

اُردو بال بھارتی

تیسری جماعت



بھارت کا آئین

حصہ 4 الف

بنیادی فرائض

حصہ 51 الف

بنیادی فرائض - بھارت کے ہر شہری کا یہ فرض ہوگا کہ وہ...

- (الف) آئین پر کاربند رہے اور اس کے نصب العین اور اداروں، قومی پرچم اور قومی ترانے کا احترام کرے۔
- (ب) ان اعلیٰ نصب العین کو عزیز رکھے اور ان کی تقلید کرے جو آزادی کی تحریک میں قوم کی رہنمائی کرتے رہے ہیں۔
- (ج) بھارت کے اقتدار اعلیٰ، اتحاد اور سالمیت کو مستحکم بنیادوں پر استوار کر کے ان کا تحفظ کرے۔
- (د) ملک کی حفاظت کرے اور جب ضرورت پڑے قومی خدمت انجام دے۔
- (ه) مذہبی، لسانی اور علاقائی و طبقاتی تفرقات سے قطع نظر بھارت کے عوام الناس کے مابین یک جہتی اور عام بھائی چارے کے جذبے کو فروغ دے نیز ایسی حرکات سے باز رہے جن سے خواتین کے وقار کو ٹھیس پہنچتی ہو۔
- (و) ملک کی ملی جلی ثقافت کی قدر کرے اور اُسے برقرار رکھے۔
- (ز) قدرتی ماحول کو جس میں جنگلات، جھیلیں، دریا اور جنگلی جانور شامل ہیں محفوظ رکھے اور بہتر بنائے اور جانداروں کے تئیں محبت و شفقت کا جذبہ رکھے۔
- (ح) دانشورانہ رویے سے کام لے کر انسان دوستی اور تحقیقی و اصلاحی شعور کو فروغ دے۔
- (ط) قومی جاندار کا تحفظ کرے اور تشدد سے گریز کرے۔
- (ی) تمام انفرادی اور اجتماعی شعبوں کی بہتر کارکردگی کے لیے کوشاں رہے تاکہ قوم متواتر ترقی و کامیابی کی منازل طے کرنے میں سرگرم عمل رہے۔
- (ک) اگر ماں باپ یا ولی ہے، چھ سال سے چودہ سال تک کی عمر کے اپنے بچے یا وارڈ، جیسی بھی صورت ہو، کے لیے تعلیم کے مواقع فراہم کرے۔

محکمہ تعلیمات سے منظور شدہ تحت نمبر:
پر۔ش۔س۔/۱۵-۲۰۱۳/۲۲۹۷/منظوری/ڈی-۵۰۵/۱۰۶۲/۱۰/فروری ۲۰۱۳ء



اُردو بال بھارتی تیسری جماعت



2MH9ZR

اپنے اسمارٹ فون میں انسٹال کردہ Diksha App کے ذریعے درسی کتاب کے پہلے صفحے پر درج Q.R. code اسکن کرنے سے ڈیجیٹل درسی کتاب اور ہر سبق میں درج Q.R. code کے ذریعے متعلقہ سبق کی درس و تدریس کے لیے مفید سمعی و بصری ذرائع دستیاب ہوں گے۔



مہاراشٹر راجیہ پائھیہ پستک نرمتی و ابھیاس کرم سنشودھن منڈل، پونہ



© مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پتک نرمتی وابھیاس کرم سنشو دھن منڈل، پونہ-۴ نئے نصاب کے مطابق مجلسِ ادارت اور مجلسِ مشاورت نے اس کتاب کو ترتیب دیا ہے۔ اس کتاب کے جملہ حقوق مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پتک نرمتی وابھیاس کرم سنشو دھن منڈل، پونہ کے حق میں محفوظ ہیں۔ کتاب کا کوئی بھی حصہ ڈاکٹر، مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پتک نرمتی وابھیاس کرم سنشو دھن منڈل کی تحریری اجازت کے بغیر شائع نہ کیا جائے۔	پہلا ایڈیشن : ۲۰۱۳ء (2014) آٹھواں ایڈیشن : ۲۰۲۱ء (2021)
● ڈاکٹر سیّد یحییٰ نشیط (صدر) ● سلیم شہزاد (رکن) ● محمد حسن فاروقی (رکن) ● سرفراز آرزو (رکن) ● بیگم ریحانہ احمد (رکن) ● ڈاکٹر محمد الیاس فاضل (رکن) ● خان نوید الحق انعام الحق (رکن سکریٹری)	مجلسِ ادارت :
● احمد اقبال ● ڈاکٹر قمر شریف ● مشتاق رضا ● فاروق سیّد	مجلسِ مشاورت :
Co-ordinator : Khan Navedul Haque Inamul Haque Special Officer for Urdu, Balbharati	
Production : Shri Sachitanand Aphale, Chief Production Officer Shri Sachin Mehta, Production Officer Shri Nitin Wani, Assistant Production Officer	
D.T.P. & Layout : Yusra Graphics, Shop No. 5, Anamay Building, 305, Somwar Peth, Pune - 411 011 Artist : Shri Rajendra Girdhari Cover : Shri Suhas Jagtap	
Paper : 70 GSM Creamwove Print Order : N/PB/2021-22/5,000 Printer : M/S. SOHAIL ENTERPRISES, THANE	
Publisher : Shri Vivek Uttam Gosavi Controller, M.S. Bureau of Textbook Production, Prabhadevi, Mumbai - 400 025	

