

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम परीक्षा 2022

विषय –कला शिक्षा

विषय कोड–83

कक्षा–9

इस विषय के पाठ्यक्रम को दो भागों में विभक्त किया गया है । अंक योजना निम्नानुसार रहेगी ।

(क) चित्रकला (ख) संगीत एवं नाट्य

प्रत्येक खण्ड 50 अंक का व विषय का पूर्णांक 100 होगा ।

| क्र.सं. | अधिगम क्षेत्र | अंकभार | पूर्णांक 100 |
|---------|--|--------|--------------|
| | कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य | | |
| | (i) सैद्धान्तिक (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य) | 35 | |
| | (ii) प्रायोगिक (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य) | 45 | |
| | (iii) प्रस्तुति कार्य (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य) | 20 | |

खण्ड–क चित्रकला

- 1. सैद्धान्तिक पक्ष** **15**
 - (क) चित्रकला के तत्व (रेखा, रूप, वर्ण, तान, पोत, अन्तराल) का सामान्य ज्ञान 05
 - (ख) माध्यम एवं तकनीक (जल रंग, तेल रंग, एक्रेलिक रंग, टेम्परा, वाश, पेस्टल, भित्ति चित्रण, केलोग्राफी) 05
 - (ग) राजस्थान की लोक कलाएँ (रंगोली, माँडने, अल्पना, मेंहदी, गणगौर) 05
- 2. प्रायोगिक पक्ष** **25**
 - (क) प्राकृतिक एवं मानव रचित आकारों के समूह (अधिकतम–3) का मुक्त हस्त रेखाँकन अभ्यास । पेंसिल छाया प्रकाश सहित । 10
 - (ख) लोक कलाओं में प्रचलित आकारों का आलंकारिक संयोजन । विभिन्न रंगों में जल रंग अथवा टेम्परा द्वारा पूर्ण करें । 1/4 इम्पीरियल शीट पर कलम द्वारा केलोग्राफी । 10
 - (ग) पेंसिल स्केच– प्राकृतिक एवं मानव निर्मित वस्तुओं का अथवा मानवाकृतियों का सरल रेखाँकन । 05
- 3. प्रस्तुति कार्य (सबमिशन वर्क)** **10**
 - (i) प्रायोगिक पक्ष (क) के सत्र दौरान बनाये गये 4 कार्य । 2
 - (ii) प्रायोगिक पक्ष (ख) के सत्र दौरान बनाए गए 5 कार्य, जिसमें से एक केलोग्राफी से सम्बन्धित हो । 4
 - (iii) प्रायोगिक पक्ष (ग) के सत्र दौरान बनाये गये 20 कार्य । 4

नोट – (i) सत्रीय प्रस्तुतीय कार्य 1/4 इम्पीरियल शीट पर बनाकर संकलित कर फाइल के रूप में प्रस्तुत किए जाए ।

(ii) प्रायोगिक पक्ष से सम्बन्धित चित्र सामग्री का प्रकाशन पुस्तक में किया जाएगा।

खण्ड—ख संगीत एवं नाट्य

| | | |
|--|-----------|----------|
| 1. सैद्धान्तिक पक्ष | 20 | |
| (क) संगीत कला में प्रयुक्त निम्नलिखित परिभाषाएँ— संगीत, नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक, (मन्द्र, तार) आरोह—अवरोह | 05 | मध्य एवं |
| (ख) वाद्य यन्त्रों के प्रकार— | 05 | |
| (i) तत् वाद्य (तार वाद्य) (ii) अवनद्ध वाद्य | | |
| (iii) घन वाद्य (iv) सुषिर वाद्य | | |
| (ग) राजस्थानी लोक संगीत की संक्षिप्त जानकारी— | 05 | |
| (i) लोक गीत (ii) लोक वाद्य (iii) लोक नृत्य | | |
| (घ) नाटक की सामान्य जानकारी | 05 | |
| एकांकी, एकाभिनय, मूकाभिनय, लोक नाट्य, नुक्कड़ नाटक। | | |
| 2. प्रायोगिक पक्ष | 20 | |
| (क) निम्नलिखित गीतों का अभ्यास— | 05 | |
| राष्ट्र गान, राष्ट्र गीत (वन्दे मातरम्) प्रार्थना | | |
| (ख) प्रादेशिक लोक गीत, देश भक्ति गीत | 05 | |
| (ग) राजस्थानी लोक वाद्य यन्त्रों के नामांकित चित्र बनाना। | 05 | |
| (घ) कक्षा-9 से सम्बन्धित किसी भी विषय की कहानी या कविता का नाट्य मंचन। | 05 | |
| 3. प्रस्तुति कार्य (सबमिशन वर्क) | 10 | |
| (क) प्रायोगिक पक्ष के गीतों आदि की लिखित रूप से फाइल बनाना। अवसर विशेष पर गाए जाने वाले गीतों का संग्रह जैसे— तीज त्यौहार, विवाह, लोक पर्व के गीत इत्यादि। | 04 | |
| (ख) राजस्थानी लोक संगीत (गायन, वादन, नृत्य) से सम्बन्धित 10 चित्रों का संग्रह। | 04 | |
| (ग) मंच व्यवस्था एवं रूप सज्जा से सम्बन्धित विभिन्न चित्रों का संग्रह। | 02 | |

पूर्णांक 100 में से अर्जित प्राप्तांकों को निम्नानुसार ग्रेड परिवर्तित कर अंक तालिका में ग्रेडिंग प्रदान की जाए —

| | | | | | |
|------------------|-----------------|---------|-------|------------|----------|
| अंकों का प्रतिशत | 0-20 | 21-40 | 41-60 | 61-80 | 81-100 |
| ग्रेड | E | D | C | B | A |
| विवरण | सामान्य से नीचे | सामान्य | अच्छा | बहुत अच्छा | उत्कृष्ट |

निर्धारित पुस्तक :

1. कला कुञ्ज — माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर।