

# Comprehension Passage

**Direction :** A passage is given with following questions. Read the passage carefully and choose the best answer to each question out of the four alternatives.

## Passage

The flora and fauna of Cubbon Park captures our attention more than anything else. But when you take time to look closely at the statue, you will marvel at its sheer grandeur. Sculpted by Sir Thomas Brock, the 11 feet high marble statue is larger than life. It brings out the personality of Queen Victoria, who had been the Monarch of Great Britain from 1837 till 1901, depicting a rather proud, stern person with pronounced features. In 1906, the statue was unveiled in the city by George Frederick Ernest Albert, Prince of Wales and Duke of Cornwall and York, making it stand in all its glory in its 111th year. Even though there is a wealth of history to the statue, and it was made to appear imposing, the busy Bengalureans would probably refer to it as just another landmark. As the workers are busy in discussion on the instructions given to them, life continues as usual in the Park.

S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरीय (FI) 20 अगस्त, 2017 (III-परी)

1. Queen Victoria ruled Great Britain for how many years?

- (a) 64 years
- (b) 34 years
- (c) 54 years
- (d) 44 years

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि ग्रेट ब्रिटेन की महारानी रानी विक्टोरिया ने ब्रिटेन पर 64 वर्षों (1837-1901) तक शासन किया। अतः विकल्प (a) '64 years' सही उत्तर है।

2. How many people unveiled the Queen Victoria statue at Cubbon Park?

- (a) One
- (b) Six
- (c) Four
- (d) Two

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि Cubbon Park में स्थित Queen Victoria की प्रतिमा (statue) का अनावरण (unveil) केवल एक (One) व्यक्ति 'George Frederick Ernest Albert' ने किया जो Wales का Prince एवं Cornwall और York का Duke (Prince of Wales and Duke of Cornwall and York) था। यद्यपि कि कर्मचारी चयन आयोग (SSC) ने इस प्रश्न का सही उत्तर विकल्प (d) यानि 'Two' को माना है। परंतु विषय-विशेषज्ञों के गहन अध्ययन के उपरांत विकल्प (a) यानि 'One' सही उत्तर के रूप में अभीष्ट है। वर्तमान में कर्मचारी चयन आयोग (SSC) ने भी अपने पुनरीक्षित अथवा संशोधित (revised) उत्तर-पत्रक में विकल्प (a) 'One' को ही सही उत्तर मान लिया है।

3. The Bengalureans would refer to the Queen Victoria statue as \_\_\_\_\_.

- (a) wealth of history
- (b) a landmark
- (c) symbol of British Rule
- (d) Bengaluru culture

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि बंगलुरु निवासी (Bengalureans) Queen Victoria की प्रतिमा (statue) को एक युगांतकारी घटना अथवा एक ऐतिहासिक स्थल (a landmark) मानते हैं। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

4. Queen Victoria had all of the following traits, except \_\_\_\_\_.

- (a) proud
- (b) generous
- (c) stern
- (d) pronounced features

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि Queen Victoria स्वभावतया उदार (generous) होने के बजाय अभिमानी, मगरूर, कठोर एवं सख्त थीं। अतः विकल्प (b) 'generous' (उदार) सही उत्तर है।

5. Which of the following is false regarding the Queen Victoria statue in Bengaluru?

- (a) It is made of marble
- (b) It is 11 feet tall
- (c) It is 111 years old
- (d) It is standing in Queen Victoria Park

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि बंगलुरु स्थित Queen Victoria Statue के सर्दर्भ में विकल्प (d) में वर्णित कथन 'It is standing in Queen Victoria Park' असत्य (false) है। The statue of Queen Victoria, Bengaluru, is located at Queen's Park, next to Cubbon Park, Bengaluru cantonment. सत्य (true) कथन है।

## Passage

Manja, or the glass-coated string used for flying kites, not only poses threat to humans, animals and birds but also to trees. A study by the country's oldest botanical garden has revealed that it poses a great threat to trees. But how can a snapped string struck in a tree kill the tree? Apparently, it does so by allying with the creepers in the garden.

A research paper by three scientists of the Acharya Jagdish Chandra Bose Indian Botanic Garden, located in West Bengal's Howrah district, illustrates in detail how the manja, in collusion with climbers, does the damage. "The abandoned, torn kite strings act as an excellent primary supporting platform for the tender climbers, giving easy passage to reach the top of the trees. Lateral branches from the top of the climber and other accessory branches from the ground reaches the top taking support of the first climber, completely covers. The treetop, thus inhibiting the penetration of sunlight," says the research paper.

S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरिय (T-I) 21 अगस्त, 2017 (III-परी)

1. Abandoned torn kite strings stuck in trees benefits whom?

- (a) Humans
- (b) Creepers
- (c) Birds
- (d) Trees

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि वृक्षों में फंसे हुए पतंग के धागों (strings-manja) के सहारे बेलें अथवा लताएं (creepers) वृक्ष की ऊंची-ऊंची शाखाओं तक पहुंच जाती हैं। इस प्रकार इन वृक्षों में फंसे हुए फटी हुई पतंग के धागे (strings) लताओं (creepers) को लाभान्वित करते हैं। अतः विकल्प (b) 'Creepers' (लताएं) सही उत्तर है।

2. How many scientists contributed to a study by country's oldest botanical gardens on how manja can kill a tree?

- (a) Two
- (b) Three
- (c) Five
- (d) Four

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि देश (भारत) के सर्वाधिक प्राचीन वनस्पति उद्यान (botanical garden) द्वारा 'मांझा किस प्रकार एक वृक्ष को नष्ट कर सकता है' विषय पर किए गए अनुसंधान कार्यों में आचार्य जगदीश चंद्र बोस भारतीय वनस्पति उद्यान के तीन वैज्ञानिकों ने अपना योगदान (contribution) दिया है। अतः विकल्प (b) 'Three' सही उत्तर है।

3. How can a tree be killed by a creeper?

- (a) By blocking its access to sunlight
- (b) By wrapping its tentacles around its branches
- (c) By sucking away the nutrients
- (d) By secreting toxic chemicals

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि वृक्ष की पार्श्व के शीर्ष तथा भूमि से शीर्ष की ओर आने वाली प्रथम लताओं के सहारे शीर्ष पर आने वाली अन्य सहायक शाखाएं वृक्षशीर्ष (treetop) को आवृत (cover) कर देती हैं जिससे वृक्षशीर्ष पर पड़ने वाला सूर्य का प्रकाश (sunlight) अवरुद्ध हो जाता है और ये वृक्ष सूर्य के प्रकाश (sunlight) की अनुपस्थिति में अपना भोजन नहीं बना पाते हैं जिससे इनकी मृत्यु हो जाती है। अतः विकल्प (a) 'By blocking its access to sunlight' सही उत्तर है।

4. What would be the acronym for India's oldest botanical garden?

- (a) AJCBIBG
- (b) AJCBBGI
- (c) AJBCIBG
- (d) AJBCBGI

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि भारत के प्राचीनतम वनस्पति उद्यान (oldest botanical garden) के रूप में लेखांश में वर्णित 'Acharya Jagdish Chandra Bose Indian Botanic Garden' का आदिवर्णिक अथवा परिवर्णी शब्द यानि 'Acronym' होगा- 'AJCBIBG' (Acharya Jagdish Chandra Bose Indian Botanic Garden) अतः विकल्प (a) 'AJCBIBG' सही उत्तर है।

**5. What gives easy passage to 'climbers' to top of the trees?**

- (a) Creepers (b) Torn kites  
(c) Lateral branches (d) Manja

**उत्तर (d)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि भारत के प्राचीनतम वनस्पति उद्यान के तीन प्रतिष्ठित वैज्ञानिकों द्वारा 'मांझा' पर किए गए अनुसंधान कार्यों से यह तथ्य प्रमाणित होता है कि 'मांझा' (Manja) ही वह माध्यम है जो वृक्षों में पतंगों के साथ उलझने पर 'वृक्षशीर्ष' (Top of the trees) पर लताओं (Climbers) को पहुंचने के लिए 'सुगम मार्ग' (Easy passage) प्रदान करता है। अतः विकल्प (d) 'Manja' सही उत्तर है।

## Passage

But before I could be inspired by these amazing people, I had to deanse my feed. I know my weaknesses : just last week, Facebook memories reminded me of a pizza party I'd had two years ago and I ended up ordering a chicken dominator, with garlic breadsticks and an jalapeno cheese dip. So much for Day One of Couch to 5K training. I stayed right on that couch. So far I've unfollowed BuzzFeed Tasty, TasteMade (even their adorable Tiny Kitchen) and several people who have the enviable advantage of being able to eat as much as they want and not put on weight. By my calculations, dark chocolate is healthy, so I'm still following Earth Loaf, Pascati and Mason & Co.

When I finally found a gym I liked, with the best trainers I have had, I unabashedly shared my workouts every day. From shying away from full-length pictures, I reached a point where I could share videos of myself deadlifting and doing back squats with a barbell across my shoulders. It gave me accountability : I challenged myself to go to the gym for 30 classes straight, and I did it. Which reminds me, it's time to start anew challenge.

S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्वस्थ (FI) 21 अगस्त, 2017 (I-यती)

**1. Posts related to which topic does the writer want to remove from her feed?**

- (a) Dark Chocolate (b) Make-up  
(c) Sari (d) Food

**उत्तर (d)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि लेखक ने 'Food' शीर्षक से संबंधित फेसबुक स्तंभों (Posts) को अपने भोजन सूची से हटा लिया था। अतः विकल्प (d) 'Food' सही उत्तर है।

**2. What has the writer succeeded in doing?**

- (a) Lost the desired weight  
(b) Succeeded in overcoming temptations to order pizzas  
(c) Attended 30 gym classes without a break  
(d) Removed unhealthy posts including about chocolates

**उत्तर (c)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि लेखक अंततः चुनौतीपूर्ण तरीके से बिना अनुपस्थित हुए 30 दिनों तक व्यायामशाला गया। अतः विकल्प (c) 'Attended 30 gym classes without a break' सही उत्तर है।

**3. Which of the following is a page related to chocolate?**

- (a) Earth Loaf (b) BuzzFeed Tasty  
(c) TasteMade (d) Tiny Kitchen

**उत्तर (a)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि Facebook Pages में वर्णित BuzzFeed Tasty, TasteMade तथा Tiny Kitchen आदि 'Food' से संबंधित हैं जबकि Earth Loaf, Pascati एवं Mason & Co. आदि 'Chocolate' से संबंधित हैं। अतः विकल्प (a) 'Earth Loaf' सही उत्तर है।

**4. What weight loss program has the writer enrolled in?**

- (a) 30 Straight gym classes  
(b) Couch to 5K  
(c) Mason & Co.  
(d) Eat chocolate to lose weight

**उत्तर (b)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि लेखक का नाम व्यायामशाला में 'Couch to 5k' training वाले प्रारूप में लिखा (enrolled) गया था। अतः विकल्प (b) 'Couch to 5K' सही उत्तर है।

**5. What gave the writer accountability?**

- (a) Sharing her workout videos on social media
- (b) Unfollowing people and pages not related to health
- (c) Going to the gym daily
- (d) Doing challenging exercises like deadlifting

**उत्तर (a)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि यह लेखक का उत्तरदायित्व (जवाबदेही – accountability) है कि वह लोगों को लाभान्वित करने के लिए अपने workout videos को social media (like-facebook) पर साझा (share) करे। अतः विकल्प (a) 'Sharing her workout videos on social media' सही उत्तर है।

## Passage

Genetic variation is the cornerstone of evolution, without which there can be no natural selection, and so a low genetic diversity decreases the ability of a species to survive and reproduce, explains lead author Yoshan Moodley, Professor at the Department of Zoology, University of Venda in South Africa.

Two centuries ago, the black rhinoceros – which roamed much of sub-Saharan Africa – had 64 different genetic lineages; but today only 20 of these lineages remain, says the paper. The species is now restricted to five countries, South Africa, Namibia, Kenya, Zimbabwe and Tanzania. Genetically unique populations that once existed in Nigeria, Cameroon, Chad, Eritrea, Ethiopia, Somalia, Mozambique, Malawi and Angola have disappeared. The origins of the 'genetic erosion' coincided with colonial rule in Africa and the popularity of big game hunting. From the second half of the 20th century, however, poaching for horns has dramatically depleted their population and genetic diversity, especially in Kenya and Tanzania.

S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरिय (T-I) 21 अगस्त, 2017 (II-परी)

**1. What is important for evolution?**

- (a) Genetic variation
- (b) Large population
- (c) Mixing of species
- (d) Survival of the fittest

**उत्तर (a)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि विकास अथवा क्रमिक विकास (Evolution) के लिए आनुवांशिक रूपांतरण (विभिन्नता, परिवर्तन, विविधता) 'Genetic Variation' एक महत्वपूर्ण आधारशिला (Corner-stone) है। अतः विकल्प (a) 'Genetic Variation' सही उत्तर है।

**2. Sub-Saharan Africa has lost how many black rhino genetic lineages in 200 years?**

- (a) 64
- (b) 20
- (c) 44
- (d) 30

**उत्तर (c)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि दक्षिण अफ्रीका स्थित वेंडा विश्वविद्यालय के जंतु विज्ञान विभाग के प्राध्यापक (प्रोफेसर) लेखक के अनुसंधान से ज्ञात होता है कि अफ्रीका के सब-सहारा क्षेत्र में 200 वर्षों के दौरान काले गैंडों (Black Rhinoceros) की 64 भिन्न-भिन्न आनुवांशिक प्रजातियां विद्यमान थीं परंतु वर्तमान में इनकी शेष संख्या 20 है अर्थात् इन 200 वर्षों में 44 काले गैंडों की प्रजातियां विलुप्त हो चुकी हैं। अतः विकल्प (c) '44' गैंडों की प्रजातियां सही उत्तर है।

**3. Genetically unique black rhinoceros has been lost in all of the following countries, except?**

- (a) Tanzania
- (b) Nigeria
- (c) Chad
- (d) Malawi

**उत्तर (a)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि आनुवांशिक रूप से इन विशिष्ट काले गैंडों की आबादी जो कभी या किसी समय नाइजीरिया, कैमरून, चाड, इरीट्रिया, इथियोपिया, सोमालिया, मोजाम्बिक, मलावी एवं अंगोला में पाई जाती थी, वर्तमान में विलुप्त हो चुकी हैं। वर्तमान में इनकी संख्या (20) सिमटकर पांच देशों यथा - दक्षिण अफ्रीका, नामीबिया, केन्या, जिम्बाब्वे और तंजानिया तक सीमित हो गई हैं। अतः विकल्प (a) 'Tanzania' सही उत्तर है।

4. From the second half of the 20th century what has caused a dramatic fall in black rhinoceros population?

- (a) poaching
- (b) colonial rule
- (c) big game hunting
- (d) fall in genetic diversity

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि बीसवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध से काले गैंडों की जनसंख्या या आबादी (Population) (Genetic Diversity एवं आनुवांशिक विविधता) में आने वाली गिरावट अथवा कमी का मुख्य कारण था 'उनकी (गैंडों की) सींगों (horns) के लिए उनका अवैध शिकार (Poaching) करना'। अतः विकल्प (a) 'poaching' सही उत्तर है।

5. Genetic diversity is proportional to \_\_\_\_\_.

- (a) species population
- (b) the ability of a species to survive and reproduce
- (c) inbreeding
- (d) extinction

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि आनुवांशिक विविधता, (Genetic Diversity) किसी भी जीव प्रजाति की उत्तरजीविता यानी 'अस्तित्व में बने रहना' एवं संतानोत्पत्ति के समानुपातिक होती है। अतः रिक्त स्थान में विकल्प (b) 'the ability of a species to survive and reproduce' सही उत्तर है।

## Passage

My coat's pretty warm, even though it cost £ 9.99 and came from the flea market. It had a label in it, CHRISTIN BIOR, but I cut it out as soon as I got home. You can't work where I work and have CHRISTIN BIOR in your coat. You could have a genuine vintage Christian Dior label. Or something Japanese. Or may be no label because you make your clothes yourself out of retro fabrics that you source at Alfies Antiques. But not CHRISTIN BIOR.

As I get near Catford Bridge, I start to feel a knot of tension. I really don't want to be late today. My boss has started throwing all sorts of hissy fits about people

"swanning in at all times," so I left an extra twenty minutes early, in case it was a bad day. I can already see: It's a god-awful day. They've been having a lot of problems on our line recently and keep cancelling trains with no warning. Trouble is, in London rush hour, you can't just cancel trains. What are all the people who were planning to get on that train supposed to do? Evaporate?

S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरीय (FI) 20 अगस्त, 2017 (II-परी)

1. What aspect of the coat she wanted to hide?

- (a) That it was too warm.
- (b) That it was a cheap copy.
- (c) That it was expensive.
- (d) That it was from a luxury market.

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि एक महिला (लेखक) ने कबाड़ी बाजार (Flea Market) से जो कोट 9.99 डॉलर में खरीदा था, उस पर CHRISTIN BIOR का लेबल (label) लगा हुआ था परंतु उस महिला ने बाजार से घर पहुंचने पर उस लेबल (label) को कोट (coat) से अलग कर दिया क्योंकि उस लेबल से उसके मालिक (boss) को उस कोट के अल्पमूल्य अथवा सस्ता, कम कीमत वाला होने का पता चल जाता। अतः विकल्प (b) 'That it was a cheap copy' सही उत्तर है।

2. The author would prefer to be seen wearing all of the following types of clothes, except?

- (a) Those with the Christian Dior label.
- (b) Any Japanese brand.
- (c) Clothes stitched by herself
- (d) Those with the CHRISTIN BIOR label.

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि लेखक को अपने मालिक (Boss) के समक्ष अन्य किसी भी लेबल अथवा ब्रांड (label) के कपड़े पहनकर तो जाना पसंद करती हैं परंतु CHRISTIN BIOR लेबल (label) के कपड़े पहनकर नहीं। अतः विकल्प (d) 'Those with the CHRISTIN BIOR label' सही उत्तर है।

3. Why is her boss angry?

- (a) Because he has started suffering from fits.
- (b) Because it is a bad day.
- (c) Because she was late the day before.
- (d) Because employees are coming late to work.

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि काम पर विलंब से आने के कर्मचारियों के रवैया से कंपनी के मालिक क्रोधित हैं।  
अतः विकल्प (d) 'Because employees are coming late to work' सही उत्तर है।

**4. What has been the problem with London trains lately?**

- (a) The trains have become awful.
- (b) There are more trains during rush hour.
- (c) People are late to work because of train delays.
- (d) Trains are cancelled without prior intimation.

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि हाल ही में (lately) लंदन में चलने वाली रेलगाड़ियों के साथ एक समस्या उत्पन्न हो गई है कि यहां चलने वाली रेलगाड़ी बिना किसी पूर्व सूचना के निरस्त कर दी जाती है जिससे यहां यात्रा करने वाले दैनिक यात्रियों को परेशानी होती है। अतः विकल्प (d) 'Trains are cancelled without prior intimation' सही उत्तर है।

**5. Which of the following situations creates a 'bad day' for the author?**

- (a) Being caught wearing a cheap brand coat.
- (b) Cancelled trains during London rush hour.
- (c) When other employees are on time but she is late.
- (d) Having to spend money on expensive clothes.

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि लंदन के व्यस्त समय के दौरान रेलगाड़ियों के निरस्त (cancel) होने से लेखक (author) के लिए एक 'बुरे दिन' (bad day) की-सी परिस्थिति उत्पन्न हो जाती है। अतः विकल्प (b) 'Cancelled trains during London rush hour' सही उत्तर है।

## Passage

Many plays and films have depicted the life story of Gautama Buddha, but what made the musical play *The Way Across* unique was its regional focus. Directed by G. Kumara Swamy, the play adapted from the book *Telangana lo Buddhism* focused on the enlightenment of a cursed Brahmin Bawari and his 16 curious disciples willing to understand the deeper truths of birth, death, rebirth and brotherhood.

From the impressive use of projector visuals, music and shadow-play, there was every effort to lend authenticity to the theme. Despite the play's focus on Telangana, the native essence was compromised, due to the English rendition (done for a wider reach). The lines appeared jaded with literal translations. The honest performances from the crew impacted only on a surface-level. Kiran Kumar's Bawari act and Krishna Chaitanya Joshi as Pingiya (said to have propagated Buddhism from Telangana to several regions across South India) grab your attention.

S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरीय (FI) 22 अगस्त, 2017 (II-परी)

**1. What was sacrificed to keep the play in English?**

- (a) A wider audience
- (b) Authenticity
- (c) Depiction of reality
- (d) A bit of native essence

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि गौतम बुद्ध के जीवन से संबंधित कहानियों को कई फिल्मों तथा नाटकों के माध्यम से दर्शाया गया है परंतु 'They Way Across' नामक एक संगीतमय नाटक जिस विशिष्टता के साथ अद्वितीय माना जाता है वह है इसका 'ग्रामीण क्षेत्रों पर ध्यान केंद्रित करना'। नाटक की व्यापक स्तर पर पहुंच बढ़ाने के लिए इसमें विद्यमान मूल तत्व (native essence) का अंग्रेजी अनुवाद के लिए बलिदान देना पड़ा अतः विकल्प (d) 'A bit of native essence' सही उत्तर है।

**2. What was unique about the play, 'The Way Across'?**

- (a) Story line
- (b) Regional focus
- (c) It was a musical
- (d) It was in English

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि नाटक 'The Way Across' की विशिष्टता 'Regional focus' था। अतः विकल्प (b) 'Regional focus' सही उत्तर है।

**3. Kiran Kumar played the role of the \_\_\_\_\_.**

- (a) Buddha's disciple
- (b) Gautama Buddha
- (c) Pingiya
- (d) Cursed Brahmin Bawari

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि नाटक में किरण कुमार ने एक अभिषप्त, शापग्रस्त (Cursed) ब्राह्मण बावारी का चरित्र या पात्र (role) निभाया था। अतः विकल्प (d) 'Cursed Brahmin Bawari' सही उत्तर है।

**4. Who helped spread Buddhism to South India?**

- (a) Bawari (b) Buddha's 16 disciples  
(c) Telangana Buddhists (d) Pingiya

उत्तर (\*)

इस प्रश्न को त्रुटिपूर्ण मानते हुए कर्मचारी चयन आयोग (SSC) ने अपने संशोधित उत्तर-पत्रक (Revised Answer Key) में इस प्रश्न का कोई भी उत्तर सही नहीं माना है और सभी परीक्षार्थियों को समान अंक (Benefit to all) प्रदान किया है जबकि 'Kiran kumar's Bawari act' एवं 'Krishna Chaitanya Joshi as Pingia' (said to have propagated Buddhism from Telangana to several regions across South India) दोनों ही तेलंगाना राज्य से दक्षिण भारत में बौद्ध धर्म को प्रसारित एवं प्रचारित करने (propagate) में सहायक (helpful) सिद्ध हुए न कि नाटक 'The Way Across' में केवल (only) पिंगिया (Pingiya) नामक पात्र (जिसको कृष्ण चैतन्य जोशी ने निभाया था) ने तेलंगाना राज्य से दक्षिण भारत में बौद्ध धर्म (Buddhism) को प्रसारित एवं प्रचारित करने में महती भूमिका निभाई। चूंकि किसी भी उत्तर विकल्प में 'Bawari act' and 'Pingiya' साथ-साथ नहीं दिए गए हैं, संभवतः इसीलिए कर्मचारी चयन आयोग (SSC) ने इस प्रश्न का कोई भी उत्तर सही नहीं माना है। यद्यपि आयोग ने इसका पूर्व उत्तर विकल्प (d) 'Pingiya' ही सही माना था।

**5. Who directed the play, 'The Way Across'?**

- (a) Kiran Kumar  
(b) G. Kumara Swamy  
(c) Chaitanya Joshi  
(d) Bawari

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि नाटक 'The Way Across' के निर्देशक (Director) G. Kumara Swamy थे। अतः विकल्प (b) 'G. Kumara Swamy' सही उत्तर है।

## Passage

Dreams are both internal and external. Since the ego or the director is absent during sleep the neural pathways have a run of their own. Thus the day long experiences or the existing memories are the driving force for the internal dreams. However when there is tremendous thinking activity or Sanyam on a particular thought during waking time, it leads sometimes to solution dreams. Various great inventions and discoveries of the world have come through such dreaming process. Why we do not remember dreams has been researched by lots of brain scientists and there are many reasons - part of it is to do with creating long term memory. Nevertheless it is the dreams that we remember that make life interesting. There are many theories of dreams but we still do not know why we dream and why most of the time we have random and strange dreams. A possible answer may lie in how synapses behave during sleep. The more we dream during the night the less restful is the sleep. A really restful sleep is deep sleep without dreams. This helps in the flushing out of the toxic material from major part of the brain. Besides removing the toxins from the brain the increase of synaptic cleft may also help in explaining the dreaming process.

**S.S.C. ऑनलाइन स्टैनेन्डर टेस्ट 'सी' एवं 'डी' 13 सितंबर, 2017 (II-परी)**

**1. What are dreams?**

- (a) Neural pathways  
(b) Necessary to remove the clutter from the brain  
(c) Both internal and external  
(d) Not possible in deep sleep

उत्तर (c)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि स्वप्न (dreams) अंतरिक (internal) एवं बाह्य (external) दोनों प्रकार के होते हैं। अतः विकल्प (c) 'Both internal and external' सही उत्तर है।

**2. What does the synaptic cleft helps in?**

- (a) Explaining the dreaming process  
(b) Removing the toxins from one's eyes  
(c) Making your sleep less restful  
(d) Making you forget your dreams

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरान्त ज्ञात होता है कि चेतोपागम/सूत्रयुग्मक विदर (synaptic cleft) स्वप्न देखने (dreaming) की प्रक्रिया (process) को परिभाषित अथवा व्याख्यायित (explain) करने में सहायक होता है। अतः विकल्प (a) 'Explaining the dreaming process' सही उत्तर है।

**3. According to the author, why are the dreams that we do not remember are not important?**

- (a) Let the bygones be the bygones
- (b) It's the dreams that we remember that make our life interesting
- (c) It takes a lot of time in trying to remember them
- (d) It is important to keep Snayam on ourselves

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरान्त ज्ञात होता है कि लेखक के अनुसार जो स्वप्न हमें स्मरण नहीं रहते अथवा विस्मृत हो जाते हैं, वे स्वप्न हमारे जीवन को सरस या रुचिकर नहीं बनाते हैं इसलिए वे हमारे लिए महत्वपूर्ण नहीं होते हैं। जो स्वप्न हमें स्मरण रहते हैं तथा जिनसे हमारा जीवन रुचिकर (interesting) एवं सरस बनता है वे स्वप्न (dreams) हमारे लिए महत्वपूर्ण होते हैं। अतः विकल्प (b) 'It's the dreams that we remember that make our life interesting' सही उत्तर है।

**4. What is a really restful sleep?**

- (a) A really restful sleep is deep sleep without dreams
- (b) A really restful sleep is the one in which all the toxins of our brains are increase flushed out.
- (c) A really restful sleep is the one in which synaptic cleft is increased.
- (d) A really restful sleep is the one in which we dream of our past life.

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरान्त ज्ञात होता है कि एक स्वप्नरहित गहरी निद्रा (sleep) वस्तुतः एक आरामदायक (restful) निद्रा (sleep) होती है। अतः विकल्प (a) 'A really restful sleep is deep sleep without dreams' सही उत्तर है।

**5. When do neural pathways have a run of their own?**

- (a) During sanyam
- (b) During sleep
- (c) During intervals
- (d) During the process of waking up

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरान्त ज्ञात होता है कि निद्रावस्था के दौरान (during sleep) स्नायु-संबंधी (neural) मार्ग (pathways) अपने अनुसार कार्यशील हो जाते हैं। अतः विकल्प (b) 'During sleep' सही उत्तर है।

## Passage

It was her sister Josephine who told her, in broken sentences; veiled hints that revealed in half concealing. Her husband's friend Richards was there, too, near her. It was he who had been in the newspaper office when intelligence of the railroad disaster was received, with Brently Mallard's name leading the list of "killed". He had only taken the time to assure himself of its truth by a second telegram, and had hastened to forestall any less careful, less tender friend in bearing the sad message. She did not hear the story as many women have heard the same, with a paralyzed inability to accept its significance. She wept at once, with sudden, wild abandonment, in her sister's arms. When the storm of grief had spent itself she went away to her room alone. She would have no one follow her. There stood, facing the open window, a comfortable, roomy armchair. Into this she sank, pressed down by a physical exhaustion that haunted her body and seemed to reach into her soul. She could see in the open square before her house the tops of trees that were all aquiver with the new spring life. The delicious breath of rain was in the air. In the street below a peddler was crying his wares. The notes of a distant song which someone was singing reached her faintly, and countless sparrows were twittering in the eaves. There were patches of blue sky showing here and there through the clouds that had met and piled one above the other in the west facing her window.

S.S.C. ऑनलाइन स्टेनेग्रामर टेस्ट 'सी' एवं 'डी' 13 सितंबर, 2017 (II-परी)



**1. How did Josephine speak to Mrs. Mallard at first?**

- (a) Half Concealing (b) Disastrously  
(c) With great care (d) In broken sentences

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि श्रीमती मलार्ड (Mrs. Mallard) की बहन जोसेफाइन (Josephine) ने सबसे पहले अपनी बहन मलार्ड को टूटी-फूटी भाषा (in broken sentences) में कुछ बताया। अतः विकल्प (d) 'In broken sentences' सही उत्तर है।

**2. Who was killed?**

- (a) Richard (b) Josephine  
(c) Brently Mallard (d) Mrs. Mallard

उत्तर (c)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि मृतकों की सूची में श्रीमती मलार्ड (Mrs. Mallard) के पति ब्रेन्टली मलार्ड (Brently Mallard) का नाम सबसे ऊपर था जो मृतकों (killed) में शामिल थे। अतः विकल्प (c) 'Brently Mallard' सही उत्तर है।

**3. Why would Mrs. Mallard have no one follow her?**

- (a) She wanted to be alone in this moment of grief.  
(b) No one dared to enter her room.  
(c) She wanted to secretly make merry and that is why refused visitors.  
(d) Something stopped everyone from entering her room.

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि जब श्रीमती मलार्ड को अपने पति की मृत्यु के बारे में ज्ञात हुआ तो वह यह समाचार सुनकर अत्यंत दुःखी हुई और एकांत (alone) के लिए अपने कमरे में चली गई और इसलिए वह नहीं चाहती थी कि कोई भी उनके पीछे आए। अतः विकल्प (a) 'She wanted to be alone in this moment of grief' सही उत्तर है।

**4. What all she could see from her window?**

- (a) Top of trees  
(b) Breathe of rain in the air.  
(c) Notes of distant song  
(d) All of these

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि श्रीमती मलार्ड के घर की खिड़की, वृक्षों के शीर्ष (tops of trees) दिखाई पड़ते थे जो जीवन के नव बसंत से कंपायामान (aquiver) थे। अतः विकल्प (a) 'Top of trees' सही उत्तर है।

**5. How did Mrs. Mallard react to the news?**

- (a) She cried in consolably.  
(b) She cried for sometime and then withdrew for her room.  
(c) She heard it with a paralyzed inability to accept its significance.  
(d) She started searching for her soul.

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि श्रीमती मलार्ड को जब अपने पति की मृत्यु का समाचार प्राप्त हुआ तो वह बिलख पड़ीं और कुछ समय बाद वह अपने कमरे में चली गईं। अतः विकल्प (b) 'She cried for sometime and then withdrew for her room' सही उत्तर है।

## Passage

She dressed plainly because she had never been able to afford anything better, but she was as unhappy as if she had once been wealthy. Women don't belong to a caste or class; their beauty, grace and natural charm take the place of birth and family. Natural delicacy, instinctive elegance and a quick wit determine their place in society, and make the daughters of commoners the equals of the very finest ladies. She suffered endlessly, feeling she was entitled to all the delicacies and luxuries of life. She suffered because of the poorness of her house as she looked at the dirty walls, the worn-out chairs and the ugly curtains. All these things that another woman of her class would not even have noticed tormented her and made her resentful. The sight of the little Brenton girl who did her housework filled her with terrible regrets and hopeless fantasies. She dreamed of silent antechambers hung with Oriental tapestries, lit from above by torches in bronze holders, while two tall footmen in knee-length breeches napped in huge armchairs, sleepy from the stove's oppressive warmth. She dreamed of vast living rooms furnished in rare old silks, elegant furniture loaded with priceless ornaments, and inviting smaller rooms, perfumed, made for afternoon chats with close friends - famous, sought after men, who all women envy and desire.

S.S.C. ऑनलाइन स्ट्रेनेगर (ग्रेड 'सी' एवं 'डी') 13 सितंबर, 2017 (II-परी)

**1. Why did she dress plainly?**

- (a) She was as unhappy as if she had once been wealthy.
- (b) She has suffered endlessly.
- (c) She had never been able to afford anything better.
- (d) She like being plain, that was her style.

**उत्तर (c)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि चूंकि एक महिला यह मानती है कि वह कभी भी कुछ अच्छा खरीदने में समर्थ नहीं हो सकती है, इसलिए वह साधारण वेश-भूषा धारण करती है। अतः विकल्प (c) 'She had never been able to afford anything better' सही उत्तर है।

**2. Why did 'she' suffer endlessly?**

- (a) Because she was entitled to all the delicacies.
- (b) Because of the poorness of her house.
- (c) Because she didn't belong to the caste of other women.
- (d) Because she notices things that no other women would ever notice.

**उत्तर (b)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि एक महिला (she) इसलिए निरंतर परेशान रहती है क्योंकि उसके घर में कमी अथवा अभाव होता है। अतः विकल्प (b) 'Because of the poorness of her house' सही उत्तर है।

**3. What did she NOT dream of?**

- (a) Men, whom all women want to marry.
- (b) Vast rooms furnished in rare old silks.
- (c) Elegant furniture loaded with priceless ornaments.
- (d) Inviting smaller rooms, perfumed, made for afternoon chats.