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام متانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو
ایک مقتدر سماج وادی غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں
اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں:
انصاف، سماجی، معاشی اور سیاسی؛
آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت؛
مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع،
اور ان سب میں
اُخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور
سالمیت کا تئقن ہو؛
اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھبیس نومبر ۱۹۴۹ء کو یہ آئین
ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں،
وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

راشٹر گیت

جَن گَن مَن - اَدھ نایک جیہ ہے
بھارت - بھاگیہ ودھاتا۔

پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا
دراوڑ، اُتکل، بنگ،

وڈھیہ، ہماچل، یمنا، گنگا،
اُچھل جَل دھ ترنگ،
تو شہ نامے جاگے، تو شہ آسش ماگے،
گا ہے تو جیہ گاتھا،

جَن گَن منگل دایک جیہ ہے،
بھارت - بھاگیہ ودھاتا۔

جیہ ہے، جیہ ہے، جیہ ہے،
جیہ جیہ جیہ، جیہ ہے۔

عہد

بھارت میرا ملک ہے۔ سب بھارتی میرے بھائی اور بہنیں ہیں۔

مجھے اپنے وطن سے پیار ہے اور میں اس کے عظیم و گونا گوں ورثے پر
فخر محسوس کرتا ہوں۔ میں ہمیشہ اس ورثے کے قابل بننے کی کوشش کروں گا۔

میں اپنے والدین، استادوں اور بزرگوں کی عزت کروں گا اور ہر ایک
سے خوش اخلاقی کا برتاؤ کروں گا۔

میں اپنے ملک اور اپنے لوگوں کے لیے خود کو وقف کرنے کی قسم کھاتا
ہوں۔ اُن کی بہتری اور خوش حالی ہی میں میری خوشی ہے۔

پیش لفظ

”بچوں کے لیے لازمی و مفت تعلیم کے حق کا قانون ۲۰۰۹ء“ اور ”درسیات کا قومی خاکہ ۲۰۰۵ء“ کو مد نظر رکھ کر ریاست مہاراشٹر میں ”پرائمری تعلیم کا نصاب ۲۰۱۲ء“ تیار کیا گیا۔ ادارہ ہال بھارتی نے تعلیمی سال ۱۲-۲۰۱۳ء سے حکومت مہاراشٹر کے منظور کردہ اس نصاب پر مبنی پہلی سے آٹھویں جماعت کی اُردو زبان دان کی درسی کتابوں کا نیا سلسلہ بتدریج شائع کرنا شروع کر دیا ہے۔ اس سلسلے کی تیسری جماعت کی درسی کتاب آپ کے ہاتھوں میں دیتے ہوئے ہمیں بڑی مسرت ہو رہی ہے۔

تیسری جماعت ابتدائی تعلیم کا تیسرا مرحلہ ہے۔ بچے غیر رسمی طور پر اپنے گھر اور اطراف کے ماحول میں سُنی ہوئی باتیں سمجھ لیتے ہیں اور اپنے خیالات کا اظہار بھی کر سکتے ہیں۔ اسکول میں داخلہ لینے کے بعد بچوں کے زبان سیکھنے کا سلسلہ باقاعدہ شروع ہوتا ہے۔ اس جماعت کے بچے زبان سیکھنے کے پہلے مرحلے سے گزر کر تیسری جماعت میں داخل ہو چکے ہیں۔

ابتدائی جماعتوں کے بچے کم سن ہوتے ہیں۔ ان میں دیکھنے، سننے اور بولنے کی صلاحیتوں کو فروغ دینے اور اکتساب میں سہولت پیدا کرنے کی غرض سے اس درسی کتاب کو زیادہ سے زیادہ دلچسپ اور مسرت بخش بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے متن کتاب میں ایسی مترنم نظموں اور گیتوں کو شامل کیا گیا ہے جنہیں بچے آسانی سے اجتماعی اور انفرادی طور پر نغمہ اور گائیکیں۔ ساتھ ہی ایسی تصویریں متن کے ساتھ شامل ہیں جن سے بچے لطف اندوز ہو سکیں۔ اس کتاب کا مواد انتہائی دلچسپ اور طلبہ کی روزمرہ زندگی سے مربوط ہے اس لیے یقیناً یہ اسباق طلبہ میں مطالعے کا ذوق و شوق پیدا کریں گے۔

ہر سبق کے آخر میں مشقیں بھی دی گئی ہیں جن میں زبان دان کی افہام و تفہیم کے تنوع کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔ ان مشقوں میں مواد پر مبنی نیز دیگر تفہیمی سوالات کے ساتھ ساتھ طلبہ کی زبان دان کی مہارتوں کی نشوونما کے نقطہ نظر سے خود آموزی کی مختلف سرگرمیاں بھی شامل کی گئی ہیں۔ مشق کی غیر معمولی اہمیت کے پیش نظر اس کتاب کے ساتھ ساتھ مشقی بیاض بھی شائع کی جارہی ہے جس میں مزید مشقیں شامل کی گئی ہیں۔ توقع ہے کہ مشقی سوالات حل کرانے میں اساتذہ اور سرپرست بھی دلچسپی کا مظاہرہ کریں گے۔

زیر نظر درسی کتاب میں ماحولیات سے متعلق اسباق بھی شامل ہیں۔ درس و تدریس کے دوران اساتذہ اس امر کو ملحوظ رکھیں کہ جماعت میں جو کچھ سکھایا جائے، وہ اسکول سے باہر کی دنیا اور روزمرہ زندگی کے معاملات سے لازمی طور پر مربوط ہو۔

کتاب کو حتی الامکان معیاری اور بے عیب بنانے کے لیے اس کا مسودہ مہاراشٹر کے مختلف علاقوں کے منتخب اساتذہ، ماہرین تعلیم اور ماہرین زبان کی خدمت میں تبصرہ کے لیے پیش کیا گیا تھا۔ اُن کے پیش کردہ مشوروں اور تجاویز کی روشنی میں مسودے میں ضروری ترمیم کر کے اسے قطعی شکل دی گئی ہے۔

اس موقع پر ادارہ اُردو لسانی کمیٹی کے ان لائق ماہرین کا شکریہ ادا کرنا اپنا فرض سمجھتا ہے جو نہ صرف اس کتاب کی ترتیب و تدوین سے متعلق سرگرمیوں میں خلوص و تندہی سے مصروف رہے بلکہ اس کتاب کی تیاری کے ہر پہلو سے دلی طور پر وابستہ رہے۔ ادارہ خصوصی طور پر بشیر احمد انصاری اور سلام بن رزاق صاحبان کا شکر گزار ہے جن کے گراں قدر تعاون کے بغیر اس کتاب کا مسودہ تکمیل نہ پاتا۔ اسی طرح ان تمام ماہرین تعلیم، اساتذہ، مصوّر، مجلس ادارت اور مجلس عاملہ کا بھی تہ دل سے شکر گزار ہے جن کے تعاون سے یہ کتاب پایہ تکمیل کو پہنچی ہے۔ توقع ہے کہ طلبہ، اساتذہ اور سرپرست اس کتاب کا خیر مقدم کریں گے۔



(چندر منی بورکر)

ڈائریکٹر

مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ لیبٹک نمٹی و
ابھیاس کرم سنشو دھن منڈل، پونہ-۴

