum Marks:- 80

| ક્રમ.                  | કાવ્યનું નામ                 | પ્રકાર     | કવિનું નામ                | પ્રકરણ પ્રમાણે અંદાજે ગુણ ભાર     | કુલ લેસન વર્ગ |
|------------------------|------------------------------|------------|---------------------------|-----------------------------------|---------------|
| 1.                     | જાગને જાદવા                  | પદ         | નરસિંહ મહેતા              | 4                                 | 4             |
| 5.                     | પિતાની સેવામાં               | ઊર્મિકાવ્ય | દલપતરામ                   | 3                                 | 4             |
| પુનરાવર્તન             |                              |            |                           |                                   | 4             |
| 11.                    | ભવિષ્યવેત્તા                 | ઊર્મિકાવ્ય | ચંદ્રવદન મહેતા            | 3                                 | 4             |
| 13.                    | પૂજારી તું પાછો જા !         | ઊર્મિકાવ્ય | કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી        | 4                                 | 4             |
| પુનરાવર્તન             |                              |            |                           |                                   | 4             |
| 15.                    | એક જ દે ચિનગારી              | ઊર્મિગીત   | હરિહર ભટ્ટ                | 3                                 | 4             |
| 19.                    | રસ્તા વસંતના                 | ગઝલ        | મનોજ ખંડેરિયા             | 4                                 | 4             |
| 21.                    | વિસામો                       | ઊર્મિકાવ્ય | વેણીભાઈ પુરોહિત           | 3                                 | 4             |
| પુનરાવર્તન             |                              |            |                           |                                   | 4             |
| ક્રમ                   | પાઠનું નામ                   | પ્રકાર     | લેખકનું નામ               | પ્રકરણ પ્રમાણે અંદાજે ગુણ ભાર     | કુલ લેસન વર્ગ |
| 2.                     | ખરી મા                       | નવલિકા     | રમણલાલ દેસાઈ              | 4                                 | 5             |
| 4.                     | મારા રાહબર: અહેમદ જલાલુદ્દીન | આત્મકથાખંડ | ડો. એ.પી.જે.અબ્દુલ્લ કલામ | 5                                 | 5             |
| પુનરાવર્તન             |                              |            |                           |                                   | 5             |
| 10.                    | બે લઘુકથાઓ: 1. ઠેસ 2. ઘા     | લઘુકથા     | મોહનલાલ પટેલ જનક ત્રિવેદી | 4                                 | 5             |
| 12.                    | કર્ણ-કુંતી સંવાદ             | નાટ્યખંડ   | મનુભાઈ પંચોલી             | 4                                 | 5             |
| 16.                    | મૌન એ જ વીરતા                | ચિંતન      | ચંદ્રકાંત મહેતા           | 4                                 | 5             |
| 20.                    | દિલાવરી                      | લોકકથા     | રઘવાજી માધડ               | 3                                 | 5             |
| પુનરાવર્તન             |                              |            |                           |                                   |               |
| પૂરક વાચન              |                              |            |                           |                                   | કુલ લેસન વર્ગ |
| 1.                     | વ્હાણું વાય                  | ઊર્મિગીત   | પ્રિયકાન્ત મણિયાર         |                                   |               |
| 2.                     | બાબુ વીજળી                   | ચરિત્રલેખ  | અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ       |                                   |               |
| 3.                     | બે મા                        | નવલિકા     | અહેમદ નદિમ કાસમી          |                                   |               |
| પૂરક વાચન - પુનરાવર્તન |                              |            |                           |                                   |               |
| સાહિત્ય                |                              |            |                           | 35 Marks total and 19 extra marks |               |

|                                            |           |                                    |                             |                                                                    |     |
|--------------------------------------------|-----------|------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.                                         | વાચનકાર્ય | પઠિત ગદ્યાંશ, અપઠિત ગદ્યાંશ        | પઠિત પદ્યાંશ, અપઠિત પદ્યાંશ | 5 +5 =10<br>(અપઠિત ગદ્યાંશ- પદ્યાંશ)                               | 25  |
| 2.                                         | લેખનકાર્ય | નિબંધલેખન,અહેવાલલેખન               | ઔપચારિક પત્રલેખન            | 8+ 6+ 6 =<br>20 Marks. 20<br>and 28<br>Marks extra.                | 45  |
| 3.                                         | વ્યાકરણ   | રૂઢિપ્રયોગ, ક્રિયાના કાળ, સ્વરસંધિ | વાક્યો સુધારો               | પાઠ્યપુસ્તક<br>આધારિત - 10<br>+<br>05 = 15 and<br>3 marks<br>extra | 45  |
| પુનરાવર્તન-લેખન કાર્ય, વાચન કાર્ય, વ્યાકરણ |           |                                    |                             |                                                                    | 10  |
|                                            |           |                                    | કુલ ગુણ                     | 80Marks                                                            | 210 |

પૂરક વાચન પાઠ લેખિત પરીક્ષામાં લેવા નહીં તે શ્રવણ અને કથનની પ્રવૃત્તિ માટે છે.

(Seen Comprehension) કાવ્ય ૯ હરિના દર્શન અને કાવ્ય ૧૭ મારું ઘર, પાઠ 6. આંટી અને પાઠ 8. પુસ્તક : દિલોજાન દોસ્ત ગદ્યાર્થ અને પદ્યાર્થ માટે પાઠ્યપુસ્તકમાંથી લેવા.