

हिंदी (ऐच्छिक)(कोड सं.002)

कक्षा -11वीं(वर्ष 2020-21)

खंड	विषय	अंक
(क)	अपठित अंश	18
	1 अपठित गद्यांश - बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर 10 बहुविकल्पी/अति लघूतरात्मक प्रश्न 1 अंक (1 x 10)	10
	2 अपठित काव्यांश पर आधारित बोध (काव्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर 8 बहुविकल्पी/अति लघूतरात्मक प्रश्न 1 अंक (1 x 8)	08
(ख)	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन (‘अभिव्यक्ति और माध्यम’ पुस्तक के आधार पर)	22
	3 दी गई स्थिति / घटना के आधार पर दृश्य लेखन (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय 4 अंकका प्रश्न)(4x1)	4
	4 औपचारिक - पत्र/ स्ववत लेखन/ रोजगार संबंधी आवेदन पत्र (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय 4 अंकका प्रश्न)(4x1)	4
	5 व्यावहारिक लेखन (प्रतिवेदन, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र, कार्यसूची, कार्यवत से संबंधित (विकल्प सहित) दोलघुउत्तरीय प्रश्न-एकतीनवएकदोअंकका (3X1)+(2X1)	5
	6 शब्दकोश परिचय से संबंधित 5 बहुविकल्पी प्रश्न 1 अंक (1 x 5)	5
	7 जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध आयामों पर दोअंकोवालेदोलघुउत्तरीय प्रश्न (2X2)	4
(ग)	पाठ्यपुस्तकें	40
	(1) अंतरा भाग-1	30

	(अ)	काव्य भाग	15
8		एक काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय4 अंकका प्रश्न)(4x1)	04
9		कविताओं की विषयवस्तु पर आधारित दोलघुउत्तरीय-एकतीनवएकदोअंकका)) (विकल्प सहित) (3X1)+(2X1)	05
10		कविताओं के काव्य सौंदर्य पर तीनअंकोवालेदोलघुउत्तरीय प्रश्न (विकल्प सहित)(3X2)	06
	(ब)	गद्य भाग	15
11		एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या (दीर्घउत्तरीय4 अंकका प्रश्न)(4x1)	04
12		पाठों की विषयवस्तु पर आधारित चारलघुउत्तरीय-एकतीनअंकोकावदोदोअंकोकेप्रश्न	07
13		किसी एक लेखक/ कवि का साहित्यिक परिचय (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय4 अंकका प्रश्न)(4x1)	04
	(2)	अंतराल भाग - 1	10
14		पाठों की विषयवस्तु पर आधारित चारलघुउत्तरीय-दोतीनअंकोकेवदो,दोअंकोकेप्रश्न(विकल्प सहित) (3x2)+(2x2)	10
(घ)	(क)	श्रवण तथा वाचन	10
	(ख)	परियोजना	10
		कुल	100

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. अंतरा, भाग-1, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित
2. अंतराल, भाग-1, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित
3. 'अभिव्यक्ति और माध्यम', एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित

नोट : गजानन माधव मुक्तिबोध (नए की जन्म कुंडली) को छोड़कर सभी से प्रश्न पूछे जाएंगे।

हिंदी (ऐच्छिक) (कोड सं 002)कक्षा 11 (2020 - 2021)

क्रम सं	खंड	दक्षता परीक्षण/ अधिगम परिणाम	ज्ञान और समझ	अनुप्रयोग			विश्लेषण ,मूल्यांकन एवं सृजनात्मकता				कुल योग 80 अंक	
			बहुविकल्पी /अति लघूत्तरात्मप्रश्न 1 अंक	बहुविकल्पी /अति लघूत्तरात्मप्रश्न 1 अंक	लघूत्तरात्मक 2 अंक	लघूत्तरात्मक 3 अंक	बहुविकल्पी /अति लघूत्तरात्मप्रश्न 1 अंक	लघूत्तरात्मक 2 अंक	लघूत्तरात्मक 3 अंक	निबंधात्मक 4अंक		
क	अपठित बोध (पठन कौशल)	अवधारणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्द ज्ञान व भाषिक कौशल, सृजनात्मकता और मौलिकता	गद्यांश -1 x 5= 5 अंक पद्यांश- 1x4=4अंक	-	-			गद्यांश -1 x 5= 05 अंक पद्यांश-1x4=4 अंक			-	18 अंक
ख	पाठ्यपुस्तक एवं व्यावहारिक व्याकरण	प्रत्यासमरण, अर्थग्रहण (भावग्रहण) लेखक के मनोभावों को समझना, शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परम्पराओं के परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।						2 x 5 = 10 अंक (01 प्रश्न अंतराके पद्य भाग से 02 प्रश्न अंतराके गद्य भाग से 02 प्रश्न अंतराल से)	3x 6 = 18 अंक (03 प्रश्न अंतराके पद्य भाग से 01 प्रश्नअंतराके गद्य भाग से व02 प्रश्न अंतराल से)	4x3=12 एक काव्यांश, से एक गद्यांश से वएक लेखक/ कवि का साहित्यिक परिचय		40अंक
ग	रचनात्मक लेखन	संकेत बिन्दुओं का विस्तार अपने मत की अभिव्यक्ति, सोदाहरण समझना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सजनात्मकता एवं तार्किकता		शब्दकोश से संबंधित सेसंबंधित 1x 5 = 5 अंक	2x3=6 (1 व्यावहारिक लेखनसे व 2 जनसंचार माध्यम और पत्रकारितासे)	3x1=3 (1 व्यावहारिक लेखनसे 1 प्रश्न)				4 x 2= 8 अंक घटना व पत्र पर एक एक प्रश्न		22 अंक

खण्ड क - ज्ञान और समझ पर आधारित - 09 अंक

खण्ड ख - अनुप्रयोग पर आधारित -14 अंक

खण्ड ग - विश्लेषण एवं सृजनात्मकता पर आधारित -57 अंक