

# ଜାତୀୟ ଧୂଜା ଆମ ଉଡ଼ିଲ ଫରଫର

ପଣ୍ଡିତ ଉପେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରୁପାଠୀ

ବିଦେଶୀ ଶାସନରେ ଅଧୀନ ଥୁଲା ଦେଶ  
ସେକାଳେ ଭୋଗୁଥିଲୁ କେତେ ଯେ ଆମେ କେଣ୍ଟି  
ସ୍ଵାଧୀନ ଆଜି ଆମେ କାହାକୁ ନାହିଁ ତର  
ଜାତୀୟ ଧୂଜା ଆମ ଉଡ଼ିଲ ଫରଫର      ||୧||



ଏଣିକି ଭଲ ଯାହା କରିବୁ ସେହି କାମ  
ଜାତିର ଲତିହାସେ ରହିବ ଆମ ନାମ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-ପଥ ଧରି ହୋଇବୁ ଅଗ୍ରସର  
ଜାତୀୟ ଧୂଜା ଆମ ଉଡ଼ିଲ ଫରଫର      ||୨||

ଭୋକିଲା ହୋଇ ଆଉ ରହିବେ ନାହିଁ କେହି  
ରଖିବୁ ଜାତି ଚେକ ନିଜକୁ ବଳି ଦେଇ  
ସ୍ଵଦେଶ ସେବା ବ୍ରତ କରିବୁ ଜୀବନର  
ଜାତୀୟ ଧୂଜା ଆମ ଉଡ଼ିଲ ଫରଫର      ||୩||



ଦେଶରେ ଖୋଲିଦେବୁ ବିବିଧ କାରଖାନା  
ଯେପରି ଉତ୍ତପନ୍ନ ହୋଇବ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ନାମା  
ଗଡ଼ି ଉଠିବେ ପୁଣି ଅସଂଖ୍ୟ କାରିଗର  
ଜାତୀୟ ଧୂଜା ଆମ ଉଡ଼ଇ ଫରଫର ॥୫॥

ଆମେ ଯେ ବୀର ଜାତି ନୋଇଁବୁ ନାହିଁ ମଥା  
କରିବୁ ପ୍ରାଣ ଦେଇ କହିବୁ ଯେଉଁ କଥା  
ମରତେ ଖୋଲାଇବୁ ସୁଷମା ସରଗର  
ଜାତୀୟ ଧୂଜା ଆମ ଉଡ଼ଇ ଫରଫର ॥୬॥



ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନେ ଆମେ ନୋହିବୁ କାହା ପଛ  
ପ୍ରତିଜ୍ଞା କର ଭାଇ, ଯେଉଁଠି ଯିଏ ଅଛ  
କୋଟି ଯେ କୋଟି ଆମେ ସନ୍ତାନ ଭାରତର  
ଜାତୀୟ ଧୂଜା ଆମ ଉଡ଼ଇ ଫରଫର ॥୭॥

## କବି ପରିଚୟ

ପଣ୍ଡିତ ଉପେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ ୧୯୦୩ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ୧୦ ତାରିଖ ଦିନ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନେକ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୁହୁକୁହୁ, ରୂଣୁଝୁଣୁ, ସ୍ଵଲ୍ପସ୍ଵଲ୍ପ, ଘଣ୍ଟି ଘାଗୁଡ଼ି, କଳାବଉଦ, ଭାଇଭଉଣୀ, ମୂଷି ମାଉସୀ, ହଜିଲା ବଳଦ ଖୋଜିଲା ୧୦୯୯, ତାଳରେ ମାଙ୍କଡ଼ ମାରଇ ଭିଆଁ, ଉଦୟଭାନୁ ଜତ୍ୟାଦି ପ୍ରଧାନ । ୧୯୯୪ ମସିହାରେ କବିଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

## ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା

- ★ ଏ କବିତାଟି ସ୍ବାଧୀନତା ପର ସମୟର କବିତା । ଦେଶର ପ୍ରଗତି ଏକ ଧାରାବାହିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା - ଏ ପିଢ଼ିର ଶିଶୁ ଦେଶର ବିକାଶ ପାଇଁ ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କ ମନରେ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରାଇବେ ।
- ★ ଭାରତର ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ ଚକ୍ରଧୂଜ ଓ ତ୍ରିରଙ୍ଗା କୁହାଯାଏ ବୋଲି ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହିବେ ।
- ★ ଜାତୀୟ ପତାକାରେ ଥିବା ତିନିଟି ରଙ୍ଗ, ଚକ୍ର ଲତ୍ୟାଦି ପ୍ରତୀକ ସମ୍ପର୍କରେ କହିବେ ।
- ★ ପିଲାମାନେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟପରାୟଣ ହେବା ସହିତ ଦେଶସେବାକୁ ଜୀବନର ବ୍ରତ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ଦେଶ ଓ ଜାତିର ସମ୍ବାନ୍ଧ ରକ୍ଷାପାଇଁ କେଉଁକେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ କବିତାର ଆଲୋଚନା ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଧାରଣା ଦେବେ ।
- ★ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହେବା ସହିତ ଭଲ କାମ କରି ଜତିହାସରେ କିପରି ନାମ ରଖିବେ, ସେଥିପାଇଁ ପିଲାଦିନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ନିମିତ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବେ ।
- ★ ଛୁଆଁ ଅଛୁଆଁ ଭେଦଭାବ ଦୂର କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ହିତ ନିମିତ୍ତ କାମ କରିବାକୁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ବ୍ରତୀ ହେବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ଉତ୍ସାହିତ କରିବେ ।
- ★ ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ‘ଅଭ୍ୟାସ’ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଲୋଚନାବେଳେ ପାଠ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ବାହାରର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଉଦାହରଣ ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିବେ ।

## ସୂଚନା

ଉତ୍ତପନ୍ନ (ଉପନ୍ନ)	-	ଜାତ, ଉପଭି, ସୃଷ୍ଟି
କ୍ଲେଶ	-	କଷ୍ଟ, ଦୁଃଖ, ଯନ୍ତ୍ରଣା
ଅଗ୍ରସର	-	ଆଗକୁ ଯିବା
ସୁଷମା	-	ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ

## ଆସିଥିବା କେତୋଟି ନୃତ୍ୟ ଶବ୍ଦ

ଧୂଜା	ଦ୍ରୁବ୍ୟ	କାରିଗର	ଚେକ
ମରତେ	ହିତ	ବ୍ରତ	ବିବିଧ

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଆସ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବା ।

- କ) ଆମ ଦେଶ ପରାଧୀନ ଥୁବାବେଳେ କ'ଣ ଅସୁବିଧା ହେଉଥିଲା ?
- ଖ) ଦେଶ ସ୍ଵାଧୀନ ହେବା ପରେ ଆମେ କେଉଁ କାମ କରିପାରିବା ବୋଲି କବିତାରେ କୁହାଯାଇଛି ?
- ଗ) ଜାତିର ଚେକ ରଖିବା ପାଇଁ ଆମକୁ କ'ଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ?
- ଘ) ଦେଶର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କେଉଁକେଉଁ କାମ ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତରେ କରାଯିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି ?
- ଡ) ଆମେ କାହିଁକି ମଥା ନୋଇଁବୁ ନାହିଁ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

୨. ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ।

- କ) କଥାକୁ କିପରି କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିପାରିବା ବୋଲି କବିତାରେ କୁହାଯାଇଛି ?  
.....
- ଖ) ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତର ଶିଶୁମାନେ ମର୍ଯ୍ୟପୁରୀରେ କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରିବା କଥା କବି କହିଛନ୍ତି ?  
.....
- ଗ) କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମେ ପଛରେ ରହିବା ନାହିଁ ବୋଲି ଧାରଣା ଦିଆଯାଇଛି ?  
.....
- ଘ) କେଉଁମାନେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିବା କଥା କବିତାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ?  
.....
- ଡ) ଦେଶରେ କଳକାରିକାନା ଗଡ଼ି ଉଠିଲେ ଆମର କ'ଣ ସୁବିଧା ହେବ ?  
.....

୩. କବିତାର ଯେଉଁ ପଦରେ ଏ କଥା କୁହାଯାଇଛି ସେହି ପଦଟି ବାହି ଲେଖିବା ।

- କ) ସେ ସମୟରେ କଷତ ତୋରୁଥିଲୁ, .....
- ଖ) ଦେଶ ସେବାକୁ ଜୀବନର ବ୍ରତ କରିବା, .....
- ଗ) ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ କାମ କରିବା, .....
- ଘ) ବହୁ ଜିନିଷ ସୃଷ୍ଟି ହେବ, .....
- ଡ) ଯାହା କହିବୁ ତାହା ପ୍ରାଣ ଦେଇ କରିବୁ, .....

