



بکری نے دو گاؤں کھالیے

ایک مرتبہ شاہ جہاں بادشاہ اپنے مُصاہبوں کے ساتھ جنگل میں شکار کھیل رہا تھا۔ اچانک اُسے ایک ہرن نظر آیا۔ اس نے ہرن کے پیچھے گھوڑا ڈال دیا۔ ہرن چھلانگیں مرتا ہوا چلا جا رہا تھا اور گھوڑا آندھی اور طوفان کی طرح اس کا پیچھا کر رہا تھا۔ اس بھاگ دوڑ میں مُصاحب نہ جانے کہاں کھو گئے۔ بادشاہ اکیلا رہ گیا۔

گرمی کی چلچلاتی دوپہر تھی۔ بادشاہ کو سخت پیاس لگ رہی تھی۔ وہ ادھر ادھر گھوڑا دوڑانے لگا کہ کہیں پانی نظر آجائے، اچانک اُسے ایک جھونپڑی نظر آئی۔

”اندر کوئی ہے۔“ بادشاہ نے نزدیک جا کر آواز دی۔

ایک بوڑھا جو دیکھنے سے چرواحا لگتا تھا، جھونپڑی سے باہر آیا۔

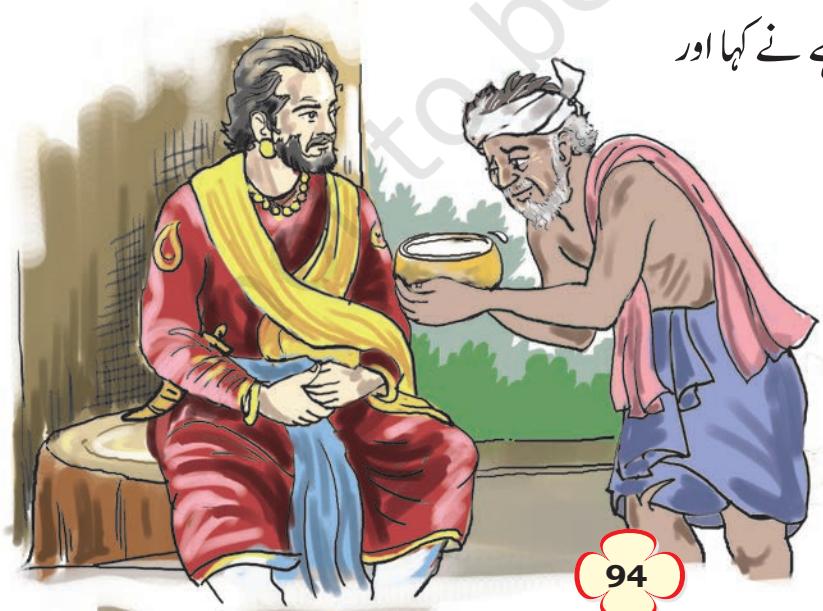
بادشاہ بولا ”میں ایک شکاری ہوں۔ سخت پیاس لگی ہے، پانی پلاو۔“

”اندر آ جاؤ بھائی! تمہاری پیاس ضرور بجھے گی،“ بوڑھے نے کہا، بادشاہ جھونپڑی میں داخل ہو گیا۔

”میں ابھی آتا ہوں،“ چرواحے نے کہا اور

باہر چلا گیا۔

تھوڑی دیر میں مٹی کے پیالے میں وہ بکری کا دودھ لے کر واپس آیا۔ بادشاہ نے تازہ اور میٹھا دودھ پیا، پیاس



بجھی۔ بادشاہ تازگی محسوس کرنے لگا۔

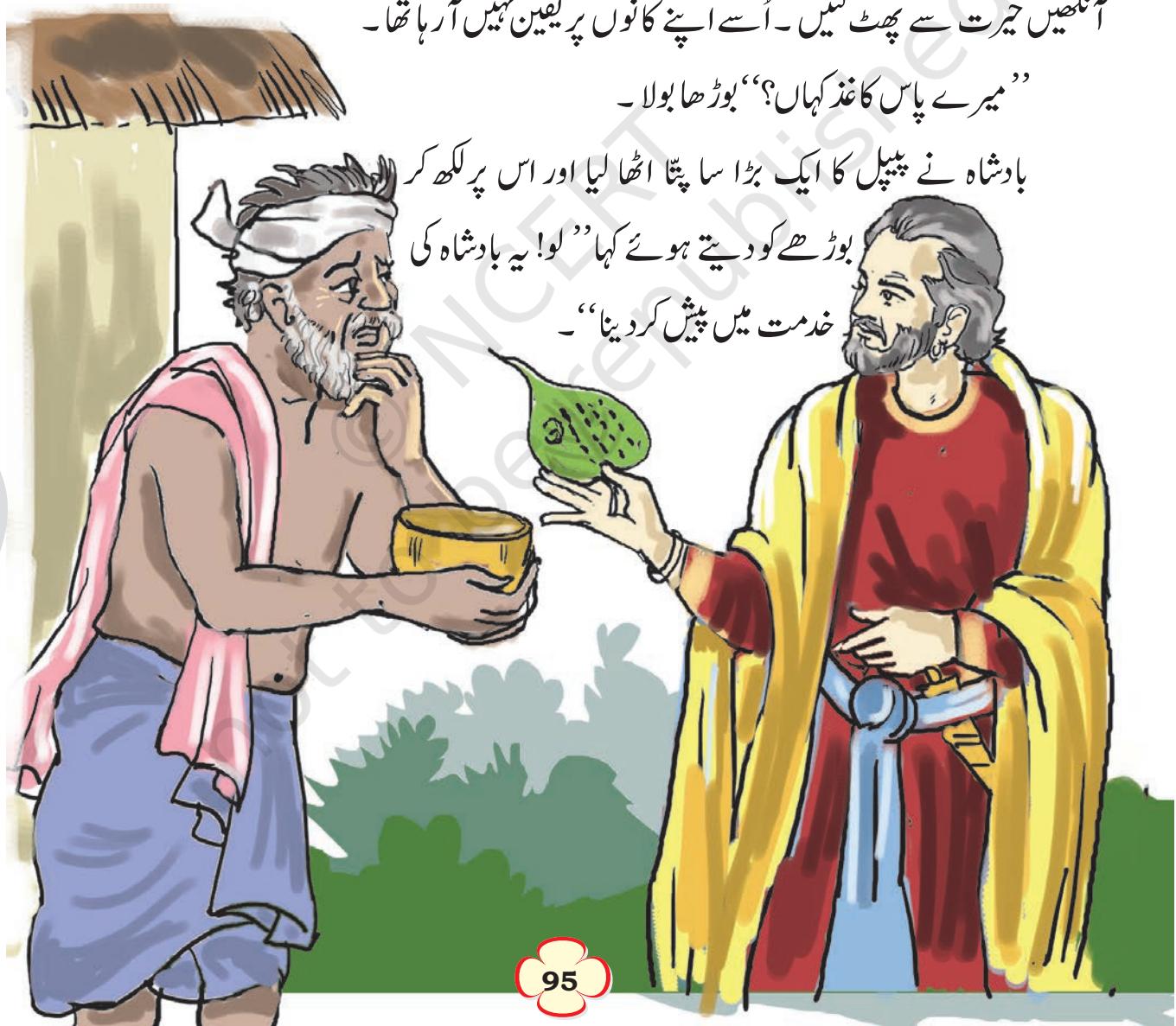
”میں تم سے بہت خوش ہوں اور تمھیں انعام دینا چاہتا ہوں“۔ بادشاہ نے پیالہ واپس کرتے ہوئے کہا۔

”انعام کا ہے کا۔ یہ تو میرا فرض تھا“، بوڑھا بولا۔

”نہیں تمھیں انعام ضرور ملے گا۔ تمھیں دو گاؤں جا گیر میں دیے جاتے ہیں۔ لاوہ کاغذ، اس پر لکھ دوں۔ کاغذ لے کر دہلی چلے جانا اور بادشاہ کو دکھا دینا، وہ تمھیں دو گاؤں دے دے گا۔“، بوڑھے کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔ اُسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”میرے پاس کاغذ کہاں؟“، بوڑھا بولا۔

بادشاہ نے پیپل کا ایک بڑا سا پتتا اٹھا لیا اور اس پر لکھ کر بوڑھے کو دیتے ہوئے کہا ”لو! یہ بادشاہ کی خدمت میں پیش کر دینا۔“





بُوڑھا دو گاؤں کے خیال میں مکن تھا، سوق رہا تھا کہ اب تو مزے آ جائیں گے، بس یہی سوچتے سوچتے وہ لیٹ گیا، پتا فرش پر رکھ دیا اور انگھنے لگا۔

اچانک وہ تڑپ کر اٹھ گیا۔ ایک بکری وہی پتا کھا رہی تھی۔

”ہائے تو نے دو گاؤں کھا لیئے“ وہ دردناک آواز میں چینا، میں بر باد ہو گیا۔ میں لٹ گیا۔

بہت دیر تک وہ بچوں کی طرح سسکتا رہا پھر سوچا، دہلی جا کر بادشاہ کو ساری داستان سنائی جائے، ہو سکتا ہے بادشاہ کو ترس آجائے اور وہ اُسے دو گاؤں بخش دے۔

دہلی پہنچ کر اس نے بار بار کوشش کی کہ بادشاہ سے ملنے مگر کسی نے قلعے میں نہ گھنسنے دیا۔ پھرے داروں نے ہر بار ڈانٹ پھٹکار کر بھگا دیا۔ اب تو اس کی حالت خراب ہو گئی، پا گلوں جیسا ہو گیا اور دہلی کی سڑکوں پر چلا تا پھرتا ”بکری نے دو گاؤں کھا لیے۔ میں بر باد ہو گیا۔“

لوگ اُسے پا گل سمجھ کر ہنسنے تھے۔ بچے کنکریاں مارتے مگر وہ بس یہی رٹ لگاتا رہتا ”بکری نے دو گاؤں کھا لیے۔ میں بر باد ہو گیا۔“

دہلی میں لال قلعے کے سامنے ہی جامع مسجد ہے۔ بادشاہ ہر جمع کو وہاں نماز پڑھنے جایا کرتا تھا۔ راستے کے دونوں طرف لوگ بادشاہ کے دیدار کے لیے کھڑے ہو جاتے تھے۔

چرواحا بھی اُسی راستے پر جا کر کھڑا ہو گیا۔ جوں ہی بادشاہ نزدیک سے گزر، چرواحا ہے کی آنکھیں

پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

وہ تو وہی شخص تھا جسے اس نے دودھ پلا یا تھا، پیاسا شکاری۔ وہ بادشاہ نکلا۔ بوڑھا بے اختیار چیخ اُٹھا۔ ”بکری نے دو گاؤں کھالیے، میں بر باد ہو گیا۔“

بادشاہ کے بڑھتے ہوئے قدم ٹھہر گئے۔ اس نے بوڑھے کی طرف دیکھا اور جیسے اسے اُس دن کا واقعہ یاد آگیا۔ اس نے مسکرا کر کہا ”نماز کے بعد ہم سے ملو۔“ نماز کے بعد لوگوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھادیے۔

بوڑھا دیکھ رہا تھا بادشاہ کے ہاتھ بھی اٹھے ہوئے تھے۔

اس نے ایک شخص سے پوچھا ”بھلا بادشاہ کس سے کیا مانگ رہا ہے؟ اُسے کس چیز کی کمی ہے؟“



