

ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਅੱਠਵੀਂ
ਸੰਗੀਤ - ਗਾਇਨ
ਸੈਸ਼ਨ - 2024-2025

ਸਮਾਂ ਲਿਖਤੀ - 3 ਘੰਟੇ
ਸਮਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗੀ - 20 ਮਿੰਟ (ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ)

ਲਿਖਤੀ - 45 ਅੰਕ
ਪ੍ਰਯੋਗੀ - 35 ਅੰਕ
ਸੀ.ਸੀ.ਈ - 20 ਅੰਕ
ਕੁੱਲ - 100 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ (ਲਿਖਤੀ)

1. ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 29 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 3 ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਗ - ਓ

ਵਿੱਚ 1 ਤੋਂ 10 ਤੱਕ ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, 11 ਤੋਂ 15 ਤੱਕ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ, 16 ਤੋਂ 19 ਤੱਕ ਸਹੀ/ਗ਼ਲਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(19x1=19)

ਭਾਗ - ਅ

ਵਿੱਚ 20 ਤੋਂ 27 ਤੱਕ 8 ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8x2=16)

ਭਾਗ -

ਵਿੱਚ 28 ਤੋਂ 29 ਤੱਕ 2 ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ 100% ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(2x5=10)

ਭਾਗ ਵਾਈਜ਼ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਵੰਡ

ਲੜੀ ਨੰ	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮ	ਅੰਕ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ	ਭਾਗ ਵਾਈਜ਼ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ		
				ਭਾਗ - ਓ	ਭਾਗ - ਅ	ਕੁੱਲ ਅੰਕ
1	ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਸਹੀ / ਗ਼ਲਤ	1 ਅੰਕ	19	11	8	19
2	ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ	2 ਅੰਕ	8	5	3	16
3	ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ	5 ਅੰਕ	2	1	1	10
			29	17	12	45

ਮਾਡਲ ਟੈਸਟ ਪੇਪਰ
ਵਿਸ਼ਾ - ਸੰਗੀਤ (ਗਾਇਨ)
ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਅੱਠਵੀਂ
ਸੈਸ਼ਨ - 2024-2025

ਕੁਲ ਅੰਕ-40

ਸਮਾਂ - 3 ਘੰਟੇ

1 ਤੋਂ 10 ਤੱਕ ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, 11 ਤੋਂ 15 ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ, 16 ਤੋਂ 20 ਤੱਕ ਸਹੀ/ਗਲਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

(ਕ) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ)

1. ਤਾਨਪੂਰੇ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?
2. ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਉਪ-ਜਾਤੀਆਂ ਹਨ?
3. ਕੋਮਲ ਸੂਰਾਂ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
4. ਪੰਡਿਤ ਦਲੀਪ ਚੰਦਰ ਬੇਦੀ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸ ਪਾਸੋਂ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ?
5. ਜਿਸ ਰਾਗ ਦੇ ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ 6 ਅਤੇ ਅਵਰੋਹ ਵਿੱਚ 7 ਸਵਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਰਾਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
6. ਤਾਨਪੂਰੇ ਵਿੱਚ ਖੁੰਟਿਆਂ ਕਿਸ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀਆਂ ਨੇ?
7. ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਕਿਸ ਜਾਤੀ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ?
8. ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸਵਰ ਕੀ ਹੈ?
9. ਛੱਪਤਾਲ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਮਾਤਰਾ ਤੇ "ਧਿਨ" ਦਾ ਬੋਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ?
10. ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੂਰ ਕੀ ਹੈ?

(10X1=10)

(ਖ) ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ

11. ਦਲੀਪ ਚੰਦਰ ਬੇਦੀ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ _____ ਵਿੱਖੇ ਹੋਇਆ।
12. ਖਰਾਬ ਤੇ ਬੇਸੁਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਗਾਇਕ ਦਾ _____ ਹੈ।
13. ਥਾਟ ਨੂੰ _____ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
14. ਖਮਾਜ ਰਾਗ ਦੇ ਅਵਰੋਹ ਵਿੱਚ _____ ਸਵਰ ਵਰਜਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
15. ਇੱਕਤਾਲ ਵਿੱਚ _____ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

(5X1=5)

(ਗ) ਸਹੀ/ਗਲਤ

16. ਥਾਟ ਗਾਏ/ਵਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ☐
18. ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਖਾਲੀ ਲਈ, ਕਿਸੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ। ☐
17. ਪੰਡਿਤ ਦਲੀਪ ਚੰਦਰ ਬੇਦੀ ਜੀ ਇੱਕ ਸਿਤਾਰ ਵਾਦਕ ਸਨ। ☐
19. ਰਾਗ ਖਮਾਜ, ਖਮਾਜ ਥਾਟ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ☐
20. ਇੱਕਤਾਲ ਨੂੰ ਤਬਲੇ ਉੱਤੇ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ☐

(5X1=5)

ਭਾਗ - ਅ

21 ਤੋਂ 27 ਤੱਕ 7 ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 10-15 ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

21. ਸਮ ਅਤੇ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
22. ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਤਾਲੀ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
23. ਜਾਤੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤੀ ਦੀਆਂ ਉਪਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਸਮਝਾਓ।
24. ਭਾਤਖੰਡੇ ਜੀ ਦੀ ਸਵਰ ਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਸਵਰਾਂ(ਸ਼ੁੱਧ, ਕੋਮਲ, ਤੀਵਰ) ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਸਮਝਾਓ।
25. ਇੱਕਤਾਲ ਦਾ ਪਰਿਚੈ ਲਿਖੋ।
26. ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ ਦਾ ਪਰਿਚੈ ਲਿਖੋ।
27. ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਦਾ ਆਰੋਹ, ਅਵਰੋਹ ਅਤੇ ਪਕੜ ਲਿਖੋ।

(5X2=10)

ਭਾਗ - ਬ

28-31 ਤੱਕ 4 ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 150-200 ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

28. ਪੰਡਿਤ ਦਲੀਪ ਚੰਦਰ ਬੇਦੀ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪਰਿਚੈ ਲਿਖੋ।
29. ਸ਼ਾਤਵ ਜਾਤੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ, ਸ਼ਾਤਵ ਜਾਤੀ ਦੀਆਂ ਉਪਜਾਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
30. ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਵਿੱਚ ਦਰੁੱਤ/ਛੋਟੇ ਖਿਆਲ ਦੀ ਸੁਰਲਿਪੀ ਲਿਖੋ।
31. ਇੱਕਤਾਲ ਨੂੰ ਇੱਕਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਦੀ ਲੈਅਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

(2X5=10)