୪. ‘ଧୂଜା’ ସହିତ ଯେପରି ‘ଫରଫର’ର ସଂପର୍କ ଅଛି, ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଯାହାର ସଂପର୍କ ଅଛି ତାହାକୁ ସେହି ଶବ୍ଦ ପାଖରେ ଲେଖିବା ।

କ) ଝରଣା - .....

ଖ) ଓଡା - .....

ଗ) ରାଗ - .....

ଘ) ଚାଲି - .....

ଡ) ଶୀଡ଼ - .....

୫. (କ) ତଳେ କବିତାରେ ଥିବା କେତେକ ଶବ୍ଦ ଦିଆଯାଇଛି, ସେଗୁଡ଼ିକ ପୂର୍ବରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ଯୋଡ଼ିବା ।

..... ଶାସନ

..... ଧୂଜା

..... ପଥ

..... କାରିଗର

(ଖ) ତଳେ କବିତାରେ ଥିବା ଶବ୍ଦ ଦିଆଯାଇଛି, ସେଗୁଡ଼ିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ଯୋଡ଼ିବା ।

ସ୍ଵଦେଶ .....

ବୀର .....

୬. ଯେପରି ‘ବିଦେଶୀ’ ପାଇଁ ‘ସ୍ଵଦେଶୀ’, ସେହିପରି ନିମ୍ନରେ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ କ’ଣ ହେବ ଲେଖ ।

ସ୍ଵାଧୀନ ....., ଭିଲ ....., ପର .....,

ହିତ ....., ବୀର .....

୭. ଯେପରି ‘କର୍ତ୍ତବ୍ୟ’ ଶବ୍ଦ ସହ ‘ପଥ’ ଶବ୍ଦ ମିଶି ‘କର୍ତ୍ତବ୍ୟପଥ’ ହୋଇଛି, ସେହିପରି ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁ ଶବ୍ଦରେ ‘ପଥ’ ଯୋଗ କରି ନୂଆ ଶବ୍ଦ ଗଢ଼ିହେବ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଲେଖ ।

ସତ୍ୟ, ଚେକ, ଧର୍ମ, ଧୂଜା, ଗତି, ଛାଯା, ଦ୍ରବ୍ୟ, କର୍ମ, ପ୍ରାଣ, ଜ୍ଞାନ

୮. ପତାକାର ଆଉ କେତୋଟି ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖିବା ।

୯. ଯେପରି ‘ଶାସନ’ ରୁ ‘ଶାସିତ’, ‘ଦଳ’ରୁ ‘ଦଳୀୟ’ ହୋଇଛି  
ସେପରି ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବମାନଙ୍କର ନୂଆ ରୂପ ଲେଖିବା ।

ଉଦ୍‌ଘାତନ

ନାମ

ଜାତି

ବିଦେଶ

ଜୀବନ

୧୦. ତଳେ ‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ପ୍ରମରେ କିଛି ଶବ ଦିଆଯାଇଛି । ସଂପର୍କତ ଶବ ଦୁଇଟିକୁ ମିଳାଇ ଯେଉଁ ନୂଆ ପଦଟି  
ହେଉଛି ତାକୁ ‘ଗ’ ପ୍ରମରେ ଲେଖିବା ।

‘କ’ ପ୍ରମର

‘ଖ’ ପ୍ରମର

‘ଗ’ ପ୍ରମର

କାମ

ଖରଖର

.....

ଲୁହ

ଗରଗର

.....

ରାଗ

ଖରଖର

.....

ବଚନ

ତରତର

.....

ପତାକା

ସରସର

.....

ଓଡା

ଫରଫର

.....

### ତୁମ ପାଇଁ କାମ

‘ଜାତୀୟ ପତାକା’ ସଂପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ଉଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରି ତୁମ ଚିପା ଖାତାରେ ଲେଖ ଓ ଶ୍ରେଣୀରେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ  
ସହ ଆଲୋଚନା କର ।