অহংকাৰ

প্ৰশ্ন ১। খৰালি দিনত ধূলিকণাবােৰ বতাহত উৰি উৰি ক’ত ক’ত পৰে ?

উত্তৰঃ খৰালি দিনত ধূলিকণাবােৰ বতাহত উৰি উৰি ফুলৰ পাহি , গছ – লতা , তৃণ , ঘৰ – বাৰী আদিত পৰাৰ উপৰি ৰজা – মহাৰজা , সাধু – মহন্তৰে মূৰত পৰে ।

প্ৰশ্ন ২। ধূলি কণিকাৰ চিন – চাব কেতিয়া মাৰ যায় ?

উত্তৰঃ বৰষুণ পৰিলে ।

প্ৰশ্ন ৩। “ সৰু-বৰ কাকো নামানে সমূলি

নকৰে একোকে ভয় ।

ৰজা-মহাৰজা সাধুমহন্তৰাে

শিৰৰ ভূষণ হয় । ”

— ইয়াত সৰু-বৰ কাকো নমনা , একোকে ভয় নকৰা বুলি কাৰ কথা কোৱা হৈছে ? ‘ শিৰৰ ভূষণ হয় ’ বুলি কি বুজোৱা হৈছে ?

উত্তৰঃ বতাহত উৰা ধূলিকণাৰ কথা কোৱা হৈছে । শিৰৰ ভূষণ ’ — মানে হৈছে – মূৰৰ অলংকাৰ । ৰজা – মহাৰজাসকলে অলংকাৰ হিচাবে মূৰত মুকুট পিন্ধে , সাধু মহন্তসকলে পাগুৰি মাৰে । কিন্তু খৰালিকালত বতাহত উৰি অহা ধূলিকণা ৰজা মহাৰজা , সাধু – মহন্তৰ মূৰত পৰি সেই ধূলিকণাবােৰেই তেওঁলাােকৰ শিৰৰ ভূষণ হৈ পৰে।

প্ৰশ্ন ৪। তলৰ শব্দবােৰৰ বহুবচন ৰূপ লিখা –

ধূলিকণা , পাহি , ধূলি , সাধু-মহন্ত , গছ – লতা , সি , তেওঁ , আপুনি

উত্তৰঃ

একবচন	**বহুবচন**

ধূলিকণা	ধূলিকণাবোৰ
পাহি	পাহিবোৰ
ধূলি	ধূলিবোৰ
সাধু-মহন্ত	সাধু – মহন্তসকল
গছ – লতা	গছ – লতাবোৰ
সি	সিহঁত
তেওঁ	তেওঁলোক
আপুনি	আপোনালোক

প্ৰশ্ন ৫। তলৰ শব্দবোৰ প্ৰয়োগ কৰি খালী ঠাই পূৰ কৰা –

(তৰু – তৃণ , ঘৰ-বাৰী , চিন – চাব , অতি ক্ষুদ্ৰ , বতাহত উৰে , নিকা, তেনিয়েই ধূলিময়)

(ক) ধূলিকণাবোৰ ………. ………….. চকুৰে মনিব নোৱাৰি ।

উত্তৰঃ ধূলিকণাবোৰ অতি ক্ষুদ্ৰ , চকুৰে মনিব নোৱাৰি ।

(খ) ধূলিকণাবোৰ দশোদিশ জুৰি ………… ……………।

উত্তৰঃ ধূলিকণাবোৰ দশোদিশ জুৰি বতাহত উৰে।

(গ) খৰালি দিনত যেনিয়েই চোৱা ………….. …………….।

উত্তৰঃ খৰালি দিনত যেনিয়েই চোৱা তেনিয়েহ ধূলিময় ।

(ঘ) খৰালি দিনত ……………. …………….. ধূলিৰে উপচি পৰে ।

উত্তৰঃ খৰালি দিনত তৰু – তৃণ , ঘৰ – বাৰী ধূলিৰে উপচি পৰে ।

(ঙ) বৰষুণ পৰিলে ধূলিৰ ……………. নাইকিয়া হয় ।

উত্তৰঃ বৰষুণ পৰিলে ধূলিৰ চিন – চাব নাইকিয়া হয় ।

(চ) বৰষুণ পৰিলে গছ-লতা ………………..হয় ।

উত্তৰঃ বৰষুণ পৰিলে গছ – লতা নিকা হয় ।

প্ৰশ্ন ৬। তলত দিয়া শব্দবা◌েৰ অৰ্থ লিখা –

গপ , ওফনা , ভূষণ , বিৰিখ , নিকা , খৰালি

উত্তৰঃ

শব্দ	**অৰ্থ**
গপ	ভেম
ওফনা	ফুলি উঠা
ভূষণ	অলংকাৰ
বিৰিখ	বৃক্ষ , ডাঙৰ গছ
নিকা	চাফা
খৰালি	খৰাং