اس شخص نے بتایا ”بادشاہ اپنے خدا سے دعا مانگ رہا ہے۔ اس خدا سے جس نے اسے بادشاہ بنایا ہے۔ بادشاہ، فقیر، چھوٹے بڑے سب اس سے مانگتے ہیں۔“ بوڑھا گھری سوچ میں ڈوب گیا، ”بادشاہ بھی خدا سے مانگ رہا ہے۔ پھر میں بھی کیوں نہ اسی سے مانگوں، بادشاہ کے سامنے ہاتھ کیوں پھیلاؤں؟ وہاں! میں جاتا ہوں۔ جو بادشاہ کو دینا ہے وہی مجھے بھی دے گا۔“

مشق



مُصاحب	:	بادشاہ کے درباری
جاگیر	:	وہ زمین یا گاؤں جو بادشاہوں یا نوابوں کی طرف سے دی جائے
فرش	:	زمین
دردناک	:	درد سے بھرا ہوا
بخش دینا	:	دے دینا، دان کر دینا
دیدار	:	ملاقات، وَرْش
آنکھیں پھٹی کی پھٹی	:	چیرت زدہ رہ جانا
رہ جانا (محاورہ)	:	بے قابو
بے اختیار	:	



غور کیجیے:

- گھر آئے مہمان سے عزّت سے پیش آنا چاہیے اور اس کی خاطر تواضع کرنی چاہیے۔
- نیکی کا بدلہ نیکی ہوتا ہے۔
- اصل دینے والا خدا ہے۔ وہی بادشاہ اور فقیر سب کو دیتا ہے اس لیے سب کو اسی سے مانگنا چاہیے۔

سوچے، بتائیے اور لکھیے:



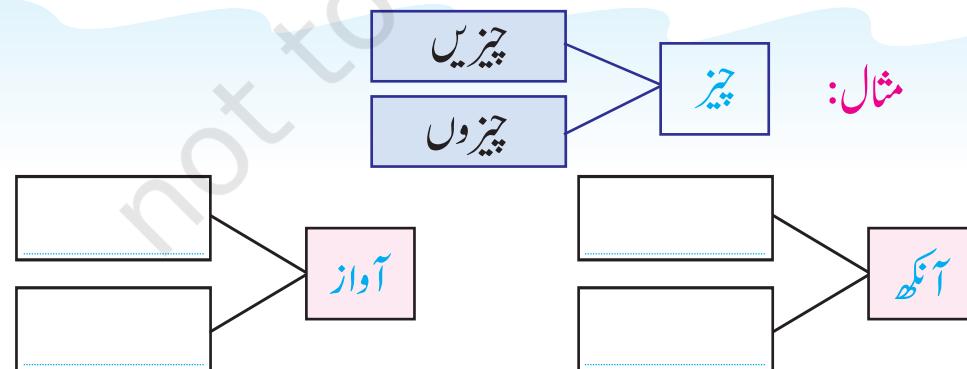
- 1۔ بادشاہ کی پیاس کس نے اور کس چیز سے بجھائی؟
- 2۔ بادشاہ نے بوڑھے چروا ہے کو انعام میں کیا دیا؟
- 3۔ بوڑھا چروا ہا دردناک آواز میں کیوں چینا؟
- 4۔ بوڑھا چروا ہا کس بات کی رٹ لگاتا تھا؟
- 5۔ بوڑھا چروا ہا بادشاہ سے ملے بغیر واپس کیوں آگیا؟

