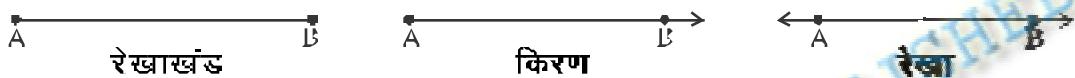


अध्याय-5

ज्यामितीय आकृतियों की समझ

5.1 गूणिका

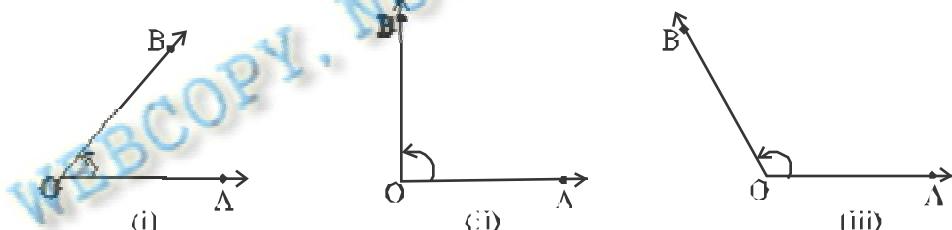
उभी तक हमने सीखा है कि एक रेखाखंड का उंत बिन्दु हते हैं। यदि हम उगल एवं उंत बिन्दु को उसी दिशा में अपरिनित रूप में बढ़ाते हैं तो हमें किरण प्राप्त होती है तथा उसके दोनों ओर बिन्दुओं को लगने-जापने दिशा में अपरिमित बढ़ते हैं तो हमें रेखा प्राप्त होती है।



चित्र-5.1

इनमें \overrightarrow{AB} रेखाखंड, \overrightarrow{AB} किरण तथा \overrightarrow{AB} रेखा को दिक्षिण गया है।

हम यह भी सीखते दूँ कि जब कोई किरण एक बिन्दु पर गोली या काढ़ी है तो उन किरणों के बीच के बीच या झुकाव को कोण कहते हैं।



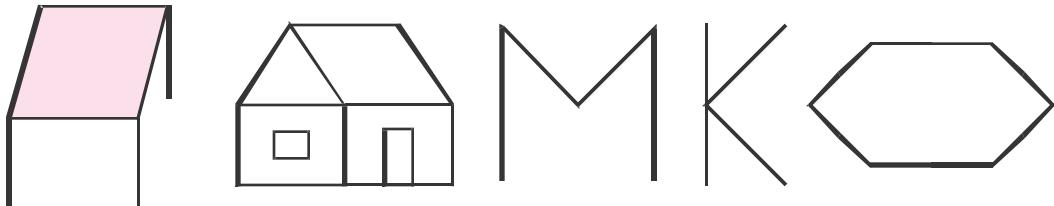
चित्र-5.2

अपर के चित्र में \overrightarrow{OA} तथा \overrightarrow{OB} एक सीधे बिन्दु 'O' पर गोलका $\angle AOB$ बना रही है। चित्र (i) में न्यूनकोण, चित्र (ii) में समकोण तथा चित्र (iii) में अधिक कोण को दर्शाया गया है जहाँ \overrightarrow{OB} का झुकाव \overrightarrow{OA} पर बासावते दिशा दर्जी घड़ी की दुर्ज की विरासीत दिशा नं उग बढ़त जा रहा है। कोणों के इसी झुकाव की माप हम प्रटेक्टर की सहायता से करते हैं। कोण AOB की माप को हम $m\angle AOB$ लिखते हैं।

इस पाठ में आम विभिन्न के उपयन के बारे में सीखेंगे।

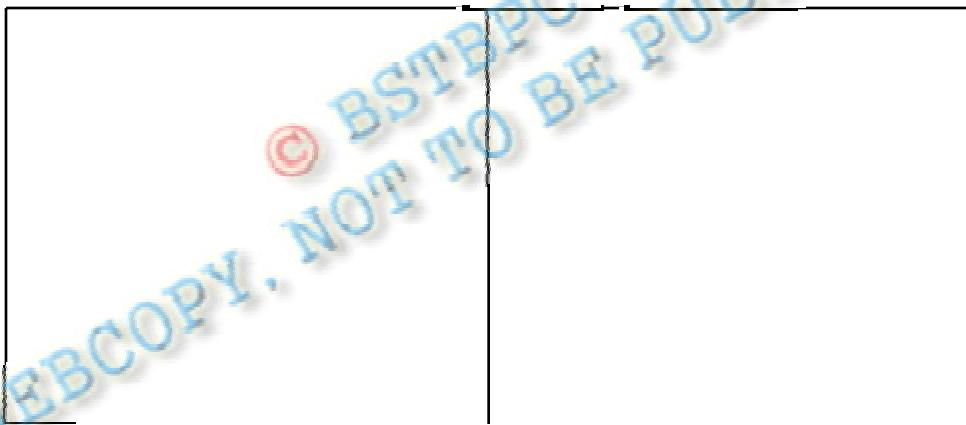
कुछ करें

- विक्रों में बनने वाले विभिन्न कोणों को पहचानिए तथा उन पर गोल घेरा लगाइए-



चित्र-5.3

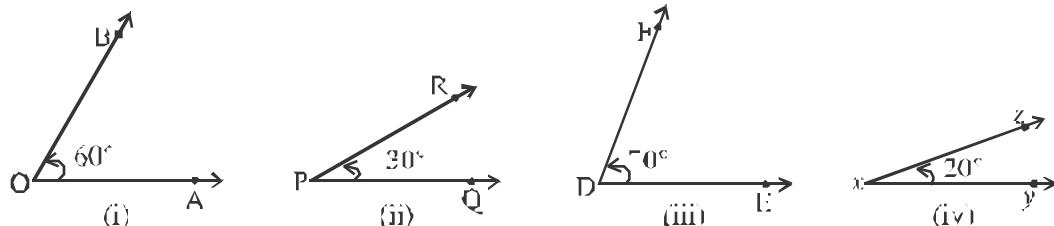
- नीचे के खाने में कोई ऐसी दो आकृतियाँ बनाइए, जिसमें न्यूनकोण, समकोण तथा अधिककोण का प्रयोग हुआ हो।



- प्रत्येक आकृति के नीचे उनका नाम लिखिए कि वह क्या है: रेखा/किरण/रेखाखण्ड/न्यूनकोण/समकोण/अधिककोण।

5.1 कोणों का युग्म

5.1.1 ijid dk sk ; k dkVijid dk sk ; k yEciyid dk sk (Complementary angle)



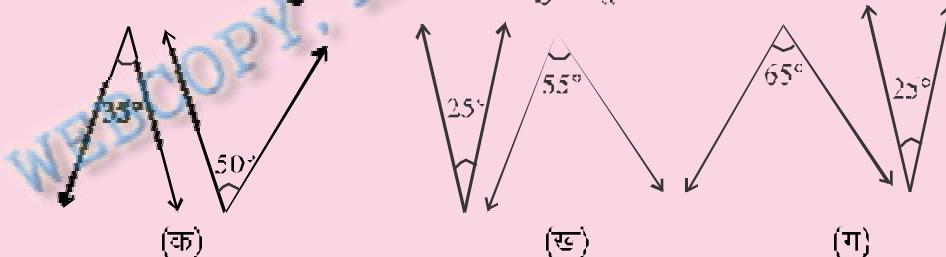
चित्र—5.4

किन्हीं दो कोणों की माप को एक तात्पर मिलाकर देखें। चित्र 5.4 के (i) एवं (ii) में उनको
कोण की माप $= 60^\circ + 30^\circ = 90^\circ$ तथा (iii) एवं (iv) में उनकोण की माप $= 70^\circ + 20^\circ = 90^\circ$

यहाँ कोणों के युग्म यानि जोड़ की माप आगे न नियमित रूप से मिलकर 90° है। कोणों का ऐसा
जोड़ जिनकी मापों जो जोड़ 90° से पूरक कोण (Complementary Angle) कहलाता है तथा युग्म
के दो नों कोण एक दूर से के पूरक कहलते हैं। चित्र 5.4 में कोण (i), कोण (ii) का पूरक है।
इसी बाबत कोण (iii), कोण (iv) का पूरक है।

स्वयं करके देखिए

1. दिए गए त्रिभुजों के युग्मों में से कौन-सा युग्म पूरक कोण है?



चित्र—5.5

(a) $35^\circ + 50^\circ = 85^\circ$

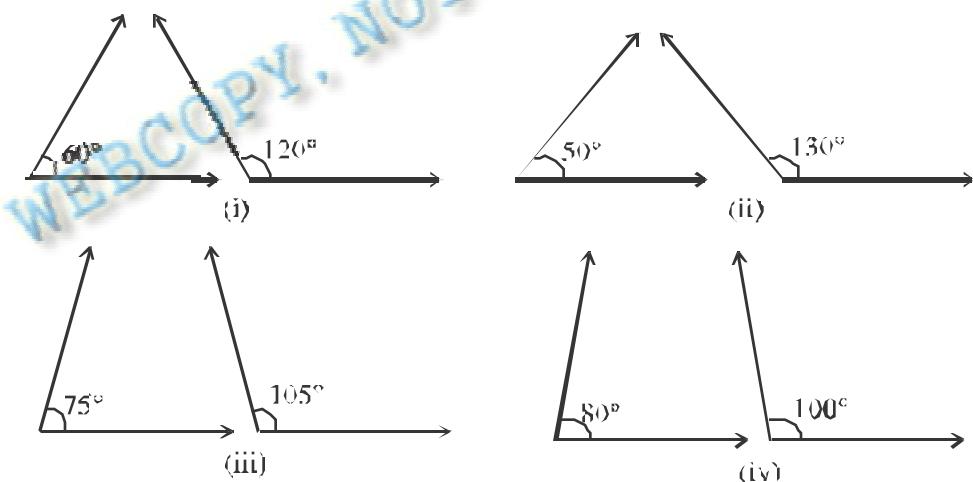
(b) _____ (c) _____

पूरक कोण नहीं है।

2. दिए ए कोणों के पूरक की मात्रा ना छह—
- 40° के लोण का पूरक = $90^\circ - 40^\circ = 50^\circ$
 - 55° के कण का पूरक =
 - 15° के कण का पूरक =
 - 78° के कण का पूरक =
3. दो कोण एक दूसरे का पूरक होने यदि वे दोनों—
- न्यूनकोण हैं
 - एककोण हैं
 - अधिककोण हैं
4. दो कोण एक-दूसरे के पूरक हैं यदि उनके बीच का अंतर 30° हो जो दोनों कोण की मात्रा होताहै।

5.1.2 लाइन लेस के अतिरिक्त कोण (Supplementary angle)

गीये बने कोणयुग्मों पर गितर कीजिए तथा सरणी को पूरा कीजिए—



चृत्र-5.6

रासणी

कोणों का युग्म	युग्म के पहले कोण की माप	युग्म के दूसरे कोण की माप	युग्म के दोनों कोणों की मापों का योग
(i)	60°	120°	180°
(ii)			
(iii)			
(iv)			

रासणी से स्पष्ट है कि कोण ले प्रत्यक्ष युग्म याने जड़ के लिए की नज़ों का योग 180° है। कोण के ऐसे जोड़ा संपूरक कोण (Supplementary Angle) जड़ताते हैं। युग्म के दोनों कोण एक-दूसरे के संपूरक कहलाते हैं। रासणी में दृष्टि (i) 45° कोण, 120° के कोण का संपूरक है तथा 120° का कोण 60° के कोण का संपूरक है।

शोधिए : क्य 50° के कोण का संपूरक 130° है?

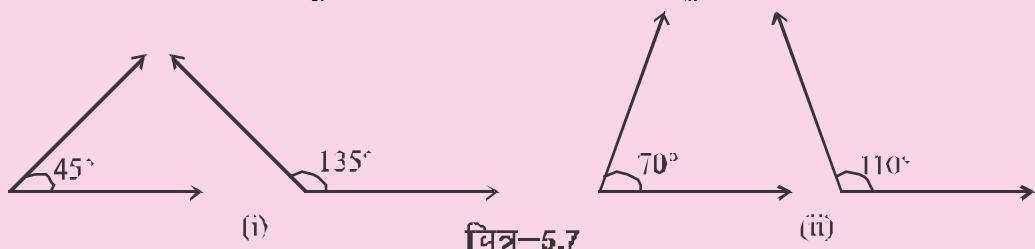
80° का संपूरक 100° ही क्यों है?

रवयं करके देखिए

- यदि लोणों का युग्म संपूरक कोण हो, तब नीचे के लिए में से कोन स्तर कहने हैं तथा कौन उत्तम?

 - युग्म के सोनो क्लेप न्हूनकोप हो सकते हैं (असत्य)
 - युग्म के सोने कोप तम्कोण हो सकते हैं ()
 - युग्म ले दोनों कोप अद्विक्लेप हो सकते हैं ()
 - युग्म ले एक कोण अधिक्लेप तथा दूसरा न्हूनकोप हो सकते हैं ()

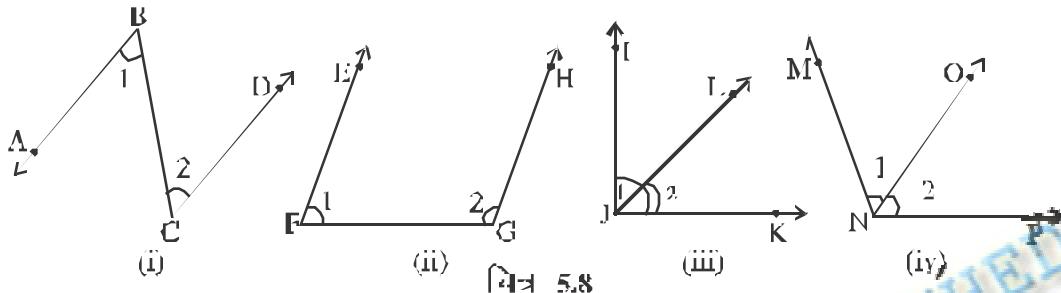
- नीचे कोणों के दो युग्म पिछे गढ़ते हैं, उनमें कौन संपूरक कोण है? बताओ—



3. निम्नलिखित कोणों में से प्रत्येक के संपूरक का बहुडर—

- | | | | |
|------------------|-------|------------------|-------|
| (i) 75° | | (ii) 125° | |
| (iii) 80° | | (iv) 90° | |

5.1.3 आरान्त कोण : आइए अब चित्र-5.5 में के दो दोषों पर धेनार करें—



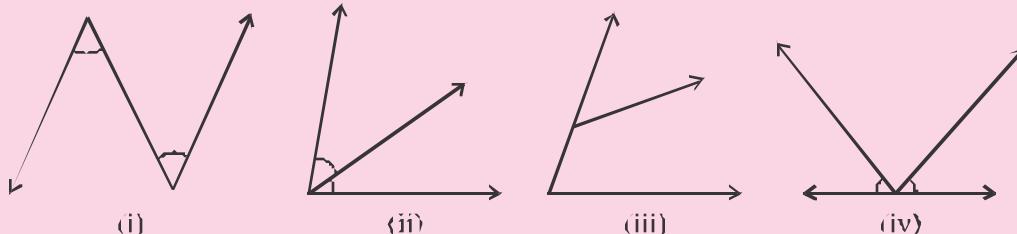
चित्र 5.5

आइए कोण दोषों में के बनाने वाली भूजों से एक सुजा उभयनिष्ठ है। चित्र (i) एवं चित्र (ii) में दो शीर्ष हैं उबलि चित्र (iii) एवं चित्र (iv) में एक ही शीर्ष है। चित्र (iii) में कोण बनाने वालों द्वारा दो सुजाएँ JI तथा JL उभयनिष्ठ सुजा JK के एक ही तरफ हैं, जबकि चित्र (iv) में ऊपर बनाने वाली सुजाएँ NM तथा NP उभयनिष्ठ सुजा NO के एक-एक तरफ हैं। चित्र (iv) में बन वाये दोष दोष आरान्त कोण (Adjacent Angle) हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कोणों का एक दोष जिसमें दोनों कोण इस प्रकार राखें हैं कि

- (i) उनका शीर्ष उभयनिष्ठ है।
- (ii) काग बनाने वाली भूजों से एक सुजा उभयनिष्ठ है, तथा
- (iii) काग बनाने वाली दो भूजाएँ उभयनिष्ठ नहीं हैं, एवं उभयनिष्ठ सुजा के एक-एक तरफ हैं। आरान्त कोण उभलाता है।

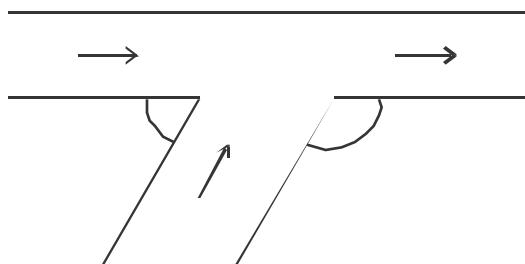
स्वयं करके देखिए

निम्न चित्रों में से कोन आरान्त कोणों का दोष बनते हैं?



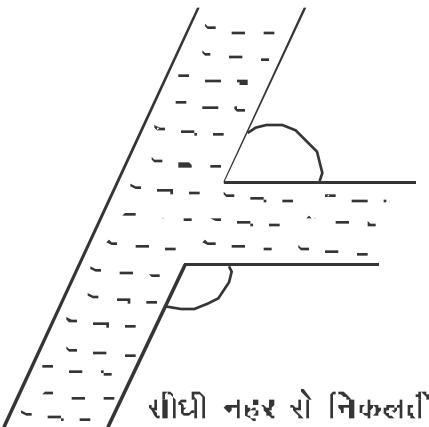
चित्र-5.6

5.1.4 रेखिक युग्म:



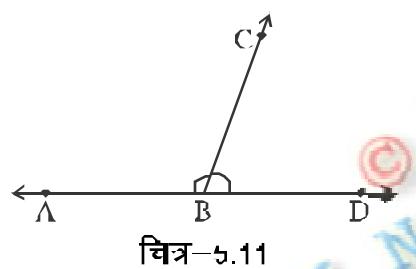
रीढ़ी रास्फ में मिलती
एक दूरारी रास्फ

चित्र-5.10



रीढ़ी नहर से निकलती
एक दूरारी नहर

ऊपर के दोनों चित्र आसन्न काटे के उदाहरण हैं। यहाँ इन घाने वाली भुजाओं से से एक भुजा उन्नयनिष्ठ है तथा शब्द दार्त द्वारा दुजाएँ उभयनिष्ठ भुजाएँ हैं। एक-एक रेखा पर काटने के पश्चात् एक दूरारी के ठीक पिछरे दिश में हैं तथा एक रीढ़ी रेखा बना रही है।

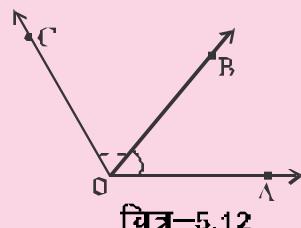


चित्र-5.11

वीक उसी प्रकार चित्र-5.11 में $\angle ABC$ तथा $\angle DBC$ आपस में मिलकर एक आसन्न कोण बना रहे हैं तथा AB एवं BD एक सरल रेखा बना रही हैं। इरान्न काटे का ऐसा युग्म रेखिक युग्म कहलता है। अर्थात् आग कहु चाक्करे कि जब आसन्न कोणों का यन 180° है तब वे रेखिक युग्म बनते हैं।

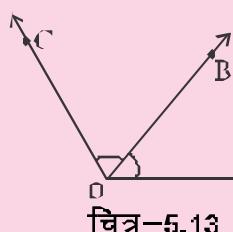
स्वयं करके वैसिध

1. चित्र-5.12 का देखकर बताइए— $\angle AOB$ तथा $\angle BOC$ एक रेखिक युग्म बनते हैं।



चित्र-5.12

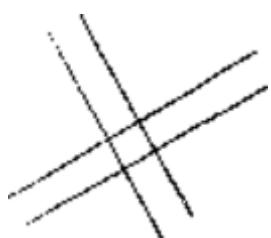
2. (a) क्या $\angle AOB$ तथा $\angle BOC$ आपस में मिलकर रेखिक युग्म बनाते हैं यदि हूँ कैरो, नहीं तो ल्लो?



चित्र-5.13

- (b) रेखिक युग्म के कोण होते हैं : (i) चूरक (ii) सांगूरक।
(c) $\angle AOB$ तथा $\angle BOC$ आपस में मिलकर रेखिक युग्म बनते हैं यदि $\angle AOB 75^\circ$ है तो $\angle BOC$ की माप बताइए।

5.1.5 प्रतिच्छेदी रेखाएँ



वौराहे पर एक दूसरे को
काटती राखती



गुलेल



अंग्रेजी वर्णमाला का
24 वाँ अक्षर

चित्र-5.10

इन चित्रों को ध्यान से देखने पर आप इनमें एक स्थानत ढाँड़ सकते हैं कि इनमें रेखाएँ एक दूसरे के एक बिन्दु पर प्रतिच्छेद करती हैं या लाटती हैं। चित्र 5.15 में l और m दो रेखाएँ हैं तथा एक दूसरे को O बिन्दु पर प्रतिच्छेद करती हैं। O बिन्दु इनमें उभयानेश्च है। इसी इन दोनों रेखाओं का प्रतिच्छेदन बिन्दु कहलाते हैं। या l वा m प्रतिच्छेदी रेखाएँ कहलाती हैं।



चित्र-5.15

कुछ करें

चित्र 5.16 गे हताइए—

1. प्रतिच्छेदन बिन्दु —

2. प्रतिच्छेदी रेखाएँ —

3. ऐंगिक युग्म के कोण होते हैं?

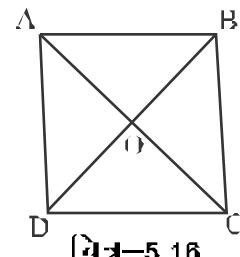
(i) शांपूरक (ii) मूरक

4. रेखा l वा m को जागे पीछे बढ़ाइए। क्या ये आमरा में एक दूसरे को काटती हैं। यदि लाटती हैं तो किसने बिन्दु पर काटती है?

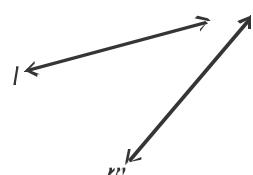
5. दो लोण आपस में निलकर ऐंगिक युग्म बनाते हैं तो दोनों लोण हा सकते हैं—

(i) एक दूसरे को पीछे बढ़ाए (ii) एक दूसरे को पीछे बढ़ावा देए

(iii) शांपूरककोण (iv) इक न्यूनकोण इक आधिककोण



चित्र-5.16



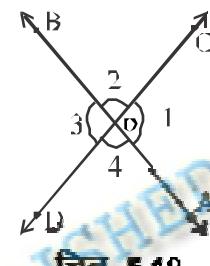
चित्र-5.17

5.1.6 अध्याधर समुख कोण (Vertically opposite angle)



चित्र 5.18

चित्र-5.18 ने एक सरल रेखा को एक दूसरे सरल रेखा काट रही है। अगर इस स्मान को हम दो रेखाओं द्वारा देखना चाहें तो वह वित्र-5.19 के रूप में होगी जिसमें \overleftrightarrow{AB} और \overleftrightarrow{CD} दो रेखाएँ एक दूसरे को O बिंदु पर काट रही हैं। इसमें चार कोण बन रहे हैं। इनमें $\angle 1$ तथा $\angle 3$ एवं $\angle 2$ तथा $\angle 4$ लम्बांभार समुदाय कोण के बुना हैं। आइए अब इन कोणों की सम्पर्कता बिन्दु पर लिख दें। $\angle 1$ एवं $\angle 2$ मिलकर एक शीर्षक युग्म बनाते हैं।



चित्र 5.19

$$\text{तब, } \angle 1 + \angle 2 = 180^\circ \quad \therefore \angle 1 = 180^\circ - \angle 2 \quad \text{(i)}$$

जैसी प्रकार $\angle 2$ एवं $\angle 3$ मिलकर एक शीर्षक युग्म बनाते हैं।

$$\text{तब, } \angle 2 + \angle 3 = 180^\circ \quad \therefore \angle 3 = 180^\circ - \angle 2 \quad \text{(ii)}$$

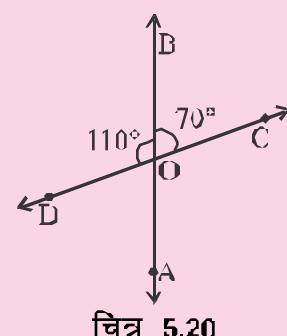
समीकरण (i) और (ii) से हम पाते हैं कि $\angle 1 = \angle 3$

इस प्रकार हम दिया गया है $\angle 2 = \angle 4$

हम कह सकते हैं कि दो सरल रेखाएँ एक दूसरे को काटती हैं तो उन्हींने लम्बांभार समुदाय कोणों के दो युग्म बनाते हैं तथा प्रत्येक युग्म के दोनों कोण समान मात्रा होते हैं।

स्वयं करके देखिए

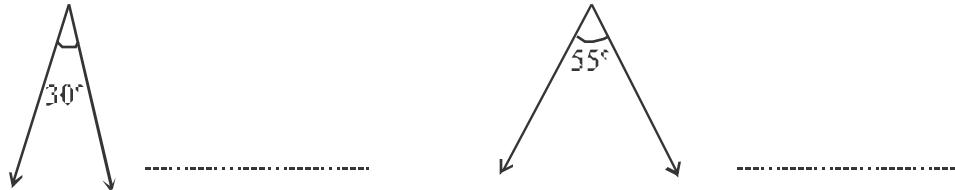
- वित्र-5.20 में \overleftrightarrow{AB} और \overleftrightarrow{CD} एक दूसरे को O बिंदु पर काटते हैं। $\angle BOC=70^\circ$ तथा $\angle BOD=110^\circ$ हैं तब $\angle AOC$ एवं $\angle AOD$ के माप बताइए।
- आपने आस-पास स लम्बांधर समुदाय कोण के दोनों कोण समान मात्रा होते हैं। उपर्युक्त प्रस्तुति लैजिए।



चित्र 5.20

प्रश्नावली 5.1

1. नीचे दिये गये कोणों का पूरक छोंद की सहायता से बनाइए-



2. निम्न कोणों का पूरक ज्ञात कीजिए-

(i) 35° (ii) 54° (iii) 15° (iv) 78°

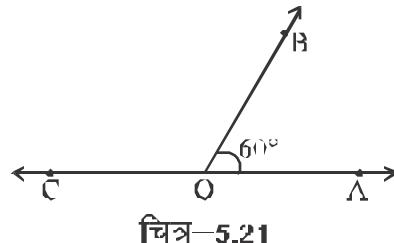
3. निम्न कोणों के संपूरक ज्ञात कीजिए-



4. एक कोण तथा उसके पूरक की माप समान है दोनों की माप बताइए।

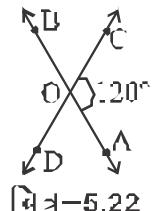
5. संपूरक कोणों के युग्म में यदि एक कोण न्यूनकोण है तो उसका संपूरक अधिक कोण होगा या न्यूनकोण? कारण सहित बताइए।

6. संलग्न चित्र में $\angle AOB$ तथा $\angle BOC$ एक अधिक युग्म बना रहे हैं। यदि $\angle AOB=60^\circ$ हो तब $\angle BOC$ की माप क्या होगी?



चित्र-5.21

7. संलग्न चित्र में $\angle AOC=120^\circ$ है, तब $\angle BOC$, $\angle BOD$ तथा $\angle AOD$ का मान ज्ञात कीजिए।



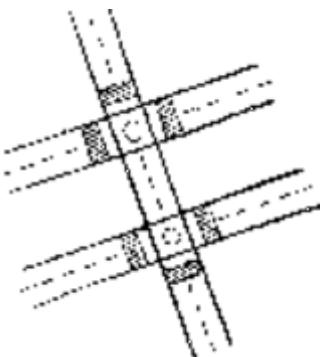
चित्र-5.22

5.2 त्रियक रेखा के गुण

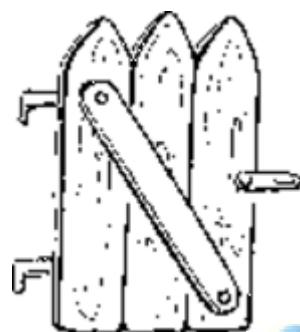
5.2.1. त्रियक छेदी रेखाएँ:



दो रेलवे लाइन को पार करती एक दूसरी रेलवे लाइन



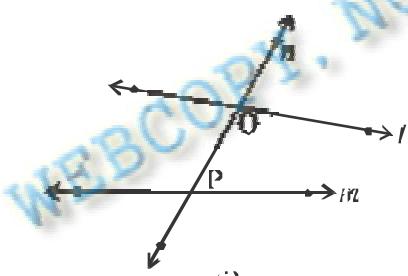
दो सड़कों को पार करती एक सड़क



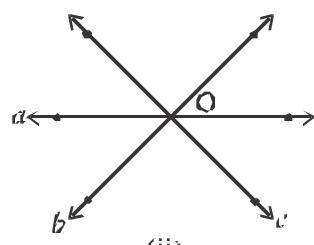
दरवाजे के तीन पटरियों को जोड़ती त्रियक पटरियाँ

चित्र 5.23

नायुक चित्र ला ध्यन, मे देखने पर आप गाते हैं कि यहाँ एक रेखा जो या दो से अधिक रेखाओं को बिन्न-भिन्न रेखाओं पर प्रतिलिप्त देत करती है। ऐसी रेखाएँ **त्रियक छेदी रेखाएँ** कहलाती हैं।



