

निर्देश :

1. इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं - क, ख, ग और घ।
2. चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खंड - क

प्रश्न 1. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर, पूछे गए प्रश्नों के उत्तर

लिखिए :

1 x 5 = 5

मानव जाति को जो बीमारियाँ विरासत में मिली हैं, उनमें अधिकांश के लिए स्वास्थ्य तथा स्वास्थ्य रक्षा के नियमों की अनभिज्ञता और अवहेलना उत्तरदायी है। इसमें संदेह नहीं कि हमारे यहाँ की इतनी ऊँची मृत्यु दर का कारण मुख्य रूप से हमारी घोर दरिद्रता है पर यदि लोगों को अपने स्वास्थ्य रक्षा के विषय में ठीक से शिक्षित किया जा सके तो इस समस्या का समाधान संभव है।

(क) मानव जाति को कुछ बीमारियाँ किस रूप में मिली हैं?

(ख) हमारे यहाँ की ऊँची मृत्यु दर का मुख्य कारण क्या है?

(ग) ऊँची मृत्यु दर को कम करने का समाधान क्या है?

(घ) 'शिक्षा' शब्द का भाववाचक संज्ञा शब्द बताइए।

(ङ) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक दें।

प्रश्न 2. निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर, पूछे गए प्रश्नों के उत्तर

लिखिए :

1 x 5 = 5

देव, मेरे भाग्य में है क्या बता,
 मैं बचूँगी या मिलूँगी धूल में?
 या जलूँगी गिर अंगारे पर किसी,
 चू पड़ूँगी या कमल के फूल में?

- क) बूँद किसे संबोधित कर रही है?
ख) उपर्युक्त कविता में धूल में मिलने का क्या अर्थ है?
ग) बूँद किस पर गिरने की बात कर रही है?
घ) भाग्य, कमल शब्द का अर्थ बताए।
ङ) उपर्युक्त पद्यांश को उचित शीर्षक दें।

खंड - ख

प्रश्न 3. i) किन्हीं दो शब्दों के अर्थ लिखिए :

2 x 1 = 2

- क) झूठ
ख) दुःख
ग) गर्मी
घ) चरण
ङ) इंतजार

ii) किन्हीं तीन मुहावरों का वाक्य में प्रयोग कीजिए :

3 x 1 = 3

- क) कोल्हू का बैल
ख) कुत्ते की मौत करना
ग) कलेजे पर हाथ रखना
घ) अंतिम साँसें गिनना
ङ) डींगें हाँकना

iii) किन्हीं दो अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कीजिए :

2 x 1 = 2

- क) हमारे सभी अध्यापकों अच्छे हैं।
ख) अमर को पूछो।
ग) बच्चा बस पर से गिर गया।

iv) किन्हीं दो शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए :

2 x 1 = 2

- क) इच्छा
ख) बगीचा

घ) ऋषि

v) किन्हीं दो शब्दों के विलोम शब्द लिखिए : $2 \times 1 = 2$

- क) वसंत
- ख) विरोध
- ग) आरंभ
- घ) आदर

vi) रचना के आधार पर भेद लिखो : $3 \times 1 = 3$

- क) माँ ने खाना बनाया और बच्चों को परोसा।
- ख) महात्मा गांधी ने कहा कि स्वतंत्रता अहिंसा से ही प्राप्त की जा सकती है।
- ग) नदियाँ पर्वतों से निकलती हैं।

vii) किन्हीं दो वाक्यों में वाच्य का सही भेद चुनिए - $2 \times 1 = 2$

- क) अहमद सिनेमा देखता है।
- ख) सुमन से बोला जाता है।
- ग) सलमा से नमाज़ पढ़ी जाती है।
- घ) रोमा चर्च जाती है।

viii) कर्म के आधार पर क्रिया के भेद पहचानिए : $2 \times 1 = 2$

1. बच्चे फ़िल्म देख रहे हैं।
2. नर्तकी नाच रही है।

ix) निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों के सर्वनाम के भेद

पहचानिए : $2 \times 1 = 2$

1. जो समय का महत्त्व समझता है, वही दुनिया में उन्नति करता है। -

2. पिता जी! डिब्बे में क्या है?

खंड- ग

प्रश्न 4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2 x 4 = 8

1. काका कालेलकर ने नदियों को लोकमाता क्यों कहा है?
2. 'मास्टर जी की आवाज़ अब कम ऊँची थी। वे रेलगाड़ी के बारे में बता रहे थे।' मास्टर जी की आवाज़ धीमी क्यों हो गई होगी? लिखिए।

प्रश्न 5. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त रूप में लिखो :

3 x 3 = 9

1. सिंधु और ब्रह्मपुत्र की क्या विशेषताएँ बताई गयी हैं?
2. जाली के बड़े घर में पहुँचने पर मोर के बच्चों का किस प्रकार स्वागत हुआ?
3. कुँवरसिंह को बचपन में किन कामों में मजा आता था? क्या उन्हें उन कामों से स्वतंत्रता सेनानी बनने में कुछ मदद मिली?
4. किन विशेषताओं के कारण हॉकी को भारत का राष्ट्रीय खेल माना जाता है?
5. गाँधीजी ने अखिल भारतीय कांग्रेस सहित कई संस्थाओं व आंदोलनों का नेतृत्व किया। उनकी जीवनी या उन पर लिखी गई किताबों के अंशों को चुनिए जिनसे हिसाब-किताब के प्रति गाँधीजी की चुस्ती का पता चलता है?

प्रश्न 6. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

4 x 2 = 8

1. दिए गए दोहों में बताई गई सच्चाइयों को यदि हम अपने जीवन में उतार लें तो उनके क्या लाभ होंगे? सोचिए और लिखिए।
तरुवर फल.....संचहि सुजान।।
2. आँख में तिनका पड़ने के बाद घमंडी की क्या दशा हुई?
3. नीचे दी गयी पंक्ति का आशय अपने शब्दों में लिखिए - 'माखन-रोटी हाथ मँह लेनी, गउवन के रखवारे।'

क) शाम कब से शुरू हुई?

ख) तब से लेकर सूरज डूबने में कितना समय लगा?

ग) इस बीच आसमान में क्या-क्या परिवर्तन आए?

प्रश्न 7. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए :

1 x 5 = 5

क) कवि विनाश के गीत क्यों गाना चाहता है?

ख) नीलकंठ और राधा की प्रिय ऋतु कौन-सी थी?

ग) कवि की आँख में पड़ा तिनका कैसे निकला?

घ) मास्टरजी ने रेलगाड़ी के चलने के बारे में क्या बताया?

ङ) मीरा के भक्ति और प्रेम किसके प्रति है?

च) धनराज ने अपने बचपन के बारे में क्या बताया है?

छ) गांधीजी क्या बना रहे थे?

ज) मोर की चोंच कैसी थी?

प्रश्न 8. दिए गए पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर

लिखिए :

1 x 5 = 5

खानपान की नई संस्कृति में हमें राष्ट्रीय एकता के लिए नए बीज भी मिल सकते हैं। बीज भलीभाँति तभी अंकुरित होंगे जब हम खानपान से जुड़ी हुई दूसरी चीज़ों की ओर भी ध्यान देंगे। मसलन हम उस बोली-बानी, भाषा-भूषा आदि को भी किसी-न-किसी रूप में ज्यादा जानेंगे, जो किसी खानपान-विशेष से जुड़ी हुई है।

1. खानपान की नई संस्कृति का सबसे अधिक प्रभाव किस पर पड़ता है?

क) राष्ट्रीय एकता पर

ख) रुचि पर

ग) युवानों पर

घ) स्त्रियों पर

2. खानपान के साथ किन चीजों का अनुसरण किया जाता है?
- क) भाषा और बोली
 - ख) रहन-सहन
 - ग) वेशभूषा
 - घ) दिए गए सभी
3. खानपान की संस्कृति को राष्ट्रीय एकता से कैसे जोड़ा जाता है?
- क) खानपान के आधार पर सभी लोगों का विभिन्न प्रांतों की भाषा व रहन-सहन को भी ग्रहण करना
 - ख) रहन-सहन को भी ग्रहण करना
 - ग) भाषा ग्रहण करना
 - घ) इनमें से कोई नहीं
4. 'बोली और भाषा' का राष्ट्रीय एकता पर कैसे प्रभाव पड़ता है?
- क) प्यार बढ़ता है
 - ख) सभी लोग सीखते हैं
 - ग) नए प्रांत को जान लेते हैं
 - घ) एक दूसरे प्रांत के भावों और विचारों को समझने लगते हैं
5. किसी संस्था का खानपान भिन्न-भिन्न क्यों होता है?
- क) रुचि के आधार पर
 - ख) वस्तु की उपलब्धता के आधार पर
 - ग) मौसमानुसार मिलने वाले पदार्थों के आधार पर
 - घ) दिए गए सभी

लिखिए :

1 x 5 = 5

जागो बंसीवारे ललना !

जागो मोरे प्यारे !

रजनी बीती भोर भयो है, घर-घर खुले किंवारे।

गोपी दही मथत, सुनियत है कंगना की झनकारे॥

उठो लालजी ! भोर भयो है सुर-नर ठाड़े द्वारे।

ग्वाल-बाल सब करत कोलाहल, जय-जय सबद उचारै॥

माखन-रोटी हाथ मँह लीनी, गउवन के रखवारे।

मीरा के प्रभु गिरधर नागर, सरण आयौ को तारै॥

1. इस पद्यांश की रचयिता हैं?

क) मीराबाई

ख) महादेवी वर्मा

ग) सुभद्रा कुमारी

घ) इनमें से कोई नहीं

2. पद्यांश में किस समय की बात की गई है?

क) शाम के समय की

ख) भोर के समय की

ग) रात के समय की

घ) दोपहर के समय की

3. मीरा कृष्ण को क्यों उठाना चाहती है?

क) भोर का समय हो गया था

ख) ग्वाल बाल उनका इंतजार कर रहे थे

ग) गोपियाँ कृष्ण के लिए ताजा मक्खन निकाल रही थीं

घ) दिए गए सभी

4. कृष्ण को जगाने हेतु द्वार पर कौन-कौन खड़े थे?

क) देव और दानव

ख) मानव

ग) ग्वाल और बाल

घ) पशु और पक्षी

5. ग्वाल बालों के हाथ में क्या था?

क) दही-रोटी

ख) माखन-रोटी

ग) रोटी

घ) दूध

खंड - घ

प्रश्न 10. जहाँ चाह वहाँ राह इस विषय पर अनुच्छेद लिखिए

5

प्रश्न 11. अपने मित्र या सखी को बड़े भाई के विवाह पर निमंत्रित करते हुए पत्र लिखिए।

5