**उत्तर (a)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि एक महिला ऐसे व्यक्ति के बारे में स्वप्न भी नहीं देख सकती जिससे कई महिलाएं विवाह करना चाहती हैं। अतः विकल्प (a) 'Men, whom all women want to marry' सही उत्तर है।

**4. What filled her with terrible regret and hopeless fantasies?**

- (a) A look at the dirty walls, the worn-out chairs and the ugly curtains.
- (b) The sight of the little Brenton girl who did her housework.
- (c) Two tall footmen in knee-length breeches napped in huge armchairs.
- (d) Their beauty, grace, and natural charm take the place of birth and family.

**उत्तर (b)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि एक छोटी-सी Brenton girl जो अपने दैनिक घरेलू कार्यों को योग्यतापूर्वक संपन्न करती है, के दृश्य को देखकर डरावने पश्चातापों एवं आशाहीन कोरी कल्पनाओं (fantasies) से भर उठती है। अतः विकल्प (b) 'The sight of the little Brenton girl who did her housework' सही उत्तर है।

**5. According to the passage, which statement is TRUE?**

- (a) Women don't belong to a caste or class.
- (b) Daughters of commoners are the equals of the very finest ladies.
- (c) Beauty, grace and natural charm come from birth and family.
- (d) Natural delicacy, instinctive elegance and a quick wit has no place.

**उत्तर (a)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि कथन (statement) 'Women don't belong to a caste or class' परिच्छेद के संदर्भ में सत्य है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

## Passage

For most people, music is an important part of daily life. Some rely on music to get them through the morning commute, while others turn up a favorite playlist to stay pumped during a workout. Many folks even have the stereo on when they're cooking a meal, taking a shower, or folding the laundry. Music is often linked to mood. A certain song can make us feel happy,

sad, energetic, or relaxed. Because music can have such an impact on a person's mindset and well-being, it should come as no surprise that music therapy has been studied for use in managing numerous medical conditions. All forms of music may have therapeutic effects, although music from one's own culture may be most effective. In Chinese medical theory, the five internal organs and meridian systems are believed to have corresponding musical tones, which are used to encourage healing.

S.S.C. ऑनलाइन स्टेनेग्रामर ग्रेड 'सी' एवं 'डी' 14 सितंबर, 2017 (II-परी)।

1. Music is often linked to \_\_\_\_\_.

- (a) anger (b) mood
- (c) anxiety (d) happiness

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि संगीत (music) प्रायः मनोदशा व वित्तवृत्ति (mood) से संबंधित होता है। अतः विकल्प (b) 'mood' सही उत्तर है।

2. How is music an important part of life?

- (a) It makes us feel different emotions
- (b) It makes us sad
- (c) It helps in our daily activities
- (d) It helps us in remembering things

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि दैनिक जीवन (daily life) में संगीत (music) इसलिए महत्वपूर्ण है क्योंकि यह हमें भिन्न-भिन्न संवेदनाओं (emotions) यथा - उत्सवपूर्ण (happy), दुःखद (sad), ऊर्जायुक्त (energetic) अथवा आरामदेह, तनावमुक्त (relaxed) स्थितियों अनुभूति (feel) कराती है। अतः विकल्प (a) 'It makes us feel different emotions' सही उत्तर है।

3. Which of the statements is true?

- (a) All forms of music may heal wounds.
- (b) All forms of music may have good effect.
- (c) All forms of music may be soothing.
- (d) All forms of music may have therapeutic effects.

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि परिच्छेद में वर्णित कथन 'All forms of music may have therapeutic effects' एक सत्य (true) कथन (statement) है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

4. How can music be used as a therapy?

- (a) It can help us to manage our day to day activities.
- (b) It can help us in managing numerous medical conditions.
- (c) It can help us manage our life.
- (d) It can help us manage our careers.

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि उपचार अथवा चिकित्सा (therapy) के रूप में संगीत (music) का उपयोग (use) विभिन्न चिकित्सीय स्थितियों (medical conditions) के प्रबंधन अथवा देखरेख में सहायक हो सकता है। अतः विकल्प (b) 'It can help us in managing numerous medical conditions' सही उत्तर है।

5. In Chinese medical theory, the five internal organs and meridian systems \_\_\_\_\_.

- (a) are believed to have musical chords
- (b) are believed to have no musical tones
- (c) are believed to have same musical tones
- (d) are believed to have corresponding musical tones

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि चीनी चिकित्सा सिद्धांत (Chinese medical theory) में माना जाता है कि पांच आंतरिक अंगों (five internal organs) एवं मीरिडियन सिस्टम (meridian system) में समरूप या समान संगीत स्वर पाए जाते हैं। अतः रिक्त स्थान में सही उत्तर के रूप में विकल्प (d) 'are believed to have corresponding musical tones' का प्रयोग उचित है।

## Passage

Approximately half of India's 1.2 billion people are under the age of 26, and by 2020 we are forecasted to be the youngest country in the world, with a median age of 29 years. With this tremendous forecast, it becomes imperative to ensure an environment which promotes positive well-being. Unfortunately, India has the highest suicide rate in the world among the youth standing at 35.5 per 100,000 people for 2012. The reason for such high numbers can be attributed to lack of economic, social, and emotional resources. More specifically, academic pressure, workplace stress, social pressures, modernisation of urban centers, relationship concerns, and the breakdown of support systems. Some researchers have attributed the rise of youth suicide to urbanisation and the breakdown of the traditional large family support system. The clash of values within families is an important factor. As young Indians become more progressive, their traditionalist households become less supportive of their choices pertaining to financial independence, marriage age, premarital sex, rehabilitation and taking care of the elderly.

S.S.C. ऑनलाइन स्टैनेन्डर टेस्ट 'सी' एवं 'डी' 14 सितंबर, 2017 (II-परी)

1. Approximately half of India's 1.2 billion people are under the age of \_\_\_\_\_.

- (a) 30 (b) 26  
(c) 22 (d) 18

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि भारत की लगभग 1.2 अरब (billion) जनसंख्या या आबादी 26 वर्ष की अवस्था के नीचे की है। अतः रिक्त स्थान में सही उत्तर विकल्प (b) '26' का प्रयोग उचित है।

2. What are the reasons for high number of suicide rates among the youth in India?

- (a) lack of monetary help by the government  
(b) lack of healthy foods  
(c) lack of economic, social and emotional resources  
(d) lack of good roads and transports

उत्तर (c)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि भारत में प्रति 100,000 लोगों पर 35.5 युवा आर्थिक, सामाजिक एवं भावप्रधान स्रोतों की कमी अथवा अभाव (lack) के कारण आत्महत्या कर लेते हैं। इस प्रकार आत्महत्या (suicide) दर (rate) अधिक होती है। अतः विकल्प (c) 'lack of economic, social and emotional resources' सही उत्तर है।

3. By which year India will become the youngest country in the world?

- (a) 2017 (b) 2030  
(c) 2019 (d) 2020

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि वर्ष 2020 तक भारत सबसे युवा देश (the youngest country) बन जाएगा। अतः विकल्प (d) '2020' सही उत्तर है।

4. The \_\_\_\_\_ within families is an important factor.

- (a) clash of values (b) clash of resources  
(c) clash of power (d) clash of thinking

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि परिवारों (families) के मध्य मूल्यों अथवा आदर्शों का टकराव या असामंजस्य (clash of values) एक महत्वपूर्ण कारक (factor) है। अतः रिक्त स्थान में सही उत्तर विकल्प (a) 'clash of values' का प्रयोग उचित है।

5. How can we prevent youth from committing suicide?

- (a) by making families progressive  
(b) by creating an environment which promotes good behaviour  
(c) by creating an environment which promotes positive well being  
(d) by creating career opportunities

उत्तर (c)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि हमें ऐसे वातावरण का निर्माण करना चाहिए जो सकारात्मक (positive) भलाई या कल्याण को प्रोत्साहित (promote) करे जिससे भारतीय युवा वर्ग (youth) को आत्महत्या (suicide) करने से रोका (prevent) जा सके। अतः विकल्प (c) 'by creating an environment which promotes positive well being' का प्रयोग उचित है।

## Passage

He was a vendor of sweets. He had his own peculiar method of advertising and doing business. He never depended upon others for help and worked hard all alone. I speak of Murali-the man who sold sweets. His customers were children, the future citizens of the world. At the stroke of nine in the morning, Murali would stand in front of the school with his tray of sweets. Till about eleven, the sale would be brisk. After that he moved off to other places. Even when the sweets became sticky in the heat, his business never slackened. There was depression in his business when the holidays came.

S.S.C. ऑनलाइन स्टेनेग्रामर ग्रेड 'सी' एवं 'डी' 14 सितंबर, 2017 (II-पती)

### 1. Who was Murali?

- (a) a businessman (b) a vendor of sweets  
(c) a job seeker (d) a student

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि मुरली (Murali) एक मिठाई विक्रेता (a vendor of sweets) था। अतः विकल्प (b) 'a vendor of sweets' सही उत्तर है।

### 2. Who were his customers?

- (a) the children (b) the adults  
(c) the office goers (d) the housewives

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि मुरली की मिठाइयों (sweets) के खरीददार या ग्राहक (customers) बच्चे (the children) थे। अतः विकल्प (a) 'the children' सही उत्तर है।

### 3. What time would he go to the school?

- (a) at 10 in the morning (b) at 8 in the morning  
(c) at 3 in the afternoon (d) at 9 in the morning

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि सुबह 9 बजे मिठाई विक्रेता मुरली (Murali) अपनी मिठाइयों की तश्तरी के साथ स्कूल के सामने खड़ा हो जाता था। अतः विकल्प (d) 'at 9 in the morning' सही उत्तर है।

### 4. Till about eleven, the sale would be \_\_\_\_\_.

- (a) high (b) worse  
(c) brisk (d) low

उत्तर (c)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि 11 बजे के लगभग मुरली की मिठाइयों की बिक्री (sale) में तेजी (brisk) आ जाती थी। अतः विकल्प (c) 'brisk' (तेजी, तेज) सही उत्तर है।

### 5. When did the depression come in his business?

- (a) after the holidays  
(b) when the holidays came  
(c) he was found cheating  
(d) None of these

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि जब स्कूल की छुट्टियां (holidays) प्रारंभ हो जाती थीं, तब मुरली के मिठाई व्यवसाय में मंदी अथवा न्यूनता (depression) आ जाती थी। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

## Passage

Ruskin Bond is an Indian author of British descent. India's most adored writer Ruskin Bond, was born in Kasauli. Bond spent his early childhood in Jamnagar and Shimla. At the age of ten, Ruskin went to live at his grandmother's house in Dehradun after his father's death that year from jaundice. Ruskin was raised by his mother and stepfather. He did his schooling from Bishop Cotton School in Shimla, from where he graduated in 1950 after winning several writing competitions in the school including the Irwin Divinity Prize and the Hailey Literature Prize. He wrote one of his first short stories, "Untouchable", at the age of sixteen in 1951. He moved to London and worked in a photo studio while searching for a publisher. After getting it published, Bond used the advance money to pay the sea passage to Bombay and settle in Dehradun. Since 1963 he has lived as a freelance writer in Mussoorie, a town in the Himalayan foothills in Uttarakhand and lives with his adoptive family in Landour, Mussoorie's

Ivy Cottage, which has been his house since 1980. About what he likes the most about his life, he said, "That I have been able to write for so long. I started at the age of 16 or 17 and I am still writing. If I were not a professional writer who was getting published I would still write." In his essay, "On being an Indian", he explains his Indian identity, "Race did not make me one. Religion did not make me one. But history did. And in the long run, it's history that counts."

S.S.C. ऑनलाइन स्टेनेग्रामर (ग्रेड 'सी' एवं 'डी') 13 सितंबर, 2017 (I-परी)

1. **Ruskin Bond** \_\_\_\_\_.

- (a) is a British Author
- (b) was born in Jamnagar
- (c) is an Indian because he was born in India
- (d) has won several prizes for his contribution towards literature

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि रस्किन बांड ने शिक्षा ग्रहण करने के दौरान विभिन्न विद्यालयस्तरीय लेखन प्रतियोगिताएं जिनमें Irwin Divinity Prize तथा Hailey Literature Prize भी सम्मिलित हैं, में विजय प्राप्त की। अतः रिक्त स्थान में विकल्प (d) 'has won several prizes for his contribution towards literature' का प्रयोग उचित है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

2. **In 1980, Ruskin Bond settled in Mussorie, what do you think was his age by then?**

- (a) 29
- (b) 39
- (c) 45
- (d) Cannot be determined, on the basis of information given in the passage

उत्तर (c)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि रस्किन बांड जिस समय मसूरी (Mussorie) में बसने (settle) के लिए आए या मसूरी में बसे उस समय उनकी अवस्था (आयु) 45 वर्ष थी। अतः विकल्प (c) '45' सही उत्तर है।

3. **According to Ruskin Bond, why is he an Indian?**

- (a) Because his parents have always lived in India.
- (b) Because he has a history with India.
- (c) Because he owns a house in India.
- (d) Because he was raised by his step-father, an Indian Hindu.

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि उन्होंने (Bond ने) स्वलिखित निबंध (Essay) "On being an Indian" में अपनी भारतीय पहचान (Indian Identity) का वर्णन किया है कि आखिरकार वह एक भारतीय क्यों हैं। उनका भारत के साथ एक इतिहास रहा है। उन्होंने निबंध में आगे वर्णन किया है कि "Race did not make me one. Religion did not make me one. But history did. And in the long run (अंततोगत्वा), it's history that counts." अतः विकल्प (b) 'Because he has a history with India' सही उत्तर है।

4. **What did Bond do with his first advance payment?**

- (a) He flew to his dream destination.
- (b) He bought a house Ivy Cottage in Mussorie.
- (c) He went back to India from London.
- (d) He started working for children's literature.

उत्तर (c)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि रस्किन बांड अपनी संक्षिप्त कहानी (Short Story) "Untouchable" के लेखन के पश्चात लंदन चले गए और वहां अपनी इस संक्षिप्त कहानी के प्रकाशक (publisher) की खोज के दौरान उन्होंने एक फोटो स्टूडियो में कार्य किया। इस कहानी के प्रकाशन से जो अग्रिम (advance) धनराशि प्राप्त हुई उससे वह समुद्र मार्ग (sea passage) से बम्बई (Bombay) आए तत्पश्चात देहरादून जाकर बस (settle) गए। अतः उन्होंने इस अग्रिम धनराशि का उपयोग लंदन से बम्बई (Bombay) एवं देहरादून आते समय मार्ग व्यय (fare) के रूप में किया। अतः विकल्प (c) 'He went back to India from London' सही उत्तर है।

5. **Why is Ruskin Bond happy about his life?**

- (a) Because he has finally settled in India.
- (b) Because he has adopted a family and it is very loving.
- (c) Because he is successful.
- (d) Because he has been able to write for so long.

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि रस्किन बांड को अपने जीवन के बारे में सबसे अधिक पसंद था कि वह लेखन में योग्य हैं। परिच्छेद में वर्णन किया गया है कि - 'About what he likes the most about his life, he said, "That I have been able to write for so long. I started at the age of 16 or 17 and I am still writing. यानी बांड इस बात को लेकर प्रसन्न हैं कि उनकी 16 या 17 वर्ष की अवस्था में लेखन में रुचि तो थी ही अपितु वर्तमान में भी है। अतः विकल्प (d) 'Because he has been able to write for so long' सही उत्तर है।

## Passage

Women and children constitute around 70% of India's people and are the critical foundation for national development - at present and in the future. Sustained inclusive growth must begin with children and women- breaking an intergenerational cycle of inequity and multiple deprivations faced by women and girls, as related to poverty, social exclusion, gender discrimination and under nutrition. This intergenerational cycle of multiple deprivations and violence faced by girls and women is reflected in the adverse and steeply declining child sex ratio among children under 6 years of age which reached an all-time low of 918 girls for every 1000 boys in 2011. Discrimination against the girl child is also evident in other forms of gross neglect and gender-based violence after birth - infancy, early childhood and adolescence in aspects of unequal access to health, nutrition, care and education. Ending of gender-based inequities, discrimination and violence is stated as a priority in the Twelfth Plan, and improvement in the adverse and steeply declining child sex ratio is recognised as an overarching Monitorable Target of the Twelfth Plan for Women and Children. Another key Monitorable Target of the Twelfth Plan is the reduction in the levels of under nutrition among children by half. It is envisaged that improved child nutrition will also enable the achievement of optimal learning outcomes in education and gender equality. In this context, NAVDISHA- A National Thematic Workshop on Best Practices in Women and Child Development was organised by the Ministry of Women and Child Development, Government of India and the Government of Haryana at Panipat, Haryana from 20 to 21 January 2015.

S.S.C. ऑनलाइन स्टेटेक्जामर ग्रेड 'सी' एवं 'डी' 13 सितंबर, 2017 (I-परी)

### 1. What is NAVDISHA?

- (a) A National Thematic Workshop.
- (b) A movement to fight for the rights of women.
- (c) Best Practices in Women and Child Development.
- (d) Twelfth Plan for Women and Children.

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि 'NAVDISHA' महिला एवं बाल विकास (Women and Child Development) की एक सर्वोत्तम कार्य प्रणाली है। National Thematic Workshop (राष्ट्रीय विषयक कार्यशाला) है जिसे महिला एवं बाल विकास मंत्रालय, भारत सरकार (Ministry of Women and Child Development, Government of India) एवं हरियाणा सरकार (Government of Haryana) द्वारा पानीपत में 20 से 21 जनवरी, 2015 को आयोजित किया गया। अतः विकल्प (a) 'A National Thematic Workshop' सही उत्तर है।

### 2. Sustained inclusive growth \_\_\_\_\_.

- (a) must focus on women
- (b) must begin with children and women
- (c) must eradicate discrimination against the girl child
- (d) must lay foundation for national development

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि दीर्घकालीन विस्तृत या संयुक्त वृद्धि (sustained inclusive growth) का प्रारंभ बच्चों (children) एवं महिलाओं (women) से होना चाहिए। अतः रिक्त स्थान में विकल्प (b) 'must begin with children and women' का प्रयोग उचित है।

### 3. The girl child and male child ratio in India \_\_\_\_\_.

- (a) is evident for everyone to see
- (b) is a reason behind gender inequalities
- (c) reached an all-time low in 2011
- (d) has now begun to increase in favor of a girl child

उत्तर (c)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि भारत में बालिका शिशु (girl child) एवं बालक शिशु (male child) लिंगानुपात (sex-ratio) वर्ष 2011 में अभी तक के सबसे कम स्तर (यानि 'प्रत्येक 1000 बालक पर 918 बालिकाएं') पर रहा। अतः रिक्त स्थान में विकल्प (c) 'reached an all-time low in 2011' का प्रयोग उचित है।

**4. What is the target of the Twelfth Plan for Women and Children?**

- (a) Taking care of infancy, early childhood and adolescence in kids.
- (b) To manage health, nutrition, care and education.
- (c) Providing right to education to the kids all across the nation.
- (d) Improvement in the adverse and steeply declining child sex ratio.

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि बारहवीं पंचवर्षीय योजना (12th Five Year Plan) का लक्ष्य (target) इस योजना के अंतर्गत महिलाओं (women) एवं बच्चों (children) के लिए विपरीत (adverse) एवं तेजी (steeply) वाली गिरघट या कमी वाले (declining) शिशु लिंगानुपात (child sex ratio) में सुधार करना था। अतः विकल्प (d) 'Improvement in the adverse and steeply declining child sex ratio' सही उत्तर है।

**5. How will the reduction in the levels of under nutrition among children by half help?**

- (a) Improved child nutrition will also enable the achievement of optimal learning outcomes.
- (b) It will improve girl child and male child ratio.
- (c) It will help addressing the issues like infant mortality and sudden infant death syndromes.
- (d) It will help children in speaking their mind.

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि शिशुओं (children) में अल्पपोषण के स्तर में होने वाली आधी कमी या ह्रास (reduction) से शिक्षा (education) एवं लिंग समानता (gender equality) में इष्टतम (optimal) परिणाम (learning outcomes) को प्राप्त किया जा सकता है। अतः विकल्प (a) 'Improved child nutrition will also enable the achievement of optimal learning outcomes' सही उत्तर है।

## Passage

In India the coconut sector plays a secant role in poverty alleviation and employment generation especially among the weaker sections of the society. The industry provides livelihood to about more than 10 million farm families. Among the major coconut growing states in India, Kerala has the longest history of coconut cultivation. Other major coconut growing states are Tamil Nadu, Andhra Pradesh and Kamataka. These four states together account for about 90 per cent of the coconut production in India. The share of Kerala alone comes to about 45 per cent. Kerala's economy is too dependent on coconut to a significant extent. Nearly 15 per cent of the state's annual income is derived from the coconut sector. Among the traditional coconut based industries, maximum labour potential exists in coir industry. Coir, the versatile fiber, besides providing employment to a large number of women, earns foreign exchange of more than 25 crores annually by export of various coir products. The different stages of coir processing like retting, defibering, spinning and packing are mostly labour intensive. In Kerala around 4 lakhs people are employed in coir industry, of which nearly 80 per cent are women workers. Copra making is another coconut based traditional industry in Kerala. It is a labour oriented small-scale industry. Most of the copra making units are adopting traditional methods of copra processing. There are about 12000 copra making units in India spread over the southern states of which about two thirds are concentrated in Kerala. Coconut oil extraction industry or simply 'coconut oil industry' is another major traditional component of the coconut sector. The prices of raw coconuts and copra in Kerala are determined mainly by the demand for coconut oil. Toddy tapping is yet another traditional area where about 1.20 lakhs Keralites are employed. It is also a labour intensive coconut based industry.

S.S.C. ऑनलाइन स्ट्रेनेगरामर ग्रेड 'सी' एवं 'डी' 13 सितंबर, 2017 (1-परी)

**1. Which state has the longest history of coconut cultivation?**

- (a) Tamil Nadu
- (b) Goa
- (c) Kerala
- (d) Karnataka

उत्तर (c)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि भारत के नारियल उत्पादक राज्यों (coconut growing states) में नारियल की खेती या कृषि (cultivation) करने में केरल (Kerala) का एक लंबा इतिहास रहा है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।



2. In which industry does the maximum labour potential exist?

- (a) Coir Industry (b) Oil Industry  
(c) Cocoa Industry (d) Copra Industry

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि पारंपारिक नारियल उद्योगों में सर्वाधिक श्रम शक्ति (labour potential) नियोजन वाला क्षेत्र जूट उद्योग (Coir Industry) है। अतः विकल्प (a) 'Coir Industry' सही उत्तर है।

3. Why is coconut sector very important in our country?

- (a) It keeps Keralites employed.  
(b) It plays a secant role in poverty alleviation and employment generation.  
(c) It keeps country traditional.  
(d) It earns foreign exchange of more than 25 crores.

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि चूंकि भारत का नारियल उद्योग क्षेत्र देश में गरीबी उन्मूलन (poverty alleviation) एवं रोजगार सृजन (employment generation) में महती (secant) भूमिका निभाता है। अतः नारियल उद्योग क्षेत्र को भारत में अति महत्वपूर्ण माना जाता है। अतः विकल्प (b) 'It plays a secant role in poverty alleviation and employment generation' सही उत्तर है।

4. Which are the most labour intensive stages of coir processing?

- (a) Tapping  
(b) Oil extraction  
(c) Copra making  
(d) Retting, defibering and spinning

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि गीला करना या सिकत करना (retting), रेशारहित करना (defibering), कटाई अथवा कर्तन (spinning) एवं भरई या वेष्टन (packing) इत्यादि जूट प्रसंस्करण (coir processing) के सर्वाधिक श्रम-प्रखर चरण या अवस्थाएं (most labour intensive stages) हैं। अतः विकल्प (d) 'Retting, defibering and spinning' सही उत्तर है।

5. According to the passage, which of the following is NOT TRUE?

- (a) Out of total coconut production in India, the share of Kerala alone comes to about 45 per cent.  
(b) The prices of raw coconuts and copra in Kerala are determined mainly by the demand for coconut oil.  
(c) Nearly 15 per cent of the Kerala's annual income is derived from the coconut sector.  
(d) The industry provides livelihood to about more than 10 billion families.

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि नारियल उद्योग 10 लाख (10 million) से अधिक कृषक परिवारों को आजीविका या रोजगार (Livelihood) उपलब्ध (Provide) कराता है न कि 10 अरब (10 billion) से अधिक कृषक (farm) परिवारों को रोजगार उपलब्ध कराता है। अतः परिच्छेद के संदर्भ में विकल्प (d) में दिया गया कथन (statement) 'The industry provides livelihood to about more than 10 billion farm families' असत्य (Not True) कथन (statement) है। अतः विकल्प (d) में दिया गया कथन (statement) सही उत्तर है।

## Passage

History plays a key role in helping the current generation to know where they came from. It also helps us understand the transformation that the society has gone through. We all know that change is a constant thing that takes place every now and then. History plays a very crucial role when it comes to making comparisons. For example, historians help us understand why small things may lead to big disasters. The best example being the causes of the first and second world wars. The current generation tends to gain more information about their past culture. By knowing your culture, you are placed at a better position to preserving it. History is such an important subject and plays a very vital role when it comes to shaping our society. History is the study of past events. We refer to the past when comparing it with the present times and deduce the changes that have taken place. This is the easiest way to make comparisons on timely basis.

S.S.C. ऑनलाइन स्ट्रेनेग्रामर ग्रेड 'सी' एवं 'डी' 14 सितंबर, 2017 (1-परी)

**1. Why is history such an important subject to study?**

- (a) History plays a crucial role when it comes to making comparisons.
- (b) History helps us preserve humans.
- (c) History helps to understand our current generation.
- (d) History can prevent diseases.

**उत्तर (a)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि एक विषय (subject) के रूप में इतिहास (history) तुलना करने में (making comparisons) अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका (crucial role) निभाता है, इसलिए इसे एक महत्वपूर्ण (important) विषय माना जाता है। अतः विकल्प (a) 'History plays a crucial role when it comes to making comparisons' सही उत्तर है।

**2. How is history beneficial to the current generation?**

- (a) It helps them to know about world wars.
- (b) It helps them to know where they came from.
- (c) It helps them to know the mistakes of their ancestors.
- (d) It helps them to create opportunities.

**उत्तर (b)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि इतिहास (history) वर्तमान पीढ़ी (current generation) को उनकी उत्पत्ति (origin) के बारे में जानकारी प्राप्त करने में एक सहायक की भूमिका निभाता है। अतः विकल्प (b) 'It helps them to know where they came from' सही उत्तर है।

**3. History is the study of \_\_\_\_\_ events.**

- (a) future
- (b) present
- (c) new
- (d) past

**उत्तर (d)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि इतिहास विषय के अंतर्गत भूतकाल (past) की घटनाओं (events) का अध्ययन (study) किया जाता है। अतः विकल्प (d) 'past' सही उत्तर है तथा रिक्त स्थान में इसका प्रयोग उचित है।

**4. What is the role of historians?**

- (a) to help us understand why small things lead to big disaster.
- (b) to study future disasters.
- (c) to acknowledge the mistakes of the past.
- (d) to study wars of different periods.

**उत्तर (a)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि 'क्यों छोटी-छोटी घटनाएं या चीजें बड़ी-बड़ी घटनाओं या आपदाओं (disasters) को जन्म देती हैं, यह समझने में इतिहासकार (historians) हमारी सहायता करते हैं। अतः विकल्प (a) 'to help us understand why small things lead to big disaster' सही उत्तर है।

**5. Which of the statement is true?**

- (a) by knowing our culture, we can understand other cultures also.
- (b) by knowing our culture, we can add more to it.
- (c) by knowing our culture, we can better preserve it.
- (d) by knowing our culture, we can understand our country.

**उत्तर (c)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि कथन (statement) 'by knowing our culture, we can better preserve it' (यदि 'अपनी संस्कृति के बारे में जानकारी होने पर हम इसकी संरक्षा भलीभांति कर सकते हैं।) सत्य (true) है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

Is my yellow the same as your yellow? Does your pain feel like my pain? The question of whether the human consciousness is subjective or objective is largely philosophical. But the line between consciousness and unconsciousness is a bit easier to measure. A research suggests that our experience of reality is the product of a delicate balance of connectivity between neurons – too much or too little and the consciousness slips away. "It's a very nice study," says neuroscientist Melanie Boly at the University of Wisconsin, Madison, who was not involved in the work. "The conclusions that they draw

are justified." Previous studies of the brain have revealed the importance of "cortical integration" in maintaining consciousness, meaning that the brain must process and combine multiple inputs from different senses at once. Our experience of an orange, for example, is made up of sight, smell, taste, touch, and the recollection of our previous experiences with the fruit. The brain merges all of these inputs - photons, aromatic molecules, etc. - into our subjective experience of the object in that moment.

S.S.C. ऑनलाइन स्टेनेग्रामर (ग्रेड 'सी' एवं 'डी') 14 सितंबर, 2017 (I-परी)

**1. Our experience of reality is the product of \_\_\_\_\_.**

- (a) a delicate balance of connectivity between both hands.
- (b) a delicate balance of connectivity between right hemisphere and left hemisphere.
- (c) a delicate balance of connectivity between neurons.
- (d) a delicate balance of connectivity between consciousness and subconsciousness.

उत्तर (c)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि वास्तविकता (reality) की अनुभूति (experience) स्नायुओं (neurons) के मध्य संयोजकता (connectivity) के सूक्ष्म संतुलन (delicate balance) का परिणाम (product) है। अतः विकल्प (c) 'a delicate balance of connectivity between neurons' का प्रयोग रिक्त स्थान में उचित है।

**2. How our subjective experience of an object forms?**

- (a) with the help of sensation.
- (b) the recollection of previous experiences with the help of sensory inputs.
- (c) with the help of our eyesight only.
- (d) the recollection of experience as dictated by other person.

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि किसी वस्तु (object) के बारे में हमारी चेतना-संबंधी अनुभूति या आत्मपरक अनुभूति (subjective experience) का निर्माण संवेदी आगतों (sensory inputs) की सहायता से एवं पूर्व की अनुभूतियों (experiences) के अनुस्मरण या स्मृति (recollection) के द्वारा होता है। अतः विकल्प (b) 'the recollection of previous experiences with the help of sensory inputs' सही उत्तर है।

**3. What is "cortical integration"?**

- (a) the process of mixing subconscious and conscious.
- (b) the process of combining multiples inputs of senses at different time.
- (c) the process of combining one input from different senses at once.
- (d) the process of combining multiple inputs from different senses at once.

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि 'वल्कुटीय एकीकरण या समेकन' ("cortical integration") का तात्पर्य है- 'एक साथ विभिन्न इंद्रियों से विविध आगतों (multiple inputs) को संयोजित (combine) करने की एक प्रक्रिया'। अतः विकल्प (d) 'the process of combining multiple inputs from different senses at once' सही उत्तर है।

**4. Which one is true, according to the passage?**

- (a) whether the human consciousness is subjective or objective is largely philosophical.
- (b) whether the human consciousness is subjective or objective is largely biological.
- (c) whether the human consciousness is subjective or objective is largely psychological.
- (d) whether the human consciousness is subjective or objective is largely scientific.

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि परिच्छेद के अनुसार, 'whether the human consciousness is subjective or objective is largely philosophical' एक सत्य (true) कथन है। (ज्ञान 'मानवीय चेतना आत्मपरक है या वस्तुपरक, यह अधिकांशतः दर्शनशास्त्र पर आधारित है अथवा दार्शनिक या तार्किक है) अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**5. How can consciousness be slipped away?**

- (a) too much or too little connectivity between neurons.
- (b) no connectivity between neurons.
- (c) too much connectivity between neurons.
- (d) too little connectivity between neurons.

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि स्नायुओं (neurons) के मध्य सर्वाधिक अथवा सबसे कम संयोजकता (connectivity) से अथवा के कारण चेतना (consciousness) स्खलित (slip away) हो सकती है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि 19वीं शताब्दी (19th century) में पुरुषों ने अपने कार्यस्थल (place of work) को बदलना (commute) प्रारंभ किया। अतः विकल्प (c) '19th century' सही उत्तर है।

## Passage

During the Victorian period men and women's roles became more sharply defined than at any time in history. In earlier centuries it had been usual for women to work alongside husbands and brothers in the family business. Living 'over the shops' made it easier for women to help out by serving customers or keeping accounts while also attending to their domestic duties. As the 19th century progressed men increasingly commuted to their place of work - the factory, shop or office, wives, daughters and sisters were left at home all day to oversee the domestic duties that were increasingly carried out by servants. From the 1830s, women started to adopt the crinoline, a huge bell-shaped skirt that made it virtually impossible to clean a grate or sweep the stairs without tumbling over. The two sexes now inhabited what Victorians thought of as 'separate spheres', only coming together at breakfast and again at dinner.

S.S.C. ऑनलाइन स्टेनोग्राफर ग्रेड 'सी' एवं 'डी' 14 सितंबर, 2017 (I-परी)

**1. During which period men and women's roles became more sharply defined?**

- (a) Victorian period (b) Elizabethan period  
(c) Edwardian period (d) Georgian period

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि रानी विक्टोरिया के शासनकाल (Victorian period) के दौरान या समय पुरुषों (men) एवं महिलाओं (women's) की भूमिकाओं (roles) को ध्यानपूर्वक (sharply) परिभाषित (define) किया जाता था। अतः विकल्प (a) 'Victorian period' सही उत्तर है।

**2. In which century men started commuting to their place of work?**

- (a) 17th century (b) 18th century  
(c) 19th century (d) 20th century

उत्तर (c)

**3. What constitutes the "separate spheres"?**

- (a) the two periods  
(b) their workplaces  
(c) the two centuries  
(d) the two sexes

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि 'separate spheres' का तात्पर्य है- 'the two sexes' 'two sexes' द्वारा 'separate spheres' का संघटन होता है। अतः विकल्प (d) 'the two sexes' सही उत्तर है।

**4. Living \_\_\_\_\_ made it easy for women to help out by serving customers or keeping accounts while also attending to their domestic duties.**

- (a) in the shops  
(b) over the shops  
(c) behind the shops  
(d) ahead the shops

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि रिक्त स्थान में 'over the shops' का प्रयोग उचित है। दुकान में महिलाओं के रहने से ग्राहकों (customers) की सहायता हो जाती है तथा ये अपने घरेलू उत्तरदायित्वों (duties) का भी निर्वहन कर लेती हैं। अतः विकल्प (b) 'over the shops' सही उत्तर है।

**5. What is Crinoline?**

- (a) a huge bell shaped shirt  
(b) a huge bell shaped skirt  
(c) a huge bell shaped hat  
(d) a huge bell shaped earrings

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि 'Crinoline' एक विशाल घंटी के आकार का लहंगा या घाघरा (a huge bell shaped skirt) होता है। अतः विकल्प (b) 'a huge bell shaped skirt' सही उत्तर है।

## Passage

Morality is identified with ethics and symbolizes the doctrine of actions right or wrong. Politics is the notion of expediency and need not always be right. If something is wrong and merely expedient; it cannot be moral. To put it the other way round, whatever is right or just, or born of sound principles and designed to promote the social good, cannot be immoral. There appears a basic confrontation between morality and politics.