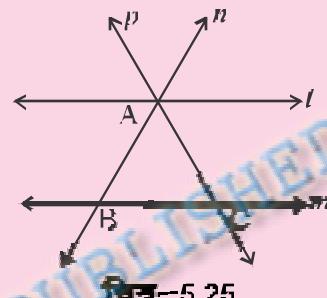
चित्र-5.24



यहाँ चित्र-5.24 के (i) में l और m जो रेखाएँ हैं जिन्हें इन n रेखा O तथा P द्वारा पर प्रतिलिप्त देत कर रखी हैं, यहाँ n एक त्रियक छेदी रेखा है। (ii) में a और b दो रेखाएँ हैं जिन्हें एक रेखा c द्वारा ही बिन्न O पर काटती है यह द्वेष्टक रेखा नहीं है, यहाँ तीनों रेखाएँ a, b तथा c एक ही बिन्न 'O' से प्रुजर रहे हैं। एक बिन्न रो प्रुजरने वाली रेखाएँ संगामी रेखाएँ कहलाती हैं।

रवयं करके देखिए

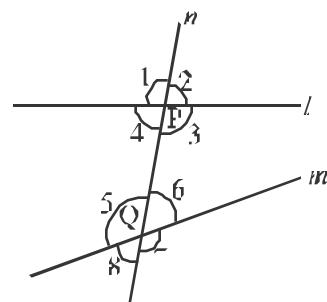
1. तथा m दो रेखाओं के लिए कितनी त्रियंक रेखाएँ खोदी ज्ञ सकती हैं?
2. l, m तथा n तीन रेखाओं के लिए रेखा p एक त्रियंक रेखा है। बताइए यहाँ कितने प्रतिक्षेप विन्दु हैं?
3. अपने आरा-पारा से ऐसी कृद्ध उद्दरप शीर्षों में जाप त्रियंक रेखा देख पाएं।
4. रालान विन को ध्यान से देखिए तथा निम्न प्रश्नों के उपरां दाइजे—
 - (i) क्या रेखा p रेखा l तथा m के लिए त्रियंक रेखा है?
 - (ii) क्या रेखा p रेखा l, m तथा n के लिए त्रियंक रेखा है?
 - (iii) रेखा p, n तथा l कैसी रेखाएँ हैं? त्रियंक, समान्तर या संगामी?



चित्र-5.25

5.2.2 त्रियंक रेखा द्वारा दो रेखाओं को छाड़ने से बनने वाले कोण संगत कोण—

चित्र 5.26 नं. 1 एक त्रियंक रेखा है जो त्रियंक रेखा m के लिए दो भिन्न विन्दु P और Q पर काटती है। इस प्रकार m और l प्रतिच्छेदी रेखाएँ हैं। इस प्रलार बनने वाले चार कोणों को $\angle 1, \angle 2, \angle 3$ तथा $\angle 4$ से दर्शाया गया है। ऊरी प्रकार n और m प्रतिच्छेदी रेखाएँ हैं तथा उनके प्रतिच्छेदन विन्दु पर m -ने वाले वार कोण $\angle 5, \angle 6, \angle 7, \angle 8$ हैं। ऊरी प्रकार कह सकते हैं कि न त्रियंक रेखा द्वारा रेखाओं l तथा m का कानून सु कुर फूलण बनाते हैं। त्रियंक रेखा के बार्थी ओर बनने वाले कोण $\angle 1, \angle 4, \angle 5, \angle 8$ हैं तथा त्रियंक रेखा के दार्थी ओर बनने वाले कोण $\angle 2, \angle 3, \angle 6, \angle 7$ हैं। ऊरी प्रकार l और m रेखा के ऊपर और नीचे भी चर-चार कोण बन रहे हैं। त्रियंक रेखा n के बार्थी या दार्थी तरफ l के ऊपर या नीचे और m के ऊपर या नीचे बना कोण युग्म क्रमशः संगत कोणों का युग्म कहलाता है। ऊपर के चित्र में $\angle 1$ तथा $\angle 5, \angle 2$ तथा $\angle 6, \angle 4$ तथा $\angle 8$ तथा $\angle 3$ तथा $\angle 7$ संगत कोण के युग्म हैं।

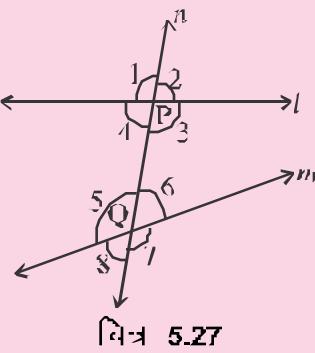


चित्र 5.26

स्नाय करके देखिए

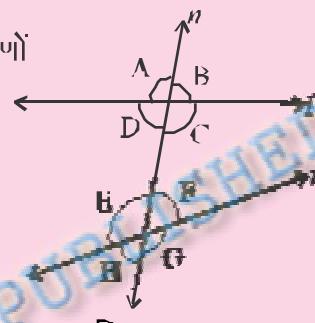
1. वै-5.27 में देखकर रास्ते कोणों के बर्तनों युग्मों को लिखिए-

- (i) _____ और _____
- (ii) _____ और _____
- (iii) _____ और _____
- (iv) _____ और _____



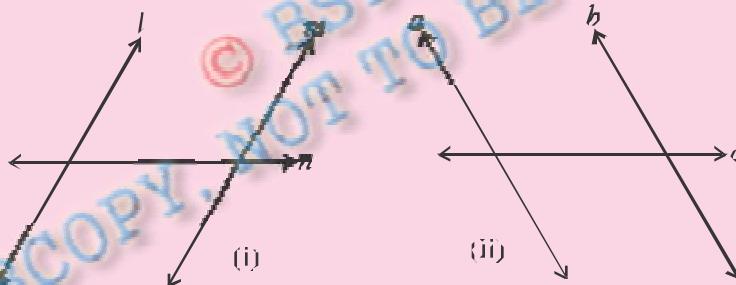
चित्र-5.27

2. वै-5.28 में रेखा n के बारी और बने संगत कोणों के युग्मों के नाम लिखिए।



चित्र-5.28

3. चित्र-5.29 में कानूनों का नामित कर सारणी में संगत लग्न युग्मों को लिखिए।

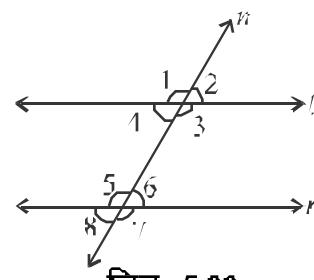


चित्र-5.29

5.2.3 एकान्तर कोण

रेखा l और m का तिर्यक रेखा n द्वारा उत्पन्न होने वाली छट्टी है। प्रतिच्छदन बिन्दु पर बारे कणों को चित्र-5.30 में देखाय गया है। $\angle 3$ और $\angle 5$ तथा $\angle 4$ और $\angle 6$ द्वितीय रेखा के दोनों तरफ के अन्तर कोणों का युग्म है जो आगाम में संलग्न नहीं हैं। ये अन्तर कोणों के युग्म हैं।

इसी प्रकार $\angle 2$ और $\angle 8$ तथा $\angle 1$ और $\angle 7$ भी बाह्य एकान्तर कोण हैं।

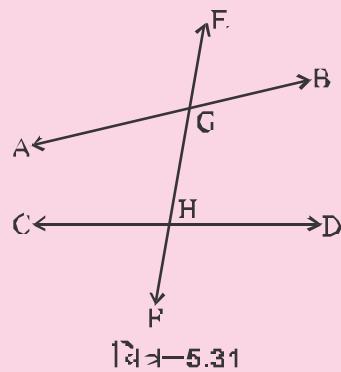
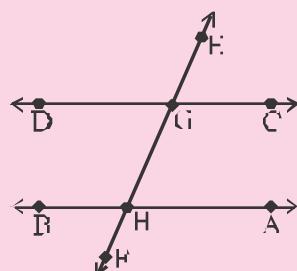