پونہ-
تاریخ: 20-2-2014

آموزشی حاصل - تیسری جماعت

آموزشی حاصل	تجویز کردہ طریقہ تعلیم
طالب علم	تمام طلبہ کو (مخصوص توجہ کے مستحق بچوں کے ساتھ) انفرادی یا اجتماعی طور پر عمل کرنے کے لیے درج دیل امور کی ترغیب دی جائے:
03.04.01 سنی ہوئی کہانی، واقعہ، نظم غور سے سنتا ہے اور اپنا رد عمل ظاہر کرتا ہے۔	• کہانی، واقعہ، نظم وغیرہ سننے کا موقع فراہم کرنا اور رد عمل کا موقع دینا۔
03.04.02 کہانی، نظم وغیرہ کو مناسب اُتار چڑھاؤ، روانی، ترنم اور مناسب لب و لہجہ میں سناتا ہے۔	• اپنی زبان میں بولنے، بحث کرنے کی مکمل آزادی اور موقع دینا۔
03.04.03 سنی ہوئی کہانی، نظم، کردار، عنوان وغیرہ کے بارے میں بات چیت کرتا ہے، سوالات کرتا ہے، اپنا رد عمل ظاہر کرتا ہے، اپنی رائے دیتا ہے اور اپنی رائے کو اپنے انداز بیان میں ظاہر کرتا ہے۔	• سنی ہوئی کہانی، نظم، قصہ وغیرہ کو اپنے طریقے میں اور اپنی زبان میں سنانا/ سوالات پوچھنا اور اسی طرح اس میں اپنے خیالات کا اضافہ کرنا۔
03.04.04 اپنے آس پاس وقوع پذیر ہونے والے واقعات اور مختلف حالات میں خود کے مشاہدے بیان کرتا ہے، اس پر مباحثہ کرتا ہے اور سوالات پوچھتا ہے۔	• آس پاس وقوع پذیر واقعات اور حالات کے بارے میں بچوں کے ذریعے بولی جانے والی زبان میں سنانا۔ از سر نو کہانی/نظم سنانے کا موقع دینا تاکہ ان کی اپنی زبان کو جماعت میں وقعت حاصل ہو اور بچوں کے ذخیرۃ الفاظ میں اضافہ ہو اور ان کے اظہار خیال کی ترقی کا موقع بھی ملے۔
03.04.05 کہانی، نظم یا دیگر ادبی اصناف کو سمجھتے ہوئے ان میں ذاتی معلومات کا اضافہ کرتا ہے۔	• گوشہ مطالعہ / لائبریری میں بچوں کی سطح کے لحاظ سے مختلف زبانوں میں (بچوں کی خود کی زبان / دیگر زبانوں میں) تفریحی مواد جیسے بچوں کا ادب، بچوں کے پوسٹر، بورڈ، سمعی و بصری وسائل دستیاب کرنا۔
03.04.06 مختلف اصناف تحریر (مثلاً اخبار، ادب اطفال، اشتہار وغیرہ) سمجھتے ہوئے پڑھنے کے بعد اس پر مبنی سوالات پوچھتا ہے، اپنی رائے دیتا ہے، استاد اور دوستوں کے ساتھ مباحثہ کرتا ہے اور پوچھے ہوئے سوالوں کے جواب تحریری، زبانی صورت اور اشاراتی زبان میں دیتا ہے۔	• مختلف قسم کی کہانیوں، نظموں وغیرہ کو تصویروں کی مدد سے سمجھنا اور سمجھانا۔
03.04.07 مختلف اصناف ادب میں آئے ہوئے نئے الفاظ کے معنی سمجھتا ہے اور ان کے مطلب کا تعین کرتا ہے۔	• مختلف مقاصد کو ذہن میں رکھ کر درس کے مختلف مراحل کو جماعت میں مناسب مقام دینا۔ جیسے کسی کہانی سے معلومات تلاش کرنا، کسی واقعے یا کردار سے متعلق اپنی منطق یا رائے پیش کرنا وغیرہ۔
03.04.08 مختلف قسم کی کہانیوں، نظموں وغیرہ اصناف کی خصوصیات پہچان کر ان کا مناسب استعمال کرتا ہے۔ (مثلاً لفظوں کی تشکیل نو، اسم، اسم عام، علامات اوقاف وغیرہ)	• سنی ہوئی، دیکھی ہوئی کہانی کو اپنے طریقے سے لکھنا۔
03.04.09 کہانیاں سمجھتے ہوئے پڑھتا ہے اور ان پر مبنی سوالات پوچھتا ہے، رائے کا اظہار کرتا ہے، لکھتا ہے، استاد اور دوستوں کے ساتھ مباحثہ کرتا ہے۔	• اپنی زبان سیکھنے کے لیے نئے الفاظ اور جملے استعمال کرنا۔
03.04.10 خود کی خواہش سے یا معلم / معلمہ کی طے کردہ سرگرمیوں میں نئے الفاظ / جملے کے صحیح املا سے آگاہی حاصل کرتے ہوئے مناسب طریقے سے لکھتا ہے۔	• حوالہ اور مقاصد کے لحاظ سے مفید الفاظ اور جملوں کا مطالعہ کر کے ان کو پیش کرنا۔
03.04.11 مختلف مقاصد کے تحت لکھتے وقت حوالے اور مقصد کا خیال رکھتے ہوئے اپنی تحریر میں الفاظ کا انتخاب، جملوں کی بندش اور تحریر کی نوعیت کے مطابق لکھتا ہے جیسے دوست کو خط لکھنا، دیواری اخبار کی تدوین کرنا وغیرہ۔	• اپنا خاندان، اسکول، ماحول، کھیل کا میدان، گاؤں کے چوک اس طرح کے موضوعات پر یا خود کے منتخب کردہ عنوانات پر خود کے خیالات لکھ کر ایک دوسرے کو سنانا۔
03.04.12 علامات اوقاف (جیسے وقفہ، ختمہ، سوائیہ نشان) کا مناسب استعمال کرتا ہے۔	• ایک دوسرے کی لکھی کہانی سننے، پڑھنے اور اس پر اپنی رائے کا اظہار کرنا اور اس میں اپنے خیالات کا اضافہ کر کے مختلف طریقوں سے لکھنا۔
03.04.13 مختلف اصناف تحریر (اخبارات، ادب اطفال، اشتہار) سمجھتے ہوئے پڑھنا، اس پر اپنی رائے کا اظہار کرنا اور پوچھے ہوئے سوالوں کے جواب تحریری وغیرہ میں دیتا ہے۔	

فہرست

*	زبانی اور عملی کام کے لیے مواد		
❖	موٹر سائیکل	(نظم)	وقار فرخ آبادی
❖	کتنا اچھا پھل ہے آم	(نظم)	ماخوذ
❖	ننھی چیونٹی		ماخوذ
❖	اتحاد میں برکت ہے		نیرندہم
۱۔	دعا	(نظم)	ماخوذ
۲۔	حضرت حلیمہؓ		ڈاکٹر سید یحییٰ نشیط
۳۔	پٹھے بول میں جادو ہے		ماخوذ
۴۔	سونے والو! جاگو	(نظم)	حفظ جالندھری
۵۔	نو کا چکر		شیخ قاسم رضا
۶۔	آؤ دسترخوان بچھائیں	(نظم)	مائل خیر آبادی
۷۔	چاند بی بی		ماخوذ
۸۔	سنفرا		ماخوذ
۹۔	باغ کی سیر	(نظم)	شفیع الدین تیر
۱۰۔	لومڑی اور کچھوا		سلیم شہزاد
۱۱۔	ٹیلی فون سے موبائل تک		بشیر احمد انصاری
۱۲۔	افطاری		نور العین علی
۱۳۔	میں اچھا بنوں گا	(نظم)	تلوک چند محروم

*	زبانی اور عملی کام کے لیے مواد			
✦	نٹ کھٹ بیچی	(نظم)	جگن ناتھ آزاد	۴۳
✦	چوہا اور بلی	(نظم)	شمس دیوبندی	۴۴
✦	فقیر کی ایمانداری		محمد حسن فاروقی	۴۵
✦	دھوبی کی چالاکی		احمد جمال پاشا	۴۶
۱۴۔	بہادر جوزف		مشتاق رضا	۴۸
۱۵۔	سیوا گرام		محمد احمد فردوسی	۵۱
۱۶۔	اُردو زباں ہماری	(نظم)	حافظ باقوی	۵۴
۱۷۔	کوئی کام چھوٹا نہیں		ماخوذ	۵۶
۱۸۔	دھیرے دھیرے	(نظم)	عطاء الرحمن طارق	۵۹
۱۹۔	سونے کا درخت		احمد اقبال	۶۱
۲۰۔	کاغذ کی ناؤ	(نظم)	اختر شیرانی	۶۴
۲۱۔	اپنی مدد آپ		ڈاکٹر جمیل جالبی	۶۶
۲۲۔	ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر		سلام بن رزاق	۶۹
۲۳۔	رَس کی کھیر	(نظم)	خلیل محمودی	۷۲
۲۴۔	دل نہ دُکھے		ماخوذ	۷۴
۲۵۔	وطن کا گیت	(نظم)	ماخوذ	۷۸