The great Utilitarian Bentham maintains that. "The greatest happiness of the greatest numbers is the foundation of morals and legislation." However, often it is found that there is a conflict between convictions and principles, on the one hand, and expediency on the other. Thus, morality and politics do not often go hand in hand, for politics is based upon expediency and its foundations are of 'power'. Power corrupts, and absolute power corrupts absolutely, said Lord Acton and surely enough, corruption cannot breed morality. While morality establishes justice and fair play, politics as Sidney Hillman opines, is the science of who gets what, when and why. Morality requires an equitable distribution of wealth, goods and commodities and opportunities while politics reeks of opportunism, of grabbing and seizing whatever you can, irrespective of the needs and claims of others. Morality stands for justice of all, while the politicians are generally selfish and self-seeking. All this goes to show that morality and politics do not go together. Any democracy today merely reiterates the story of a struggle for power, for perpetuating the safe citadel, and for keeping at bay any kind of opposition or criticism. Political parties symbolize nothing more than a bitter rivalry and quest for power by ousting all other rivals. Means and methods are thrown to the winds as long as selfish short-term aims and objectives are duly achieved and

fulfilled. On the other hand, morals and morality do not permit the adoption of just any means. Values are the foremost consideration. The traditional values which are in themselves moral, and symbols of rectitude and righteousness, have undergone a radical change in our modern times. Most of the cherished old values and morals are being sacrificed at the altar of circumstances for the sake of expediency and quick gains. The current political atmosphere and scene in most parts of the world is devoid of moral ardour and sound convictions. Opportunism has become a matter of faith with politicians or those having even a slight bent of mind towards politics. Patriotism has come to be identified with politics and well illustrates Johnson's dictum of patriotism being the last refuge of scoundrels.

SS.C. ऑनलाइन C.P.O.S.I. 5 जुलाई, 2017 (II-परी)

1. What do you mean by the line "Politics is the notion of expediency"?

- (a) politics promotes social good
- (b) politics proves everything to be right even if it is wrong
- (c) politics is an indispensable part of one's life
- (d) politics ensures moral justice

उत्तर (b)

लेखक पढ़ने के उपरान्त ज्ञात होता है कि लेखक में उल्लिखित पंक्ति "Politics is the notion of expediency" का तात्पर्य है- "politics proves everything to be right even if it is wrong" अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

2. What does 'greatest numbers' refer to in the first line of the second paragraph of the passage?

- (a) people at large
- (b) big organizations
- (c) wealth of the people
- (d) politicians of the country

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरान्त ज्ञात होता है कि लेखांश के द्वितीय पैराग्राफ की प्रथम पंक्ति में उल्लिखित "greatest numbers" का तात्पर्य है- "people at large" अतः विकल्प (a) 'people at large' सही उत्तर है।

**3. Which of the following statement is 'INCORRECT' with respect to the passage?**

- (a) morality stands for justice for all
- (b) power is the foundation of politics
- (c) morality and politics do not often go hand in hand
- (d) morals and morality permit the adoption of just any means

**उत्तर (d)**

लेखांश पठन के उपरान्त ज्ञात होता है कि लेखांश के द्वितीय पैराग्राफ में उल्लिखित पंक्ति "Morals and morality do not permit the adoption of just any means" सत्य कथन है जबकि विकल्प (d) में वर्णित कथन "Morals and morality permit the adoption of just any means" एक असत्य कथन (incorrect statement) है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**4. What can be the suitable title to the passage?**

- (a) Right means truth, values important to morality
- (b) Politics-selfish and self seeking
- (c) Politics based on power and power corrupts
- (d) Morality and politics don't go together

**उत्तर (d)**

लेखांश पठन के उपरान्त ज्ञात होता है कि "Morality and politics don't go together" इस लेखांश के लिए एक उपयुक्त (suitable) शीर्षक (title) हो सकता है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**5. Which of the following is 'CORRECT' with respect to the passage?**

- (a) current politics has moral ardours and sound convictions
- (b) traditional values are not the symbol of rectitude and righteousness

(c) politics is the science who gets what, when and how

(d) politicians are selfish and self-seeking

**उत्तर (d)**

लेखांश पठन के उपरान्त ज्ञात होता है कि "Morality stands for justice of all, while the politicians are generally selfish and self-seeking" लेखांश के संदर्भ में एक सत्य कथन (correct statement) है। अतः विकल्प (d) 'politicians are selfish and self-seeking' सही उत्तर है।

## Passage

Keeping employees happy, motivated, and on the payroll is one of the key concerns to businesses these days because it's an open market for top talent. A good employee can walk out of the door today and have a comparable or better job tomorrow. Which brings up a very important question: what would the companies do to keep away that person from even thinking about going to work elsewhere? Gone are the days when the monthly paycheck and two weeks' vacation a year were enough to keep employees happy. Employers must come up with irresistible incentives to keep top talent onboard. The results of a recent survey by Fortune Magazine on why people leave their jobs shows that 30 percent leave for better compensation and benefits, 27 percent for a better career opportunity, 27 percent for new experience, 21 percent are dissatisfied with opportunities at current job, and 16 percent desire to change careers or industries. Money is no longer the only major motivator. So, is this an onsite daycare center for working parents? Paying for all or part of their health insurance? Or offering educational assistance or paying for certification? On an annual ski trip, paid foreign tours, onsite car washes and oil changes? Or free laundry and dry cleaning facilities? Or prized stock options? Well it could be anything as long as it can keep the employees motivated. There are perks other than monetary gains or raise in pay package which can make employees feel happy and satisfied and the feel good factor.

SS.C. ऑनलाइन C.P.O.S.I. 3 जुलाई, 2017 (II-परी)

1. According to the passage, what is not the key concern of the businesses these days?

- (a) happiness of employees
- (b) motivating employees
- (c) keeping employees on payroll
- (d) criticizing the employees performance

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि नियोक्ता (employer) द्वारा कर्मचारियों की कार्य-निष्पादन क्षमता की आलोचना करने के बजाय उन्हें प्रसन्न रखना, प्रेरित करना या प्रोत्साहन देना, पूर्ण वेतन भुगतान पर लेना, वर्तमान में नियोक्ता का अपने व्यवसाय के प्रति उनके दृष्टिकोण एवं विचारों को प्रदर्शित करता है। अतः विकल्प (d) 'criticizing the employees performance' सही उत्तर है।

2. What does employers do to its employees now-a-days to keep top talent onboard?

- (a) monthly pay check
- (b) irresistible incentives
- (c) two weeks' vacation a year
- (d) maternity leaves

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि वर्तमान में नियोक्तकों (employers) को चाहिए कि वे अपने व्यवसाय में शीर्ष प्रतिभा या कौशल को यथावत 'onboard' बनाए रखने के लिए अत्यंत सम्मोहक प्रलोभन या प्रोत्साहन (irresistible incentives) अपने कर्मचारियों को दें। अतः विकल्प (b) 'irresistible incentives' सही उत्तर है।

3. Which of the following reason is not being mentioned in the passage in regard to people leaving their jobs?

- (a) family constraints especially after getting married
- (b) dissatisfaction with opportunities at current job
- (c) better compensation and benefits in new job
- (d) to have a new experience

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि विवाह के पश्चात आने वाले पारिवारिक दबाव, बाध्यता अथवा विवशता के कारण व्यक्ति द्वारा नौकरी छोड़कर जाने का उल्लेख या वर्णन लेखांश में नहीं किया गया है। अतः विकल्प (a) 'family constraints especially after getting married' सही उत्तर है।

4. What does feel good factor mean with respect to employees?

- (a) monetary gains to employees
- (b) social acceptance
- (c) opportunity given to employees to work abroad
- (d) anything which can keep employees happy and satisfied

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि कर्मचारियों के संदर्भ में 'feel good factor' का तात्पर्य है- 'प्रत्येक वह चीज (perks other than monetary gains or raise in pay package) जो कर्मचारियों को प्रसन्न एवं संतुष्ट (satisfied) रख सके। अतः विकल्प (d) 'anything which can keep employees happy and satisfied' सही उत्तर है।

5. What can be the suitable title for the passage?

- (a) Incentives to employees
- (b) Money - a major motivator for employees
- (c) Giving employees a feel good factor
- (d) Challenges to keep employees onboard

उत्तर (c)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि इस लेखांश का उपयुक्त शीर्षक (title) 'Giving employees a feel good factor' हो सकता है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

The Ganges is one of the largest rivers in Asia. It rises in the Himalaya Mountains and flows over 2,500 km through India and Bangladesh into the Bay of Bengal. However, the Ganges, India's holy river, is also one of the most polluted in the world. The Ganges River basin has a size of over 1 million square km. It lies in one of the most populous regions on earth. About 500 million people, half of India's overall population, live in the Ganges river plains.

There are many causes of Ganges river pollution. About 2 million Hindus bathe in the river every day. During religious ceremonies, up to a hundred million people clean their sins away in the Ganges River. They believe that bathing in the river will make them pure. In addition, thousands of bodies are cremated near the river, especially around the holy city, Varanasi. The ashes are often released into Ganges.

The Ganges also provides water for farming land, which is increasing at a tremendous rate. Irrigation projects cause water levels to go down along the river. More and more dams are being erected along India's holy river, mainly to produce energy for Delhi and other large cities in the area.

The river flows through 30 cities with a population of over 100,000 each. Every day, 3 billion litres of untreated water from these big cities pass into the Ganges River, along with remains of animals.

Because of India's lax environmental regulations, industries along the river release chemicals and other poisonous material into the Ganges. In some places they are a thousand times over the allowed limit. Especially India's traditional leather industry needs great amount of water. In addition, fertilizers from the fields find their way into the ground water, and ultimately flow into the river. Altogether, the amount of industrial pollution has doubled in the past 20 years.

This widespread pollution of the Ganges River has also led to major health problems. Many diseases are common, including cholera, hepatitis and diarrhoea.

While India's population keeps growing, more and more people are leaving the countryside and moving to big cities along the Ganges. As a result, the river will not be able to cope with even more people.

Life in the river is also at risk. Recent reports have shown that there is a high level of mercury in some fish. The construction of dams is destroying forests and vegetation, killing off many animal and plants.

Indian authorities are fighting an upward battle towards cleaning up the Ganges River. International organizations have offered help. The World Bank has agreed to give India a loan of up to a billion dollars to clean up the Ganges River.

SS.C. ऑनलाइन C.P.O.S.I. 1 जुलाई, 2017 (II-परी)

**1. From which of the following neighbouring countries, The Ganga flows through India into Bay of Bengal?**

- (a) China (b) Bhutan  
(c) Bangladesh (d) Sri Lanka

**उत्तर (c)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि हिमालय से उद्भूत होने वाली गंगा नदी भारत में प्रवाहित होते हुए बांग्लादेश होकर बंगाल की खाड़ी (Bay of Bengal) में गिरती है। अतः विकल्प (c) 'Bangladesh' सही उत्तर है।

**2. How many people (in million) clean their sins away in the Ganga River?**

- (a) 2 (b) 100  
(c) 500 (d) 750

**उत्तर (b)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि धार्मिक पर्वों पर लगभग 100 मिलियन से भी अधिक लोग पाप से मुक्ति प्राप्त करने एवं स्वयं को शुद्ध (pure) करने के लिए गंगा नदी में स्नान करते हैं। अतः विकल्प (b) '100' सही उत्तर है।

**3. According to the passage, which disease is not common due to the widespread pollution of the Ganga River?**

- (a) Influenza (b) Diarrhoea  
(c) Hepatitis (d) Cholera

**उत्तर (a)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि गंगा नदी में व्यापक रूप में व्याप्त प्रदूषण (pollution) से गंभीर स्वास्थ्य समस्याएं उत्पन्न हो गई हैं। इनमें इन्फ्लुएंजा के सिवाय हैजा (cholera), हेपेटाइटिस (hepatitis) एवं डायरिया (diarrhoea) सदृश रोग सम्मिलित हैं। Influenza नामक रोग गंगा नदी में व्यापक रूप में व्याप्त प्रदूषण के कारण प्रसारित होने वाली बीमारियों (diseases) में सम्मिलित नहीं है। अतः विकल्प (a) 'Influenza' सही उत्तर है।



**4. According to the passage, which industry in India needs great amount of water?**

- (a) lock (b) dyeing  
(c) cloth (d) leather

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि भारत के पारंपरिक चमड़ा (leather) उद्योग को अधिक मात्रा में पानी की आवश्यकता होती है। अतः विकल्प (d) 'leather' सही उत्तर है।

**5. Which International organization has agreed to give India a loan of a billion dollar to clean up the Ganga River?**

- (a) The World Bank (b) IMF  
(c) ADB (d) IDA

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि अंतर्राष्ट्रीय संगठन विश्व बैंक (The World Bank) ने भारत को गंगा नदी की सफाई (cleaning) के लिए सहायता राशि के रूप में एक बिलियन डॉलर देने की सहमति प्रदान की है। अतः विकल्प (a) 'The World Bank' सही उत्तर है।

## Passage

The rural economy is an important segment of the ecosystem and accounts for around 70 percent of employment and 50 percent of GDP with agriculture being the main driver followed by services and manufacturing. It is largely unorganized and hence those working in rural India or consuming in this economy are a different category of economic agents driven by different factors. The economy is quite complex in so far as the fact that cash dominates in terms of transactions and while there has been some intrusion of the use of credit (kisan) and debit cards and ATMs, dependence on technology driven payments system is limited. This has hence also become a haven for routing black money both in terms of seeking tax exemptions by channeling funds, to convert to legitimate funds. But a lot of black money gets into land and 'apparent rural activity'.

Now consider some aspects of this economy and the cash conundrum. Almost all transactions in the mandis (there are above 7,000 organized ones and over double the number that is unorganized), are based on cash as it is easy to use. The farmers prefer to receive cash and while some do take in cheques there is a sense of doubt if the counter party is unknown. Hence one reason why electronic mandis is a good idea is that payments can also be made through the electronic mode as all transactions would be e-enabled. The recent demonetization has caused significant distortions as farmers are unable to sell their goods. This has happened just when we are in middle of the kharif harvest which involves rice, soyabean, cotton, maize, sugarcane, bajra, besides fruits and vegetables which are all year through. The second issue for Indian agriculture is the rabi season which has begun where farmers start sowing their seeds. The issue here is less serious as a large part is backed by credit where the prevalent cash crunch may not matter. It would only be at the margin that farmers may be impacted, and hence the pain here would be secondary.

SS.C. ऑनलाइन C.P.O.S.I. 7 जुलाई, 2017 (I-परी)

**1. According to the passage, which among the following is the major contributor to India's GDP growth?**

- (a) Services (b) Agriculture  
(c) Manufacturing (d) FDIs

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि भारत के सकल घरेलू उत्पाद (GDP) की वृद्धि (growth) में भारत का कृषि क्षेत्र (Agriculture Sector) मुख्य सहभागी है। अतः विकल्प (b) 'Agriculture' सही उत्तर है।

**2. What has become a haven for routing black money in India?**

- (a) Cash transactions over digital cash transactions  
(b) Intrusion of credit cards  
(c) Prevailing debit cards  
(d) Technology driven payment

उत्तर (a)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि भारत में अंकीय नकद लेन-देन (digital cash transaction) की अपेक्षा नकद लेन-देन (cash transaction) काला धन (black money) के लिए मार्ग के रूप में आश्रय (haven) सिद्ध हो रहे हैं। अतः विकल्प (a) 'cash transactions over digital cash transactions' सही उत्तर है।

**3. Which among the following is not a kharif crop?**

- (a) Bajra (b) Maize  
(c) Rice (d) Wheat

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि विकल्पों में दी गई फसलों में से 'Wheat' यानी 'गेहूँ' खरीफ फसल (Kharif Crop) नहीं है। खरीफ फसलें हैं- धान, (चावल), सोयाबीन, कपास, मक्का, गन्ना, बाजरा, इत्यादि। अतः विकल्प (d) 'Wheat' सही उत्तर है।

**4. Why does demonetisation have lesser impact on the rabi season?**

- (a) Due to tax exemptions  
(b) Due to digital payments  
(c) Due to credit payments  
(d) Huge margins

उत्तर (c)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि रबी फसल पर विमुद्रीकरण (demonetisation) का कम प्रभाव इसलिए पड़ा क्योंकि अधिकांश कृषकों का कृषि कार्य साख समर्थित (backed by credit) था यानी उनके ये कृषि कार्य साख भुगतान (credit payments) पर आधारित थे। अतः विकल्प (c) 'Due to credit payments' सही उत्तर है।

**5. Which of the following is not true in regards to rural economy?**

- (a) It account for major percent in employing the people of the country.  
(b) It has a technology driven mandis.  
(c) Major transactions are based on cash.  
(d) Demonetisation has caused significant distortions in rural economy especially to farmers.

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि ग्रामीण अर्थव्यवस्था (rural economy) के संदर्भ में यह कथन (statement) असत्य (not true) है कि वहां तकनीक-आधारित मंडियां (technology driven mandis) होती हैं। अतः विकल्प (b) 'It has a technology driven mandis' सही उत्तर है।

## Passage

Science and religion – the two terms have come to signify a mutual antagonism. The two, it is commonly declared, are poles apart; their spheres of activity and their methods differ widely, so much so that they are considered to be irreconcilable.

On the face of it, science and religion appear to be the two opposite poles of man's consciousness. Science is basically concerned with the material world; its efforts are directed towards unraveling the "how" of reality while religion is concerned with the "why" of reality. Science deals with analyzing tangible entities into its minutest parts, and then arrives at conclusions about the way in which tangible realities are organized. While science is analytical, religion takes the ultimate reality for granted. Religion follows the metaphysical path; the concept of God is ultimately a matter of faith and it is this faith which is the basis of the religious man's attribution of a design or meaning for the reality.

The modes of action are different in science and religion. Science relies on experiment, whereas religion is based on experience. Any religious experience, whether it is Christ's or Ramakrishna's, is personal and subjective. Science, on the other hand, is marked by objectivity. Theory has to be corroborated by tangible proof. Science benefits mankind by providing material comforts. The frontiers of science do not end in knowledge but are extended to the formation of

appliances for actual use. Science, it has been somewhat unfairly charged, cultivates the materialistic thinking. However, it has to be admitted that the mental attitude promoted by religion is entirely different, while the basis of scientific progress is unbridled curiosity and courageous endeavour, the truly religious spirit cavils at such presumption that man's mind can penetrate the mysteries of the universe. Science promotes fearless inquiry while an essential ingredient of religion is the humility born of fear of God. Science incorporates a love of experimental knowledge, while religion does not believe in the rational approach.

**S.S.C. ऑनलाइन C.P.O.S.I. 2 जुलाई, 2017 (I-परी)**

**1. What do you mean by the word 'antagonism'?**

- (a) co-related (b) conflicting
- (c) harmony (d) sympathy

**उत्तर (b)**

लेखांश में प्रयुक्त शब्द 'antagonism' (प्रतिरोध, शत्रुता, विरोध, बैर-भाव) का तात्पर्य है- 'conflicting' (असंगत, परस्पर-विरोधी)। अतः विकल्प (b) 'conflicting' सही उत्तर है।

**2. Why science and religion are considered to be irreconcilable?**

- (a) Both relates to the present world
- (b) Both arrives to conclusions in which tangible realities are organized
- (c) Both differs in their spheres of activity and methods
- (d) Modes of actions of both are similar to each other

**उत्तर (c)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि चूंकि 'विज्ञान' एवं 'धर्म' दोनों अपने-अपने क्रिया-कलापों, पद्धतियों एवं प्रणालियों में इतने अधिक भिन्न हैं कि इन्हें परस्पर-विरोधी अथवा असंगत माना जा सकता है। अतः विकल्प (c) 'Both differs in their spheres of activity and methods' सही उत्तर है।

**3. According to the passage which of the following statement is INCORRECT?**

- (a) science analysis tangible entities
- (b) religion is concerned with the 'why' of reality
- (c) religion follows the metaphysical faith
- (d) science is based on experience

**उत्तर (d)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि तथ्य 'science is based on experience' एक असत्य कथन (statement) है। लेखांश में चर्चा की गई है कि 'science relies on experiment, whereas religion is based on experience'. अतः विकल्प (d) 'science is based on experience' एक असत्य (incorrect) कथन है, जो कि सही उत्तर है।

**4. Which of the following reasons provided material comforts to people in case of science?**

- (a) the subjectivity of science
- (b) tangible proofs of the theories of science
- (c) materialistic thinking being cultivated by science
- (d) promotion of fearless inquiry by science

**उत्तर (b)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि विज्ञान के सिद्धांतों के स्पष्ट अथवा यथार्थ साक्ष्यों के कारण ही मानव को भौतिक सुख (material comfort) प्राप्त हो रहा है। अतः विकल्प (b) 'tangible proofs of the theories of science' सही उत्तर है।

**5. What can be the suitable title for the passage?**

- (a) Science and Religion - Possibility of Reconcile
- (b) Science is better than Religion
- (c) Religion is better than Science
- (d) Science and Religion

**उत्तर (d)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि 'Science and Religion' इस लेखांश के लिए एक उपयुक्त (suitable) शीर्षक (title) हो सकता है। अतः विकल्प (d) 'Science and Religion' सही उत्तर है।

## Passage

Some languages are used by a few people. Others, such as Mandarin Chinese and English, are spoken by millions. Many people speak two or more languages. They may use one language at home with family and friends, and another at work or school. Regional variations of language are known as dialects. The Anglo-Saxons, who conquered Britain at the end of the Roman Empire, spoke a Germanic language, which later became English. Other Germanic languages include Danish, Dutch, German and Swedish. English also contains French-derived words after it was ruled by French-speaking kings following the Norman Conquest.

S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरीय (T-I) 1 सितंबर, 2016 (III-परी)

### भावार्थ

कुछ भाषाएं कुछ (a few) लोगों द्वारा प्रयोग की जाती हैं, जबकि मंदारिन चीनी (Chinese) एवं अंग्रेजी आदि अन्य भाषाएं असंख्य लोगों द्वारा बोली जाती हैं। अधिकांश लोग दो अथवा दो से अधिक भाषाओं का प्रयोग बोलचाल में करते हैं। वे घर, परिवार एवं मित्रों के साथ एक भाषा का प्रयोग करते हैं और कार्यस्थल (at work) अथवा विद्यालय में अन्य भाषा का प्रयोग करते हैं। इस प्रकार भाषा की क्षेत्रीय भिन्नताओं को विशिष्ट बोली या भाषा (Dialect) के रूप में जाना जाता है। रोम साम्राज्य की समाप्ति के पश्चात ब्रिटेन को विजित करने वाले एंग्लो-सैक्सन्स जर्मन भाषा का प्रयोग करने लगे जो कालांतर में अंग्रेजी (English) भाषा के रूप में स्थापित हुई। अन्य जर्मन भाषाओं में डेनिश (Danish), डच (Dutch), जर्मन (German) एवं स्वीडिश (Swedish) भाषाएं शामिल थीं। नार्मन-कान्क्वेस्ट के उपरांत फ्रेंच भाषी राजाओं द्वारा अपनाए जाने के पश्चात अंग्रेजी भाषा, फ्रेंच व्युत्पन्न शब्दों को भी अंतर्विष्ट अथवा समाहित या समाविष्ट (contain) किए रहती हैं।

**शब्दार्थ** - Variation – भिन्नताएं; Dialect – प्राकृत अथवा प्रांतीय भाषा; Conquer – पराजित करना; Regional – क्षेत्रीय।

1. Mandarin Chinese is spoken by \_\_\_\_\_ people.

- (a) little (b) few  
(c) many (d) big

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि मंदारिन चीनी (Chinese) भाषा असंख्य (many) लोगों द्वारा प्रयोग की जाती है। अतः रिक्त स्थान में शब्द 'many' (असंख्य) का प्रयोग उचित है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

2. A person who is good at foreign languages is known as-

- (a) Virtuoso (b) Linguist  
(c) Ventriloquist (d) Scholar

उत्तर (b)

विदेशी भाषाओं का ज्ञाता 'Linguist' (बहुभाषाविद्, भाषा प्रवीण, भाषाविद्) कहलाता है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

3. \_\_\_\_\_ are regional variations of a language.

- (a) English  
(b) Mandarin Chinese  
(c) Home language  
(d) Dialects

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि भाषा संबंधी क्षेत्रीय भिन्नताएं प्राकृत भाषा या प्रांतीय भाषा अथवा देशी भाषा (Dialects) के रूप में पहचानी जाती हैं। अतः रिक्त स्थान में शब्द 'dialects' (प्राकृत भाषा) का प्रयोग उचित है।

4. English also included French words \_\_\_\_\_ the Norman Conquest.

- (a) after (b) prior  
(c) before (d) during

उत्तर (a)

रिक्त स्थान में शब्द 'after' का प्रयोग उचित है।

5. \_\_\_\_\_ is part of a Germanic language.

- (a) Britain  
(b) Anglo-Saxons  
(c) English  
(d) Roman Empire

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि रोम साम्राज्य की समाप्ति के पश्चात ब्रिटेन को विजित करने वाले एंग्लो-सैक्सन्स (Anglo-Saxons) जर्मन भाषा का प्रयोग करने लगे जो कालांतर में अंग्रेजी (English) भाषा के रूप में स्थापित हुई। अतः रिक्त स्थान में शब्द 'English' का प्रयोग उचित है।

## Passage

My worries were increasing. The boy at the shop was becoming more clamorous. My sales were poor, as the railways were admitting more pedlars on the platforms. My cash receipts were going down and my credit sales alone flourished. The wholesale merchants who supplied me with goods stopped credit to me. The boy's method of account-keeping was so chaotic that I did not know whether I was moving forward or backward. He produced cash from the counter in a haphazard manner, and there were immense gaps on the shelves all over the shop. The complaint by the public was that nothing one wanted was ever available. Suddenly the railways gave me notice to quit. I pleaded with the old station master and porter, but they could do nothing; the order had come from high up. The shop was given to a new contractor.

I could not contemplate the prospect of being cut off from the railways. I grew desperate and angry. I shed tears at seeing a new man in the place where I and my father had sat. I slapped the boy on the cheek and he cried, and his father, the porter, came down on me and said, 'this is what he gets helping you! I'd always told the boy- He was not your paid servant, anyway.'

SS.C. ऑनलाइन स्नातक स्तर (T-I) 2 सितंबर, 2016 (II-परीक्षा)

### भावार्थ

मेरी आकुलता अथवा आशंका बढ़ती जा रही थी क्योंकि दुकान पर उपस्थित लड़का अब और अधिक उग्र या नादकार (Clamorous) होता जा रहा था। जब से रेल विभाग ने फेरीवालों (Pedlars) को रेलवे प्लेटफार्म पर अधिक संख्या में आने की अनुमति प्रदान की है तब से मेरी बिक्री (Sale) कम (Poor) होने लगी। इस कारणवश मेरी नकद प्राप्तियों या जमाओं (Cash receipts) में गिरावट (Go down) आने लगी और मेरी साख बिक्री (Credit sale) में वृद्धि होने लगी। थोक व्यापारी जो मुझे साख (Credit) पर सामान (Goods) की आपूर्ति किया करते थे, अब उधार अथवा साख पर सामान देना बंद कर दिए। नौकर (दुकान में काम करने वाला लड़का) द्वारा दुकान का लेखाकरण (Account-keeping) इतना अस्त-व्यस्त (Chaotic) रहता है कि समझ में ही नहीं आता है कि दुकान में वृद्धि हो रही है अथवा गिरावट आ रही है। वह पटल (Counter) से नकद (Cash) का भुगतान बहुत ही बेतरतीब (Haphazard) तरीके से करता जिससे दुकान में हर स्थान पर ताक (Shelve) में अब बहुत अधिक फासला या रिक्ति (Gap) आ

गई थी। खरीददार शिकायत करते कि जिस वस्तु की जब उन्हें आवश्यकता होती है तो वह वस्तु उसके दुकान में उपलब्ध ही नहीं होती है। रेलवे ने अचानक मुझे नोटिस दे दिया कि मैं यह दुकान खाली कर दूँ। मैंने कुली (पल्लेदार) एवं वृद्ध स्टेशन मास्टर से निवेदन किया परंतु वे कुछ न कर सके क्योंकि आदेश उच्चाधिकारियों द्वारा दिया गया था। दुकान एक नए ठेकेदार (Contractor) को आवंटित कर दी गई।

मैंने सोचा ही नहीं था कि रेल विभाग मुझसे इस प्रकार से अधिकार वापस ले लेगा। मैं निराश एवं क्रोधित हो गया। दुकान में जिस स्थान पर मैं और मेरे पिताजी बैठते थे, अब वहाँ एक नए व्यक्ति को देखकर मेरी आँखों से आँसू बहने लगे। उस लड़के (नौकर) के गाँव पर मैंने एक तमाचा जड़ दिया और वह रोने लगा तथा उसका पिता, पल्लेदार (Porter) मेरे पास तकाजा करने आया और बोला, "तुम्हारी सहायता करने का यही ईनाम मिला है इसे। मैं इस लड़के को हमेशा समझाया करता था कि वह उसके यहाँ नौकर नहीं है। खैर।"

**शब्दार्थ** - Worry - चिंता; Clamorous - नादकार, कोलाहलपूर्ण; Pedlar - फेरीवाल, गप्पी; Cash receipt - नकद-पावती; Sale - बिक्री; Wholesale merchant - थोक व्यापारी; Chaotic - अस्त-व्यस्त, अव्यवस्थित; Haphazard - बेतरतीब, क्रमरहित; Immense - विशाल, अपरिमित; Complaint - शिकायत; Quit - छोड़ना, त्यागना; Plead - अनुनय करना; Cut off - रोकना, अधिकार वापस लेना; Contemplate - चिंतन करना; Prospect - आलोक, पूर्वानुमान; Desperate - निराश, हताश; Slap - थप्पड़ मारना; Porter - पल्लादार, कुली; Came down on - तकाजा करना, दंड देना।

### 1. Why does the speaker say that his sales were poor?

- Because his cash receipts were going down
- Because the boy at the shop was becoming more clamorous
- Because the railways were admitting more pedlars on the platform
- Because there were no buyers

### उत्तर (c)

लेखक में चर्चा की गई है कि रेल विभाग द्वारा फेरीवालों को अधिक संख्या में रेलवे प्लेटफार्म पर फेरी लगाकर सामान (Goods) बिक्री करने की अनुमति प्रदान करने के कारण वक्ता (Speaker) की बिक्री में गिरावट आई। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

2. **How did the boy's method of account-keeping affect the speaker?**

- (a) His worries increased
- (b) He produced cash from the counter in a haphazard manner
- (c) His sales were poor
- (d) He did not know if he was moving forward or backward

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि लड़के (नौकर) द्वारा लेखाकरण की प्रक्रिया से वक्ता (Speaker) इस प्रकार परेशान था कि उसे समझ में नहीं आ रहा था कि उसकी दुकान के सामानों की बिक्री में (Sale) वृद्धि हो रही है अथवा गिरावट हो रही है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

3. **Why did the public complain?**

- (a) Because his credit at the wholesalers' was gone
- (b) Because nothing one ever wanted was available
- (c) Because there were gaps on the shelves all over the shop
- (d) Because the railways gave him notice to quit

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि खरीददारों की शिकायत (Complaint) थी कि उन्हें आवश्यकतानुसार जरूरी (Essential) वस्तुएं समय पर उपलब्ध नहीं होती हैं। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

4. **Where did the order to quit come from?**

- (a) From the old station master
- (b) From high up
- (c) From the railway authorities
- (d) From the contractor

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि वक्ता (Speaker) को रेलवे प्लेटफार्म से दुकान छोड़कर जाने का लिखित आदेश रेलवे के उच्चाधिकारियों द्वारा दिया गया था जिसके फलस्वरूप यह दुकान नए ठेकेदार (Contractor) को आबंटित (Allot) कर दी गई। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

5. **Why did the speaker shed tears?**

- (a) Because he saw a new person, where he and his father had sat
- (b) Because he was cut off from the railways
- (c) Because he grew desperate and angry
- (d) Because he slapped the boy on the cheek

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि जब वक्ता ने यह देखा कि दुकान में जिस स्थान पर वह एवं उसके पिता बैठते थे, वहां अब नया ठेकेदार बैठा है, तो उसकी आंखों से अश्रुधारा प्रवाहित होने लगी। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

## Passage

A knowledge of grammar is essential for good speaking and writing, by which one's mind is judged. Studying grammar means hard work: it must be learned as a whole, with no part omitted, and it demands much thought and patience. But, once acquired, it can give a life-time's pleasure and profit. Its study requires no physical hardship, no special room or expenses. If people spent only their leisure time studying grammar they could master it in one year. The author learned it in less than a year. As a private soldier earning sixpence a day, he sat on his bed and studied. Unable to afford candle or oil, he read in winter by firelight (when it was his turn). If he could manage it thus, and with no outside encouragement, then any youth, however poor or busy, could do the same.

S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरीय (FI) 2 सितंबर, 2016 (I-परी)

### भावार्थ

अच्छी वार्ता अथवा बातचीत तथा लेखन के लिए व्याकरण का ज्ञान आवश्यक होता है जिसके द्वारा किसी की मनोदशा (Mind) का आकलन किया जा सकता है। व्याकरण के अध्ययन का तात्पर्य है कठिन परिश्रम : इसे पूर्णरूपेण रूप से सीखना चाहिए, कोई भाग छूटना नहीं चाहिए, इसे सीखने के लिए अत्यधिक चिंतन एवं धैर्य की आवश्यकता होती है। परंतु यदि एक बार इसे उपार्जित कर लिया गया, तो इससे आजीवन सुख एवं लाभ प्राप्त हो सकता है। इसका (व्याकरण का) अध्ययन करने में किसी भी भौतिक या शारीरिक अवरोध अथवा किसी विशिष्ट कक्ष या व्यय अथवा लागत की आवश्यकता नहीं होती है। लोग यदि अपने खाली समय का उपयोग व्याकरण अध्ययन में करें तो वे एक वर्ष के अंतराल में ही इसमें विशेषज्ञता प्राप्त कर सकते हैं। लेखक अथवा साहित्यकार इसे एक वर्ष से कम समय में सीख सकता है। यहां तक कि प्रतिदिन छः पैसे (Pence) कमाने वाला एक गैर-सरकारी सैनिक भी इसे अपने बिस्तर में बैठकर सीख सकता है। मोमबत्ती अथवा मिट्टी का तेल की व्यवस्था करने में अक्षम व्यक्ति भी शीतकाल में अग्नि (firelight) के प्रकाश में भी इसे सीख सकता है। इस प्रकार यदि आर्थिक रूप से विपन्न (अक्षम) व्यक्ति बिना किसी बाह्य प्रोत्साहन के इसे (व्याकरण) सीख सकता है, तो कोई भी युवा, चाहे वह जितना गरीब और व्यस्त हो, इसे सीख सकता है।

**शब्दार्थ** - Essential - आवश्यक, जरूरी; Grammar - व्याकरण; Patience - धैर्य, धीरज; Acquired - उपार्जित; Thought - चिंतन; Life-time - आजीवन; Expense - लागत, व्यय; Leisure time - खाली समय; Master - विशेषज्ञ; Soldier - सैनिक; Candle - मोमबत्ती; Firelight - आग, अग्नि का प्रकाश; Encouragement - प्रोत्साहन।

**1. Why should we learn grammar?**

- (a) To develop speaking skills
- (b) To develop writing skills
- (c) To have a mastery over language
- (d) To acquire good speaking and writing skills

**उत्तर (d)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि व्याकरण (Grammar) सीखना इसलिए आवश्यक है ताकि अच्छी बातचीत या वार्तालाप तथा लेखन कौशल में दक्षता प्राप्त की जा सके। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**2. How does the world judge a man's mind?**

- (a) By his dress
- (b) By his manners
- (c) By his appearance
- (d) By his speech and writing

**उत्तर (d)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि विश्व किसी व्यक्ति के विचारों अथवा चिंतन का आकलन उसके भाषण (Speech) एवं लेखन (writing) से करता है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**3. How long would it take to gain mastery over grammar?**

- (a) One year
- (b) Six months
- (c) Two years
- (d) Ten months

**उत्तर (a)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि व्याकरण में दक्षता या विशेषज्ञता प्राप्त करने के लिए एक वर्ष (One year) का समय पर्याप्त होता है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**4. What is the occupation of the writer?**

- (a) Teacher
- (b) Soldier
- (c) Artist
- (d) Clerk

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि लेखक का व्यवसाय सैनिक था। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**5. The learning of grammar should be**

- (a) Patient, thoughtful and holistic
- (b) Thoughtful, patient and piecemeal
- (c) Holistic, thoughtful and rapid
- (d) Thoughtful, rapid and piecemeal

**उत्तर (a)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि व्याकरण वही व्यक्ति सीख सकता है जो विचारपूर्ण (Thoughtful), धैर्यशील (Patient) एवं पूर्णतावादी (Holistic) हो। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

## Passage

Namita is from the state of Kerala. She has come to Dubai to serve as a governess for the only child of the Nairs. The Nairs are nice and gentle and Namita has no cause to complain. One day she overhears something that makes her jittery. Mr. Nair is not employed in an American company as she has been told. The nature of his business is illegal. She is shocked and wants to go back to her home town to her own people.

Gopal is from a very poor family. His family owns a very small piece of land that can hardly meet their food requirement. One day, Gopal gets a nice offer to work in the Emirates with a construction contractor. In order to meet the expenses on travelling, the family decides to sell their own land and send Gopal to the foreign country, to make money. On arrival, the contractor confiscates Gopal's passport and gives him a small place to live in with ten others like him. Gopal has little idea what he must do.

**S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरीय (T-I) 10 सितंबर, 2016 (II-परी)**

### भावार्थ

नमिता केरल की निवासी थी। वह दुबई (Dubai) में नायर परिवार के इकलौते बच्चे की गवर्नेस (Governess) के रूप में देखभाल करने के लिए आई थी। नायर परिवार बहुत ही विनम्र एवं सभ्य था। अतः नमिता को भी इनसे कोई शिकायत नहीं थी। एक दिन संयोग से उसने (नमिता ने) कुछ ऐसा सुना कि वह घबरा गई। उसे (नमिता को) शायद बताया गया था कि श्रीमान नायर (Nair) एक अमेरिकी कंपनी में नियुक्त (Employed) हैं, जबकि ऐसा नहीं था। उनका व्यवसाय अवैध है। यह जानकर वह घबराई हुई है और अपने लोगों के बीच अपने गृहनगर (Home town) जाना चाहती है।

गोपाल अत्यंत ही गरीब परिवार से संबंधित है। उसके परिवार के पास भूमि का एक बहुत ही छोटा भाग है, जिससे बड़ी मुश्किल से उनके लिए भोजन की आवश्यकता की पूर्ति हो पाती थी। एक दिन गोपाल को अमीरात में निर्माण क्षेत्र के एक ठेकेदार के साथ कार्य करने का अवसर मिला। विदेश में पैसा कमाने एवं यात्रा के दौरान होने वाले व्यय (Expenses) के लिए परिवार ने अपनी भूमि का विक्रय (Sell) करने का निश्चय किया। अमीरात पहुंचने पर निर्माण क्षेत्र के ठेकेदार ने गोपाल का पासपोर्ट जब्त कर लिया और दस लोगों के साथ रहने के लिए उसे एक छोटा-सा स्थान दिया। गोपाल को कुछ सूझ नहीं रहा था कि वह क्या करे।

**शब्दार्थ** - Governess – देखभाल करने वाला; Complain – शिकायत; Jittery – घबराहट, अनिश्चय; Illegal – अवैध; Contractor – ठेकेदार; Expense – भत्ता, व्यय; Make money – धनोपार्जन करना; Confiscate – जब्त करना; Only – इकलौता।

**1. Which word from the ones given below, best describes Namita's relationship with her employers in the beginning?**

- (a) Cordial (b) Friendly  
(c) Sympathetic (d) Complaining

**उत्तर (a)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि नमिता का अपने नियोक्ता (Employer) के प्रति व्यवहार हार्दिक (Cordial) था। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**2. What does the phrase 'makes her jittery' imply?**

- (a) Sadness (b) Anger  
(c) Trauma (d) Anxiety

**उत्तर (d)**

लेखांश में प्रयुक्त Phrase 'makes her jittery' का तात्पर्य है- 'anxiety' यानि घबराहट, चिंता। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**3. Namita and Gopal are in a similar situation, because they**

- (a) love their families  
(b) are happy with their situations  
(c) are from impoverished families  
(d) are stranded in a foreign country

**उत्तर (d)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि नमिता तथा गोपाल की स्थितियों के मध्य एक समानता यह है कि वे दोनों ही अपने गृह जनपदों से विदेश में जाकर फंस गए थे। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**4. Namita's situation is better than that of Gopal, because she**

- (a) has a well behaved employer  
(b) knows what she wants to do  
(c) loves the new place and the child  
(d) now knows about her employer

**उत्तर (b)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि विदेश में नमिता की परिस्थिति, गोपाल की परिस्थिति से बेहतर थी क्योंकि नमिता दृढ़ थी कि उसे अपने घर अपनों के बीच वापस जाना है जबकि गोपाल के साथ ऐसा नहीं था। उसे कुछ भी समझ नहीं आ रहा था कि वह क्या करे। अतः विकल्प (b) 'knows what she wants to do' सही उत्तर है।

**5. The conclusion that can be drawn from both situations is that people should**

- (a) stay in their own countries and villages  
(b) feel contented and satisfied with their lot  
(c) verify details before accepting any job  
(d) not travel to these regions of the world

**उत्तर (c)**

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि लेखांश में वर्णित नमिता एवं गोपाल के दृष्टान्तों से यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि व्यक्ति को किसी भी नौकरी स्वीकार करने से पूर्व उससे संबंधित सभी विवरणों (Details) की जांच अथवा सत्यापन (Verification) करना चाहिए अन्यथा उन्हें नमिता एवं गोपाल की-सी परिस्थितियों का सामना करना पड़ सकता है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

My brother, David, was always close to our grandmother. Both of them shared a love of Mother Nature and of food that they had grown themselves. Whenever his schedule permitted, he would drop in for a short visit and a cup of coffee. One day, when he found no one home, he left a chunk of dirt on her porch. This started what was later to be known as his "calling card". Grandmother would come home occasionally and instantly know that Dave had been by when she spotted the chunk of dirt on her porch.



Although Grandmother had a poor upbringing in Italy, she managed to do well in the United States. She was always healthy and independent and enjoyed a fulfilling life. Recently she had a stroke and died. Everyone was saddened by her death. David was disconsolate. His life-long friend was now gone.

**S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरीय (T-I) 27 अगस्त, 2016 (III-परी)**

### भावार्थ

मेरा भाई, डेविड, हमारी दादी के बहुत समीप अथवा घनिष्ठ (Close) था। हम दोनों ही मदर नेचर के प्यार एवं भोजन को बांट (Share) लेते थे। उसे जब कभी भी अपने व्यस्त समय से राहत मिलती, वह भेंट करने तथा एक कप कॉफी पीने के लिए अपनी दादी के पास आ जाता था। एक दिन जब उसे जानकारी हुई कि घर पर कोई नहीं है, तो वह उसके ढके हुए प्रवेश द्वार (Porch) पर मिट्टी का टुकड़ा (Chunk of dirt) छोड़ आया। यह प्रारंभ हो चुकी प्रक्रिया बाद में 'कॉलिंग कार्ड' (Calling card) के नाम से पहचान में आई। दादी प्रायः जब घर आती तो प्रवेश द्वार पर मिट्टी का टुकड़ा देखकर वह तुरंत समझ जाती कि उसका नाती (Grandson) डेव वहां (घर पर) आया था।

यद्यपि इटली में डेव की दादी का पालन-पोषण तथा शिक्षा-दीक्षा (Upbringing) बहुत ही निम्न स्तर की हुई थी। लेकिन अमेरिका आने पर उन्होंने अपनी देखभाल भतीभति की। यहां वह हमेशा स्वस्थ, आत्मनिर्भर एवं अपने परिपूर्ण जीवन का आनंद लेती थीं। हाल ही में हृदयगति रुक जाने से उनकी मृत्यु हो गई। उनकी मृत्यु से सभी दुःखी थे। इससे डेविड उदास रहने लगा क्योंकि उसका आजीवन मित्र (उसकी दादी) अब उसके साथ नहीं था।

**शब्दार्थ** - Close – घनिष्ठ; Short visit – संक्षिप्त भेंट; Occasionally – कभी-कभी; Instantly – शीघ्र, तुरंत; Spot – पहचान करना; Dirt – गंदगी, धूल, मिट्टी; Independent – आत्मनिर्भर; Recently – हाल ही में; Stroke – हृदयाघात; Upbringing – पालन-पोषण; Disconsolate – निराश, उदास; Life-long – आजीवन।

**1. What is the opposite of the word 'disconsolate'?**

- (a) Devastated (b) Hilarious  
(c) Exuberant (d) Sombre

**उत्तर (c)**

लेखांश में वर्णित शब्द 'Disconsolate' (निराश, उदास, मायूस) का विपरीतार्थक शब्द 'Exuberant' (उल्लासपूर्ण) है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**2. David would drop in for a short visit and leave a \_\_\_\_\_ as a sign on grandma's porch if she was not at home.**

- (a) schedule (b) chunk of dirt  
(c) calling card (d) cup of coffee

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि दादी की अनुपस्थिति में डेविड जब घर आता था तो प्रवेश द्वार पर मिट्टी का टुकड़ा रख देता था जिससे उसकी दादी को ज्ञात हो जाता था कि उसका नाती डेविड उसके घर आया था। अतः वाक्य के रिक्त स्थान में 'chunk of dirt' का प्रयोग उचित है और यह सही उत्तर है।

**3. Grandmother used to be \_\_\_\_\_.**

- (a) rich in Italy but poor in the United States  
(b) in the United States but is now in Italy  
(c) poor earlier but became rich later on  
(d) rich earlier but now poor

**उत्तर (c)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि डेविड की दादी पहले गरीब थीं परंतु बाद में काफी धनी हो गई थीं। यह इस तथ्य से स्पष्ट होता है कि जब वह इटली में थी तो उसका पालन-पोषण (Upbringing) निम्न स्तर का हुआ था परंतु अमेरिका पहुंचने के पश्चात उसके जीवन स्तर में काफी सुधार हुआ और वह आनंदपूर्वक जीवन व्यतीत करने लगीं। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**4. Grandmother enjoyed a \_\_\_\_\_ life.**

- (a) healthy but sickly (b) good and healthy  
(c) rich but sickly (d) poor and healthy

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि डेविड की दादी ने अमेरिका में स्वस्थ, आत्मनिर्भर एवं प्रसन्न जीवन व्यतीत किया। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**5. Grandmother's death made everyone \_\_\_\_\_.**

- (a) sad including David  
(b) disconsolate excluding David  
(c) happy and disconsolate  
(d) sad excluding David

**उत्तर (a)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि हृदयाघात (Stroke) के कारण डेविड की दादी की मृत्यु से डेविड सहित प्रत्येक व्यक्ति उदास (Sad) था। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

## Passage

Two men were once walking along a forest path, talking of courage and loyalty. The bigger one, who had a gun, was boasting of his own bravery and fidelity, when suddenly a large bear came from behind a rock close in front of them, and stood in their way growling angrily. The boaster fled to the nearest tree, dropped his gun, and climbed to a safe place without thinking of his poor friend. The latter flung himself upon his face as though dead. The bear smelt his body, turned him over, licked his face, and supposing him to be dead, went on its way leaving him unhurt.

The other man came down from the tree, and going to his friend said "Well, what secrets did he whisper so quietly in your ear?". To which the little man who owed his life to his own presence of mind and not to be boasted bravery and fidelity of his companion, replied, "why, he said, 'put not your trust in braggarts,' and I shall take his advice."

S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरीय (FI) 27 अगस्त, 2016 (III-परी)

### भावार्थ

एक बार दो व्यक्ति साहस (Courage) एवं निष्ठा अथवा वफादारी (Loyalty) के बारे में चर्चा करते हुए जंगल के मार्ग (Path) से गुजर (Walk) रहे थे। उनमें से लंबा व्यक्ति जिसके पास एक बंदूक थी तथा जो अपनी वीरता (Bravery) एवं स्वामीभक्ति, ईमानदारी (Fidelity) की शेखी बघार रहा था, कि तभी अचानक नजदीक चट्टान के पीछे से उनके सामने एक बड़ा रीछ (Bear) गुराते (Growl) हुए आकर मार्ग में खड़ा हो गया। डींग मारने वाला व्यक्ति अपनी बंदूक फेंकते हुए नजदीक के वृक्ष की ओर भाग गया तथा अपने बेचारे मित्र से बेपरवाह उस वृक्ष पर सुरक्षित स्थान पर चढ़ गया। दूसरा (Latter) व्यक्ति उस रीछ के चेहरे से इतनी तेजी से टकराया कि मानो वह मृत (Dead) हो गया हो। रीछ ने उसके शरीर को सूंघा तथा उसे उलट-पलट कर उसका परीक्षण किया और उसके चेहरे को चाटा (Licked) और उसे मृत मानकर उसे बिना कोई हानि पहुंचाए वहां से चला गया।

अब दूसरा व्यक्ति वृक्ष से नीचे उतरा और अपने मित्र के पास जाकर बोला, "अच्छा, उसने तुम्हारे कान में चुपके से कौन-सा भेद (Secret) बताया?" इस प्रश्न पर इस ठिगने (Little) व्यक्ति ने, जिसने अपना जीवन अपनी समझ एवं सूझबूझ से बचाया था न कि अपने साथी की थोथी बहादुरी एवं स्वामीभक्ति से, उत्तर दिया, "कि उस रीछ ने उसके कान में यह भेद बताया कि शेखीबाजों (Braggarts) पर भरोसा (Trust) नहीं करना चाहिए, और अच्छा हुआ कि मैंने उसकी (रीछ की) सलाह मान ली।

**शब्दार्थ** - Courage – साहस, वीरता; Loyalty – वफादारी, निष्ठा; Fidelity – ईमानदारी, स्वामीभक्ति; Rock – चट्टान; Suddenly – अचानक; Lick – चाटने की क्रिया; Growl – गुराते; Secret – भेद, रहस्य; Companion – साथी; Whisper – फुसफुसाना; Advice – सलाह; Braggart – आत्मश्लाघा, शेखीबाज।

1. What were the two men talking about while walking along the forest path?

- (a) About their wives and children.
- (b) About money and fame.
- (c) About friendship and enjoyment.
- (d) About courage and loyalty.

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि लंबे एवं ठिगने (Little) व्यक्ति जंगल के मार्ग से गुजरते हुए व्यक्ति के साहस एवं निष्ठा सदृश गुणों के बारे में चर्चा कर रहे थे। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

2. What is the meaning of the word "fidelity"?

- (a) Muscle
- (b) Strength
- (c) Faithfulness
- (d) Courage

उत्तर (c)

लेखांश में वर्णित शब्द 'fidelity' का तात्पर्य है- 'Faithfulness' यानि स्वामीभक्ति, निष्ठा, ईमानदारी।

3. After seeing the bear, what happened to the boaster?

- (a) He fled home.
- (b) He hid himself behind the rock.
- (c) He hid himself behind a shed.
- (d) He fled and climbed up the nearest tree.

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि रीछ को देखने के पश्चात शेखीबाज (Boaster) भागते हुए नजदीक के एक वृक्ष पर चढ़ गया और सुरक्षित स्थान पर पहुंच गया। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

4. What made the bear go away after examining the man?

- (a) The bear thought the man was dead.
- (b) The bear could not stand the bad odour of the man.
- (c) The bear did not want to eat the man.
- (d) The bear heard a noise and was scared.

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि टिगना (Little) व्यक्ति ने जब रीछ से टकरा कर गिरा, तो रीछ उसके पास आकर, सूँघकर उसे मृतप्राय (Dead) मानकर वहाँ से चला गया। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**5. What saved the littleman?**

- (a) The aid from the villagers
- (b) His friend's bravery
- (c) His own presence of mind
- (d) His own courage

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई कि टिगने व्यक्ति ने अपनी प्रत्युत्पन्नमति (Presence of mind) द्वारा रीछ से अपने जीवन की रक्षा की। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

Acharya Jagadish Chandra Bose, one of the greatest of modern scientists, graduated from St. Xavier's College, Kolkata. He then obtained Tripos of Cambridge University and joined the Presidency College, Kolkata, as Professor of Physics. He was a pioneer in the discovery of the wireless and radio and the Microwave. He made remarkable contribution to the science of Botany by proving with the help of an instrument of his own invention that not only do trees and plants have life, but feel pleasure and pain as we do. He was perhaps the first scientist to suggest the possibility of gathering and utilising energy from solar rays. Last but not least was the Bose Institute which he founded in 1917. It has now become a world-famous Research Laboratory doing yeoman's service to various branches of science.

S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरिय (T-I) 31 अगस्त, 2016 (III-परी)

### भावार्थ

आधुनिक वैज्ञानिकों में सबसे महान वैज्ञानिक आचार्य जगदीश चन्द्र बोस ने स्नातक की शिक्षा सेंट जेवियर कॉलेज, कोलकाता से ग्रहण की। तदुपरान्त उन्होंने उच्च शिक्षा में कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय से ट्राइपॉस की उपाधि प्राप्त की तथा इसके बाद प्रेसीडेंसी कॉलेज, कोलकाता में भौतिकी प्राध्यापक के रूप में अपनी सेवा प्रारंभ की। उन्होंने बेतार संप्रेषण (Wireless) एवं रेडियो तथा माइक्रोवेव की खोज में अग्रणी (Pioneer) भूमिका निभाई। उन्होंने वनस्पति विज्ञान के क्षेत्र में उल्लेखनीय योगदान देते हुए अपने आविष्कार (Invention) द्वारा अविष्कृत यंत्र की सहायता से यह सिद्ध किया

कि न केवल मानव के समान ही वृक्षों एवं पादपों में जीवन होता है बल्कि वे भी हमारे समान सुख एवं दुःख की अनुभूति (Feel) करते हैं। संभवतः वह प्रथम वैज्ञानिक थे जिन्होंने यह सुझाव दिया कि हम सौर किरणों की ऊर्जा को एकत्रित कर इसका उपयोग भी कर सकते हैं। वर्ष 1917 में उन्होंने अंतरिक्ष बोस संस्थान की स्थापना की। वर्तमान में यह संस्थान विश्व-प्रसिद्ध अनुसंधान प्रयोगशाला के रूप में विज्ञान की विभिन्न शाखाओं को अपनी अमूल्य सेवाएं प्रदान कर रहा है।

**शब्दार्थ** - Pioneer – अग्रणी, अगुआ; Discovery – खोज; Wireless – बेतार; Remarkable – उल्लेखनीय, असाधारण; Contribution – योगदान; Instrument – यंत्र; Invention – आविष्कार; World-famous – विश्व-प्रसिद्ध।

**1. Acharya Jagadish Chandra Bose, one of the greatest of modern scientists, graduated from which college?**

- (a) St. Xavier's College, Kolkata
- (b) Cambridge University
- (c) Presidency College, Kolkata
- (d) Bose Institute

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि सबसे महान आधुनिक वैज्ञानिकों में से एक आचार्य जगदीश चन्द्र बोस ने स्नातक स्तर की शिक्षा सेंट जेवियर कॉलेज, कोलकाता से ग्रहण की। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**2. What is meant by yeoman service?**

- (a) Minimal
- (b) Invaluable
- (c) Discreet
- (d) Sporadic

उत्तर (b)

लेखांश में वर्णित Idiom 'yeoman service' का तात्पर्य है- 'Invaluable' यानि 'अमूल्य'। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**3. Acharya Jagadish Chandra Bose was a pioneer in the discovery of the wireless, radio and the \_\_\_\_\_.**

- (a) Toaster
- (b) Oven
- (c) Microwave
- (d) Radio

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि आचार्य जगदीश चन्द्र बोस बेतार संप्रेषण (Wireless), रेडियो (Radio) तथा माइक्रोवेव (Microwave) की खोज के अगुआ (Pioneer) थे। अतः रिक्त स्थान में शब्द 'microwave' का प्रयोग उचित है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

4. Jagadish Chandra Bose made remarkable contribution to the science of Botany by providing with the help of an instrument of his own invention that trees and plants have not only life, but \_\_\_\_.

- (a) feel joyous and excited as we do.
- (b) feel happy and sad as we do.
- (c) feel excitement and pain as we do.
- (d) feel pleasure and pain as we do.

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि आचार्य जगदीश चन्द्र बोस ने वनस्पति विज्ञान के क्षेत्र में उल्लेखनीय योगदान देते हुए स्वयं द्वारा अविष्कृत रंत्र से यह सिद्ध कर दिया कि न केवल मानव के समान ही वृक्षों एवं पादपों में जीवन (Life) होता है बल्कि वे भी हमारे समान सुख एवं दुःख की अनुभूति (Feel) करते हैं। अतः रिक्त स्थान में 'feel pleasure and pain as we do' का प्रयोग सही उत्तर है।

5. What is meant by a Tripos from Cambridge University?

- (a) A scholarship
- (b) A trophy
- (c) A degree
- (d) A medallion

उत्तर (c)

लेखांश में शब्द 'Tripos' की चर्चा की गई है कि जिसका तात्पर्य है- 'a degree' एक उपाधि। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

Man's attitude to various animals changed many times in the course of centuries. From indifference or practicality, he went on to adoration and deification, and then to hatred. Ancient Egyptians, for example, highly appreciated the cat's ability to destroy rodents. The cat was much superior in this respect to the grass-snakes and weasels they had kept in their houses before. These proved unable to cope with hordes of rats which invaded Egypt from Asia. So the cat, a very useful animal, was ranked as a sacred animal and one of the most important animals, too. The goddess of the Moon, fertility and child-birth, Bast herself was portrayed by the Egyptians as a woman with a cat's head.

Sumptuous temples were built to this goddess, where cats were kept in luxury and fed the choicest of foods. They had their own priests and votaries, more numerous as a matter of fact than any other sacred animal could boast. According to the Greek historian Herodotus, the festival in the city of Bubastis, which had a temple dedicated to cats, was attended by as

many as 700 thousand, who brought their offerings to the goddess in the shape of figurines of her made of gold, silver and bronze and adorned with precious stones.

SS.C. ऑनलाइन स्नातक स्तर (T-I) 9 सितंबर, 2016 (III-परी)

### भावार्थ

नानाविध जानवरों के प्रति मनुष्य की प्रवृत्ति में रुढ़ियों से बारंबार परिवर्तन (बदलाव) होता आया है। मनुष्य का जानवरों के प्रति यह परिवर्तन उपेक्षा अथवा व्यावहारिकता से लेकर उनके प्रति श्रद्धा (Adoration) तथा देवत्वारोपण (Deification), घृणा (Hatred) तक परिलक्षित होता है। उदाहरणस्वरूप, प्राचीन मिस्रवासी बिल्ली द्वारा कृतक (Rodents) जानवरों के विनाश की योग्यता की प्रशंसा करते थे। कृतकों को नुकसान पहुंचाने के संदर्भ में घास वाले सर्पों तथा नेवले की तुलना में बिल्ली अधिक श्रेष्ठतर थी इसलिए मिस्रवासी उन्हें अपने घरों में पालते थे। इससे यह सिद्ध होता है कि मिस्रवासी बिल्लियों को इसलिए पालते थे ताकि एशिया से मिस्र पर आक्रमण करने वाले चूहों की फौज (Hordes) का वे सामना कर सकें, इसलिए बिल्लियां उनके लिए एक उपयोगी प्राणी थीं और वे (मिस्रवासी) उन्हें (बिल्लियों को) पवित्र जीव अथवा प्राणी का समादर देते थे जो उनके लिए सबसे महत्वपूर्ण प्राणी भी थीं। बास्त (Bast), जिन्हें चंद्रमा, उर्वरता तथा प्रसूति (Childbirth) की देवी माना जाता था, को मिस्रवासियों ने बिल्ली के सिर वाली एक महिला के रूप में चित्रित किया था।

इस देवी के लिए वैभवशाली या आलीशान मंदिरों का निर्माण किया गया, जहां बिल्लियों को भोग-विलास अथवा विलासितापूर्ण प्रकार से रखा गया और उन्हें उनकी उत्तम पसंद का भोजन उपलब्ध कराया गया। इन सभी के लिए मंदिरों में व्यक्तिगत पुरोहितों (Priests) एवं उपासकों (Votaries) की भी व्यवस्था की गई जो कि अन्य किसी पवित्र प्राणी (जिस पर वह गुमान कर सकें) की अपेक्षा वास्तव में अगणित (Numerous) या विपुल थे। ग्रीक इतिहासकार हेरोडोटस के अनुसार, मिस्र के तत्कालीन बुबास्टिस (Bubastis) नगर या शहर में बिल्लियों को समर्पित एक मंदिर था, जिसमें लगभग 700 हजार (700,000) भक्त भाग लेते थे तथा देवी को अर्पित करने के लिए वे उसी देवी की स्वर्ण, रजत एवं कांस्य निर्मित तथा बहुमूल्य रत्नों से विभूषित (Adorned) एक लघुमूर्ति (Figurine) लाए थे।

**शब्दार्थ** - Attitude - प्रवृत्ति; Indifference - उपेक्षा, उदासीनता; Practicality - व्यावहारिकता, उपयोगिता; Adoration - श्रद्धा; Deification - देवत्वारोपण; Hatred - घृणा, द्वेष; Rodent - कृतक प्राणी (यथा चूहा, गिलहरी)

अदि); Weasel – नकुल, नेवला; Cope with – सामना;  
Hordes – फौज, सेना; Sacred – पवित्र; Goddess – देवी;  
Fertility – उर्वरता; Childbirth – प्रसूति; Sumptuous –  
वैभवशाली, आलीशान; Priest – पुरोहित; Votary – उपासक,  
अनुयायी; Numerous – अगणित, विपुल; Offering – चढ़ावा,  
अर्पण, भेंट; Figurine – लघुमूर्ति, एक छोटी मूर्ति; Adorn –  
विभूषित करना, शृंगार करना।

**1. Egyptians appreciated the cat's ability to destroy**

\_\_\_\_\_.

- (a) snakes (b) weasels  
(c) houses (d) rodents

**उत्तर (d)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि प्राचीन मिस्रवासी कृतकों (Rodents) को नष्ट करने की बिलियों की योग्यता के अति प्रशंसक थे। अतः रिक्त स्थान में शब्द 'rodents' (कृतक) का प्रयोग सही उत्तर है।

**2. Hordes of rats invaded Egypt. They came from**

\_\_\_\_\_.

- (a) Europe (b) Asia  
(c) Asia Minor (d) Africa

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि प्राचीनकालीन मिस्र पर एशिया से आए चूहों की फौज (Hordes of rats) ने आक्रमण कर दिया। अतः रिक्त स्थान में शब्द 'Asia' का प्रयोग सही उत्तर है।

**3. The cat was considered to be a \_\_\_\_\_.**

- (a) sacred animal (b) goddess  
(c) symbol of peace (d) symbol of fertility

**उत्तर (a)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि प्राचीन मिस्रवासियों के लिए बिलियाँ अति उपयोगी प्राणी या जीव थीं जिस कारण ये 'पवित्र जीव' के सम्मान समादृत (Ranked) थीं। अतः रिक्त स्थान में 'sacred animal' का प्रयोग सही उत्तर है।

**4. What is the opposite of the word 'votaries'?**

- (a) Enthusiast (b) Critic  
(c) Adherent (d) Fanatic

**उत्तर (b)**

लेखांश में वर्णित शब्द 'Votary' (समर्थक, अनुयायी, मठवासी) का विपरीतर्थक शब्द 'Critic' (आलोचक, छिद्रान्वेषी, समीक्षक, समालोचक) है। अन्य विलोम शब्द हैं- Apostate, Renegade.

**5. The word 'deification' in the passage means**

\_\_\_\_\_.

- (a) highly valuable  
(b) take pride  
(c) act of treating as God  
(d) devotees

**उत्तर (c)**

लेखांश में वर्णित शब्द 'deification' का तात्पर्य है- 'act of treating as God'; the act of deifying; excessive admiration of or devotion to a person; idolization; adulation; deference; veneration; यानि 'देवत्वरोपण'।

## Passage

In the world today we make health an end in itself. We have forgotten that health really means to enable a person to do his work and do it well. A lot of modern medicine, and this includes many patients as well as many physicians, pay very little attention to health but very much attention to those who imagine they are ill. Our great concern with health is shown by the medical columns in newspapers, the health articles in popular magazines and the popularity of television programmes and all those books on medicine. We talk about health all the time. Yet for the most part the only result is more people with imaginary illness. A healthy man should not be wasting time talking about health : he should be using health for work.

S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरीय (T-I) 8 सितंबर, 2016 (III-परी)

### भावार्थ

वर्तमान परिदृश्य में प्रतीत होता है कि अपने स्वास्थ्य पर ध्यान देना ही व्यक्ति के जीवन का एकमात्र लक्ष्य रह गया है। हम शायद स्वास्थ्य का तात्पर्य भूल चुके हैं जिसका अर्थ था कि स्वास्थ्य मनुष्य को अपना कार्य भली-भाँति संपन्न करने में सक्षम बनाता है। वर्तमान में ज्यादा आधुनिक औषधि और जिसमें कई रोगियों के साथ-साथ कई चिकित्सक सम्मिलित हैं, जो स्वास्थ्य के प्रति तो बहुत कम ध्यान देते हैं परंतु बीमार होने का बहाना बनाने वालों के प्रति सर्वाधिक ध्यान देते हैं। समाचार-पत्रों में प्रकाशित चिकित्सीय स्तंभ, लोकप्रिय पत्रिकाओं में प्रकाशित होने वाले लेख (Articles)

तथा टेलीविजन कार्यक्रमों की सर्वमान्यता एवं चिकित्सा-पद्धति पर लिखी गई पुस्तकें स्वास्थ्य के संदर्भ में हमारी चिंता अथवा दिलचस्पी को दर्शाती हैं। हम हर समय स्वास्थ्य पर चर्चा करते रहते हैं। यद्यपि यह देखा गया है कि विश्व में अधिकांश स्थानों के अधिकांश लोग कात्पनिक (मनगढ़ंत) बीमारियों से पीड़ित हैं। एक स्वस्थ व्यक्ति को सर्वदा स्वास्थ्य पर चर्चा कर अपना समय नष्ट नहीं करना चाहिए, बल्कि अपने स्वास्थ्य का उपयोग अपने कार्य को संपन्न करने के लिए करना चाहिए।

**शब्दार्थ** - Enable – सक्षम बनाना; Physician – चिकित्सक ; Attention – ध्यान ; Concern – चिंता, दिलचस्पी; Medical column – चिकित्सीय स्तंभ; Health article – चिकित्सीय लेख; Popular – लोकप्रिय, प्रसिद्ध; Illness – बीमारी।

**1. Modern medicine is primarily concerned with**

- (a) promotion of good health
- (b) people suffering from imaginary illness
- (c) people suffering from real illness
- (d) increased efficiency in work

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई कि अधिकांश आधुनिक औषधि मुख्यतया कात्पनिक (मनगढ़ंत) बीमारियों से ग्रस्त लोगों से संबंधित है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**2. The passage suggests that**

- (a) health is an end in itself
- (b) health is a blessing
- (c) health is only a means to an end
- (d) we should not talk about health

**उत्तर (d)**

लेखांश पठन के उपरान्त ज्ञात होता है कि हमें हर समय स्वास्थ्य पर चर्चा नहीं करनी चाहिए। एक स्वस्थ व्यक्ति को हमेशा स्वास्थ्य पर चर्चा कर अपना समय नष्ट नहीं करना चाहिए बल्कि अपने स्वास्थ्य का उपयोग अपने कार्य को संपन्न करने में करना चाहिए। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**3. Talking about health all the time makes people**

- (a) always suffer from imaginary illness
- (b) sometimes suffer from imaginary illness
- (c) rarely suffer from imaginary illness
- (d) often suffer from imaginary illness

**उत्तर (d)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि हर समय स्वास्थ्य पर चर्चा करने वाला व्यक्ति प्रायः कात्पनिक बीमारियों/रोगों से ग्रस्त हो जाता है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**4. The passage tells us**

- (a) how medicine should be manufactured
- (b) what a healthy man should or should not do
- (c) what television programmes should be about
- (d) how best to imagine illness

**उत्तर (b)**

लेखांश पठन के उपरान्त ज्ञात होता है कि एक स्वस्थ व्यक्ति को क्या करना चाहिए और क्या नहीं। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**5. A healthy man should be concerned with**

- (a) his work which good health makes possible
- (b) looking after his health
- (c) his health which makes work possible
- (d) talking about health

**उत्तर (a)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि एक स्वस्थ व्यक्ति को अपने कार्य पर ध्यान देना चाहिए जो अच्छे स्वास्थ्य से संभव होता है अर्थात् एक स्वस्थ व्यक्ति का मुख्य लक्ष्य उसका कार्य (Work) होना चाहिए न कि स्वास्थ्य। स्वस्थ व्यक्ति को 'स्वास्थ्य' (Health) नामक विषय पर ही हर समय चर्चा नहीं करनी चाहिए। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

## Passage

Mary Garden, a noted opera singer, earned a great deal of money during her career, but was constantly bothered by the demands of her father for money - and always in large sums. Miss Garden would always give it to him, though often she would often complain that his requests seemed somewhat unreasonable. To this the stock reply was that he needed the money for a very special project. She was not going to refuse her father, was she?

During the depression Miss Garden, like many others, lost her money in the stock market crash. Shortly afterward, her father died, and, much to her surprise, she was notified that he had left a large bank account in her name. He had saved for her every cent she had given him.

The demands God makes on us may seem hard at times. But all the while He is actually helping us to store up an 'eternal bank account' in heaven - one which may balance the scales in our favour when we least expect it. Troubles are often the instruments by which God fashions us for better things.

SS.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरीय (T-I) 30 अगस्त, 2016 (I-परी)

भावार्थ
<p>एक नामी (मशहूर/प्रसिद्ध) गीतिनाट्य गायिका (Opera singer) मैरी गार्डेन ने अपने जीवन में अपार धन अर्जित किया, परंतु अपने पिता की रुपये की मांग (हमेशा बड़ी रकम की मांग) से वह लगातार परेशान रहती थी। गार्डेन हमेशा उनकी यह मांग पूरा करती थी, यद्यपि कि वह प्रायः उनसे (अपने पिता से) शिकायत करती थी कि उनकी (पिता की) यह मांग किंचित अतार्किक प्रतीत होती है। पुत्री के इस प्रश्न पर उसका चिर-परिचित जवाब (Stock reply) था कि उसे यह रुपया किसी विशिष्ट परियोजना हेतु आवश्यक है। अपने पिता द्वारा कारण बताने पर वह उनकी इस मांग को अस्वीकार नहीं कर सकती थी, क्या वह कर सकती थी?</p> <p>इस समय गार्डेन शेयर बाजार में गिरावट से रुपया गंवाने वाले उन अगणित लोगों के समान उदास एवं निराश प्रतीत हो रही थीं। कुछ अरसे बाद उसके (गार्डेन के) पिता की मृत्यु हो गई तथा उसे इस अधिसूचना पर विस्मय हुआ जिसमें उसके पिता द्वारा उसके (गार्डेन के) नाम से एक बड़ा बैंक खाता छोड़ जाने का उल्लेख किया गया था। उसने (गार्डेन के पिता ने) अपनी पुत्री गार्डेन द्वारा दिया सारा रुपया गार्डेन के लिए बचत/जमा (Saved) किया था।</p> <p>ईश्वर समय-समय पर मानव की कठिन परीक्षा लिया करता है। परंतु परलोक में एक 'शाश्वत बैंक खाता' में संग्रह करने में वह (ईश्वर) वास्तव में हमारी सहायता करता है- जिसमें से एक हमारी परेशानी या तकलीफ जिससे कि तुला या पतड़ा हमारे पक्ष में संतुलित रहता है जिसकी हमें अतीव आशा होती है या हम जिसकी अपेक्षा करते हैं। परेशानियां, तकलीफें प्रायः एक निमित्त या ज़रिया अथवा यंत्र होती हैं जिसके द्वारा ईश्वर हमें श्रेष्ठतर प्राप्त करने के लिए तराशता (Fashion) अथवा तैयार करता है।</p> <p><b>शब्दार्थ</b> - Opera singer – गीतिनाट्य, गायक या गायिका; Constantly – निरंतर ; Demand – मांग; Sum – रकम, धनराशि; Complain – शिकायत करना; Somewhat – किंचित, थोड़ा; Unreasonable – अतार्किक; Refuse – मना करना; Depression – निराशा, विषाद, रलानि; Noted – नामी, प्रसिद्ध, मशहूर; Afterward – तत्पश्चात; Notify – अधिसूचित करना; At times – कभी-कभी; Scale – तुला, पलड़ा।</p>

1. Mary's father made demands for \_\_\_\_\_.

- (a) a small sum of money
- (b) large sums of money
- (c) no money
- (d) a reasonable sum of money

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि मैरी गार्डेन के पिता उससे हमेशा बड़ी धनराशि या रकम की मांग किया करते थे। अतः 'a large sum of money' का रिक्त स्थान में प्रयोग सही उत्तर है।

2. Mary \_\_\_\_\_ to the demands of her father.

- (a) could not refuse to pay any attention
- (b) wanted to refuse to pay any attention
- (c) finally refused to pay any attention
- (d) initially refused to pay any attention

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि मैरी गार्डेन ने अपने पिता द्वारा मांगी गई धनराशि या रकम देने से मना नहीं किया। अतः 'could not refuse to pay any attention' का रिक्त स्थान में प्रयोग सही उत्तर है।

3. Mary's father had \_\_\_\_\_ all the money he took from her.

- (a) gambled
- (b) wasted
- (c) invested
- (d) saved

उत्तर (d)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि मैरी के पिता द्वारा मैरी से ली गई संपूर्ण धनराशि या रकम की उन्होंने (पिता ने) बचत की थी। अतः रिक्त स्थान में 'saved' का प्रयोग सही उत्तर है।

4. During the depression Mary \_\_\_\_\_ in the stock market.

- (a) lost no money at all
- (b) lost her money
- (c) lost some money
- (d) lost lot of money

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि शेयर बाजार में गिरावट में अपना रुपया गंवाने के कारण वह (मैरी गार्डेन) उदास एवं निराश थी। अतः रिक्त स्थान में 'lost her money' का प्रयोग सही उत्तर है।

5. God at times, makes hard demands so that he \_\_\_\_\_ when we least expect it.

- (a) can balance the scales against us
- (b) can balance the scales in our favour
- (c) can harm us
- (d) can refuse to assist us

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि ईश्वर (He) समय-समय पर तकलीफें एवं परेशानियां देकर हम जीवों की कठिन परीक्षाएं लेता रहता है तकि वह (He) तुला या पलड़े को हमारी सर्वाधिक आवश्यकता के समय हमारे पक्ष में संतुलित (Balance) कर सके। अतः रिक्त स्थान में 'can balance the scales in our favour' का प्रयोग सही उत्तर है।

## Passage

Until he was ten, young Alexander Fleming attended the nearby Loudoun Moor School. He was then transferred to Darvel School which he attended with his brothers. Alexander learned a good deal about nature during that four mile downhill hike to school and the four mile uphill return trip. He was a quick student and at twelve, the age limit prescribed for Darvel school, he was sent to Kilmarnock Academy. Two years later he joined his brothers John and Robert at the home of his elder brother Thomas, who was to become a successful occultist in London. However, the economic success of the family was yet to be and Alexander was forced to leave school for economic reasons. When he was sixteen, he obtained a job in a shipping company. Good fortune, however, was on his side and on the side of humanity. In 1901, he received a share in a legacy which made it possible for him to return to school. He decided to study medicine.

SS.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरीय (T-I) 4 सितंबर, 2016 (II-परी)

### भावार्थ

दस वर्ष तक अलेक्जेंडर फ्लेमिंग (Alexander Fleming) समीप के (Nearby) लाउडाउन मूर स्कूल में नियमित रूप से जाने लगे। कुछ समय पश्चात वह अपने भाईयों के साथ डॉरवेल स्कूल जाने लगे। ढलान की ओर जाने वाले पहाड़ी मार्ग पर चार किलोमीटर की पदयात्रा एवं ऊपर की ओर आने वाले पहाड़ी मार्ग पर चार किलोमीटर की पुनः वापसी यात्रा के दौरान अलेक्जेंडर

को प्रकृति (Nature) का अत्यंत सानिध्य प्राप्त हुआ जिससे उन्होंने काफी कुछ सीखा। वह अत्यंत बुद्धिमान विद्यार्थी थे। डॉरवेल स्कूल में छात्र के लिए प्रवेश (Admission) की आयु-सीमा (Age-limit) 12 वर्ष निर्धारित थी जिस कारण से उन्हें किल्मार्मोक अकादमी भेज दिया गया। दो वर्ष के पश्चात वह लंदन में रहने वाले अपने बड़े भाई थॉमस जो कि एक सफल तंत्रिक थे, के घर पर जॉन एवं रॉबर्ट नामक अपने भाईयों से मुलाकात की। यद्यपि कि यह परिवार अभी भी आर्थिक सफलता से दूर था और इन्हीं आर्थिक परिस्थितियों के कारण अलेक्जेंडर को अपना स्कूल छोड़ने के लिए विवश होना पड़ा। सोलह वर्ष की वय में उन्हें जहाजरानी में एक नौकरी मिल गई। भाग्य अब उनके साथ था और मानवता के पक्ष में था। वर्ष 1901 में उन्हें अपनी विरासत को साझा करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ और वह स्कूल वापस आ गए। यहां उन्होंने चिकित्सा क्षेत्र में अध्ययन प्रारंभ किया।

शब्दार्थ - Nearby - समीप, नजदीक; Quick - बुद्धिमान; Age-limit - आयु-सीमा; Occultist - तंत्रिक; Good fortune - सौभाग्य; Humanity - मानवता।

1. Alexander trekked \_\_\_\_\_ miles every day to attend Darvel school.

- (a) four
- (b) eight
- (c) twelve
- (d) sixteen

उत्तर (b)

लेखांश पठन के उपरान्त ज्ञात होता है कि अलेक्जेंडर 4 किलोमीटर पदयात्रा कर डॉरवेल स्कूल जाते थे तथा इतनी ही दूरी (4 किलोमीटर) चलकर वह वापस आते थे। अतः रिक्त स्थान में 'eight' का प्रयोग सही उत्तर है।

2. Hewas a 'quick student' means that Alexander

- (a) Reached school before his brothers
- (b) Was a lively student
- (c) Ran the races
- (d) Was a fast learner

उत्तर (d)

लेखांश में वर्णित शब्द 'quick student' का तात्पर्य है- 'एक बुद्धिमान छात्र' अतः 'was a fast learner' सही उत्तर है।

3. "... and at twelve, the age limit prescribed for Darvel school ..." in this context means that children were

- (a) Admitted to school at the age twelve
- (b) Allowed to remain in the school only up to the age of twelve
- (c) Admitted to the school any time after the age of twelve
- (d) Not admitted to the school before they were twelve

उत्तर (b)



लेखांश में चर्चा की गई है कि डॉरवेल स्कूल में बारह वर्ष तक के बच्चों को रखना अनुमत्य था। अतः 'allowed to remain in the school only up to the age of twelve' सही उत्तर है।

**4. Alexander became well off**

- (a) By working in a shipping company
- (b) When his brother became a successful occultist
- (c) Because he studied medicine
- (d) By receiving a share in a legacy

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि अपनी विरासत को साझा करने (विकित्सा अध्ययन करने) का अवसर पाकर अलेक्जेंडर पलेमिंग अब धनी (well off) महसूस कर रहे थे। अतः 'by receiving a share in a legacy' सही उत्तर है।

**5. Alexander left school**

- (a) To study economics
- (b) To work with his brother
- (c) To study medicine
- (d) Due to financial problems

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि अलेक्जेंडर पलेमिंग को आर्थिक समस्याओं के कारण अपना स्कूल छोड़ने पर विवश होना पड़ा। अतः विकल्प (d) 'due to financial problems' सही उत्तर है।

## Passage

Crude mineral oil comes out of the earth as a thick brown or black liquid with a strong smell. It is a complex mixture of many different substances, each with its own individual qualities. Most of them are combinations of hydrogen and carbon in varying proportions. Such hydrocarbons are also found in other forms such as bitumen, asphalt and natural gas. Mineral oil originates from the carcasses of tiny animals and from plants that live in the sea. Over million of years, these dead creatures form large deposits under sea-bed and ocean currents cover them with a blanket of sand and silt. As this material hardens, it becomes sedimentary rock and effectively shuts out the oxygen, thus preventing the complete decomposition of the marine deposits underneath. The layers of sedimentary rocks become thicker, and heavier. Their pressure produces heat, which transforms the tiny carcasses into crude oil in a process that is still going on today.

S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरीय (T-I) 28 अगस्त, 2016 (III-परी)

## भावार्थ

अपरिष्कृत खनिज तेल तीक्ष्ण गंध के साथ गहरे भूरे अथवा काले द्रव के रूप में पृथ्वी से बाहर निकलता है। प्रत्येक पदार्थ के विशिष्ट गुणों के साथ ही यह भिन्न-भिन्न प्रकार के पदार्थों अथवा तत्वों का जटिल मिश्रण होता है। इस खनिज तेल अधिकांशतया भिन्न-भिन्न अनुपात में हाइड्रोजन तथा कार्बन का मिश्रण होता है। इस प्रकार के हाइड्रोकार्बन (उदप्रांगार) बिटुमन, ऐस्फाल्ट (डामर) तथा प्राकृतिक गैस सदृश अन्य रूपों (अवस्था) में पाए जाते हैं। खनिज तेल की उत्पत्ति छोटे-छोटे पशु शवों (Carcasses) एवं समुद्र में जीवित पादपों से होती है। सहस्र वर्षों से समुद्र की तलहटी (Sea-bed) के नीचे ये मृत जीव बृहद अथवा विस्तृत रूप में निक्षेपों (Deposits) का निर्माण करते हैं और सागर की जल धाराएं बालुका अथवा रेत तथा गाद (Silt) की परत इन्हें (निक्षेपों को) पूर्ण रूप से आच्छादित कर देती हैं। जैसे-जैसे यह पदार्थ (निक्षेप) कठोर होता जाता है तो यह अवसादी शैल में परिवर्तित हो जाता है तथा प्रभावकारी रूप से निक्षेपों तक ऑक्सीजन की आपूर्ति को रोक देता है और इस प्रकार समुद्र की तलहटी में पड़े हुए समुद्री निक्षेपों के पूर्णरूप से अपघटन में रुकावट आ जाती है। अवसादी शैलों की परतें (Layers) समय के साथ मोटी एवं भारी होती जाती हैं। इनका (अवसादी शैलों का घना एवं भारी होना) दबाव ऊष्मा (Heat) उत्पन्न करता है जिससे सूक्ष्म पशु शव, खनिज तेल में परिवर्तित हो जाता है और यह प्रक्रिया वर्तमान में भी जारी है।

**शब्दार्थ** - Complex – जटिल; Crude – अपरिष्कृत, कच्चा; Mineral oil – खनिज तेल; Substance – तत्व, पदार्थ; Varying – घटते-बढ़ते, भिन्न-भिन्न; Proportion – अनुपात; Originate – उत्पन्न करता है; Carcass – पशु शव; Tiny – सूक्ष्म; Deposit – निक्षेप, जमाव, गाद; Sea-bed – समुद्र की तलहटी; Ocean Currents – सागरीय धाराएं; Blanket – परत, कंबल; Creatures – जीव; Sedimentary rock – अवसादी शैल; Effectively – प्रभावकारी; Decomposition – अपघटन, विয়োजन; Marine deposits – समुद्री निक्षेप; Underneath – के नीचे, तले; Layer – परत, सतह।

**1. How does crude oil come out of the earth?**

- (a) Thick brown or black liquid with mild smell
- (b) Thick red brown liquid with strong smell
- (c) Mixture of different colours
- (d) Thick brown or black liquid with a strong smell

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि अपरिष्कृत या कच्चा खनिज तेल तीक्ष्ण गंध युक्त गंदला या गाढ़ा भूरा अथवा काला द्रव के रूप में धरती से उत्पन्न होता है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

## 2. What is crude mineral oil?

- (a) Complex mixture of many different substances
- (b) Simple mixture of natural gas
- (c) Plain white oil
- (d) It is bitumen

उत्तर (a)

लेखांश की प्रथम पंक्ति में चर्चा की गई है कि अपरिष्कृत/कच्चा तेल विविध प्रकार के पदार्थों अथवा तत्वों का एक जटिल (Complex) मिश्रण होता है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

## 3. From where does mineral oil originate?

- (a) Complex mixture of substances
- (b) Carcasses of tiny animals and plants that live in the sea
- (c) From lakes
- (d) Only from plants

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि खनिज तेल की उत्पत्ति सूक्ष्म पशु शवों तथा समुद्र की तलहटी के नीचे पाए जाने वाले जीवित पादपों से होती है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

## 4. The time taken for the marine deposits to harden into rocks is

- (a) a few centuries
- (b) millions of years
- (c) a few decades
- (d) thousands of years

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि समुद्री निक्षेपों के कठोर या दृढ़ शैलों में रूपांतरण में सहस्र वर्षों (million of years) का समय लग जाता है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

## 5. Sedimentary rocks leads to the formation of oil deposits because

- (a) their pressure produces heat and turns deposits of animal carcasses and plants into oil
- (b) it turns heavy and shuts out the oxygen
- (c) it becomes hard and forms into rocks to squeeze oil
- (d) it becomes light and soft and applies pressure to produce oil

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि अवसादी शैल (का घना एवं भारी होना) का दबाव (Pressure) ऊष्मा (Heat) उत्पन्न करता है जो समुद्र की तलहटी के नीचे दबे हुए पशु शवों एवं जीवित पादपों के निक्षेपों को तेल में परिवर्तित कर देता है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

## Passage

Even the majority of elders turn their homes into hives of worry as they have too little to do in too much time. Those who have retired thus find retirement tiresome when hobbies, instead, could have turned it into a period of creativity and contentment.

This common problem of inability to utilise leisure pleasurably and profitably is not restricted to Indians. In fact, Japanese are the worse sufferers. Their weekends, rather than increase their enjoyment of life, have wreaked havoc on their health and happiness. Unable to while away the long, unstructured hours, many of them have become addicts to coffee or hard liquor, and have even taken to gambling.

How has this social malady come about? Ironically, the syllabus-loaded education system is the main culprit. It places a heavy work-load on children and youth, laying emphasis as it does on memory rather than intelligence.

S.S.C. ऑनलाइन स्नातक स्तरिय (FI) 3 सितंबर, 2016 (I-परी)

### भावार्थ

समय की अधिकता तथा कार्य की नगण्यता के कारण अधिकांश वरिष्ठ नागरिकों ने अपने घरों को चिंताओं से भरे व्यस्त स्थान में परिवर्तित कर लिया है। वर्तमान में सेवानिवृत्त लोगों की सेवानिवृत्ति, शौक एवं रुचियों से रहित होने के कारण उन्का खाली समय नीरस एवं उबाऊ लगता है जबकि जिन सेवानिवृत्त लोगों के पास शौक होते हैं, वे इस शौक के द्वारा अपने खाली समय का उपयोग सृजनात्मकता एवं संतुष्टि प्राप्ति में करते हैं।

खाली अथवा फुरसत के समय का आनन्दपूर्वक एवं लाभप्रद तरीके से उपयोग करने में अयोग्यता एक आम समस्या के रूप में केवल भारतीयों तक ही सीमित नहीं है। वास्तव में, इस समस्या से जापान के लोग बुरी तरह पीड़ित हैं। जापानियों का सप्ताहांत आनंदपूर्ण एवं संतुष्ट बीतने के बजाय बर्बाद हो जाता है। अपने लंबे एवं अनुपयोगी खाली समय का उपयोग करने में अक्षम उनमें से कई जापानी कॉफी अथवा अत्यधिक (Hard) शराब के व्यसनी (Addict) हो जाते हैं और यहां तक कि उनमें (जापानी लोग) जुए की आदत लग जाती है।

यह कुरीति/बुरई कैसे पनपी (Come about)? यह एक विडंबना ही है कि बोझिल पाठ्यक्रम से युक्त हमारी शिक्षा व्यवस्था इस कुरीति के लिए मुख्य रूप से दोषी है। इस शिक्षा व्यवस्था ने बच्चों एवं युवाओं पर बोझिल कार्य-बोझ यह महत्व समझाते हुए डाल दिया कि यह (शिक्षा व्यवस्था) बुद्धि के बजाय स्मृति से संबंधित है।

**शब्दार्थ** - Retired – सेवानिवृत्त; Tiresome – नीरस, उबाऊ; Hobby – शौक; Weekend – सप्ताहांत; Creativity – सृजनात्मकता; Contentment – संतुष्टि, संतोष; Wreak – बर्बादी, विनाश; Addict – व्यसनी, आदी; Liquor – शराब; Gambling – जुआ; Come about – घटित होना; Ironically – विडंबनापूर्ण; Culprit – दोषी; Memory – स्मृति; Intelligence – बुद्धि; While away – बिताना, गुजारना।

**1. Why do a majority of retired elders find retirement tiresome?**

- (a) Because their homes have been turned into hives of worry.
- (b) Because they do not have hobbies to utilise their free time.
- (c) Because they had nothing to do.
- (d) Because they had plenty of free time.

**उत्तर (b)**

लेखक में चर्चा की गई है कि वर्तमान में अधिकांश सेवानिवृत्त वरिष्ठ नागरिकों को अपनी सेवानिवृत्ति इसलिए नीरस अथवा उबाऊ प्रतीत होती है क्योंकि उनके कोई शौक अथवा रुचियां नहीं हैं जिससे वे अपने खाली समय का उपयोग सृजनात्मकता एवं संतुष्टि प्राप्ति में करते हैं। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**2. How have the Japanese benefitted from their weekends?**

- (a) They have increased enjoyment in life.
- (b) They enjoy health and happiness.
- (c) They use their free time to increase their enjoyment.
- (d) They become addicts to coffee or hard liquor and gambling.

**उत्तर (d)**

लेखक में चर्चा की गई है कि अधिकांश सेवानिवृत्त नागरिकों द्वारा अपने खाली समय को प्रसन्नतापूर्वक रीति एवं लाभकारी ढंग से सदुपयोग की समस्या केवल भारतीयों तक ही सीमित नहीं है।

अपितु इससे जापान के निवासी भी ग्रसित हैं। वास्तव में, भारतीयों की अपेक्षा वे (जापानी लोग) इस समस्या से बुरी तरह से पीड़ित हैं। वे अपना सप्ताहांत जीवन का आनन्द लेने की बजाय कॉफी (coffee) अथवा शराब के साथ व्यतीत कर देते हैं और यहां तक कि वे जुआ के भी व्यसनी हो जाते हैं। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**3. The syllabus-loaded education system**

- (a) Places a heavy burden on the youth.
- (b) Ensures that parents pay attention to the development of children.
- (c) Lays emphasis on intelligence.
- (d) Gives students a lot of free time.

**उत्तर (a)**

लेखक में चर्चा की गई है कि वर्तमान समाज में जो भी कुरीतियां अथवा बुराइयां (Malady) हैं इन सभी के लिए हमारी शिक्षा व्यवस्था दोषी (उत्तरदायी) है। इसने (इस शिक्षा व्यवस्था ने) बच्चों एवं युवाओं पर कार्य का बोझिल (Heavy) भार (Load) डाल दिया है जिससे इस पीढ़ी के पास अपने शौक के लिए समय ही नहीं बच पाता है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**4. The author thinks that**

- (a) Authorities are more appreciative of the syllabus-loaded education system.
- (b) Hobbies play an important role in changing the unfortunate situation.
- (c) Co-curricular activities are discouraged.
- (d) Only Indians suffer from inability to utilise leisure.

**उत्तर (b)**

लेखक पठन के उपरांत ज्ञात होता है कि लेखक के विचार से रुचियां अथवा शौक किसी व्यक्ति के जीवन में आने वाली कुछ दुःखद परिस्थितियों को परिवर्तित करने में प्रमुख भूमिका निभा सकती है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**5. The passage tells us that**

- (a) Hobbies are a waste of time.
- (b) Hobbies play a crucial role in physical and mental development.
- (c) Hobbies wreak havoc on man's health and happiness.
- (d) Hobbies can turn us into addicts of coffee, liquor or gambling.

**उत्तर (b)**

लेखक पठन के उपरांत उच्छलकर ज्ञात होता है कि रुचियां अथवा शौक (Hobbies) किसी व्यक्ति के शारीरिक तथा मानसिक विकास में अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**Direction :** Read the passages carefully then answer the following questions which are based on what is stated or implied in the passages :

## Passage

Research is a detailed study of a subject undertaken on a systematic basis in order to increase the stock of knowledge, including knowledge of man, culture and society, and the use of this stock of knowledge to devise new applications. It is used to establish or confirm facts, reaffirm the results of previous work, solve new or existing problems, or develop new theories. To test the validity of instruments, procedures, or experiments, research may replicate elements of prior projects, or the project as a whole. The primary purposes of basic research are documentation, discovery, interpretation, or the research and development of methods and systems for the advancement of human knowledge. There are several forms of research: scientific, humanities, artistic, economic, social, business, marketing, etc.

Academic publishing describes a system that is necessary in order for academic scholars to review the work and make it available for a wider audience. Most academic work is published in book form. There is also a large body of research that exists in either a thesis or dissertation form. Many researchers spent their time applying for grants for research funds. These grants are necessary not only for researchers to carry out their research, but also as a source of merit.

**S.S.C.C.P.O. परीक्षा, 2015**

भावार्थ
ज्ञान भंडार की वृद्धि हेतु किसी विषय का विस्तृत अध्ययन प्रारंभ करना शोध या अनुसंधान (research) कहलाता है जिसमें मनुष्य, संस्कृति और समाज का अध्ययन शामिल है और इस ज्ञान भंडार का उपयोग नवीन अनुप्रयोगों को खोज या ढूंढ निकालना है। इसका (शोध) प्रयोग तथ्यों को स्थापित करना या पुष्टि करना, पूर्व शोध कार्य के परिणामों की पुष्टि करना, नई या वर्तमान (मौजूदा) समस्याओं को सुलझाना, अथवा नए सिद्धांतों को विकसित करना है। उपकरणों, प्रक्रियाओं या प्रायोगिक शोध की वैधता का परीक्षण करने के लिए शोध द्वारा पूर्व परियोजनाओं के तत्वों की प्रतिकृति बनायी जा सकती है अथवा संपूर्ण रूप से परियोजना का ही

परीक्षण किया जा सकता है। अभिलेखीकरण (documentation), खोज, अनुवाद या फिर शोध एवं विधाओं (methods) तथा पद्धति या प्रणाली (system) द्वारा मानव के ज्ञान को विस्तारित करना, अग्रणी बनाना बुनियादी शोध का प्राथमिक उद्देश्य है। वैज्ञानिक मानविकी, कलात्मक, आर्थिक, सामाजिक, व्यावसायिक, विपणन आदि शोध के प्रकार हैं।

शैक्षिक प्रकाशन एक ऐसी पद्धति या प्रणाली का वर्णन करता है जो शैक्षिक विद्वानों के लिए अपने कार्य के पुनरीक्षण (review) के लिए जरूरी है जिससे कि वे इसे व्यापक रूप से श्रोताओं के लिए उपलब्ध करा सके। अधिकांश शैक्षिक कार्य पुस्तक के रूप में प्रकाशित किया जाता है। इसके साथ ही शोध एक बड़ा निकाय है जो या तो एक शोध प्रबंध या व्याख्यान के रूप में अस्तित्व में होता है। अनेक शोधकर्ता अपना समय शोध निधि के लिए अनुदान प्राप्त करने हेतु आवेदन में लगाते हैं। ये अनुदान न केवल शोधकर्ताओं को अपना शोध कार्यान्वित रखने के लिए जरूरी हैं अपितु यह योग्यता-क्रम का स्रोत भी है।

**शब्दार्थ** - Research – शोध; Detailed – विस्तृत; Undertaken – लिया गया; Systematic basis – व्यवस्थित आधार पर; Stock – भंडार; Devise – कुछ करने का नया तरीका निकालना; Application – अनुप्रयोग; Reaffirm – पुनःपुष्टि करना; Existing – वर्तमान; Validity – वैधता; Instrument – उपकरण; Procedure – प्रक्रिया; Replicate – दोहराना या प्रतिकृति बनाना; Prior – पूर्व; Documentation – अभिलेखीकरण; Interpretation – अनुवाद, निर्वचन; Advancement – बढ़ोत्तरी, वृद्धि; Humanities – मानविकी; Artistic – कलात्मक; Economic – आर्थिक; Business – वाणिज्य या कारोबार, व्यवसाय; Marketing – विपणन; Publishing – प्रकाशन; Describe – वर्णन करना; Review – समीक्षा करना, पुनरीक्षण करना; Wider – व्यापक; Audience – श्रोतागण; Dissertation – शोध-निबंध, व्याख्यान; Thesis – शोध-प्रबंध; Source of merit – योग्यता क्रम का स्रोत; Carry out – कार्यान्वित करना, पूरा करना।

### 1. What is research?

- Research is the destruction of previous works.
- Research is the attempt to limit the growth of knowledge.
- Research is a process having no practical use.
- Research is the creation of new forms of knowledge.

### उत्तर (d)

शोध, ज्ञान (knowledge) के नवीन प्रारूपों (forms) का सृजन (creation) है। शोध कार्य द्वारा किसी विषय पर अधिक से अधिक जानकारी एकत्र करके उसे समाज में ज्ञान पिपासु विद्वानों तक पहुंचाना है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

2. **How many kinds of research are there?**
- There are different kinds of research
  - There is only one kind of research
  - There are two different kinds of research
  - There are seven different kinds of research

उत्तर (d)

गद्यांश के प्रथम भाग के अंत में शोध के रूप (forms) की चर्चा की गई है, जो निम्नवत हैं- Scientific (वैज्ञानिक), Humanities (मानविकी), Artistic (कलात्मक), Economic (आर्थिक), Social (सामाजिक), Business (व्यावसायिक) तथा Marketing (विपणन)। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

3. **Select the answer which best reflects the view expressed in the passage**
- Researchers never apply for grants
  - Grants are not based on merit
  - Documentation is important in research
  - Research can thrive without grants

उत्तर (c)

अभिलेखीकरण (documentation) के द्वारा ही शोध प्रबंध में प्राप्त नवीन जानकारियां शैक्षिक जगत में प्रसारित की जाती हैं। अतः शोध प्रबंध और विस्तृत अध्ययन विश्वविद्यालयों में उपलब्ध साक्ष्यों के आधार पर अभिलेख बनाया जाता है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

4. **Choose the most appropriate answer from this passage**
- Academic publishing is meant only for professionals
  - Academic publishing is meant to benefit the general public
  - Academic publishing is meant only for academicians
  - Academic publishing is meant only for experts

उत्तर (b)

गद्यांश में कहा गया है कि शैक्षिक प्रकाशन शिक्षाविदों के लिए महत्वपूर्ण होता है जिससे कि वे इसका पुनरीक्षण कर व्यापक स्तर पर जन सामान्य के लिए उपलब्ध करा सकें और वे इससे लाभान्वित हो सकें। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

5. **Why is research conducted?**
- Research is conducted in order to verify information
  - Research is conducted in order to minimize the result of previous works
  - Research is conducted in order to develop new problems
  - Research is conducted in order to destroy facts

उत्तर (a)

गद्यांश में कहा गया है कि शोध तथ्यों का पुनरीक्षण करने या सत्यापित करने के लिए तथा उन सूचनाओं का निखन अनुप्रयोगों में उपयोग (use) किया जाता है। It is used to establish or confirm facts, reaffirm results of previous work.

## Passage

A library is an organized collection of sources of information and similar resources, made accessible to a defined community for reference or borrowing. It provides physical or digital access to material, and may be a physical building or room, or a virtual space, or both. A library's collection can include books, periodicals, newspapers, manuscripts, films, maps, e-books and other formats. Libraries range in size from a few shelves of books to several million items.

A library is organized for use and is maintained by a public body, an institution, a corporation, or a private individual. Public and institutional collections and services may be intended for use by people who choose not to or cannot afford to purchase an extensive collection themselves, who need material no individual can reasonably be expected to have, or who require professional assistance with their research. In addition to providing materials, libraries also provide the services of librarians who are experts at finding and organizing information and at interpreting information needs. Libraries often provide quiet areas for studying, and they also offer common areas to facilitate group study and collaboration. Libraries are extending services beyond the physical walls of a building by providing material accessible by electronic means.

S.S.C. C.P.O. परीक्षा, 2015

### भावार्थ

पुस्तकालय सूचना स्रोतों एवं समान संसाधनों का एक सुव्यवस्थित संग्रह अथवा संकलन है जो संदर्भ हेतु या फिर उद्धरण देने के लिए जो एक विशिष्ट प्रकार के समुदाय की पहुंच में होता है। यह सामग्री तक व्यक्ति की भौतिक या फिर सचमुच डिजिटल (अंकीय या ध्वनि रिकॉर्डिंग) पहुंच को बनाती है और संभव है कि यह मूर्तरूप से एक इमारत या कमरा या वास्तविक स्थान हो अथवा दोनों हों। एक पुस्तकालय संग्रह में पुस्तकें, पत्र-पत्रिकाएं, पांडुलिपियां, चलचित्र, मानचित्र, ई-पुस्तकें एवं अन्य प्रारूप भी समाविष्ट हो सकते हैं। आकार की दृष्टि से पुस्तकालय की श्रेणी कुछ आलमारियों (shelves) से लेकर कई लाख की संख्या में पुस्तकों के संग्रह वाली हो सकती है।

पुस्तकालय का संगठन उपयोग के लिए होता है तथा इसका अनुरक्षण (maintenance) किसी सार्वजनिक निकाय, संस्था, निगम या फिर निजी तौर पर किसी व्यक्ति द्वारा होता है। पुस्तकों

का सार्वजनिक एवं संस्थागत संकलन तथा सेवाएं ऐसे लोगों के प्रयोग को ध्यान में रखकर अभिप्रेत की जाती हैं जो इसे स्वयं खरीद कर विस्तृत संग्रह बनाने में समर्थ नहीं होते या फिर इसका चुनाव नहीं करते हैं और जिन्हें ऐसी सामग्री की आवश्यकता होती है और ऐसी आशा भी नहीं की जाती कि कोई स्वयं तार्किक रूप से इस सामग्री का प्रबंध कर ले अथवा जिन लोगों को अपने व्यावसायिक शोध के लिए व्यवस्था सहयोग की आवश्यकता होती है। सामग्री प्रदान करने के साथ, पुस्तकालय, पुस्तकालयाध्यक्षों की सेवाएं भी प्रदान करते हैं जो सूचना व्यवस्था उपलब्ध कराने एवं सूचना जरूरतों (needs) की व्याख्या करने में अपने क्षेत्र के कुशल विशेषज्ञ होते हैं। पुस्तकालय प्रायः अध्ययन हेतु शांतिपूर्ण स्थान उपलब्ध कराते हैं तथा साथ ही ये ऐसा साझा क्षेत्र या स्थान प्रदान करते हैं जिससे समूह अध्ययन एवं सहयोग किया जा सके। इलेक्ट्रॉनिक साधनों द्वारा पहुंच में आने वाली सामग्री को पुस्तकालय अपनी सेवाएं भौतिक रूप से पुस्तकालय के बाहर भी उपलब्ध कराते हैं।

**शब्दार्थ** - Organized – संगठित; Collection – संग्रह; Source – स्रोत; Information – सूचना; Accessible – सुगम्य, सुलभ; Defined – परिभाषित; Community – समुदाय, समाज, समूह; Reference – संदर्भ; Borrow – उधार लेना; Physical – भौतिक, वास्तविक; Digital – अंकीय या ध्वनिकोडिंग; Virtual – यथार्थ, परोक्ष; Include – शामिल होना; Periodicals – पत्र-पत्रिकाएं; Manuscript – पांडुलिपि, हस्तलिपि; e-Book – ई-पुस्तक; Format – प्रारूप; Range – क्षेत्र, विस्तर, श्रेणी; Public body – सार्वजनिक निकाय; Afford – समर्थ होना; Interpret – अनुवाद करना, भाषान्तर करना; Quiet – शान्त, निःशब्द; Facilitate – सुविधा देना या आसान बनाना; Group study – समूह अध्ययन; Collaboration – सहयोग, सहकार्य; Extending services – सेवा विस्तार।

1. In the passage a library has been defined as \_\_\_\_.
- a place where borrowing is not allowed
  - a highly flexible place
  - a highly restricted area
  - a place where accessibility is possible

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि ज्ञान पिपासु एवं सूचनाओं की खोज में रुचि रखने वाले व्यक्ति के लिए पुस्तकालय (library) एक उपयुक्त स्थान है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

2. Who maintains a library?
- Only educational institutions
  - A rich business family only
  - A public body, an institution, a corporation or an individual
  - Any governmental agency

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि पुस्तकालय का अनुरक्षण करने में सार्वजनिक निकाय (public body), संस्था (institution), निगम (corporation) एवं निजी तौर पर किसी व्यक्ति द्वारा किया जाता है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

3. In terms of ownership who can afford a library?

- Only institutions
- Any one
- Only a public body
- Only a corporation

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि कोई भी संस्था, सरकार, सार्वजनिक निकाय या फिर दानी परोपकारी, विद्वान, ज्ञानी पुरुष पुस्तकालय की स्थापना कर ज्ञान का प्रसार कर सकता है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

4. Libraries range in size from \_\_\_\_.

- a few books to several million books
- one room to a great hall
- a few shelves of books to several million items
- one room to several acres of land

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि पुस्तकालय, पुस्तकों से सज्जित कुछ आलमारियों से लेकर कई लाख वस्तुओं को समाहित करने वाली हो सकती है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

5. What is the present status and function of libraries?

- There is no privacy in a library
- Libraries are confinements
- They have become redundant
- There is privacy in a library

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि पुस्तकालयों की कार्य व्यवस्था में भवन के अंदर पुस्तकों का अध्ययन शांत वातावरण में समूह अध्ययन के अलावा वर्तमान में भवन के बाहर इलेक्ट्रॉनिक साधनों द्वारा भी ज्ञान की पहुंच उपलब्ध कराई जा रही है। अतः अब इसमें हर तरफ सार्वजनिकता है निजता नहीं। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

## Passage

The desert florae shame us with their cheerful adaptations to the seasonal limitations. Their whole duty is to flower and fruit, and they do it hardly, or with tropical luxuriance, as the rain admits. It is recorded in the report of the Death Valley expedition that after a year of abundant rains, on the Colorado desert was found a specimen of *Amaranthus* ten feet high. A year later the same species in the same place matured in the drought at four inches. Seldom does the desert herb attain the full stature of the type. Extreme aridity and

extreme altitude have the same dwarfing effect so that we find in the high Sierras and in Death Valley related species in miniature that reach a comely growth in mean temperatures. Very fertile are the desert plants in expedients to prevent, evaporation, turning their foliage edge-wise toward the sun, growing silky hairs, exuding thick gum. The wind, which has a long sweep, harries and helps them. It rolls up dunes about the stocky stems, encompassing and protective, and above the dunes which may be, as with the mesquite, three times as high as a man, the blossoming twigs flourish and bear fruit.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2015**

भावार्थ
<p>मौसमी या सामयिक सीमाओं के साथ अनुकूलन (adaptation) करने में रेगिस्तानी वनस्पतियाँ हमें लज्जित कर देती हैं। फलना और फूलना उनका पूर्ण उत्तरदायित्व होता है और उसे वे मुश्किल से करते हैं वह भी उष्ण कटिबंधीय, अनुकूलता के साथ भले ही वर्षा कैसे भी हो। मृत घाटी अभियान की रिपोर्ट में अभिलिखित है कि कई वर्षों की अतिशय वर्षा के कारण, कोलेराडो मरुस्थल में अमरांथस पौधे की दस फीट ऊँचाई वाली एक प्रजाति की खोज की गई थी। एक वर्ष के उपरांत वही प्रजाति उसी स्थान पर भयंकर सूखे (drought) की स्थिति में मात्र 4 इंच ऊँची थी। रेगिस्तानी जड़ी बूटियाँ, कदाचित ही अपनी पूर्ण विकसित अवस्था में पहुँच पाती हैं अतिशय शुष्कता और अतिशय ऊँचाई, में समान बौनेपन (dwarfness) का प्रभाव होता है। इसी कारण ऊँचाई युक्त सिएरा तथा मृत घाटी से संबंधित पौधों की प्रजातियाँ अतिसूक्ष्म (miniature) आकार वाली होती हैं जिनकी समुचित (comely), वृद्धि (growth) वहाँ के औसत (mean) तापमान के अनुसार होती है। रेगिस्तानी पौधे सुविधा के अनुसार बढ़त हासिल करने में बहुत ही उर्वर (fertile) होते हैं जो वाष्पीकरण (evaporation) को रोकते हैं और अपनी पत्तियों के किनारे को क्रमानुसार सूर्य के सापेक्ष कर देते हैं; उनमें रेशमी सदृश बाल उग आते हैं तथा गाढ़ी गोंद (gum) भी टपकती (exude) है। सशक्त हवा के बहाव (sweep) से उनकी सफाई करने में तेजी लाती है और सहायता करती है। रेगिस्तानी हवा बालू के टीलों को उड़कर (roll) इन पौधों के तनों तक लाती है तथा सब कुछ मिलाकर इन्हें सुरक्षित करती है। पल्लवित एवं फलों से लदी हुई टहनियाँ (twigs) के कारण ये मरुस्थलीय वनस्पतियाँ और अधिक ऊँचाई वाली प्रतीत होने लगती हैं जैसे कि उत्तरी अमेरिकी पौधे मेस्क्यूट को ही लें यह मनुष्य सदृश अपनी सामान्य ऊँचाई से तीन गुना ऊँचा हो जाता है और इसकी टहनियाँ पुष्पाच्छादित होकर फलों से लद जाती हैं।</p> <p><b>शब्दार्थ</b> - Comely - समुचित, उपयुक्त; Desert floras - रेगिस्तानी वनस्पतियाँ; Shame - शर्मिन्दा करना; Adaptation - अनुकूलन या परिस्थिति के अनुसार बदलने की प्रक्रिया; Seasonal - मौसमी, सामयिक; Limitation - परिसीमा, सीमाबंधन; Hardly - बमुश्किल, कदाचित ही; Tropical- उष्ण</p>

कटिबंधीय; Luxuriance - विपुलता, प्रचुरता; Recorded - अभिलिखित; Expedition - अभियान, मुहिम; Abundant - अतिशय, प्रचुर; Specimen - बानगी, नमूना, प्रतिरूप; Mature - परिपक्व; Drought - सूखा; Seldom - कदाचित; Herb - जड़ी-बूटी, शाक, औषधि; Attain - प्राप्त करना; Full stature - पूर्ण ऊँचाई; Extreme - अतिशय, चरम, शीर्ष; Aridity - सूखा या शुष्कता; Altitude - उन्नतांश; Dwarfing - बौनापन; Effect - प्रभाव; Miniature - लघुरूप, अति-सूक्ष्म, संक्षिप्त में; Expedient - प्रणाली, समयोजित, सामयिक; Evaporation - वाष्पीकरण; Foliage - वनस्पति, पत्तियाँ, पत्तियों का गुच्छा; Thick gum - मोटी गोंद; Dune - बालू का टीला; Encompass - जिसमें बड़ी मात्रा में चीजे समाहित हो, प्रदक्षिणा करना, सम्मिलित करना; Protective - सुरक्षित करने वाला; Mesquite - उत्तर अमेरिकी पेड़ जो प्रायः चारकोल देता है जिससे भोजन को सुरक्षित बनाया जाए, जंड; Blossoming twigs - पुष्पित टहनियाँ; Flourish - बढ़ना, समृद्ध होना।

**1. The desert plants face the danger of \_\_\_\_\_ from extreme aridity and extreme altitude.**

- (a) painful growth
- (b) loss of reproduction
- (c) early death
- (d) dwarfism

**उत्तर (d)**

गद्यांश में बताया गया है कि रेगिस्तानी पौधों में मौसम के साथ अनुकूलन (adaptation) स्थापित करने की उच्च क्षमता होती है। अतिशय वर्षा होने पर ये पौधे 10 फीट ऊँचे हो जाते हैं लेकिन वर्षा न हो तो अतिशय शुष्कता (aridity) और ऊँचे स्थानों पर उगे यही पौधे अत्यंत छोटे आकार (बौनेपन) के रह जाते हैं। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**2. How does the wind keep the desert floras to grow?**

- (a) by rolling up protective sand dunes.
- (b) by blowing the heat away
- (c) by blowing the clouds away
- (d) by blowing gently

**उत्तर (a)**

गद्यांश के अंतिम भाग में चर्चा की गई है कि रेगिस्तानी हवा का तेज बहाव (sweep) पौधों की वृद्धि तथा उनकी सुरक्षा में काफी सहायक होती है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**3. What stops the desert floras from performing their duty well?**

- (a) the rain
- (b) the desert animals
- (c) the desert sand
- (d) the people who pluck them

**उत्तर (c)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि अतिशय शुष्कता होने पर तो बालू (sand) से नमी न मिलने के कारण वनस्पतियाँ पूर्णरूपेण विकसित नहीं हो पाती हैं, फलतः शुष्कता के लिए बालू ही उत्तरदायी है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

4. What lesson do the desert floras have to teach us?

- (a) how to grow in dry places
- (b) how to adapt to limitations
- (c) how to live a long time
- (d) how to grow with grace

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि रेगिस्तानी वनस्पतियाँ अपना अस्तित्व बनाए रखने के लिए भिन्न-भिन्न प्रकार की परिस्थितियों या मौसम के साथ सामंजस्य बना लेती हैं। चाहे वह शुष्कता (aridity), वर्षा (rain) या फिर तेज हवा या ऊँचाई हो। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

5. The mesquite is a \_\_\_\_\_.

- (a) a tribe of people
- (b) a type of desert animal
- (c) a desert flora
- (d) a sand dune

उत्तर (c)

गद्यांश की अंतिम पंक्तियों में बताया गया है कि उत्तरी अमेरिका का पौधा या वनस्पति मेस्कीट रेतीले टीलों के ऊपर भी भली-भाँति पुष्पित एवं पल्लवित होता है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

The public distribution system, which provides food at low prices is a subject of vital concern. There is a growing realization that though India has enough food to feed its masses two square meals a day, the monster of starvation and food insecurity continues to haunt the poor in our country.

Increasing the purchasing power of the poor through providing productive employment leading to rising income, and thus good standard of living is the ultimate objective of public policy. However, till then, there is a need to provide assured supply of food through a restructured, more efficient and decentralized public distribution system (PDS). Although the PDS is extensive-it is one of the largest such systems in the world- it hasn't reached the rural poor and the remote places. It remains an urban phenomenon, with the majority of the rural poor still out of its reach due to lack of economic and physical access. The poorest in the cities and the migrants are left out, for they generally do not possess ration cards. The allocation of PDS supplies in big cities is larger than in rural areas. In view of such deficiencies in the system, the PDS urgently needs to be streamlined. Also, considering the large food grain production combined with food subsidy on

one hand and the continuing slow starvation and dismal poverty of rural population on the other, there is a strong case for making PDS target-group oriented. By making PDS target-group oriented, not only the poorest and the neediest would be reached without additional cost but we can also reduce the overall costs incurred.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2015

### भावार्थ

निम्नतर या कम कीमत पर खाद्यान्न प्रदान करने वाली संस्था सार्वजनिक वितरण प्रणाली (PDS) आज अत्यधिक चिंता (concern) का विषय बन गया है। यह अनुभूत है कि यद्यपि भारत के पास अपनी प्रजा अथवा जनसमूह (mass) के लिए दो पहर (सुबह एवं शाम) के पौष्टिक आहार यानि भोजन की आवश्यकता को पूरा करने के लिए पर्याप्त मात्रा में भंडार है तथापि भुखमरी अथवा अकाल का दानव (monster) तथा खाद्य असुरक्षा निरंतर ही हमारे देश में गरीबों को परेशान (haunt) करती रही है।

उन्नतिशील आय (rising income) वाली उत्पादक या लाभकारी रोजगार (productive employment) प्रदान करके गरीबों की क्रय-शक्ति (purchasing power) में वृद्धि करना और इस प्रकार उन्हें (गरीबों को) एक बेहतर जीवन-स्तर प्रदान करना सार्वजनिक नीति (public policy) का बुनियादी या मूल लक्ष्य है। तथापि, तब तक इस बात की जरूरत है कि बेहतर ढंग से पुनर्गठित, अत्यंत कार्यक्षम और विकेंद्रीकृत सार्वजनिक वितरण प्रणाली के माध्यम से खाद्य पदार्थों की सुनिश्चित आपूर्ति की जाए। यद्यपि कि सार्वजनिक वितरण प्रणाली अत्यन्त विस्तृत है- यह विश्व की इस प्रकार की प्रणाली में सबसे बड़ी प्रणाली है- यह अभी तक सुदूर स्थानों एवं ग्रामीण गरीबों तक नहीं पहुंच पाई है। यह अब भी एक शहरी व्यवस्था बनी हुई है क्योंकि अपनी आर्थिक तथा भौतिक पहुंच की कमी के कारण यह योजना (PDS) अभी भी अधिकांश ग्रामीण गरीबों की पहुंच के बाहर है। शहरों में सर्वाधिक गरीब तथा प्रवासी अभी भी सामान्यतः राशन कार्ड से वंचित हैं। सार्वजनिक वितरण प्रणाली के अंतर्गत आने वाली आपूर्ति का आवंटन ग्रामीण क्षेत्रों की अपेक्षा बड़े शहरों में अधिक है। व्यवस्था में इस तरह की खामियों को दृष्टिगत रखते हुए सार्वजनिक वितरण प्रणाली को अदिलंब, सरल, कारगर एवं सुव्यवस्थित करने की आवश्यकता है। साथ ही एक तरफ बड़े पैमाने पर खाद्यान्न उत्पादन को खाद्यान्न में सरकार द्वारा दी जाने वाली सहायता या छूट में सम्मिलित किया जाए तथा दूसरी तरफ सतत रूप से धीमी गति की भुखमरी एवं ग्रामीण जनसंख्या की दारुण (dismal) गरीबी को सम्मिलित कर दोनों को संघटित (combine) करते हुए सार्वजनिक वितरण प्रणाली को लक्षित-समूह अभिविन्यस्त (target-group oriented) बनाने की आवश्यकता है। सार्वजनिक वितरण प्रणाली को लक्षित-समूह अभिविन्यस्त बनाने से इसकी पहुंच (reach) बिना किसी अतिरिक्त लागत या व्यय (cost) के न केवल निर्धनतम एवं सर्वाधिक जरूरतमंद तक होगी अपितु हम इस व्यवस्था पर किए जाने वाले व्यय को भी कम कर पाएंगे।



**शब्दार्थ** - Public Distribution System - सार्वजनिक वितरण प्रणाली; Low price - कम कीमत; Vital concern - अत्यधिक चिंता; Realization - अनुभूति होना; Masses - जनसमूह; Two square meal - दो पहर का भोजन; Monster - दानव; Starvation - भूख से मरना या भुखमरी; Insecurity - असुरक्षा; Haunt - परेशान करना; Increasing - बढ़ाना; Purchasing power - क्रय-शक्ति; Productive employment - उत्पादक या लाभकारी रोजगार; Standard of living - जीवन-स्तर; Ultimate objective - अंतिम लक्ष्य; Public policy - सार्वजनिक नीति; Assured supply - सुनिश्चित आपूर्ति; Restructured - पुनर्गठित; Efficient - कुशल, कार्यक्षम; Decentralised - विकेन्द्रीकृत; Extensive - विस्तृत; Reach - पहुंच; Rural poor - ग्रामीण गरीब; Remote - दूरस्थ; Phenomenon - वस्तु-विषय या सामग्री; Lack - कमी, अभाव; Economic - आर्थिक; Physical - भौतिक; Access - पहुंच; Migrants - प्रवासी; Generally - सामान्यतः; Possess - अधिकार में रखना; Allocation - निर्धारण, आवंटन; Supply - आपूर्ति; Deficiency - कमियां या दोष; Urgently - तत्काल; Streamlined - सुव्यवस्थित सरल और कारगर; Subsidy - आर्थिक सहायता; Dismal - दारुण, निराशाजनक, घोर; Target group - लक्षित-समूह; Oriented - अभिविन्यस्त; Neediest - सर्वाधिक जरूरतमंद; Additional cost - अतिरिक्त लागत; Incurred - व्यय किया हुआ।

**1. The full form of PDS is -**

- (a) Private distribution system
- (b) Party distribution system
- (c) Partial distribution system
- (d) Public distribution system

**उत्तर (d)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि सार्वजनिक वितरण प्रणाली (PDS) एक ऐसी प्रणाली जो सरकार द्वारा निर्धारित मूल्य पर लोगों को खाद्यान्न उपलब्ध कराता है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**2. The public distribution system, which provides food at \_\_\_\_\_ is a subject of vital concern.**

- (a) high prices                      (b) fair prices
- (c) low prices                      (d) as per capita income

**उत्तर (c)**

गद्यांश के आरंभ में ही कहा गया है सार्वजनिक वितरण प्रणाली द्वारा कम कीमत पर खाद्यान्न प्रदान किया जाना चिंताजनक है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**3. Which of the following is true of public distribution system?**

- (a) is unique in the world because of its effectiveness

- (b) It has remained effective only in the cities
- (c) It has reached the remotest corner of the country
- (d) It has improved its effectiveness over the years

**उत्तर (b)**

लेखांश के द्वितीय पैराग्राफ में चर्चा की गई है कि सार्वजनिक वितरण प्रणाली शहरों में प्रभावी इसलिए है क्योंकि वहां उपभोक्ता जागरूक हैं तथा उनके पास राशन कार्ड है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**4. What should be an appropriate step to make the PDS effective?**

- (a) To decrease the allotment of food grains
- (b) To make it target-group oriented
- (c) To reduce administrative cost
- (d) To increase the amount of food grain per ration card

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि सार्वजनिक वितरण प्रणाली को प्रभावी (effective) बनाने के लिए लक्षित-समूह अभिविन्यस्त बनाना आवश्यक है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**5. What according to the passage, would be the rationale of making the PDS target-group oriented?**

- (a) It will abolish the imbalance of urban and rural sectors
- (b) It will remove poverty
- (c) It will motivate the target-group population to work more
- (d) It will give food to the poorest section without additional cost

**उत्तर (d)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि सार्वजनिक वितरण प्रणाली का लक्षित समूह अभिविन्यस्त (target-group oriented) औचित्य (rationale) यह है कि इसके द्वारा गरीब वर्गों को बिना अतिरिक्त व्यय किए खाद्यान्न उपलब्ध हो पाएगा। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

## Passage

The crowd surged forward through the narrow streets of Paris. There was a clatter of shutters being closed hastily by trembling hands - the citizens of Paris knew that once the fury of the people was excited there was no telling what they might do. They came to an old house which had a workshop on the ground floor. A head popped out of the door to see what it was all about "Get him! Get Thimonier! Smash his devilish machines!" yelled the crowd.

They found the workshop without its owner. M. Thimonier had escaped by the back door. Now the fury of the demonstrators turned against the machines that were standing in the shop, ready to be delivered to buyers. They were systematically broken up and destroyed – dozens of them. Only when the last wheel and spindle had been trampled under foot did the infuriated crowd recover their senses.

"That is the end of M'Sieur Thimonier and his sewing machines," they said to one another and went home satisfied. Perhaps now they would find work, for they were all unemployed tailors and seamstresses who believed that their livelihood was threatened by that new invention.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2015**

### भावार्थ

पेरिस की संकरी (narrow) गलियों से होते हुए उमड़ी हुई भीड़ तेजी से आगे बढ़ रही थी। उस समय भयभीत लोग कांपते हुए हाथों से शीघ्रतापूर्वक अपने शटर या दरवाजे बंद कर रहे थे- पेरिस के नागरिक इस बात से पूरी तरह अवगत थे कि यदि एक बार लोग क्रोधेन्माद में आए तो कुछ कहा नहीं जा सकता कि ये लोग क्या कर दें। वे सभी एक प्राचीन घर के पास पहुंचे जिसके भूतल पर एक कार्यशाला (workshop) थी। इतने में एक व्यक्ति ने अपना सिर बहर निकाल करके यह देखने की कोशिश की कि बाहर क्या हो रहा है कि तभी भीड़ ने उन्माद में चिल्लाते हुए कहा, थिमोनियर को पकड़ो, उसकी विशाल मशीनों को नष्ट (smash) कर दो।

कार्यशाला में घुसने पर उन्हें उसका मालिक (owner) वहां नहीं मिला, एम. थिमोनियर पिछले दरवाजे से बचकर भाग चुका था। अब तो उन प्रदर्शनकारियों (demonstrators) का क्रोध (fury) कार्यशाला में खड़ी मशीनों पर फूट पड़ा जिन्हें ग्राहकों (buyers) की सुपुर्दगी (delivery) के लिए तैयार किया गया था। उन्हें (मशीनों को) (trample) व्यवस्थित रूप से एक-एक कर तोड़ दिया गया और इस प्रकार दर्जनों (dozens) मशीनों को नष्ट कर दिया गया। जब अंतिम मशीन का आखिरी पहिया और धुरी (spindle) पैरों तले तोड़कर रौंदी गई तब वह उन्मादी भीड़ कुछ शांत हुई।

उन्होंने एक-दूसरे से कहा एम. सियोर थिमोनियर और उसकी सिलाई मशीनों का यही हश्र होना था और अपने कार्य से संतुष्ट होकर वे अपने-अपने घर चले गए। वे सोच रहे थे कि शायद अब उन्हें कुछ काम-धंधा मिल जाए क्योंकि वे सभी बेरोजगार दर्जी (tailors) एवं दर्जिन (seamstresses) थे, जिन्हें प्रतीत होता था कि इन सिलाई मशीनों के नवीन आविष्कार (invention) से उनकी आजीविका (livelihood) के लिए संकट उत्पन्न हो गया है।

**शब्दार्थ** – Surge – उमड़ पड़ना या आगे बढ़ना; Forward – आगे बढ़ना; Clatter – खड़खड़ाना, खड़खड़ाहट; Hastily – शीघ्रतापूर्वक; Trembling – कांपता हुआ; Fury – आवेश, क्रोध, कोप; Excited – उत्तेजित; Workshop – कार्यशाला; Ground floor – भूतल; Popped out – बाहर निकलना; Smash – नष्ट करना; Devilish – विशाल; Yell – हांक देना या चिल्लाना; Escape – बचकर निकलना; Demonstrator – प्रदर्शनकारी; Delivered – बांटना या देना; Systematically – व्यवस्थित रूप से; Spindle – तकुआ या तकली धुरी; Trample – रौंदना, कुचलना; Infuriated – क्रोधित करना; Sense – चेतना, तात्पर्य; Seamstress – दर्जिन; Invention – आविष्कार।

### 1. Shutters were being dosed because the shopkeepers

- (a) wanted to attack the crowd
- (b) feared their shops would be destroyed
- (c) wanted to support the crowd
- (d) wanted to protect Thimonier

### उत्तर (b)

लेखक में चर्चा की गई है कि पेरिस शहर के दुकानदारों को यह भय था कि उन्मादी भीड़ उनकी दुकानों में तोड़-फोड़ कर सकती है। अतः उन्होंने अपने-अपने शटर को शीघ्रतापूर्वक गिरा दिया। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

### 2. The crowd was protesting against

- (a) the closings of workshop
- (b) the newly invented sewing machine
- (c) the misdoings of Thimonier
- (d) Thimonier for keeping the invention a secret

### उत्तर (b)

लेखक में चर्चा की गई है कि बाजार में सिलाई मशीनों की नई तकनीक आ जाने से कपड़ा सिलने के कार्य में संलग्न दर्जी एवं दर्जिनों की आजीविका (livelihood) पर संकट आ गया था अब मशीन एक साथ कई लोगों का काम अकेले कर सकती थी। अतः अब उन्हें काम मिल पाना तथा उनका सिलाई पर एकाधिकार समाप्त हो गया था। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

### 3. The passage throws light on

- (a) why inventions should be avoided
- (b) how a well-meant invention can be misunderstood
- (c) what mischief an inventor can do to ordinary people
- (d) how dangerous an invention can be

### उत्तर (b)

लेखांश से स्पष्ट है कि एक अच्छी सोच जो विकास का मार्ग प्रशस्त करती है कि किस प्रकार सिलाई मशीनें अपनी उपयोगिता के विरुद्ध लोगों के उन्माद का शिकार इसलिए बन गई क्योंकि उससे अपने काम को एक ही ढर्रे पर चलाने वाले स्वार्थ के वशीभूत लोग राष्ट्र की बेहतरी के लिए नहीं सोच पाए। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**4. The people thought that**

- (a) Thimonier was mad
- (b) they would be deprived of their livelihood
- (c) their lives were in danger
- (d) the sewing machine was dangerous

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि नवीन आविष्कार उन्हें बेहतर आशा और जीवन दे सकता था यानि नई तकनीक का प्रयोग कर वे ज्यादा अच्छा काम सकते थे। परंतु उन्हें महसूस हो रहा था कि सिलाई मशीनों का यह नवीन आविष्कार उनकी आजीविका (livelihood) के लिए एक संकट है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**5. The aim of the crowd was to**

- (a) drive Thimonier away
- (b) destroy the sewing machines
- (c) kill Thimonier
- (d) humiliate Thimonier

**उत्तर (c)**

लेखांश से स्पष्ट है कि भीड़ क्रोध में प्रायः विध्वंसक हो जाती है फलतः उन्मादी भीड़ से उनकी उद्यमियों की आजीविका (livelihood) के लिए खतरे का प्रतीक बने थीमोर को समाप्त कर देने की आशंका स्वाभाविक थी। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

The instinctive, natural way to express anger is to respond aggressively. Anger is a natural, adaptive response to threats, it inspires powerful, often aggressive, feelings and behaviours, which allow us to fight and to defend ourselves when we are attacked. On the other hand, we can't physically lash out at every person or object that irritates or annoys us, laws, social, norms and common sense place limits on how far our anger can take us. People use a variety of both conscious and unconscious processes to deal with their angry feelings. The three main approaches are expressing, suppressing and calming. Expressing your angry feelings in an assertive— not aggressive—manner is the healthiest way to express anger. Being assertive

doesn't mean being pushy or demanding, it means being respectful of yourself and others. Anger can be suppressed, and then converted or redirected. This happens when you hold in your anger, stop thinking about it, and focus on something positive.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2015**

### भावार्थ

क्रोध की स्वाभाविक अभिव्यक्ति, आक्रामकतापूर्वक तरीके से ही प्रतिक्रिया देकर की जाती है। क्रोध, एक स्वाभाविक अनुकूलनीय प्रतिक्रिया है जो किसी भी धमकी के प्रति होती है। इससे प्रायः शक्तिशाली, आक्रामक भावनाएं एवं व्यवहार उत्पन्न होते हैं जो हमें लड़ाई तथा आक्रमण के दौरान आत्मरक्षा की अनुमति देते हैं। दूसरी ओर हम किसी व्यक्ति अथवा वस्तु की घोर निंदा नहीं करते हैं जिससे कि हम स्वयं परेशान हों। कानून, सामाजिक मानक और व्यावहारिक ज्ञान हमारे ऊपर एक प्रतिबंध लगाते हैं कि क्रोध (anger) हमें कितनी दूर ले जा सकता है। लोग अपनी क्रुद्ध भावनाओं से निपटने के लिए चेतन (conscious) एवं अवचेतन (unconscious) दोनों प्रकार की भावनाओं का प्रयोग करते हैं। अपनी क्रोध की भावनाओं की अभिव्यक्ति, दमन करना एवं शांत करना (calming) ये तीन पद्धतियां (approaches) हैं जिनका प्रयोग हम क्रोध को नियंत्रित करने में करते हैं। सकारात्मक (assertive) अभिव्यक्ति होनी चाहिए, आक्रामक नहीं— और यह अपने क्रोध (anger) को अभिव्यक्त (express) करने का एक स्वस्थ तरीका है। सकारात्मक होने का तात्पर्य यह बिल्कुल नहीं है कि हम अतिमहत्वाकांक्षी अथवा रौब जमाने वाले बन जाएं बल्कि हम स्वयं के प्रति दूसरों के प्रति सम्मान की भावना प्रदर्शित करें। क्रोध को दबाया जा सकता है फिर उसे परिवर्तित किया जा सकता है या फिर उसे पुनर्निर्दिष्ट करके उपयोग के लिए उपयुक्त बनाया जा सकता है। यह तभी संभव है जब आप अपने क्रोध पर नियंत्रण करें, इसके बारे में सोचना बंद करें और किसी अन्य सकारात्मक पहलू पर अपना ध्यान केंद्रित करें।

**शब्दार्थ** – Instinctive – मूल, सहज खतःप्रवृत्त; Respond – प्रतिक्रिया दिखाना; Aggressively – आक्रामकता से; Adaptive – अनुकूलनीय; Threat – धमकी; Feeling – भावना, अनुभूति; Behaviour – व्यवहार; Defend – प्रतिरक्षा करना; Physically – शारीरिक रूप से; Lash out – अचानक प्रहार करना, घोर निंदा करना; Irritation – नाराज, क्षुब्ध करना; Annoy – परेशान करना; Unconscious process – अवचेतन प्रक्रिया; Approaches – तरीके, पहुंच; Expressing – अभिव्यक्ति करना; Suppressing – दबाना, रोकना, दमन करना; Calming – शांतिदायक; Assertive – स्वीकारात्मक, निश्चयपूर्वक; Pushy – अतिमहत्वाकांक्षी; Demanding – रौब जमाने वाला; Converted – परिवर्तित; Redirected – पुनःनिर्दिष्ट।

**1. What does the author mean by being assertive?**

- (a) Being demanding (b) Being pushy  
(c) Being respectful (d) Being calm

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि लेखक का सकारात्मक होने का तात्पर्य है कि व्यक्ति स्वाभिमानी बने एवं दूसरे व्यक्ति का भी सम्मान करे न कि महत्वाकांक्षी बने। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**2. How does a person naturally express anger?**

- (a) By defending oneself  
(b) By inspiring powerful feelings  
(c) By responding aggressively  
(d) By adapting strong behaviour

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि व्यक्ति क्रोध (anger) की स्वाभाविक (natural) अभिव्यक्ति अक्रामकतापूर्वक प्रतिक्रिया देकर कर सकता है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**3. How, according to the author, can one suppress anger?**

- (a) By redirecting anger  
(b) By converting anger  
(c) By thinking about one's anger  
(d) By holding one's anger

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि एक व्यक्ति अपने क्रोध को नियंत्रित करके उसका दमन कर सकता है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**4. Which one of the following places limits on how far we can take our anger?**

- (a) Instinct (b) Behaviour  
(c) Feelings (d) Law

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि क्रोध पर नियंत्रण केवल कानून (law) द्वारा ही किया जा सकता है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**5. According to the author, how should people deal with their anger?**

- (a) Express assertively  
(b) Express aggressively  
(c) Expressing consciously  
(d) Expressing unconsciously

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि जब मनुष्य शांत मनोभाव से अपने विचार अन्य मनुष्य के साथ साझा करता है तो वह क्रोध की एक सकारात्मक (assertive) अभिव्यक्ति होती है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

## Passage

According to Ray D. Strand, a specialist in nutritional and preventive medicine, not all fats are bad. In fact an essential fat is just that – essential to the body. The body cannot manufacture these fats and therefore must get them from food. The body uses fats for the production of healthy cell membranes as well as certain hormones called prostaglandins. The two most important essential fatty acids are omega-3 fatty acids, called alpha-linoleic acid, and omega-6 fatty acids, called just linoleic acid. Our bodies turn omega-3 fatty acids into prostaglandins that are primarily anti-inflammatory. Omega-6 fatty acids become prostaglandins that are primarily inflammatory. The generally accepted optimal ratio of dietary intake of omega-6 fatty acids and omega-3 fatty acids is 4 : 1. The imbalance in the consumption of these essential fatty acids is the main reason for the imbalance in our body's production of these hormones. That is why many individuals in the industrialized world need to take flaxseed oil and fish oil in supplementation in an attempt to bring these back into balance.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2014

### भावार्थ

पोषण एवं निवारक चिकित्सा विशेषज्ञ रे.डी. स्ट्रैंड के अनुसार, सभी प्रकार की वसाएं (fats) गुणहीन या हानिकारक नहीं होती हैं। सच बात तो यह है कि आवश्यक (essential) वसा शरीर के लिए अत्यंत आवश्यक होती है। शरीर इस प्रकार की वसा का निर्माण स्वयं नहीं कर सकता है अतएव जरूरी है कि इसे भोजन सामग्री से प्राप्त किया जाय। हमारा शरीर वसा का प्रयोग स्वस्थ कोशिका झिल्ली तथा सुनिश्चित हार्मोन प्रोस्टाग्लैंडिन्स (पौरुष ग्रंथि में स्थित शुक्राणु) का उत्पादन करता है। दो अत्यंत आवश्यक एवं महत्वपूर्ण अम्ल हैं- एक है- ओमेगा-3 वसीय (fatty) अम्ल जो अल्फा-लिनेलेइक अम्ल कहलाता है तथा दूसरा है- ओमेगा-6 वसीय (fatty) अम्ल जिसे केवल लिनेलेइक अम्ल कहा जाता है। हमारा शरीर ओमेगा-3 वसीय (fatty) अम्ल को प्रोस्टाग्लैंडिन्स में परिवर्तित कर देता है जो कि मूल रूप से प्रज्वलनरोधी होते हैं। ओमेगा-6 वसीय अम्ल प्रोस्टाग्लैंडिन्स में परिवर्तित हो जाता है जो मूलतः प्रज्वलनशील होते हैं। हमारे आहार में ओमेगा-6 वसीय अम्ल तथा ओमेगा-3 वसीय अम्ल का सामान्य स्वीकृत अनुपात 4 : 1 का होता है। इन आवश्यक वसीय अम्लों का हमारे द्वारा उपभोग में असंतुलन ही हमारे शरीर में प्रोस्टाग्लैंडिन्स सदृश हार्मोन के उत्पादन में असंतुलन का मुख्य कारण होता है। इसी कारणवश औद्योगिक जगत में बहुत से व्यक्तियों को अलसी (सन) के बीज का तेल एवं मछली का तेल एक अनुपूरण के रूप में लेना पड़ता है ताकि इस असंतुलन को संतुलित किया जा सके।

**शब्दार्थ** - According – अनुसार; Specialist – विशेषज्ञ; Nutritional – पोषक; Preventive – रोकथाम, निवारक; Fat – वसा; Manufacture – निर्माण करना; Cell – कोशिका; Membrane – झिल्ली, परत, भित्ति; Prostaglandins – पौरुष ग्रंथि में स्थित शुक्राणुवाही नलिका; Fatty acid – वसीय अम्ल; Primarily – मुख्यतया; Inflammatories – प्रज्वलनशील; Optimal – सर्वोत्कृष्ट; Ratio – अनुपात; Dietary intake – आहारिय मात्रा; Imbalance – असंतुलन; Production – उत्पादन; Industrialized – औद्योगिकृत; Flaxseed – अलसी (सन) का बीज; Supplementation – अनुपूरण; Balance – संतुलन।

1. An essential fat is \_\_\_\_\_.  
 (a) necessary for the body  
 (b) manufactured in the body  
 (c) produces healthy cell membrane  
 (d) completely harmless

उत्तर (a)

गद्यांश में कहा गया है कि आहार में वसा (fat) का संतुलन शरीर के लिए अत्यंत आवश्यक है। हालांकि सभी वसाएं नुकसानदायक नहीं होती हैं। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

2. The two most important essential fatty acids are \_\_\_\_\_.  
 (a) omega-5 fatty acids and omega-6 fatty acids  
 (b) omega-6 fatty acids and omega-8 fatty acids  
 (c) omega-3 fatty acids and omega-6 fatty acids  
 (d) omega-2 fatty acids and omega-4 fatty acids

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि omega-3 fatty acids एवं omega-6 fatty acids दो सर्वाधिक महत्वपूर्ण आवश्यक वसीय अम्ल (fatty acids) हैं। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

3. The body uses fats for the production of healthy cell membranes as well as certain hormones called \_\_\_\_\_.  
 (a) prostaglandins (b) inflammatories  
 (c) linoleic (d) alpha-linoleic

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि मानव शरीर वसा का उपयोग स्वस्थ (healthy) कोशिका भित्तियों एवं प्रोस्टाग्लैंडिन्स सदृश हार्मोन के उत्पादन (production) के लिए करता है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

4. Omega-3 fatty acids are called \_\_\_\_\_.  
 (a) linolenic acid  
 (b) alpha-linolenic acid  
 (c) linoleic acid  
 (d) alpha-linoleic acid

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि omega-3 वसीय अम्ल (fatty acids) alpha-linoleic acid (लिनोलेइक अम्ल) कहलाते हैं। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

5. Omega-6 fatty acids are called \_\_\_\_\_.  
 (a) linoleic acid (b) alpha-linoleic acid  
 (c) linolenic acid (d) alpha-linolenic acid

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि omega-6 वसीय अम्ल (fatty acids) केवल linoleic acid (लिनोलेइक अम्ल) कहलाते हैं। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

6. The generally accepted optimal ratio of dietary intake of omega-6 fatty acids and omega-3 fatty acids is  
 (a) 5 : 1 (b) 4 : 1  
 (c) 1 : 1 (d) 2 : 1

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि omega-6 fatty acids एवं omega-3 fatty acids का सामान्यतः आहारिय मात्रा का स्वीकृत सर्वोत्कृष्ट अनुपात 4 : 1 है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

7. The imbalance in the consumption of these essential fatty acids is the main reason for \_\_\_\_\_.  
 (a) the imbalance in our body's production of the healthy cell membranes  
 (b) the balance in our body's production of these hormones  
 (c) the balance in our body's production of the healthy cell membranes  
 (d) the imbalance in our body's production of these hormones

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि इन आवश्यक वसीय अम्लों (fatty acids) के उपभोग में असंतुलन (imbalance) के कारण हमारे शरीर में प्रोस्टाग्लैंडिन्स सदृश हार्मोन का असंतुलन हो जाता है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

8. Which of the following statements is true in the context of the passage?  
 (a) All fats are bad.  
 (b) The body uses fats for the production of healthy cell membranes as well as prostaglandins.  
 (c) The generally accepted optimal ratio of dietary intake of omega-6 fatty acids and omega-3 fatty acids is 5 : 1.  
 (d) Many individuals in the industrialized world need not take flaxseed oil and fish oil in supplementation in an attempt to bring these back into balance.

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि मानव का शरीर वसा (fat) का उपयोग स्वस्थ कोशिका भित्ति (membrane) एवं प्रोस्टाग्लैंडिन्स सदृश हार्मोन का उत्पादन (production) करता है। लेखांश के संदर्भ में विकल्प (b) में वर्णित कथन (statement) सत्य (true) है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**9. Our bodies turn omega-3 fatty acids into prostaglandins that are primarily**

- (a) flammable (b) unflammable  
(c) anti-inflammatories (d) inflammatories

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि मानव शरीर omega-3 fatty acids ऐसे प्रोस्टाग्लैंडिन्स हार्मोन में परिवर्तित हो जाते हैं जो मूलतः (primarily) प्रज्वलन-रोधी (anti-inflammatories) होते हैं। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**10. Omega-6 fatty acids become prostaglandins that are primarily**

- (a) nonflammable (b) inflammatories  
(c) unflammable (d) anti-inflammatories

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि omega-6 fatty acids, प्रोस्टाग्लैंडिन्स हार्मोन में परिवर्तित हो जाते हैं जो मूलतः (primarily) प्रज्वलनशील (inflammatories) होते हैं। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

## Passage

The term 'tsunami' is a Japanese word meaning harbour wave. It is a natural phenomenon consisting of a series of large waves generated when water in a lake or the sea is rapidly displaced in a massive scale. Earthquakes, landslides, volcanic eruptions-all have the potential to generate a tsunami. Early morning on December 26, 2004, a massive earthquake of 9 on the Richter scale off the coast Sumatra in the Indian Ocean triggered a series of lethal tsunamis. They struck the shores of Indian Ocean nations like Indonesia, Thailand, Sri Lanka, Malaysia, India, Bangladesh and the Maldives and created unprecedented devastation. Even the far flung countries like Somalia, Kenya and Tanzania in eastern Africa were not spared. This is the deadliest tsunami in recorded history and is considered the worst natural calamity the earth has ever witnessed. The tsunami left trails of death and destruction all around, killing nearly 3,00,000 people and leaving millions homeless and missing. Many people became maimed for life. The death toll was more than 1,70,000 in Indonesia alone, 38,000 in Sri Lanka and nearly 5,000 in Thailand. Most of the dead were locals, but hundreds of vacationing foreigners also perished, mostly in Phuket in Thailand. In India about 19,000 people lost

their lives. In some places the waves were as high as fifty to sixty feet. In many places villages were wiped out, boats and vehicles thrown up on trees. An Indian Air Force base in Car Nicobar was completely devastated and 100 airmen were killed. Many parts of South Car Nicobar Island went fully under water. Many coastal areas of Andhra Pradesh and Kerala also suffered a lot. The Tsunami underlines the need for having a global tsunami monitoring system which at present is not there. In countries like Japan, some measures have been taken to reduce the damage caused in the shores by building high tsunami walls in front of coastal areas. While science has conquered nature in many ways, the Tsunami of 2004 proves that nature is supreme in this unequal battle.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2014**

### भावार्थ

‘सुनामी’ एक जापानी शब्द (term) है जिसका तात्पर्य है- बंदरगाह की लहरें। यह एक ऐसी प्राकृतिक घटना (phenomenon) है जिसमें झील या समुद्री जल में त्वरित रूप से बड़े पैमाने पर विस्थापन होने से विशाल लहरों की शृंखलाओं का सृजन होता है। भूकंप (earthquake), भूस्खलन (landslide), ज्वालामुखी का निसरण (eruption)- इन सभी में सुनामी का सृजन करने की सामर्थ्य (potential) होती है। 26 दिसंबर, 2004 की प्रातःकाल एक शक्तिशाली भूकंप आया जिसकी तीव्रता रिक्टर पैमाना या भूकंपमापी यंत्र पर 9 मापी गई जिसका अभिकेन्द्र (epicentre) हिंद महासागर में सुमात्रा के समुद्र तट से कुछ दूरी पर था और जिसने शृंखलाबद्ध घातक (lethal) सुनामियों को सक्रिय कर दिया। इन सुनामी लहरों ने हिंद महासागर के विभिन्न तटीय राष्ट्रों जैसे इंडोनेशिया, थाईलैंड, श्रीलंका, मलेशिया, भारत, बांग्लादेश तथा मालदीव के तटों से टकराकर वहां पर अप्रत्याशित तबाही (devastation) मचाई। यहां तक कि दूरस्थ पूर्वी अफ्रीकी देश सोमालिया, केन्या तथा तंजानिया भी इसके प्रलंबकारी प्रभाव से अछूते नहीं रहे। ऐतिहासिक अभिलेखों के अनुसार, यह सुनामी सर्वाधिक घातक थी और यह पृथ्वी पर होने वाली अभी तक की सर्वाधिक नुकसान पहुंचाने वाली प्राकृतिक आपदा मानी जाती है। इस सुनामी की तीव्रता ने अपने पीछे चारों ओर विनाश और मौत का (trails of death) निशान एवं बर्बादी ही छोड़ी थी जिसमें लगभग 3,00,000 लोग मारे गए और करोड़ों लोग बेघर (homeless) तथा लापता (missing) हो गए। बहुत सारे लोग जीवनभर के लिए अपंग (maimed) हो गए। केवल इंडोनेशिया में मृतकों की संख्या (death toll) 1,70,000 से अधिक थी, श्रीलंका में 38,000 तथा थाईलैंड में लगभग 5000 लोग काल-कवलित हो गए। अधिकांश मृतक स्थानीय थे परंतु वहां छुट्टी मना रहे सैकड़ों विदेशी सैलानी भी काल-कवलित हो गए जिसमें सर्वाधिक फुकेट (Phuket) में थाईलैंड में मारे गए। भारत में लगभग 19,000 लोग

मारे गए। कुछ स्थानों पर लहरों की ऊंचाई 50 से 60 फीट तक थी। कई स्थानों पर गांव के गांव साफ (wipe out) हो गए, नावें (boats) तथा गाड़ियां वृक्षों की शाखाओं पर लटकी पाई गई। कार निकोबार स्थित भारतीय वायु सेना की छावनी (base) पूरी तरह नष्ट हो गई थी तथा 100 वायु सैनिक अथवा विमानचालकों (airmen) की मृत्यु हो गई। दक्षिणी कार निकोबार का अधिकांश हिस्सा पूरी तरह जलमग्न हो गया। आंध्र प्रदेश तथा केरल के तटीय क्षेत्रों में भी बड़े पैमाने पर तबाही हुई। इस प्रकार सुनामी ने वैश्विक सुनामी निगरानी तंत्र की आवश्यकता को रेखांकित किया है जो वहां अभी अस्तित्व में नहीं है। जापान सदृश देशों ने सुनामी से बचाव के लिए तटीय क्षेत्रों में सामने की ओर उच्च सुनामी दीवारों का निर्माण सदृश कुछ उपाय किए हैं जिससे सुनामी से होने वाले नुकसान को कम किया जा सके। यद्यपि वहां विज्ञान ने प्रकृति पर कई प्रकार से विजय प्राप्त की है परंतु वर्ष 2004 की सुनामी ने सिद्ध कर दिया कि इस असमान संघर्ष (unequal battle) में प्रकृति (nature) सर्वोच्च (supreme) है।

**शब्दार्थ** - Harbour wave - बंदरगाह पर आने वाली लहरें; Natural - प्राकृतिक; Phenomenon - घटना; Series - शृंखला; Generate - सृजन करना; Rapidly - त्वरित रूप से; Displaced - विस्थापित; Massive - भारी, शक्तिशाली; Scale - माप, पैमाना; Earthquake - भूकंप; Landslide - भूस्खलन; Volcanic eruption - ज्वालामुखीय निसरण; Potential - क्षमता सामर्थ्य; Richter scale - रिक्टर पैमाना; Coast - समुद्र तट; Trigger - सक्रिय करना; Lethal - घातक; Struck - टकराना; Shore - समुद्र तट; Create - उत्पन्न करना; Unprecedented - अप्रत्याशित; Devastation - बर्बादी, विनाश; Far flung - दूरस्थ; Spared - छूटे, बचे; Recorded - अभिलिखित; Natural calamity - प्राकृतिक आपदा; Fury - तीव्रता, प्रचण्डता; Trails of death - मौत का निशान; Destruction - विनाश, बर्बादी; Homeless - बेघर; Missing - लापता; Maimed - अपंग, विकलांग; Wipe out - नष्ट कर देना; Underlines - रेखांकित करना; Global - वैश्विक; Monitoring - निगरानी; Measures - उपाय युक्ति; Supreme - सर्वोच्च।

**1. One of the nations that Tsunami of 2004 struck was**

- (a) Malaysia (b) Nepal  
(c) Bhutan (d) Myanmar

**उत्तर (a)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि समुद्रतटीय राष्ट्र मलेशिया वर्ष 2004 में आई सुनामी से प्रभावित था। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**2. The total death toll after the tsunami was**

- (a) 170000 (b) 300000  
(c) 38000 (d) 5000

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि वर्ष 2004 में आई सुनामी में मृतकों की संख्या (death toll) 3,00,000 थी। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**3. Many parts of \_\_\_\_\_ submerged under water.**

- (a) southern tip of Car Nicobar  
(b) parts of Andaman and Nicobar Island  
(c) coastal parts of Kerala  
(d) coastal part in Andhra Pradesh

**उत्तर (a)**

गद्यांश में स्पष्ट कहा गया है कि कार निकोबार द्वीप समूह का दक्षिणी भाग पूर्णरूपेण (fully) जलमग्न (under water) हो गया था। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**4. The Tsunami emphasized the**

- (a) need to build tsunami monitoring systems  
(b) need to build high walls in coastal areas  
(c) generosity of the people  
(d) supremacy of nature

**उत्तर (d)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि वर्ष 2004 में आई सुनामी की तीव्रता ने यह सिद्ध कर दिया है कि विज्ञान एवं प्रकृति के असमान संघर्ष में प्रकृति ही सर्वोच्च है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**5. The meaning of 'tsunami'**

- (a) mud landslides (b) massive waves  
(c) harbour waves (d) volcanic eruption

**उत्तर (c)**

गद्यांश के आरंभिक वाक्य में जापानी शब्द सुनामी का अर्थ बंदरगाह की लहरें या Harbour waves बताया गया है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

Let us wish nothing that will make the world poorer; nothing that will bring pain or privation to our fellowmen.

We shall not dwell upon the past unhappiness, which avails us nothing and begets nothing but grief.

We will not compare past and present joys, to the detriment of the present ones.

We will not be discouraged if the way is all uphill, and travelling is slow, so long as we are rising.

We will not make too heroic resolutions, beyond our strength to perform, lest they become but shameful memories.

We will try by words and deeds to show a livelier appreciation of the good that comes our way.

We will strive to cultivate more intelligently the art of giving, and to understand the truth that what we keep we lose, and what we give away remains forever ours.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2014

## भावार्थ

आइए हम सब ऐसी कोई कामना न करें जिससे यह विश्व और अधिक गरीब हो जाए, जिससे हमारे साथियों (Fellowmen) को दुःख हो या वे अपनी आवश्यक जरूरतों से वंचित हो जाएं।

हम अतीत के दुखों के बारे में ही न सोचते रहें जो हमारे लिए लाभकारी न हों बल्कि केवल दुखदायी हो। हम वर्तमान और अतीत के ऐसे किसी सुखों की तुलना न करें जो वर्तमान सुखों (joys) के लिए हानिकारक सिद्ध हों।

यदि रास्ता (सफर) चढ़ावदार यानि मुश्किल (uphill) हो और सफर या यात्रा मंथर (slow) हो, तो भी हमें यह सोचकर हतोत्साहित नहीं होना चाहिए कि कम से कम हम उत्थान अथवा उन्नति (rising) तो कर रहे हैं।

हमें ऐसे वीरतापूर्ण (heroic) लक्ष्य या संकल्प (resolution) नहीं निर्धारित करने चाहिए जिन्हें क्रियान्वित (perform) करना हमारी क्षमता अथवा शक्ति (strength) से परे (beyond) हो अन्वथा ऐसा न हो कि इनका क्रियान्वयन हमारे लिए एक शर्मनाक (shameful) स्मृति (memory) बनकर रह जाए।

हमारे जीवन में जो भी शुभ (good) परिस्थितियां या क्षण आए, हमें अपने वचनों (words) एवं कार्यों (deeds) द्वारा उनके प्रति प्रफुल्लतापूर्वक प्रशंसा प्रदर्शित करनी चाहिए।

दानशीलता की कला (art of giving) को अधिक बुद्धिमत्तापूर्वक विकसित (cultivate) करने के लिए हमें प्रयासरत (strive) रहना चाहिए तथा यह सच्चाई भली भांति समझ लेनी चाहिए कि आज जो कुछ भी हमारे पास है, हो सकता है कि वह सब कल (tomorrow) हमारे पास न हो, और यह भी संभव है कि हमारा जो कुछ भी कल (yesterday) खो गया था, वह विरस्थायी रूप से हमारा हो जाए।

**शब्दार्थ** - Privation – वंचना; Fellowmen – साथी, देशवासी; Dwell upon – विचार करना, ध्यान लगाए रखना, सोचना; Unhappiness – दुःख; Avail – लाभदायक होना; Beget – उत्पन्न होना; Grief – दुःख, अप्रसन्नता; Detriment – हानिकारक, नुकसानदेय; Discourage – निरुत्साहित होना; Uphill – पहाड़ सरीखा, श्रम साध्य, दुःसाध्य, मुश्किल; Resolution – लक्ष्य, संकल्प; Lest – कहीं ऐसा न हो; Shameful – शर्मनाक; Memory – स्मृति; Livelier – सजीव, प्रफुल्ल; Appreciation – प्रशंसा; Cultivate – विकसित करना।

### 1. We must wish for the \_\_\_\_\_ of our fellow men.

- (a) well-being (b) pain  
(c) privation (d) riches

#### उत्तर (a)

लेखांश के प्रथम पैराग्राफ में यह भाव प्रकट हो रहा है कि हमें अपने साथियों के कल्याणार्थ कामना (wish) करनी चाहिए। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

### 2. It will make us \_\_\_\_\_ if we continue to live in the past.

- (a) lonely (b) happy  
(c) unhappy (d) nothing

#### उत्तर (c)

गद्यांश में स्पष्टतः कहा गया है कि सदैव अतीत के बारे में ही सोचना (dwell upon) मनुष्य लाभकारी या हितकारी न होता है बल्कि दुःखदायी होता है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

### 3. We must \_\_\_\_\_ in the face of steep challenges.

- (a) not lose courage even if we make small progress  
(b) not lose courage if we make no progress  
(c) not lose courage even if we make big progress  
(d) lose courage if we make small progress

#### उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है चुनौतियां कितनी भी बड़ी क्यों न हों, हमें हतोत्साहित (discourage) हुए बिना ही यह सोचकर उन्नतिशील बने रहना चाहिए कि हमने थोड़ी-बहुत उन्नति (progress) तो की है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

### 4. We must learn to be \_\_\_\_\_ things that comes our way.

- (a) thankful for every bad  
(b) thankless for every good  
(c) thankful for every bad  
(d) thankful for every good

#### उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि हमारे जीवन में जो भी शुभ (good) परिस्थितियां आए, हमें अपने वचनों (words) एवं कार्यों (deeds) द्वारा उनके प्रति कृतज्ञ (thankful) रहना चाहिए। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

### 5. We must be generous for what we \_\_\_\_\_ in time.

- (a) give loses its value  
(b) give away remain ours  
(c) keep loses its value  
(d) keep remains

#### उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि दानशीलता की कला (Art of giving) को बुद्धिमत्तापूर्वक (intelligently) विकसित (cultivate) करने के लिए हमें प्रयासरत (strive) रहना चाहिए तथा यह सच्चाई या हकीकत (truth) भली भांति समझ लेनी चाहिए कि आज जो कुछ भी हमारे पास है, हो सकता है कि वह सब कुछ कल (tomorrow) हमारे पास न हो और यह भी संभव है कि हमारा जो कुछ भी कल (yesterday) खो गया था, वह विरस्थायी रूप से हमारा हो जाए। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।



## Passage

The question of race has caused bloodbaths throughout history. Take the case of the Negro, a negro is someone with black skin who comes from Africa. It is an old fashioned word and is offensive. Some people used to write that way deliberately. The word 'nigger' is also very offensive. The word was later replaced by 'coloured' which gave way to 'black'. Black is a colour with negative suggestions. So we have expressions like 'black deed', 'black day' and 'blackmail'. So no wonder the word 'black' too assumed unfavourable meanings. (Although in the 1960's the famous slogan 'Black is beautiful' was coined, and it did not help.) The blacks of the United States therefore came to be called Afro-Americans. Now, the politically correct phrase is African American.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2015

### भावार्थ

आद्योपांत इतिहास (history) वर्ग या प्रजाति सूचक (race) प्रश्न रक्तपात (bloodbath) का ही प्रतिदर्शी रहा है। नीग्रो का ही उदाहरण लें, नीग्रो (negro) का तात्पर्य है ऐसा अफ्रीकी जिसकी चमड़ी (त्वचा) का रंग काला होता है यानि जिन्हें अश्वेत कहा जाता है। यह एक अप्रचलित (old fashioned) शब्द है जो बहुत ही घृणास्पद (offensive) है। कुछ लोग जान-बूझकर (deliberately) इस प्रकार के अपमानजनक एवं अप्रचलित शब्दों को लिखते हैं। इसी प्रकार शब्द 'निगगर' (nigger) भी बहुत ही अप्रिय तथा अपमानजनक होता है। इस शब्द को बाद में 'रंगीन' रंजित (coloured) के द्वारा प्रतिस्थापित (replace) किया गया था जिससे बाद में काला (black) शब्द प्रचलन में आया। 'काला' ऐसा रंग है जिससे नकारात्मक भावनाएं संचारित होती हैं और इसी से 'काला कारनामा', 'काला दिवस' और 'भयादोहन' जैसी अभिव्यक्तियां अस्तित्व में आईं। अतः इसमें कोई आश्चर्य ही नहीं कि शब्द 'काला' भी अरुचिकर और अशुभ का प्रतीक बन गया। (हालांकि वर्ष-1960 में एक प्रसिद्ध नारा 'श्याम ही सुंदर है' दिया गया परंतु इससे कोई विशेष परिवर्तन का सहयोग नहीं मिला) अतएव संयुक्त राज्य अमेरिकी अश्वेतों (blacks) को अफ्रो-अमेरिकन कहा गया। अब राजनीतिक रूप से शुद्ध और उपयुक्त शब्द अफ्रीकी अमेरिकी है।

**शब्दार्थ** - Race - त्वचा, बाल, स्थान, अकृति के आधार पर मनुष्यों का वर्ग (प्रजाति); Bloodbath - रक्तपात; Throughout - संपूर्ण; Negro - हब्शी; Offensive - आक्रामक, अपमानजनक; Deliberately - जानबूझकर; Nigger - काले लोगों के लिए अपमानजनक शब्द; Negative - नकारात्मक; Suggestion - भावनाएं, सुझाव; Black deed - काले कारनामे;

Black day - काला दिन; Black mail - धोखा धड़ी; Wonder - आश्चर्य; Unfavourable - अशुभ; Meaning - अर्थ; Coined - प्रतिपादित किया गया; Afro-American - अफ्रो-अमेरिकी; Phrase - लोकोक्ति; African American - अफ्रीकी अमेरिकी।

### 1. What impression does the word 'black' carry?

- (a) All of the above (b) Unfavourable  
(c) Negative (d) Contemptible

#### उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि शब्द 'काला' नकारात्मक, घृणित कुत्सित एवं अशुभ भावों को प्रकट करता है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

### 2. Which word is old-fashioned and offensive?

- (a) Africa (b) Negro  
(c) Skin (d) Black

#### उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि शब्द 'नीग्रो' बहुत अप्रचलित (old fashioned) एवं अपमानजनक शब्द है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

### 3. Give the synonym of 'Offensive'.

- (a) Aggressive (b) Sympathetic  
(c) Defending (d) Courteous

#### उत्तर (a)

लेखांश में दिया गया शब्द 'Offensive' (घृणास्पद, अपमानजनक, आक्रामक) का पर्यायवाची शब्द 'Aggressive' (आक्रामक) है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

### 4. Which is the politically correct phrase?

- (a) Nigger (b) African American  
(c) Coloured (d) Afro-Americans

#### उत्तर (b)

गद्यांश के अंत में कहा गया है कि अफ्रो-अमेरिकन के लिए राजनीतिक रूप से उचित शब्द है- 'अफ्रीकी-अमेरिकी'। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

### 5. Why was 'Black is beautiful' coined?

- (a) To encourage Racial and Caste bias  
(b) To discourage negro slavery system  
(c) To combat the pre-judiced feelings against blacks  
(d) To enhance the confidence of aboriginals

#### उत्तर (c)

'श्याम वर्णी' शब्द का प्रयोग लोगों को एक सम्मानित स्थान देने के लिए किया गया है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

The World is becoming a dangerous place to live in, and this is despite our claims of being civilized, of having evolved from the primitive to the modern man and from the cave man to cultured being.

Many reasons can be attributed to this. A man longs to be the king of all kingdoms, but is too extravagant and idle. He desires that his writ should run through the whole world. But then he is lazy and lethargic. Man is mean, far inferior to other species. We are more human than humane. We have negative qualities such as anger, ego, envy, greed, hatred, and jealousy, that we should consider overcoming.

We have allowed these qualities to become our consuming passions. We think that we are mightier than most. We think we are capable of destroying anything by using our might. Today, we have acquired weapons of mass destruction, which are capable of obliterating all life from the face of this planet.

As men we arm men. Then we destroy people without arms. Then why are we giving vent to this anger? We let our wrath take over our senses. We fight to satisfy our egos. The overpowering obsession of a man with himself motivates him to grab everything and to fulfil his greed.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2015

भावार्थ
यह विश्व निवास के लिए एक खतरनाक स्थान बनता जा रहा है और यह हमारे इस दावे के बावजूद है कि हम अब सुसंस्कृत और सभ्य (civilized) हैं, जो प्रगति एवं विकास की प्रक्रिया के फलस्वरूप आदिम मानव से आधुनिक मानव में एवं एक असभ्य मानव से सभ्य मानव में विकसित (evolved) हुए हैं।
इसके लिए कई कारणों को उत्तरदायी ठहराया जा सकता है। एक व्यक्ति विश्व के सभी राज्यों (kingdoms) का राजा (king) बनना चाहता है परंतु वह अत्यंत अतिव्ययी (extravagant) एवं शिथिल (lazy) है। उसकी अभिलाषा होती है कि उसका परमादेश (writ) संपूर्ण विश्व में माना जाए परंतु इस परमादेश के बाद वह शिथिल एवं आलसी (lethargic) हो जाता है। मनुष्य अत्यंत तुच्छ और निकृष्ट (mean) प्राणी है। वह अन्य प्रजातियों से अधिक निकृष्ट एवं निम्नतर है। हम सहृदय अथवा मानवीय होने की अपेक्षा मानव अधिक हैं। हमारे अंदर क्रोध, अहंकार, ईर्ष्या, लालच, घृणा और द्वेष आदि नकारात्मक गुण हैं जिन पर नियंत्रण करने के लिए हमें विचार करना चाहिए।
हमने इन गुणों को अपने प्रबल मनोभावों पर पूर्णरूपेण हावी होने की अनुमति दी है। हम सोचते हैं कि हम सबसे अधिक शक्तिशाली हैं। हम सोचते हैं कि हम अपनी शक्ति (might) का

प्रयोग करके किसी भी वस्तु को बर्बाद करने में समर्थ हैं। आज हमने जनसंहारक हथियार (Weapons of Mass Destruction = WMD) को प्राप्त कर लिया है जो इस ग्रह से सभी प्रकार के जीवन को मिटा देने (obliterate) में समर्थ हैं।

मानव ही मानव को शस्त्र संपन्न बना रहा है। तब हम शस्त्रों से निहत्थों का विनाश करते हैं फिर हम क्यों इस पर अपना रोष या खिझ (anger) प्रकट करते हैं? हम अपने रोष एवं नाराजगी को अपनी बुद्धि अथवा इंद्रियों (senses) पर क्यों हावी होने देते हैं? हम अपने अहम की तुष्टि के लिए स्वयं से द्वंद्व करते रहते हैं। मनुष्य के ऊपर जबरदस्ती हावी होत हुआ अत्यधिक तीव्र जुनून (obsession) उसे अपनी लालच (greed) को पूरा करने के लिए सभी वस्तुएं झपटकर हथिया लेने के लिए अभिप्रेरित करता है।

**शब्दार्थ** - Despite – बावजूद; Claims – दावे; Civilized – सभ्य; Evolve – क्रमशः विकास के द्वारा प्राप्त; Primitive – अत्यंत प्रारंभिक दौर, आदिम; Cave man – गुफा वासी व्यक्ति; Cultured – सुसंस्कृत; Attributed – श्रेय देना, उत्तरदायी होना; Longs – इच्छाएं; Kingdom – राज्य; Extravagant – अतिव्ययी; Idle – सुस्त, बेकार; Writ – वैधानिक आदेश; Lazy – सुस्त; Lethargic – आलसी; Inferior – निकृष्ट; Species – प्रजातियाँ; Humane – सदय, सहानुभूतिपूर्ण, मानवोचित; Negative – नकारात्मक; Ego – अहंकार; Envy – ईर्ष्या; Jealousy – जलन, द्वेष; Overcoming – जीतना, नियंत्रित करना; Consuming – पूरी तरह हावी होने वाला; Passions – प्रबल मनोभाव, भावावेश; Mightier – अधिक शक्तिशाली; Capable – समर्थ; Destroy – विनष्ट करना; Might – शक्ति, बल; Acquire – प्राप्त करना; Weapons – हथियार; Mass destruction – जनसंहारक; Obliterating – मिटाना, किसी वस्तु के सभी चिह्नों को मिटा देना; Vent – प्रकट करना; Wrath – तीव्र रोष, गुस्सा या क्रोधोन्माद; Sense – संवेदना, इन्द्रियाँ; Overpowering – काबू में करना, किसी को अधिक शक्ति से दबा देना; Obsession – जुनून; Motivate – अभिप्रेरित करना; Grab – हथिया लेना, झपट पड़ना; Greed – लालच।

### 1. What does man think of himself today?

- That he is more humane than human
- That he can be king of all kingdoms
- That he is mightier than most
- That he can rule the world

### उत्तर (c)

लेखक में चर्चा की गई है कि आज मानव अपने बारे में यही सोचता है कि वह सबसे अधिक शक्तिशाली है। मानव ने आज विश्व को अपने समक्ष नतमस्तक करने के लिए विश्व से जीवन के विनाश के लिए जनसंहारक हथियारों (Weapons of Mass Destruction = WMD) का निर्माण किया है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

2. What are the qualities that have become man's consuming passion?

- (a) Idleness and laziness
- (b) Laziness and lethargy
- (c) Anger, ego, greed, envy, hatred and jealousy
- (d) The desire to be king

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि मानव में क्रोध (anger), अहम (ego), ईर्ष्या (envy), लालच (greed), घृणा (hatred) एवं द्वेष (jealousy) आदि नकारात्मक (negative) गुण (qualities) पाए जाते हैं जो मनुष्य पर पूर्णरूपेण हावी होते हैं। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

3. What is man capable of achieving today?

- (a) The power to conquer the world
- (b) The ability to destroy everything
- (c) The ability to have his writ run through the whole world
- (d) The power to obliterate life from this planet

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि मानव आज जनसंहारक हथियारों को अर्जित करके इतना क्षमतावान (capable) हो गया है कि यदि वह चाहे, तो इस पृथ्वी रूपी ग्रह (planet) के पृष्ठ (face) से संपूर्ण जीवन (life) को मिटा (obliterate) सकता है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

4. Why has the world become a dangerous place to live in?

- (a) Because man has become a cultured being.
- (b) Because man has evolved from primitive to modern.
- (c) Because man has become civilized.
- (d) Because man desires to be king of all kingdoms but is idle and extravagant.

