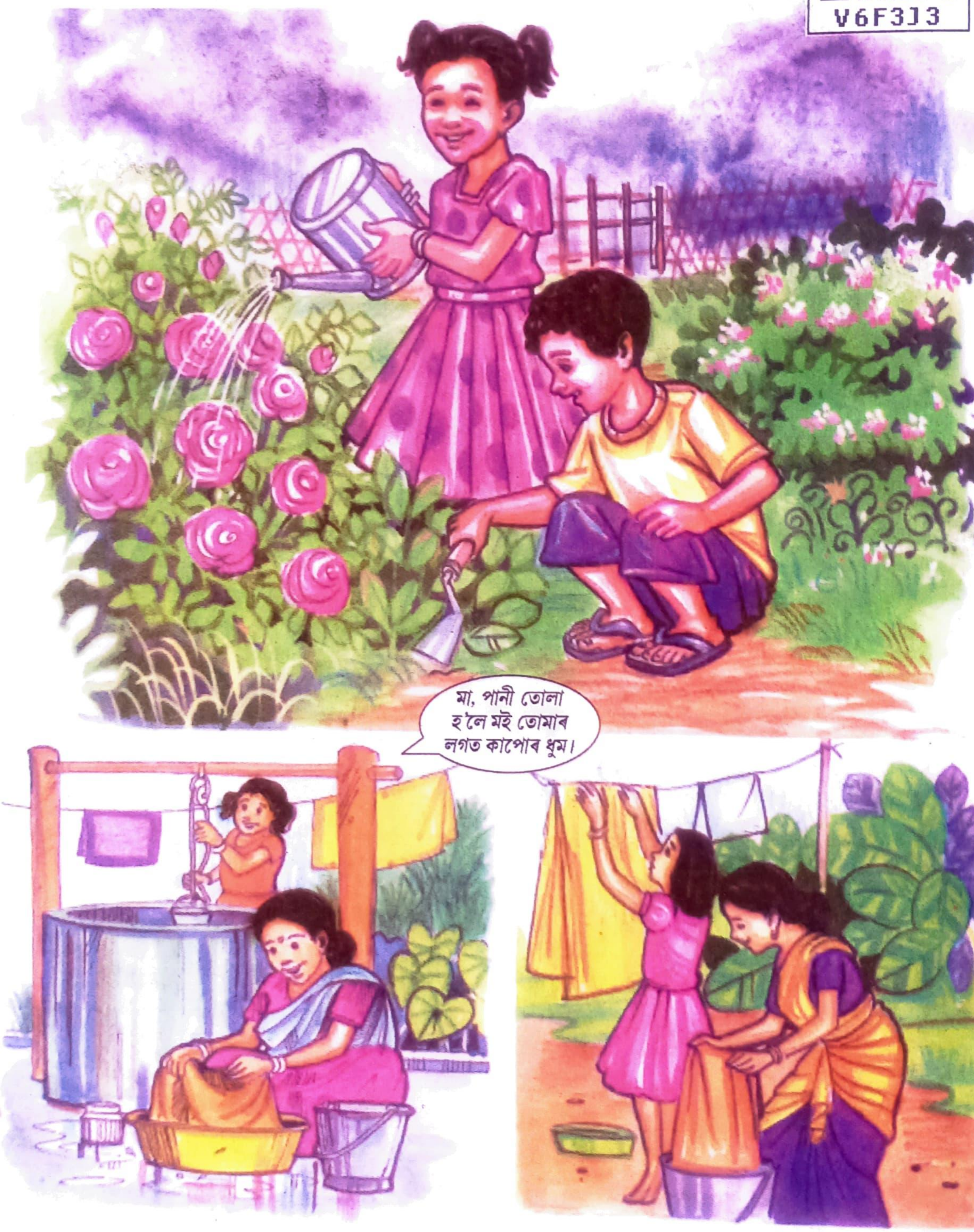
V6F3J3

পাঠ ১২

আজৰি পৰৰ কাম



☞ কথোপকথনৰ জৰিয়তে খেলা, সাধু শুনা, পানী অনা, মাক-দেউতাকক পাচলি বাগিচাত, ফুলনিত সহায়-সহযোগ কৰা আদিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিব।

ক্রিয়া-কলাপ

ক —পাঠভিত্তিক ক্রিয়া

উত্তৰ দিয়া।

১। কোনে কি কৰিছে ছবি চাই কোৱা।

২। তোমালোকে মাৰা-দেউতাৰাক কি কি কামত সহায় কৰা?

৩। তোমালোকে আজৰি পৰত কি কি কাম কৰা? সেই কামবোৰৰ বিষয়ে কোৱা।

৪। যিকোনো এবিধ ফুল সংগ্ৰহ কৰি, সেই ফুলৰ ৰং কি আৰু পাহিৰ সংখ্যা কিমান ইত্যাদি চাই তিনিটা বাক্য লিখা।

খ —ভাষা অধ্যয়ন (ব্যাৱহাৰিক ব্যাকৰণ)

তলৰ বাক্যবোৰত শব্দবোৰ খেলি-মেলিকৈ আছে। সজাই পৰাই লিখা।

(ক) ভাল খেলি কেৰম পাওঁ মই।	**মই কেৰম খেলি ভাল পাওঁ।**
(খ) ভিতৰত কৰি কাম আছে মায়ে।	
(গ) ধুইছে ৰীমাই কাপোৰ পাৰত কুঁৱাৰ।	

তলৰ যুক্তাক্ষৰবোৰ ভাঙি দেখুওৱা।

প্ৰ ন্দ ন্ধ ক্ৰ স্তু

তলৰ শব্দবোৰ ব্যৱহাৰ কৰি বাক্য সাজা।

প্ৰশংসা চোতাল কাঁহী চিকুণাই তিৰ্‌বিৰ্

গ—জ্ঞান সম্প্ৰসাৰণ

পঢ়োঁ আহা

এইবাৰ গৰমৰ বন্ধত চন্দন আৰু প্ৰীতমে গাঁৱলৈ গৈ কেইদিনমান থকাৰ কথা ভাবিলে। সিহঁতে গাঁৱৰ ককাকৰ ঘৰখন বৰ ভাল পায়। সৰুতে সিহঁত দুয়ো মাক-দেউতাকৰ লগত ককাকৰ ঘৰলৈ গৈছিল। এতিয়া দুয়ো ডাঙৰ হ'ল। দুয়ো নিজে ককাকৰ ঘৰলৈ যাব পৰা হ'ল। সেইবাবে গৰমৰ বন্ধত দেউতাকে সিহঁতক গাড়ীত উঠাই দি ককাকৰ ঘৰলৈ পঠিয়ালে।

ককাকৰ ঘৰলৈ আহি আনন্দত সিহঁতৰ হিয়া নধৰা হ'ল। ককাকৰ লগত সময় কটাই দুয়ো ইটো-সিটো কৰিবলৈ ধৰিলে। চন্দনে মন কৰিলে যে ককাকে বৰ সোনকালে শুই উঠি পুৱাৰ মুকলি বতাহ ল'বলৈ যায়। সি প্ৰীতমক পাছদিনাৰ পৰা সোনকালে উঠি ককাকৰ লগত ফুৰিবলৈ যোৱাৰ প্ৰস্তাৱ দিলে। পুৱা ফুৰাটো স্বাস্থ্য আৰু মনৰ কাৰণে কিমান যে ভাল সেইকথা তেওঁলোকে অনুভৱ কৰিলে।

গাঁৱলৈ গৈ তেওঁলোকে দোকমোকালিতে বিছনা এৰা, খোজ কঢ়া, পুৱাৰ মুকলি বতাহ লোৱা, আজৰি সময়ত শাকনি বাৰী, ফুলনি বাৰীত কাম কৰাৰ অভ্যাস কৰিলে। তদুপৰি ককাকে সিহঁতক সময়ৰ সৎ ব্যৱহাৰ কৰাৰ কথাও শিকালে। আগতে সিহঁতে স্কুলৰ পৰা আহি নতুবা বন্ধৰ দিনত খেলি শুই সময় কটাইছিল। কিন্তু এতিয়াৰ পৰা সিহঁতে সময়ৰ সৎ ব্যৱহাৰ কৰাৰ আঁচনি ল'লে। সিহঁতে ঘৰৰ আগফাল চিকুণাই ফুলনি পাতিলে। ককাকে শিকোৱা মতে সন্ধিয়া হাত-ভৰি ধুই প্ৰাৰ্থনা কৰাৰ অভ্যাস কৰিলে। তদুপৰি ককাকে এই

☞ *নিৰীক্ষণৰ পাছত শিক্ষকৰ চহী*

বয়সতো নিজৰ কাম নিজে কৰা দেখি সিহঁত সঁচাকৈয়ে পুলকিত হ'ল। এতিয়া সিহঁতে আৰু নিজৰ কাম আনক কৰিবলৈ নিদিয়ে। আজৰি সময়ত মাক বা দেউতাকক সহায় কৰে।

উত্তৰ দিয়া।

(ক) ১। চন্দন আৰু প্ৰীতম কেতিয়া গাঁৱৰ ঘৰলৈ গৈছিল?

২। গাঁৱত তেওঁলোকৰ কোন আছিল?

৩। তেওঁলোকে গাঁৱৰ ঘৰলৈ কিহেৰে গৈছিল?

৪। ককাকে ৰাতিপুৱা কি কৰে?

(খ) ১। চন্দন আৰু প্ৰীতমে ককাকৰ পৰা কি কি শিকিলে?

২। তেওঁলোকে ঘৰলৈ আহি কি কৰাৰ কথা ভাবিলে?

৩। সন্ধিয়া তেওঁলোকে ঘৰত কি কৰে?

৪। নিজৰ কাম নিজে কৰাটো তেওঁলোকে কাৰ পৰা শিকিলে?

(গ) মিতিৰ-কুটুমৰ ঘৰলৈ গৈ তুমি লাভ কৰা অভিজ্ঞতাৰ কথা বৰ্ণনা কৰা। সেই অভিজ্ঞতাই তোমাৰ স্বভাৱৰ কি কি সাল-সলনি কৰিলে কোৱা।

আকস্মিক বক্তৃতাৰ খেল খেলোঁ আহা

☞ *প্ৰতিজন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অংশগ্ৰহণ কৰোৱাই খেলটো খেলাব।*

তোমাৰ ঘৰত/ওচৰত আখৰ চিনি নোপোৱা কোনোবা আছেনে? যদি আছে তেওঁক তুমি কেনেকৈ লেখা-পঢ়া শিকাবা সেই বিষয়ে কোৱা আৰু লিখা।

আজৰি পৰত তোমালোকে নিজৰ উপৰি আনৰ বাবে কি কি কৰা লিখা।

- ওচৰ-চুবুৰীয়াৰ বাবে
- কেও কিছু নথকা অক্ষম/বৃদ্ধলোকৰ বাবে
- ৰুগীয়া লোকৰ বাবে
- তোমাতকৈ সৰুবোৰৰ বাবে

ঘ—প্ৰকল্প

- **প্ৰত্যেক সপ্তাহত পাঁচোটাকৈ নতুন শব্দৰ অৰ্থ অভিধান চাই লিখিবা।**

ক্ৰমিক নম্বৰ	তাৰিখ	শব্দ	অৰ্থ

- **ছবি সংগ্ৰহ কৰি তালিকা প্ৰস্তুত কৰা।**

— ডাক-টিকট

— খেল-ধেমালি / শৰীৰ চৰ্চা

— খেতি-বাতিৰ সঁজুলি

— খেলৰ সঁজুলি

☞ *নিৰীক্ষণৰ পাছত শিক্ষকৰ চহী*