चित्र-5.30

स्वयं करके देखिए

1. चित्र-5.31 में बाह्य एकान्तर कोण तथा अन्तः एकान्तर कोणों का युग्म जो छॉटकर लिखिए—

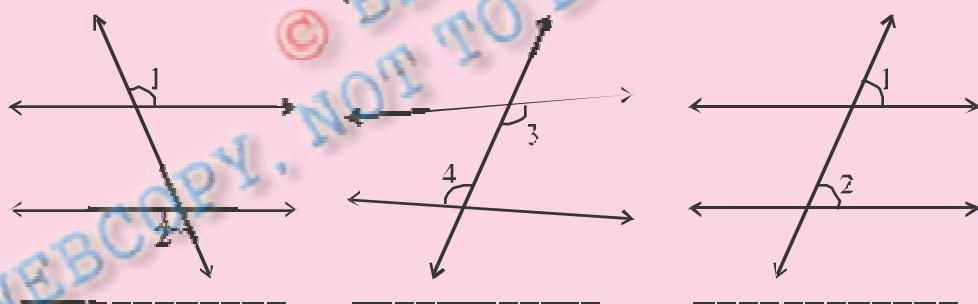
- (i) बाह्य एकान्तर कोण
- (ii) अन्तः एकान्तर कोण



2. चित्र-5.32 में संगत कोणों तथा एकान्तर कोणों के युग्म लिखिए।

चित्र-5.32

3. दर्शाइ गए के 3 युग्म के पहलानी तथा विवरण वे दोनों से कोण युग्म हैं। राख फोर्म अन्तः एकान्तर कोण या बाह्य एकान्तर कोण?

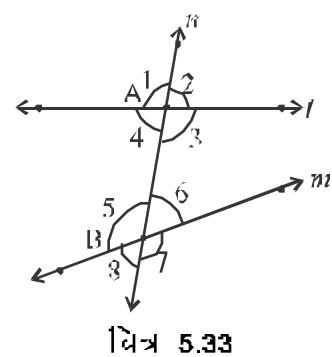


5.2.4 बाह्य एवं अन्तः कोण (Exterior & interior angle)

यद्यपि A त्रियक रेखा द्वारा l और m द्वे रेखाओं को छिन्न A एवं B पर काटने से कुल 8 कोण बनते हैं। यद्यपि रेखा l तथा m के बाहर की ओर बनने वाले कोण बाह्यकोण तथा रेखा l और m के अन्दर की ओर बनने वाले कोण अन्तःकोण कहलाते हैं।

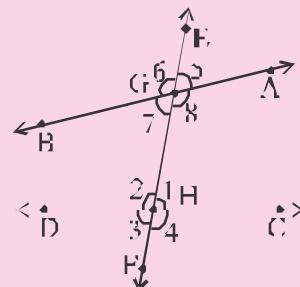
$$\text{बाह्यकोण} = \angle 1, \angle 2, \angle 7 \text{ तथा } \angle 8$$

$$\text{अन्तःकोण} = \angle 3, \angle 4, \angle 5 \text{ तथा } \angle 6$$



स्वयं करके देखिए

- बहुधारोगों के नाम लिखिए।
- छातारोगों के नाम लिखिए।

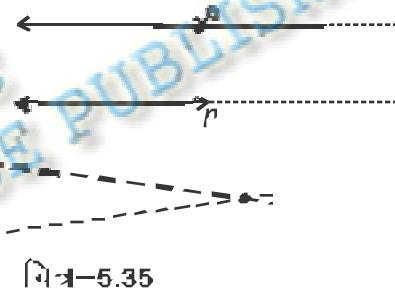


चित्र-5.34

5.3 समांतर रेखाओं के गुण

5.3.1 समांतर रेखाएँ (Parallel lines)

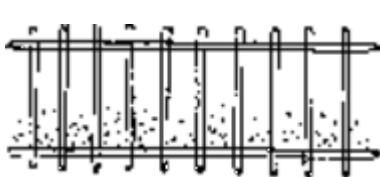
किसी तल नं खींची गई दो रेखाओं गर विचार करें। यदि दोनों उन्हें इन रेखाओं को उसीमेत बढ़ाया जाये तो उन पर हैं या तो 90° ए या दूर दूर 180° हिन्दु तर मिलते हैं या पिछे छोड़ और उन्हें नहीं मिलते। जो रेखाएँ आपस में मिलती हैं तो प्रतिच्छेदी रेखाएँ हैं तथा जो आपस में कभी नहीं मिलतीं समांतर रेखाएँ कहलाती हैं। यदि तेर चार समांतर रेखाएँ हैं तो इसे $mnpq$ द्वारा प्रदर्शित करते हैं।



चित्र-5.35



नदी या नहर का दो किनारा



रेलमे लाइन के दो रेल

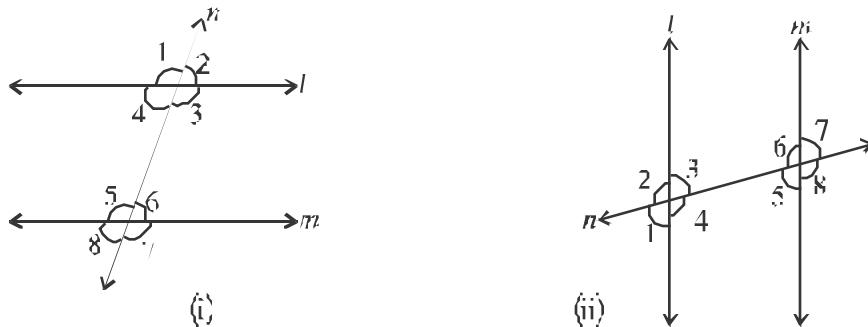


पुराव के आगने— सामने के दो किनारे

चित्र-5.36

5.3.2 समांतर रेखाओं की त्रियक रेखा-

1 सैर m दो र मान र रेखाएँ हैं जिनको एक ट्रियक रेखा काटती है। इस प्रकार बने 8 कोणों के गाप को त्रियक रेखा की रहाये से निम्न सारणी के अनुसार-



विनि-5.37

चेत्र	$\angle 1$	$\angle 2$	$\angle 3$	$\angle 4$	$\angle 5$	$\angle 6$	$\angle 7$	$\angle 8$
(i)								
(ii)								

यहाँ इन पाते हैं कि $\angle 1 = \angle 4$, $\angle 2 = \angle 5$, $\angle 3 = \angle 7$ तथा $\angle 4 = \angle 8$ यानी संगत कोणों के बीच र मान गाप के हैं।

फिर $\angle 1 = \angle 2$, $\angle 2 = \angle 3$, $\angle 3 = \angle 5$ तथा $\angle 4 = \angle 6$