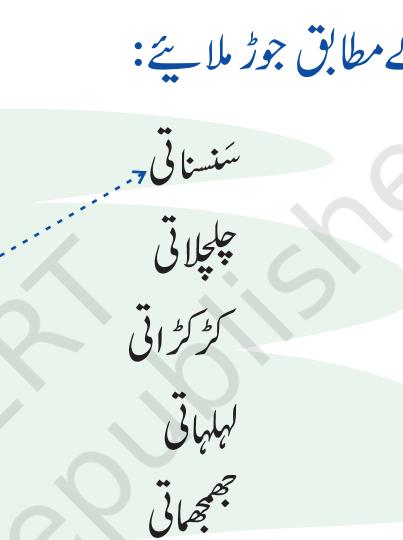
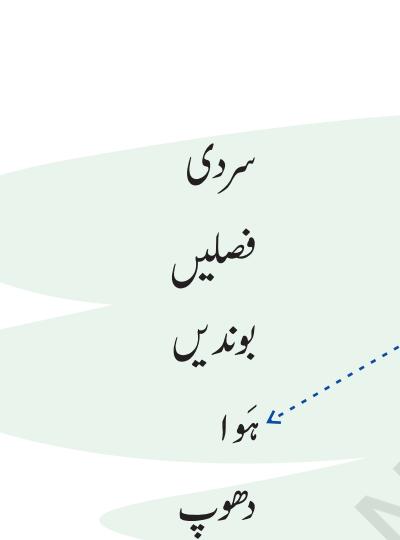
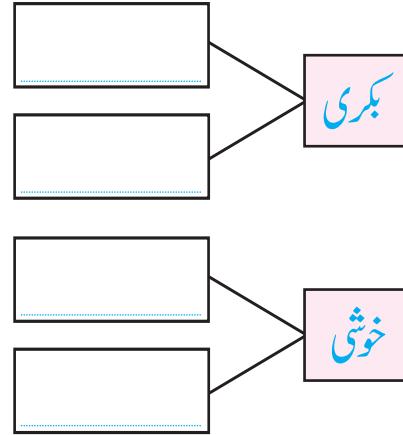
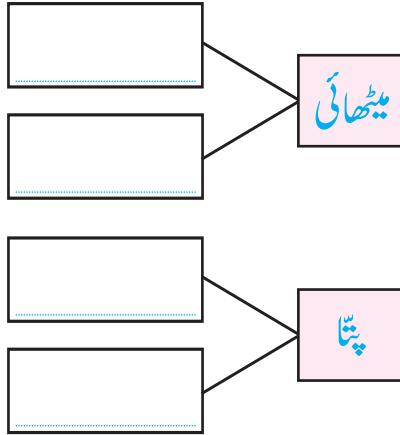
خالی جگہوں کو نیچے دیے ہوئے لفظوں سے پُر کیجیے:



- | | | | | |
|--------|--------|----------|------|------|
| جا گیر | بادشاہ | مُصَاحِب | ڈانٹ | دودھ |
| دیدار | | | | |
- 1۔ اس بھاگ دوڑ میں نہ جانے کہاں کھو گئے۔
 - 2۔ تھوڑی دیر میں میٹی کے پیالے میں وہ بکری کا لے کر واپس آیا۔
 - 3۔ تمہیں دو گاؤں میں دیے جاتے ہیں۔
 - 4۔ پھرے داروں نے ہر بار پھٹکار کر بھگا دیا۔
 - 5۔ راستے کے دونوں طرف لوگ کے لیے کھڑے ہو جاتے تھے۔

مثال کے مطابق لفظوں کو لکھیے:





مثال کے مطابق جوڑ ملائیے:



سردی	سننسناتی
فصلیں	چلچلاتی
بوندیں	کڑکڑاتی
ہوا	لہلہتی
ڈھونپ	جھੁঁজھমاتی

پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے:



ایک دن آپ کی امی اسکول آتی ہیں۔ کچھ دور
تین لڑکیاں کھڑی ہیں۔ وہ جانا چاہتی ہیں کہ ان میں
سے فرحت کون ہے۔ آپ فرحت کی پہچان بتاتے
ہوئے جواب دیں گے کہ وہ لمبی اور گوری جس نے دو
چوٹیاں باندھ رکھی ہیں، فرحت ہے۔ 'لمبی'، 'گوری'
اور 'دو چوٹیاں' یہ الفاظ 'صفت' کو ظاہر کرتے ہیں۔

ایسے الفاظ جن سے کسی اسم کی 'چھائی' یا 'برائی' ظاہر ہو، انھیں 'صفت' کہتے ہیں۔

اس کے علاوہ بھی 'صفت' کی کئی فرمیں ہیں۔ جیسے
ہمارے گھر میں دو لیٹر دودھ آتا ہے۔

امی جان نے غریب لوگوں کو خیرات دی۔
لیموں کھلا ہے۔

تیرا بستہ میرا ہے۔

وہ فوجی بہت بہادر ہے۔

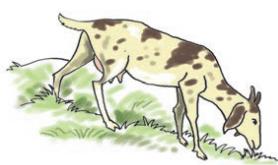
امی نے سور و پے دیے۔



آپ نے دیکھا کہ اوپر دی گئی تصویروں سے کئی صفتوں کا پتا چلتا ہے۔

• ان تصویروں کے نیچے صحیح صفت لکھیے:

سفید چھوٹے موٹا خوب صورت بوڑھا تازہ



بکری



نیچے



لڑکا

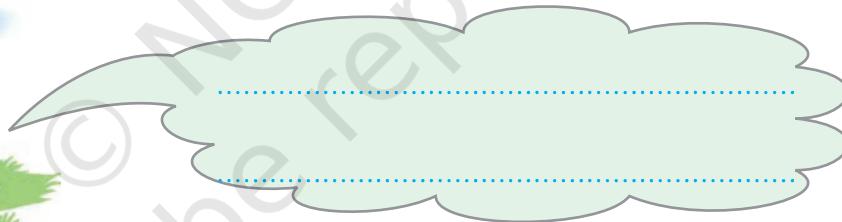
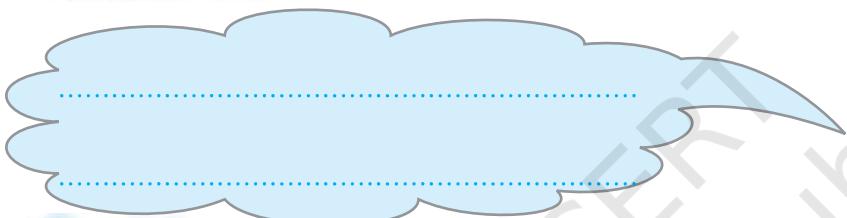
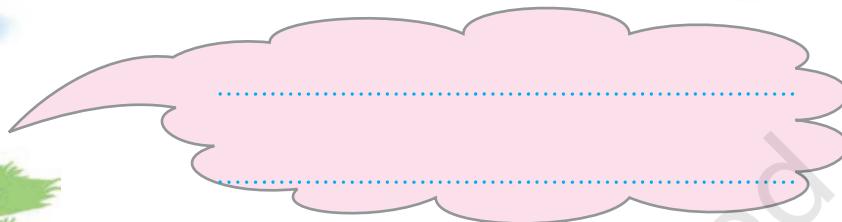
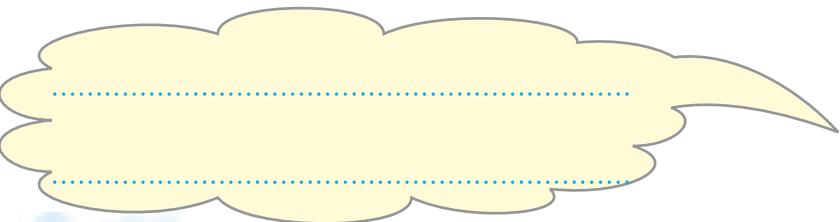


چھوٹ

دودھ

آدمی

کس نے کیا کہا؟ اُن کا کوئی ایک جملہ لکھیے:



اس کہانی کو مختصرًا اپنے الفاظ میں لکھیے:



ان تصویریوں میں کچھ جنگلی جانوروں کی تصویریں ہیں اور کچھ پالتو جانوروں کی، انھیں نئے



دیے گئے خانوں کے مطابق لکھیے:



					جنگی جانور
					پالتو جانور



نیچے دیے ہوئے لفظوں کو صحیح خانوں کے مطابق لکھیے:

ان تصویروں کو پہچانیے اور ان کے نام لکھیے:

