

Hindi Worksheet - Class- VIII

Summative Assessment - II March-2012

International School, Riyadh

प्र० - 30

- प्रश्न (1) कहानी में 'मोटे-मोटे' किस काम के हैं? किन के बारे में और क्यों कहा गया?
- 2) बच्चों के ऊधम मचाने के कारण घर की क्या दुर्दशा हुई?
- 3) "या तो बच्चाराज कायम कर लो या मुझे ही रख लो।" अम्मा ने कब कहा? और इसका परिणाम क्या हुआ?
- 4) 'काभचार' कहानी क्या संदेश देती है?
- 5) "उन जंजीरों को तोड़ने का जिनमें वे जुकड़े हुए हैं, कोई न कोई तरीका लोग निकाल ही लेते हैं।" आपके विचार से लेखक 'जंजीरों' द्वारा किन समस्याओं को और इशारा कर रहा है?
- 6) 'साइकिल आंदोलन' से पुडुकोट्टई की महिलाओं के जीवन में कौन-कौन से बदलाव आए हैं?
- 7) प्रारंभ में इस आंदोलन को चलाने में कौन-कौन सी बाधा आई?
- 8) जब पहली बोलती फिल्म प्रदर्शित हुई तो उसके पोस्टरों पर कौन-कौन से वाक्य छापे गए? उस फिल्म में कितने चहरे थे? स्पष्ट कीजिए।
- 9) पहला बोलता सिनेमा बनाने के लिए फिल्मकार अर्दशिर रम. ईरानी को प्रेरणा कहां से मिली? उन्होंने आलम आरा फिल्म के लिए आधार कहां से लिया? विचार व्यक्त कीजिए।
- 10) पहली सवाक फिल्म के निर्माता - निर्देशक अर्दशिर को जब सम्मानित किया गया तब सम्मानपत्रों ने उनके लिए क्या कहा था? अर्दशिर ने क्या कहा? और इस प्रसंग पर लेखक ने क्या टिप्पणी की है?
- 11) लिखिए की दीनदशा देखकर श्रीकृष्ण की क्या

- 12) मनोदशा हुई? अपने शब्दों में लिखिए।
 "पानी परात की हाथ दूँ नहीं, नैनन के जल से पूरा दूँ।" पंक्ति में वर्णित भाव का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।
- 13) झारका से खाली हाथ लौटते समय सुदामा माँ में क्या-क्या सोचते जा रहे थे? वह कृष्ण के व्यवहार से क्यों खिन्न रहे थे? सुदामा के मन की दुविधा लिखिए।
- 14) अपने गाँव से लौटकर जब सुदामा अपनी सौपड़ी नहीं खाँज पाए तब उनके मन में क्या-क्या विचार आए? कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- 15) "लाला ने लोटा ले लिया, बोले कुछ नहीं, अपनी पत्नी का अदब मानते थे।" लाला झाड़ुलाल को बंदगा लोटा बिल्कुल पसंद नहीं था, फिर भी उन्होंने चुपचाप लोटा ले लिया। आपके विचार से वे चुप क्यों रहे? अपने विचार लिखिए।
- 16) "लाला झाड़ुलाल जी ने फौरन दो और दो जोड़कर स्थिति को समझ लिया।" आपके विचार से लाला झाड़ुलाल ने कौन-कौन सी बातें समझ ली होंगी?
- 17) बिलवासी जी ने रुपयों का प्रबंध कहाँ से किया था?
- 18) बालक श्रीकृष्ण किस लोभ के कारण दुध पीने के लिए तैयार हुए?
- 19) श्रीकृष्ण अपनी चोटी के विषय में क्या-क्या सोच रहे थे?
- 20) मन्थन चुराते और खाते समय श्रीकृष्ण थोड़ा-सा मन्थन बिखरा क्यों देते हैं?
- 21) धायल होने के बाद भी बाज ने यह क्यों कहा, "मुझे कोई शिकायत नहीं है।" विचार प्रकट कीजिए।
- 22) बाज जिन्दगी भर आकाश में ही उड़ता रहा फिर धायल होने के बाद भी वह उड़ना क्यों चाहता था?
- 23) साँप उड़ने की इच्छा को मूर्खतापूर्ण मानता था। फिर उसने उड़ने की कोशिश क्यों की?
- 24) बाज के लिए लहरों ने गीत क्यों गाया था?
- 25) धायल बाज को देखकर साँप खुश क्यों हुआ होगा?
- 26) गवरइया और गवरा के बीच किस बात पर बहस हुई और गवरइया को अपनी इच्छा पूरी करने का अवसर कैसे मिला?
- 27) टोपी बनवाने के लिए गवरइया किस-किस के पास गई?
- 28) टोपी बनने तक के एक-एक कार्य को लिखें।
 गवरइया की टोपी पर दर्जी ने पाँच फुटने क्यों जड़ दिए?

Std. VIII

व्याकरण :-

विलोम शब्द

प्रश्न 1	1. साधारण X	2. हर्ष X	3. हानि X
	4. शुकुन X	5. स्थिर X	6. हित X
	7. हसेना X	8. हस X	9. हस्व X 10. हय X

प्रश्न 2 वाक्यांश के लिए एक शब्द :-

1. सबका समान देखने वाला —
2. नीति को जानने वाला —
3. जिसका वर्णन न हो सके —
4. जो कुछ जानने की इच्छा रखता हो —
5. वह पहाड़ जिससे आग निकलती है —
6. जो बहुत रूप धारण करता हो । —
7. जिसका कोई अर्थ न हो —
8. जो सदा बदलता रहे —
9. जो नष्ट होने वाला हो —
10. जो परीक्षा में उत्तीर्ण न हो —

प्रश्न 3 पर्यायवाची शब्द :-

1. सुन्दर —
2. सेवक —
3. मंदिर —
4. पृथ्वी —
5. अतिथि —
6. अंधकार —
7. इच्छा —
8. कान —
9. धनुष —
10. पक्षी —

प्रश्न 4

तदभव - तत्सम

तदभव शब्द -- तत्सम शब्द

1. अम्मा
2. अंधा
3. ईंट
4. काम
5. काठ
6. किवाड़
7. कुआँ
8. चाम
9. चाँद
10. जीभ

प्रश्न 5 समुच्चयबोधक और विस्मयादिबोधक की परिभाषा दो-दो उदाहरण सहित लिखिए।

प्रश्न 6 1. कारक की परिभाषा उदाहरण सहित तथा उसके भेद लिखिए

2. वाक्यों में कारक रेखांकित करके उसके भेद लिखो।
1. बच्चों ! सदा सच बोलो ()
 2. माली ने पौधों को पानी दिया। ()
 3. छत से बच्चा गिरा ()
 4. मेरे पास कुछ खाने के लिए नहीं है ()

प्रश्न 7 पत्र :- पिताजी को पत्र :- 'रुपए मँगवाने के लिए'।

प्रश्न 8 अनुच्छेद :- 'सत्संगति'

प्रश्न 9 अपठित गद्यांश और अपठित पद्यांश

प्रश्न 10 परियोजना कार्य ।

P.T.O

Prepared by

(VII VIII) Girls