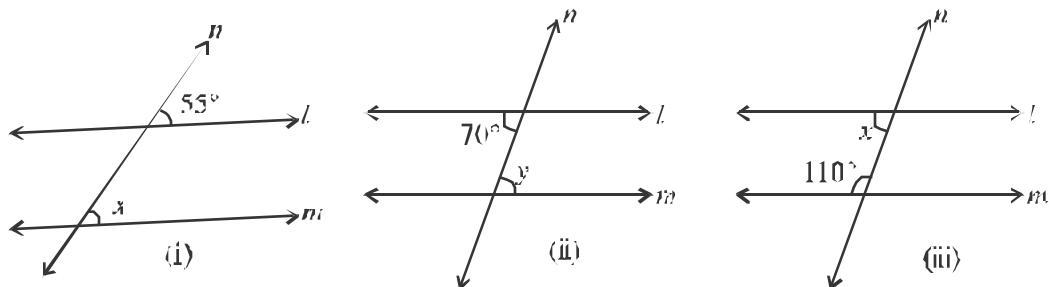
अनी एकान्तर कोणों के बाह्य एवं अनी बीच र मान गाप जो हैं। फिर $\angle 4 + \angle 5 = 180^\circ$ वा $\angle 3 + \angle 6 = 180^\circ$ यानी त्रियक रेखा के एक ओर के अन्तर कोणों के बीच संतुष्ट यानी 180° है।

इस प्रकार हम इस नीतिये पर पहुँचते हैं कि दो लान्तर रेखाओं को एक त्रियक रेखा काटती है तब

- (i) संगत कोणों के प्रत्येक कुण्डों के कोणों की बीच रगान होती है।
- (ii) एकान्तर कोणों के प्रत्ययल युग्म में लणों के माप समान होती है।
- (iii) हेंडल रेखा के एक ही ओर के अन्तर कोणों का योग 180° यानी संतुष्ट हाल है।

रवय करके देखिए

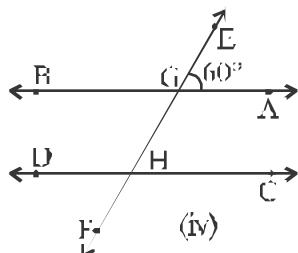
नीचे दिए गए चित्रों में $l \parallel m$ हो तो अज्ञात कोणों के माप ज्ञात कीजिए।



$$\angle x = \dots$$

$$\angle y = \dots$$

$$\angle z = \dots$$



$$\angle BGH = \dots$$

$$\angle DHF = \dots$$

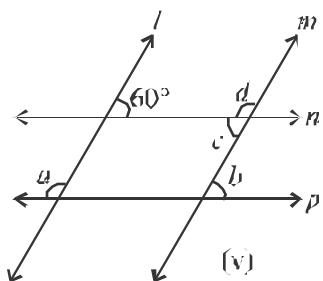
$$\angle GHC = \dots$$

$$a = \dots$$

$$b = \dots$$

$$c = \dots$$

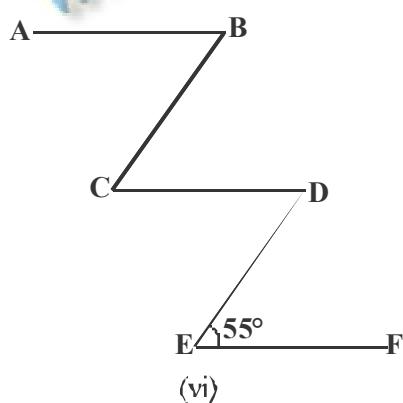
$$d = \dots$$



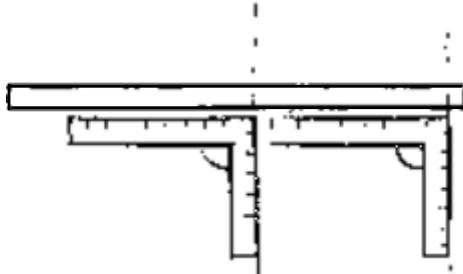
$$\angle B = \dots$$

$$\angle C = \dots$$

$$\angle D = \dots$$



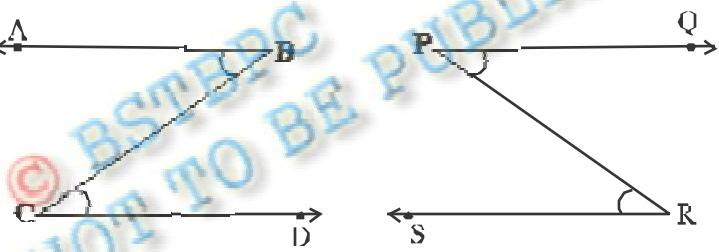
5.3.3. रामानूर रेखाओं की जाँच-



वित्र-5.38

आइए अब निचेर करें कि जब दो रेखाएँ दी हुई हों, तब वे समान्तर हैं या नहीं, इसकी जाँच कैसे हो। दैनिक जीवन में हमने अव्सर सनन्तर रेखाओं की उत्त्वयक्ता पड़ती रहती है। नक्शा बनाने वाले, भैरवी, बढ़ी अन्तर विन 5.38 में दिखायी गयी दर्शुके का प्रयोग करके आपको दिखाइ पड़ जायगा। यहाँ वे रेखाओं को सनन्तर करने के लिए दो L को त्वकेल जर रखकर संगत कोण लो बचावर करते हैं। अतएव हन सकते हैं—

“जब दो रेखाओं को लोर्ड रेखा इस प्रकार काटे कि सभी कोणों के युग्म रामान हों तब रेखाएँ रामान होती हैं। इब वित्र-5.39 पर निचेर कीजिए। इसमें Z की रोधी एवं उल्पे आकृति बन रहे हैं। इन आकृतियों ने $AB \parallel CD$ तथा $PQ \parallel SR$ दिलहै पड़ रही है, एसा यह एकान्तर कोणों के बचावर होने के कारण हो रहा है। अतः इस बह कह राफ़े हैं कि वादे दो रेखाएँ को एक लोर्ड रेखा लाती है तथा एकान्तर कोणों के युग्म रामान हं तब रेखाएँ सनन्तर होती हैं।”

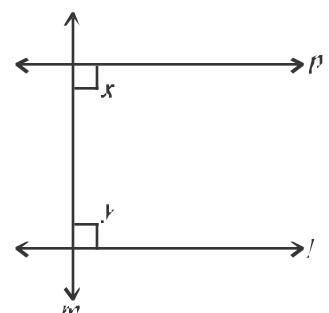


वित्र-5.39

कुछ करें

प्र० 1 रेखा l लीजिए। निचेर l के लालवत् एक रेखा m रखें। अब एक दूसरी रेखा p इस प्रकार ऊँचिर कि वह m के लन्ववत् हो। यहाँ रेखा p तथा l , रेखा m गर लम्ब है। दोनों रेखाएँ सनन्तर हैं त्वं कि $\angle x - \angle y = 180^\circ$.

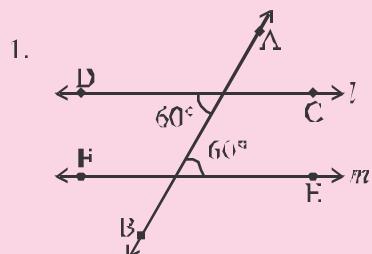
इस प्रकार हम कह सकत हैं कि जब दो रेखाओं को इत्यंक रेखा इस प्रकार काटे कि तियंक रेखा के एक ही ओर दोने लंबों के ज्याएँ 180° हो, तब दोनों रेखाएँ रामान होंगी।



वित्र-5.40

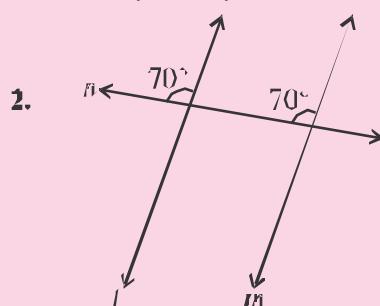
स्वयं करके देखिए

नीचे देए ए छित्रों में बताइए रेखाएँ l व m समान हैं या नहीं र ये में कौन सी दिशें हैं।



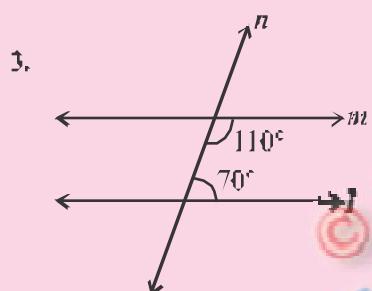
उ॒ / नहीं

करपा—



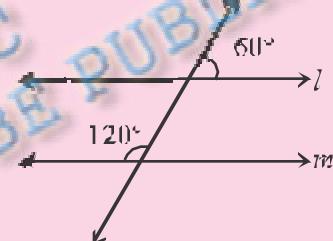
उ॒ / नहीं

करपा—



उ॒ / नहीं

करपा—



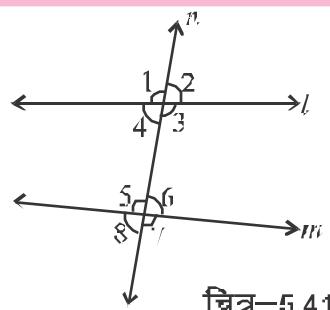
उ॒ / नहीं

करपा—

प्रश्नावली-5.2

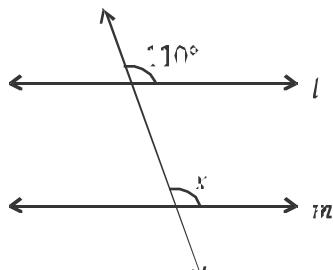
छित्र में बताइए—

1. संगत कोणों व युग्मां के नाम।
2. उच्च एकात्तर कोणों के युग्मां के नाम।
3. वृद्धि उकात्तर कोणों के युग्मां के नाम।
4. तियंक रेखा के एक ही ओर व अन्तः लाणों का नाम।

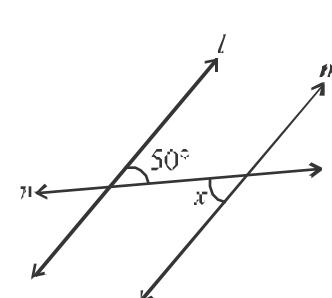


चित्र-5.41

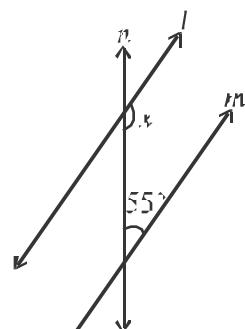
5. $l \parallel m$, तब x की मात्रा होड़ए।



(i)



(ii)

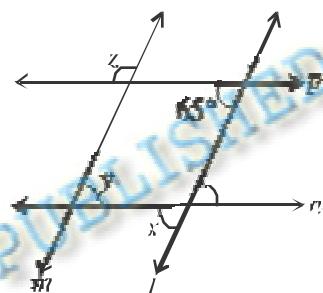


(iii)

6. चित्र-5.42 में $l \parallel m$ तथा $p \parallel n$

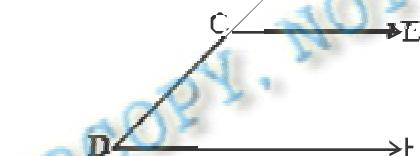
तब $\angle x$ तथा $\angle y$ का मान ज्ञात कीजिए।

7. चित्र-5.42 में l का नाम क्या होगा? तथा इसमें अनन्त वाली रेखाओं के प्रकार का होगा? कानून बताइए।



चित्र-5.42

8.



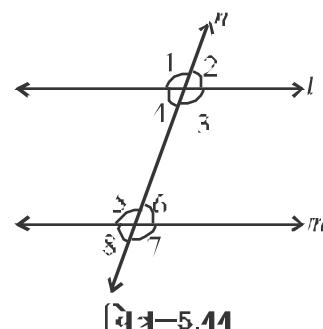
चित्र-5.43

चित्र-5.43 में $AB \parallel CE$ तथा $CE \parallel DF$ तब $\angle B = 45^\circ$ तब $\angle C$ तथा $\angle D$ का मान ज्ञात करें। क्या $AB \parallel DF$ यदि हों तो क्यों?

9.

चित्र-5.44 में l और m तो रेखाओं को n से इसके रेखा काटती है तब

- (i) किन-किन कानून के विवर होन पर $l \parallel m$ होगा?
- (ii) चित्र-5.44 में $\angle 1 + \angle 5 = 180^\circ$ है। तब व्या $l \parallel m$ होगा?



हमने सीखा

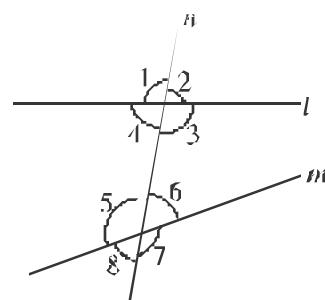
- दो कोणों की $< 90^\circ$ हो तो वे दोनों गोलकर पूरक कोण युग्म तथा अलग-अलग आगस में एक दूसरे के पूरक कहलाते हैं।
- कोण का रेसा युग्म जोन के मानों का योग 180° हो, संपूरक कोण कहलाते हैं। युग्म के दोनों कोण एक दूसरे के संपूरक कहलाते हैं।
- कोण का रेसा युग्म जोन में दोनों काग इस प्रकार तंत्रज्ञ हैं कि लगाक शीर्ष सभ्यनिष्ठ हो, कोण बनाने पाले दुजाओं में से एक भूजा उन्नयनिष्ठ है तथा कोण बनाने वाली जो युजाएँ उत्तमानेष्ट नहीं हैं, वे उत्तमानेष्ट युजा के $100-105^\circ$ हैं, आरान् कोण कहलाते हैं।
- जब दो कोणों का योग 180° हो तब वे ऐसिएक युग्म बनते हैं।
- जब दो जरल रेखाएँ एक दूसरे को काटती हैं तो लक्ष्यभूर सम्मुख कोणों का दो युग्म बनता है तथा प्रत्येक युग्म के दोनों काग समान नज के होते हैं।
- एक रेखा दो या दो से अधिक रेखाओं के भिन्न-भिन्न बिन्दुओं पर प्रतिच्छेदित करती है, तिर्यक रेखा कहलाती है।
एक बिन्दु से हालर गुजरन वाली सभी रेखाएँ समान रेखाएँ कहलाती हैं।

(i) तिर्यक रेखा द्वारा दो रेखाओं को काटने से

- (i) संगत कोणों का यार जोड़ $\angle 2 + \angle 6, \angle 1 + \angle 5, \angle 4 + \angle 8, \angle 3 + \angle 7$ बनते हैं।

- (ii) एकान्तर कोण का तो जोड़ $\angle 3 + \angle 5$ या $\angle 1 + \angle 6$ बनते हैं।

- (iii) एकान्तर बाह्य कण का तो जोड़ $\angle 1 + \angle 2$ या $\angle 4 + \angle 3$ बनते हैं।



- जब दो समान्तर रेखाओं को एक तिर्यक रेखा काटती है तब
 - संगत काग के ब्रत्यज युग्म ने कोणों की माप तमान होती है।
 - एकान्तर कोणों के प्रत्येक युग्म में कोणों की माप समान होती है।
 - तिर्यक रेखा के एक ही ओर के अन्तः कोणों का योग 180° होता है।
- दो रेखाएँ समान्तर होंगी, यदि और केवल यदि
 - संगत कोण बराबर हों
 - एकान्तर कोण बराबर हों तथा
 - एक ही ओर के अंतः कोणों का योगफल 180° हो।