अनुक्रमांक

नाम

936

830(BV)

2022

चित्रकला

(Hindi & English Versions)

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

Note : First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

निर्देश : i) मुखपृष्ठ (cover page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगाएँ और उन पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवाएँ।

ii) प्रश्नपत्र **'क'** और **'ख'** **दो** खण्डों में विभक्त है, दोनों खण्डों को हल करना है।

iii) खण्ड **क** के 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' **अथवा** 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से केवल **एक** का ही चित्रण करना है।

iv) खण्ड **ख** में स्मृति चित्रण है।

Instructions :

i) Write your Roll No. both in figures and words on the cover page as well as on the top right hand corner of your answer sheets clearly and take the facsimile of the centre superintendent and take the signature of class invigilator on all the sheets clearly.

ii) The question paper is divided into *two* parts — Part-*A* and Part-*B*. Each part has to be attempted.

iii) In Part-*A* attempt only *one* question either 'Natural Landscape Painting' or 'Design' or 'Technical Art'.

iv) Part-*B* is of 'Memory Drawing'.

खण्ड 'क'

Part-A

(अनिवार्य)

(Compulsory)

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

(Natural Landscape Painting)

1. 20 सेमी × 25 सेमी के आयत में निम्नलिखित में से किसी **एक** का दृश्य चित्रण कीजिए। चित्रण को जलरंग अथवा पेस्टल रंग से पूर्ण कीजिए। 45

i) मेले का दृश्य

अथवा

ii) चरवाहा (गायों को चराते हुए)

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिए :

अ) सही अनुपात 15

ब) सुन्दर संयोजन 8

स) आकर्षक रंग योजना 15

द) सामान्य प्रभाव। 7

1. Draw a visual depiction of any *one* of the following in a rectangle of 20 cm × 25 cm. Complete the picture with watercolour or pastel colour. 45

i) Fair scene

OR

ii) Shepherd (grazing cows)

While painting, keep the following points in view :

a) Right proportion 15

b) Beautiful composition 8

c) Attractive colour scheme 15

d) General effect. 7

अथवा

OR

(आलेखन)

(Design)

16 सेमी रेखा के वर्ग में एक आकर्षक आलेखन की रचना कीजिए, जो किसी भारतीय पुष्प (कमल, गुड़हल), पत्तियों व तितली आदि पर आधारित हो तथा सुसंगत तीन जलरंगों का प्रयोग कीजिए। 45

आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

अ) इकाई की मौलिकता 15

ब) लयात्मक रेखांकन 8

स) रंगों का चयन एवं आकर्षण 15

द) सामान्य प्रभाव। 7

Draw an attractive drawing in a square of 16 cm line, which is based on an Indian flower (lotus, hibiscus), leaves and butterfly etc. and use three relevant watercolours. 45

Pay special attention to the following points in design :

a) Originality of the unit 15

b) Rhythmic lining 8

c) Colour selection and attraction 15

d) General effect 7

अथवा

OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Art)

सूचना :

i) चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों को हल करना है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

ii) प्रत्येक उत्तर में निर्दिष्ट, रचनात्मक एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट दिखाइए।

iii) रफ़ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर करें। उसे भी अपने उत्तर पत्र के साथ संलग्न करें।

3 × 15 = 45

Note : i) Attempt any *three* questions out of four. All questions carry equal marks.

ii) In each answer the given lines, construction lines and required lines must be clearly shown.

iii) Use white foolscap paper for the rough work and attach it with your answer-book.

3 × 15 = 45

अ) एक चतुर्भुज **अ ब स द** के क्षेत्रफल के बराबर एक त्रिभुज बनाइए जिसका आधार कोण 45° निर्दिष्ट हो तथा त्रिभुज का आधार, चतुर्भुज की एक भुजा **ब स** पर स्थित हो। 15

ब) एक वृत्त की रचना कीजिए जिसकी त्रिज्या 3·6 सेमी है। वृत्त के केन्द्र **अ** से 8 सेमी दूरी पर **ब** बिन्दु है। बिन्दु **ब** से वृत्त पर स्पर्श रेखा खींचिए। 15

स) 6 सेमी की रेखा **अ ब** पर समबाहु त्रिभुज की रचना कीजए। 15

द) 6 सेमी का एक वर्ग ज्यामितीय विधि द्वारा बनाइए तथा इसके अन्तर्गत बड़ा से बड़ा अर्द्धवृत्त खींचिए। 15

a) Construct a triangle equal to the area of a quadrilateral *ABCD* whose base angle is specified to be 45° and the base of the triangle is fixed on one arm *BC* of the quadrilateral.

b) Construct a circle whose radius is 3·6 cm. Point *B* is 8 cm away from the centre *A* of the circle. Draw a tangent from point *B* to the circle. 15

c) Construct an equilateral triangle on the line *AB* of 6 cm. 15

d) Draw a square of 6 cm by geometric method and draw the largest semicircle in it. 15

खण्ड 'ख'

Part-B

(स्मृति चित्रण)

(Memory Drawing)

2. इस प्रश्न में **दो** भाग हैं **अ** तथा **ब**। दोनों ही भागों को चित्रित कीजिए। 25

अ) निम्नलिखित में से किसी **एक** का स्मृति चित्रण छाया-प्रकाश दर्शाते हुए पेन्सिल से बनाइए। चित्र 15 सेमी से कम न हो। $12\frac{1}{2}$

i) दो केले

ii) कलम और कॉपी

iii) पत्तियों सहित शलजम

iv) दो टमाटर।

ब) निम्नलिखित में से किसी **एक** का स्मृति-चित्रण पेन्सिल द्वारा कीजिए। चित्र 15 सेमी से कम न हो। $12\frac{1}{2}$

i) लैपटॉप

ii) संतरा पत्तियों सहित

iii) भिंडी।

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

a) रेखा सौष्ठव

b) सही आकार एवं अनुपात।

2. This question has *two* parts — *A* and *B*. Attempt both the parts. 25

A) Draw a memory illustration of any *one* of the following with a pencil showing shadows and light. The picture should not be less than 15 cm. $12\frac{1}{2}$

i) Two Bananas

ii) Pen and Copy

iii) Turnip with leaves

iv) Two tomatoes.

B) Draw a memory drawing of any *one* of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm. $12\frac{1}{2}$

i) Laptop

ii) Orange with leaves

iii) Ladies finger.

Keep in view the following points in the drawing :

a) Beauty of lines

b) Resemblance of the figures.

830(BV)- 3,80,000