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि आज वर्तमान विश्व में जीवनयापन करना मानव के लिए खतरनाक साबित होता जा रहा है। इसके लिए कई कारण उत्तरदायी हो सकते हैं। मानव की विश्व के समस्त राज्यों का एकाधिपति बनने की उत्कट इच्छा एवं अपने परमादेश को सभी से मनवाने की इच्छा ही इसका मुख्य कारण है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

5. Give the antonym of 'Obliterate'.

- (a) Create
- (b) Prevent
- (c) Destroy
- (d) Erase

उत्तर (a)

शब्द 'Obliterate' (मिटा देना, विरुपित कर देना) का विलोमार्थक शब्द 'Create' (सृजन करना, निर्माण करना) है।

## Passage

The field of medicine forces a confrontation between scientific and everyday language. Outside the world of the research laboratory and clinic, there exists the daily routine of medical practice, a situation where a doctor tries to understand the problems of a patient, and the patient attempts to understand the doctor's diagnosis. The initial statement of the symptoms of any disease is of critical importance as it guides the doctor's search for the clinical signs of the condition. Similarly, the doctor's explanation of a problem, and the recommendations for treatment, need to be clear and complete if the patient is to understand and follow the correct course of action.

The need for careful listening and expression by both parties should be obvious in a field as sensitive and serious as health. Patients worried about their health are often uncertain and confused in their accounts. Busy doctors will not have the time to take up every point the patient has referred to. Moreover, the tradition of medical interviewing hinders the development of a genuine communication.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2015

### भावार्थ

चिकित्सा के क्षेत्र में दैनिक प्रयोग की भाषा एवं वैज्ञानिक भाषा के मध्य एक प्रकार का पारस्परिक विरोधाभास बना रहता है। शोध प्रयोगशालाओं एवं निदान गृह के बाहरी संसार के बीच दैनिक चिकित्सा के नित्यकर्म का अस्तित्व वर्तमान होता है, एक ऐसी स्थिति जिसमें चिकित्सक, रोगी की समस्या को समझने का प्रयास करता है तथा रोगी, चिकित्सक द्वारा किए गए निदान (diagnosis) को समझने का प्रयास करता है। किसी भी रोग के लक्षणों का आरंभिक वर्णन अत्यंत ही सूक्ष्म महत्त्व का होता है क्योंकि यह परिस्थितियों की नैदानिक प्रतीकों के लिए चिकित्सक के खोज कार्य को दिशा दिखाती है। ठीक उसी प्रकार चिकित्सक द्वारा किसी भी समस्या के लिए दिया गया स्पष्टीकरण तथा उपचार के लिए की गई अनुशंसा को भी स्पष्ट और पूर्ण होने की आवश्यकता होती है जिससे कि रोगी परिस्थिति को अच्छी तरह समझ सके और सही क्रियाविधि (course of action) को अपना सके।

दोनों पक्षों यानि चिकित्सक एवं रोगी द्वारा एक-दूसरे को ध्यानपूर्वक सुना एवं अभिव्यक्त करना इस क्षेत्र में उतना ही संवेदनशील एवं गंभीर होना चाहिए जितना कि स्वास्थ्य के क्षेत्र में अपने स्वास्थ्य के प्रति चिन्तित रोगी पूछताछ के दौरान प्रायः अनिश्चित और भ्रमित रहते हैं। व्यस्त चिकित्सक के पास भी, रोगी द्वारा बताए गए संदर्भित प्रत्येक बिंदु को समझने के लिए समय नहीं होता है। इसके अलावा चिकित्सकीय, सक्षात्कार की परंपरा भी मूल या समुचित संवाद के विकास को रोक देती है।

**शब्दार्थ** - Field of medicine – चिकित्सा क्षेत्र; Forces – बल देता है; Confrontation – विरोधाभास, विवाद, संघर्ष; Scientific – वैज्ञानिक; Research Laboratory – शोध प्रयोगशाला; Clinic – चिकित्सालय; Daily routine – दैनिक नेम, नियम; Medical practice – चिकित्सा व्यवहार; Diagnosis – निदान; Initial – आरंभिक; Statement – वर्णन; Symptoms – लक्षण; Disease – रोग; Critical – नाजुक, दोषदर्शी, आलोचनात्मक; Guide – मार्गदर्शक; Signs – चिह्न; Similarly – उसी प्रकार; Explanation – व्याख्या; Recommendation – अनुशंसा; Treatment – उपचार; Course of action – क्रियाविधि; Expression – अभिव्यक्ति; Obvious – स्पष्ट; Sensitive – संवेदनशील; Serious – गंभीर; Worried – चिंतित; Uncertain – अनिश्चित; Confused – भ्रमित; Accounts – पृच्छाछ; Referred – संदर्भित; Tradition – परंपरा; Interviewing – साक्षात्कार लेना; Hinders – बाधा डालना, कठिनाई पैदा करना; Genuine – वास्तविक, विश्वसनीय; Communication – संचार, संवाद।

**1. Doctors are sometimes unable to treat the patient properly because**

- (a) They have a superiority complex
- (b) They do not have the time to consider every point made by the patient
- (c) They do not know the language used for communicating with patients
- (d) They are too busy in performing surgeries

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि चूंकि चिकित्सकों के पास अपने रोगियों द्वारा बताई गई बीमारियों के प्रत्येक बिन्दु के बारे में सुनने का समय नहीं होता है। इसके अलावा चिकित्सकीय साक्षात्कार भी उनके संवाद में अवरोध उत्पन्न करता है जिस कारण वे उचित तरीके से रोगियों का निदान या इलाज नहीं कर पाते हैं। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**2. Which of the following statements is true?**

- (a) The patient's relatives should be involved in the interaction
- (b) Medical communication is a specialized branch of professional communication
- (c) Patients must learn medical terms
- (d) Doctors should use medical terms in their instructions as these are specific

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि जब तक रोगी और चिकित्सक के बीच संवाद का सेतु नहीं बनेगा उपचार में समस्या बनी रहेगी क्योंकि चिकित्सकीय संवाद में जो चिकित्सकीय भाषा प्रयोग में आती है वह रोगियों की सामान्य भाषा से भिन्न होती है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है एवं कथन सत्य है।

**3. The word 'confrontation' is closest in meaning to**

- (a) trouble
- (b) confluence
- (c) conflict
- (d) competition

**उत्तर (c)**

शब्द 'Confrontation' (विरोध, सामना, मुकाबला) का पर्यायवाची शब्द 'Conflict' (विरोध, संघर्ष) है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**4. Patients are often unable to give a proper account of their ailment to the doctor because**

- (a) they are worried about their health
- (b) they want to hide certain symptoms of the disease
- (c) they do not know how to communicate in medical terms
- (d) they have an inferiority complex

**उत्तर (c)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि एक रोगी, चिकित्सक से चिकित्सकीय भाषा (medical terms) में संवाद न कर पाने के कारण ही अपनी व्याधि अथवा रोग (ailment) का सटीक वर्णन कर पाने में स्वयं को प्रायः असमर्थ पता है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**5. Which of the following statements best reflects the theme of the passage?**

- (a) There must be little research in the field of doctor-patient interaction
- (b) For proper treatment, patients should listen carefully to the instructions
- (c) Communication should not be made a component of medical education
- (d) Medical profession requires a careful use of medical and everyday language

**उत्तर (d)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि चिकित्सक एवं रोगी के मध्य पारस्परिक संप्रेषण के क्षेत्र में प्रयुक्त होने वाली भाषा में शोध की आवश्यकता है ताकि चिकित्सक एवं रोगी एक-दूसरे को समझ सकें एवं अभिव्यक्ति कर सकें। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

## Passage

One November afternoon, a child came to Rhayader's light house studio. She was about twelve, slender, dirty, nervous and timid. In her arms she carried something. She was desperately afraid of the ugly man she had come to see, but she had heard somewhere that this man would heal injured things. The man's voice was deep and kind when he spoke to her. What is it, child? She stepped forward timidly, and in her arms was a large white bird which was quite still. There were stains of blood on its whiteness. The girl placed it in his

ams. 'I found it, Sir, It's hurt. Is it still alive?' 'Yes. Yes, I think so? Rhayader went inside with the bird in his arms. He placed it upon a table. The girl flowered. The bird fluttered. Rhayader spread one of its large white wings. 'Child where did you find it?' In the wash, Sir. Hunters had been there?' Is a snow goose from Canada. But how did it get here? The girl's eyes were fixed on the injured bird. She said 'Can you heal it, Sir?' 'Yes' and Rhayader 'We will try. You can help me. She has been shot, poor thing, her leg is broken and the wing too.'

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2015

भावार्थ
नवंबर माह की एक दोपहरी में रायदार के लाइट हाउस स्टूडियो में एक बच्ची आई। वह लगभग 12 वर्ष की एक दुबली-पतली, मलिन तथा उदास और संकोचशील बच्ची थी। उसके हाथों में कोई वस्तु थी। वह उस कुरूप (ugly) व्यक्ति से अत्यंत ही निराशापूर्ण (desperately) ढंग से डरी हुई थी जिससे वह मिलने आई थी परंतु उसने किसी से कहीं सुना था कि वह व्यक्ति घायलों की चोट को अच्छा (heal) कर देता है। जब उसने उससे (बच्ची से) बात की तो उस व्यक्ति की आवाज गंभीर (deep) एवं विनम्र (kind) थी। मेरी बच्ची, यह क्या है? वह डरते-डरते आगे बढ़ी और उसके हाथ में एक बड़ा-सा पक्षी था जो पूर्णतः शांत एवं निस्तब्ध था। उसके श्वेत शरीर पर रक्त (blood) के धब्बे (stain) थे। उसने उस पक्षी को उसके हाथों पर रख दिया। बच्ची ने इसे राजा के हाथों में सौंप दिया। श्रीमान् मैंने इसे पढ़ा है, यह चोटिल है परंतु जीवित है। रायदार उस पक्षी को अपने हाथों में लेते हुए अंदर गए और कहा कि हां मुझे भी ऐसा ही प्रतीत है कि यह पक्षी जीवित है। उसने उसे (पक्षी को) मेज पर रखा। बच्ची को कुछ राहत मिली? पक्षी में स्पंदन हुआ। रायदार ने उसके एक बड़े पंख को फैलाया। रायदार ने पूछा, मेरी बच्ची, यह तुम्हें कहां मिला। बच्ची ने उत्तर दिया, श्रीमान्, दलदल में, जहां शिकारी थे। क्या यह कनाडाई बर्फीला हंस है। परंतु यह यहां कैसे आया। बच्ची की दृष्टि उस घायल पक्षी पर टिकी हुई थी। उसने पूछा, श्रीमान्, क्या आप इसे स्वस्थ कर सकते हैं? रायदार ने कहा, हां! हम प्रयास करेंगे, आप मेरा सहयोग कर सकती हैं, इसको गोली मारी गई है, बेचारा पक्षी, इसके पैर तथा पंख दोनों ही टूट गए हैं।
<b>शब्दार्थ</b> - Slender – दुबली-पतली, छरहरी; Dirty – धूल-धूसरित गंदी, मलिन; Nervous – चिंतित, भयभीत; Timid – भीरु संकोची, डरी हुई; Arms – भुजाओं में; Tarnished – ढीले-ढाले तरीके से पड़ी; Desperately – निराशाजनक, दुस्साहसी; Ugly – कुरूप; Heal – चंगा करना, घाव भरना; Quite – चुपचाप; Stains – धब्बे; Flowered – फूलों जैसे सजाना, लच्छेदार; Flutter – फड़फड़ाना; Wash – दलदल; Goose – हंस

### 1. Where did the bird come from?

- (a) From Canada (b) From the South  
(c) From North America (d) From Australia

उत्तर (a)

गद्यांश में स्पष्टतः कहा गया है कि यह एक कनाडाई बर्फीला हंस है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

### 2. Which of the phrases best describes the girl?

- (a) Shy and clean (b) Loud and forceful  
(c) Slender and dirty (d) Bold and brave

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि रायदार के लाइट हाउस स्टूडियो आने वाली 12 वर्षीय बच्ची दिखने में दुबली-पतली (slender) एवं मलिन (dirty) थी। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

### 3. Where did Rhayader live?

- (a) In a bam  
(b) In a cabin by the marsh  
(c) An old cottage  
(d) In a light house

उत्तर (d)

गद्यांश के आरंभ में स्पष्टतः कहा गया है कि बच्ची रायदार के लाइट हाउस स्टूडियो आई थी। स्पष्ट है कि लाइट हाउस स्टूडियो ही रायदार का निवास स्थान था। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

### 4. Why did the girl take the bird to Rhayader?

- (a) So that he would tell her if it was still alive  
(b) So that he would send it to where it came from  
(c) So that he would heal it  
(d) So that he would tell her what to do

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि बच्ची घायल (injured) पक्षी (bird) को रायदार के पास इसलिए ले गई ताकि वह उस पक्षी की चोट का इलाज करा सके एवं उसे स्वस्थ कर सके क्योंकि उसने कहीं सुना था कि रायदार ही वह व्यक्ति हैं जो इस पक्षी के घाव को अच्छा (heal) कर सकते हैं। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

### 5. How had the bird been injured?

- (a) She had been shot by hunters  
(b) By a great storm  
(c) While flying through the woods  
(d) By wild animals

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि कनाडाई हंस (goose) को शिकारियों ने गोली मारी थी। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

## Passage

Nobody can argue that the acquisition of knowledge is more fun and easier with computers. The mere activity of touching and exploring this device constitutes an enjoyable task for a child. This, accompanied by the relaxing attitude and software interactivity, usually contributes to a better grasping of new knowledge. At a higher educational level the availability of digital books, simulators and other academic materials provide the student with an ever accessible source of information, that otherwise would not be at hand. But, besides the increasing complexity and behaviour of intelligent software, which is usually embedded in the academic digital material, the need for human interaction in the learning process will always be present, at least in the foreseeable future. There is the necessity for a human being to be able to determine what the specific needs of each individual are. A computer, no matter how sophisticated its software is, can hardly mimic the expertise of a teacher in how to explain and adapt complex concepts to different individuals.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2015

भावार्थ
<p>इस बात पर कोई भी विवाद नहीं है कि कंप्यूटर के माध्यम से ज्ञान का संवर्द्धन अत्यंत आसान एवं मनोरंजक होता है। किसी भी बच्चे के लिए कंप्यूटर की मात्र स्पर्श की प्रक्रिया और इस प्रकार इस विधा से खोज यात्रा उसके लिए अत्यंत आनंदित कर देने की प्रक्रिया होती है। यह क्रिया जब आरामदेय अभिप्रवृत्ति और सॉफ्टवेयर अंतर्क्रिया से युक्त होती है तो यह नवीन ज्ञान को आत्मसात् करने के लिए अत्यंत उपयोगी होती है। उच्चतर शैक्षिक स्तर पर डिजिटल (अंकीय) पुस्तकों की उपलब्धता, यथार्थ जैसी स्थिति उत्पन्न करके अनुकारी (simulator) तथा अन्य शैक्षिक सामग्री विद्यार्थी को सूचना स्रोत तक पहुंचने वाली विधा के रूप में सामने आई है अन्यथा इसकी उपलब्धता संदेहास्पद हो जाती है। लेकिन बढ़ती हुई संश्लिष्टता, तथा बुद्धिमत्तापूर्ण सॉफ्टवेयर का व्यवहार जो कि प्रायः शैक्षिक अंकीय सामग्री में अन्तःस्थापित (embedded) हुआ-सा प्रतीत होता है। सीखने की प्रक्रिया में मानवीय अंतर्क्रिया की जरूरत सदैव ही महसूस की जाती रहेगी, कम से कम निकट भविष्य में तो यह निश्चित ही है। प्रत्येक व्यक्ति विशेष के लिए आवश्यक है कि वह अपनी विशिष्ट जरूरतों को स्वयं ही सुनिश्चित करने के लिए योग्य बने। कोई भी कंप्यूटर भले ही कितना भी उन्नत सॉफ्टवेयर से युक्त क्यों न हो, विभिन्न लोगों की आवश्यकतानुसार विषय को समझाने में तथा संश्लिष्ट संकल्पनाओं को व्यक्त करने में किसी भी शिक्षक की दक्षता अथवा निपुणता (expertise) की नकल (mimicry) शायद ही कर पाए।</p>

**शब्दार्थ** - Argue – तर्क-वितर्क; Acquisition of knowledge – ज्ञान का संवर्द्धन; Computer – संगणक; Mere – एकमात्र; Touch – स्पर्श करना; Exploring – खोज यात्रा; Device – विधा; Constitute – अंश, घटक बनना, समाविष्ट करना; Enjoyable task – रोचक कार्य; Accompanied – साथ में; Relaxing – आरामदेह; Attitude – प्रवृत्ति; Interactivity – अंतर्क्रिया; Usually – प्रायः; Grasping – किसी बात को पूरी तरह न समझना; Educational – शैक्षिक; Availability – उपलब्धता; Digital – अंकदर्शी; Simulator – अनुकारी; Accessible – पहुंच के योग्य; Source of information – सूचना का स्रोत; Complexity – संश्लिष्टता; Behaviour – व्यवहार; Embedded – अंतःस्थापित; Material – सामग्री; Process – प्रक्रिया; Forseeable – पूर्वभासी; Determine – सुनिश्चित, दृढ़ करना; Individual – व्यक्तिगत; Sophisticated – प्रगत, उन्नत, सुविज्ञ; Mimic – नकल करना; Expertise – दक्षता, निपुणता; Adapt – अंगीकृत करना; Complex – जटिल; Concept – संकल्पना।

1. According to the author, human intervention will always be required in order to

- (a) built bigger machines
- (b) determine the specific needs of the individual
- (c) update old software
- (d) repair broken down machines

उत्तर (b)

लेखक में चर्चा की गई है कि कोई भी मशीन कितनी भी उन्नत, विशिष्ट एवं संश्लिष्ट क्यों न हो वह सामान्य नियमों का प्रतिपादन करेगी। विशिष्टता की मानवीय जरूरत तो निपुण या दक्ष व्यक्ति ही पूर्ण कर सकता है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

2. What other factors related to computers contribute to a deeper acquisition of knowledge?

- (a) User friendliness and easy accessibility
- (b) Convenience of usage and design
- (c) Relaxing attitude and software interactivity
- (d) Prompt response and accuracy

उत्तर (c)

लेखक में स्पष्टतः कहा गया है कि केवल स्पर्श (की-बोर्ड) के द्वारा ही बच्चों को कंप्यूटर से महत्वपूर्ण सूचनाएं उपलब्ध हो जाएंगी लेकिन यदि यह सब कुछ Relaxing attitude and software interactivity से ही तो संभव होगा कि नए ज्ञान को बेहतर ढंग से आत्मसात् कर लिया जाए। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

3. In what way are computers inadequate even in spite of their sophistication?

- (a) They can hardly imitate a teacher's ability to explain the most difficult of concepts

- (b) They require humans to update them periodically
- (c) They keep breaking down after much use
- (d) They still humans to turn them on and off

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि कंप्यूटर अपनी विशेषता (sophistication) के बावजूद मनुष्य के ज्ञानवर्द्धन के लिए अपर्याप्त अथवा अननुरूप (inadequate) हैं क्योंकि ये एक शिक्षक की दक्षता (expertise) की नकल एवं उस जैसी संकल्पना (concept) की व्याख्या या वर्णन (explanation) नहीं कर पाते हैं। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**4. According to this essay, what new developments in the world of computers have helped students gain more access to information**

- (a) Availability of word processing applications
- (b) Availability of printing facilities
- (c) Availability of digital books
- (d) Availability of general knowledge software

उत्तर (c)

गद्यांश में स्पष्टतः कहा गया है कि उच्च शैक्षिक स्तर पर कंप्यूटर द्वारा सूचनाएं डिजिटल पुस्तकों, अनुकारी (simulator) तथा अन्य अकादमिक तत्वों के विकास द्वारा विद्यार्थियों तक सूचनाओं की पहुंच का दायरा बढ़ेगा। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**5. That computers make learning easier is a fact-**

- (a) rejected by some      (b) accepted by all
- (c) welcomed by all      (d) contested by a few

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि शायद ही कोई भी इस बात पर तर्क करे कि कंप्यूटर के द्वारा ज्ञान का संवर्द्धन अधिक मनोरंजक और आसान हो गया है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

## Passage

If a country should have a message for its people, it should be a message of human dignity. The ideals of a nation should be of the freedom of ideas, speech, press, the right to assemble and the right to worship. A country should boldly proclaim to a world dominated by tyrants that 'all men are created equal and they are endowed by their Creator with certain unalienable rights' and 'among these are life, liberty, and the pursuit of happiness'. This should be the source of the strength and power of a nation. If people have the freedom to live their lives in dignity, they can work with a sound mind and physical health. The moral, political and economic stature of a country lies in the strength of its people. A nation should strive to be a more perfect, not the perfect country where the people is given a

promise and a hope in their minds to work and cherish liberty, justice, and opportunity. We do not always get what we want when we want it but it is always better to believe that someday, somehow, someday, we will get what we want.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2015**

### भावार्थ

यदि किसी भी देश का अपने देशवासियों के लिए कोई भी संदेश हो तो यह संदेश मानवीय गरिमा या मर्यादा को समुचित बनाए रखना का होना चाहिए। किसी भी राष्ट्र के आदर्शों में विचारों, अभिव्यक्ति के लिए भाषण, प्रेस की आजादी, एकत्रित होकर सभा करने का अधिकार तथा स्वेच्छा अनुसार किसी प्रकार से पूजा करने का अधिकार होना चाहिए। अत्याचारियों तथा आततायियों या उत्पीड़कों की प्रभावी उपस्थिति वाले विश्व में किसी भी राष्ट्र को साहसिक रूप से यह घोषणा करनी चाहिए कि सभी मनुष्य समान हैं और उन्हें 'सृजनकर्ता, भगवान या परमेश्वर (creator) ने कल्पित असंपृक्त या अहस्तांतरणीय (unalienable) अधिकारों से मंडित या संपन्न किया है और इनमें हैं- जीवन जीने का अधिकार, आजादी का अधिकार तथा आनन्द तलाश करने का अधिकार। यही एक राष्ट्र की सशक्तता एवं दृढ़ता का स्रोत (source) होना चाहिए। यदि प्रजा अथवा देशवासियों (people) को अपना जीवन मानवीय गरिमा के साथ जीने की आजादी हो, तो वे स्वस्थ मन और स्वस्थ शरीर के साथ कार्य कर सकते हैं। किसी भी देश का नैतिक, राजनीतिक एवं आर्थिक कद या महत्ता (stature) उस देश के निवासियों में निहित होता है। किसी भी राष्ट्र को अधिक पूर्ण होने के लिए प्रयासरत रहना चाहिए, न कि ऐसा पूर्ण देश जहां लोगों के मन में एक आशा और वादे का संवार मात्र हो कि उन्हें कार्य करने और आजादी मनाने, न्याय प्राप्त करने तथा अक्सरों को संजोकर (cherish) रखना हो। आवश्यक नहीं है कि हमें जिस वस्तु की जब आवश्यकता हो वह उस क्षण हमें प्राप्त हो जाए परंतु यह विश्वास रखना सदैव बेहतर होगा कि किसी न किसी दिन, किसी न किसी प्रकार से, जैसे-तैसे हमें वह सब मिल जाएगा जो हमारी इच्छा है।

**शब्दार्थ** - Human dignity - मानवीय गरिमा, मर्यादा; Ideal - आदर्श; Freedom of ideas - वैचारिक स्वतंत्रता; Speech - भाषण; Right to assemble - सभा का अधिकार; Right to worship - आस्था, पूजन का अधिकार; Boldly proclaim - साहसिक दावे, घोषणाएं; Dominated - प्रभावशाली, प्रबलता; Tyrant - अत्याचारी, निरंकुश शासक; Created - सृजित; Endowed - संपन्न; Creator - सृजनकर्ता; Unalienable - अहस्तांतरणीय; Pursuit - खोज, तलाश; Sound mind - स्वस्थ मन; Physical health - शारीरिक स्वास्थ्य; Moral - नैतिक; Stature - कद, महिमा, महत्ता; Strive - प्रयास करना; Cherish - संजोना; Liberty - आजादी।

1. **Citizens of a country should work and cherish**  
 (a) opportunity and justice  
 (b) love  
 (c) liberty, justice and opportunity  
 (d) liberty and happiness

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि किसी भी देश के नागरिक को चाहिए कि वह स्वतंत्रता (liberty), न्याय (justice) एवं अवसर (opportunity) को संजोकर रखे। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

2. **'Life, liberty, and the pursuit of happiness' are**  
 (a) Gifts of our Creator (b) Pillars of equality  
 (c) Rights of all men (d) Ideals of a nation

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि जीवन (life), स्वतंत्रता (liberty) एवं आनन्द (happiness) की तलाश या खोज (pursuit) मानव को ईश्वर अथवा सृजनकर्ता (creator) द्वारा दिया गया एक उपहार (gift) है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

3. **The ending part of the passage is about**  
 (a) Hope (b) Want  
 (c) A promise (d) Perfection

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि हमें वह सब कुछ हमेशा नहीं मिलता है जो हम जब चाहते हैं परंतु यह आशा है कि किसी न किसी दिन, किसी न किसी प्रकार से, जैसे-तैसे हमें वह सब प्राप्त होगा जो हमारी इच्छा है। इससे स्पष्ट होता है कि यह आशा एवं उम्मीद (hope) की ओर संकेत करता है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

4. **The passage leads the reader to think about :**  
 (a) The morals of a nation  
 (b) The Rights of the people  
 (c) Ruling nation  
 (d) What a country needs

उत्तर (b)

गद्यांश में स्पष्टतः मानव मात्र को प्राकृतिक रूप से उसके सृजनकर्ता ने जीवन के साथ विभिन्न प्रकार के अधिकार प्रदत्त किए हैं जो उससे न तो अलग किए जा सकते हैं न उनको किसी प्रकार छीना जा सकता है। यह अधिकार जीवन जीने का, आजादी का तथा मानवीय गरिमा के साथ अवसरों को प्राप्त करने का अधिकार है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

5. **The source of the strength and power of a nation depend on**  
 (a) rights of the people  
 (b) Its people  
 (c) freedom of the people  
 (d) the physical health of the people

उत्तर (b)

यह स्वयं में स्पष्ट है कि किसी भी राष्ट्र की शक्ति और मजबूती उस राष्ट्र के नागरिकों अथवा निवासियों की शारीरिक मानसिक पुष्टता, मानवीय गरिमा का सम्मान तथा उनकी सच्चरित्रता पर आधारित है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

## Passage

The capitalist system does not foster healthy relations among human beings. A few people own all the means of production and others have to sell their labour under conditions imposed upon them. The emphasis of capitalism being on the supreme importance of material wealth, the intensity of its appeal is to the acquisitive tendency. It promotes worship of economic power with little regard to the means employed for its acquisition and the end that it serves. By its exploitation of human beings to the limits of endurance its concentration is on the largest profit rather than maximum production. Thus the division of human society is done on the basis of profit motive. All this is injurious to human dignity. And when the harrowed poor turn to the founders of religion for succour, they rather offer a subtle defence for the established order. They promise future happiness for present suffering. They conjure up visions of paradise to soothe the suffering majority and censure the revolt of the tortured men. The system imposes injustice, the religion justifies it.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2015

### भावार्थ

पूंजीवादी व्यवस्था मानव जाति के मध्य स्वस्थ संबंधों का संवर्द्धन नहीं करती है। इस व्यवस्था में उत्पादन के सभी संसाधन कुछ लोगों के नियंत्रण में केंद्रित होते हैं और अन्य लोगों को उन थोड़े से लोगों द्वारा थोड़ी गई शर्तों के अंतर्गत अपना श्रम बेचने के लिए बाध्य होना पड़ता है। पूंजीवादी व्यवस्था में सर्वाधिक जोर भौतिक सम्पदा को सर्वोच्च महत्त्व देने का होता है और इसके आह्वान की प्रबलता धनार्जन एवं संग्रहण की प्रवृत्ति पर होती है। इसमें आर्थिक शक्ति की महिमा को ही प्रोत्साहित किया जाता है तथा उन तौर-तरीकों पर न्यूनतम ध्यान दिया जाता है जिनके द्वारा इसका अर्जन किया जाता है और यह भी कि इससे किस लक्ष्य या उद्देश्य की पूर्ति की जानी है। मानव जाति के शोषण को सहनशीलता की अंतिम सीमा तक करके, इसका केंद्रीकरण अधिकतम उत्पादन की अपेक्षा अधिकतम लाभार्जन की ओर होता है। इस प्रकार मानव समाज का विभाजन लाभ के प्रयोजन के आधार पर किया जाता है और यह सब कुछ मानवीय सम्मान को हानि पहुंचाने वाला होता है और ऐसी स्थिति में जब प्रताड़ित गरीब, सहायता की प्रत्याशा से धर्म के ठेकेदारों या संस्थापकों की ओर मुड़ता है तो वे भी बड़ी चतुराई से स्थापित व्यवस्था का पक्ष लेते हुए उसका ही समर्थन



करते हैं। वे वर्तमान दुखों के बजाय भविष्य के सुनहरे सुखों की वकालत करते हैं। इस प्रकार वे दुःख भोगने वाली बड़ी आबादी को जादू द्वारा स्वर्ग-सा दृश्य प्रकट करने या प्रसन्न करने का वादा करते हैं जिससे पीड़ित व्यक्ति के भीतर भड़कने वाले विद्रोह को दबाया जा सके। इस प्रकार यह (पूँजीवादी) व्यवस्था हमारे ऊपर अन्याय को थोपती है और धर्म उसे न्यायोचित ठहराता है।

**शब्दार्थ** - Capitalist system – पूँजीवादी व्यवस्था; Foster – संवर्धित करना, पोषित करना; Healthy relation – स्वस्थ संबंध; Human being – मानव जाति; Means of production – उत्पादन के साधन; Labour – श्रम; Imposed – थोपी गई, लागू की गई; Emphasis – जोर, दबाव; Material wealth – भौतिक संपत्ति, पदार्थों के रूप में संपत्ति; Intensity – तीव्रता, प्रबलता; Appeal – प्रबल अनुरोध, मोहक गुण; Acquisitive Tendency – संग्रहणीयता अर्जित करने की प्रवृत्ति; End – लक्ष्य, अंतिम; Exploitation – शोषण; Promote – प्रोन्नति देना; Economic power – आर्थिक शक्ति; Regard – आदर; Means – साधन; Employed – प्रयुक्त; Endurance – सहनशीलता, सहनशक्ति; Concentration – केंद्रीकरण; Largest profit – अधिकतम लाभ; Maximum production – अधिकतम उत्पादन; Division – विभाजन; Profit motive – लाभ का इरादा, प्रयोजन; Injurious – चोटिल करना; Human dignity – मानवीय गरिमा, मर्यादा; Harrowing – दुखी या प्रताड़ित करने वाला; Founder's of religion – धर्म के संस्थापक; Succour – सहायता पहुंचाना; Subtle – चतुराईपूर्ण; Defence – प्रतिरक्षा; Established order – स्थापित व्यवस्था; Future happiness – भावी आनंद; Present suffering – वर्तमान कलिक पीड़ा; Conjure up – हाथ की सफाई, बाजीगरी; Vision – दृश्य; Paradise – स्वर्ग; Soothe – सहलाना, राहत देना; Censure – घोर निंदा, भर्त्सना; Revolt – विद्रोह; Tortured – अत्याचार पीड़ित; Injustic – अन्याय; Justify – न्यायोचित; Perpetuate – लंबे समय तक बनाए रखना।

**1. The established order supported by religion to**

- (a) help the tortured men to seek redress
- (b) alleviate the suffering of the poor in the capitalist system
- (c) perpetuate the injustice imposed by the capitalist system
- (d) balance the suffering of the poor with hopes of future rewards

**उत्तर (c)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि जब एक प्रताड़ित या दुखी गरीब व्यक्ति समाज अथवा धर्म के संस्थापकों के पास सहायता के लिए जाता है तो वे लोग बड़ी ही चतुराईपूर्वक उस स्थापित व्यवस्था का पक्ष लेते हुए उसी व्यवस्था का समर्थन करते हैं। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**2. The passage indicates that the capitalist system is :**

- (a) dehumanising
- (b) fair
- (c) ambitious
- (d) prosperous

**उत्तर (a)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि पूँजीवादी व्यवस्था में भौतिक सम्पत्ति के अर्जन में मानवता की सारी हदों को पारकर गरीब की सहनशीलता को विद्रोह की स्थिति में पहुंचा दिया जाता है। इस प्रकार इस व्यवस्था में धन ही सब कुछ है। मानवीय मूल्यों का कोई महत्त्व नहीं है। गद्यांश में ही कहा गया है 'All this injurious to humanity' अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**3. In a capitalist system of society each man wishes**

- (a) to soothe the sufferings of other
- (b) to acquire maximum wealth
- (c) to produce maximum wealth
- (d) to have visions of paradise

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि पूँजीवादी व्यवस्था से तात्पर्य है अधिक से अधिक उत्पादन पर स्वामित्व स्थापित कर अधिकतम लाभार्जन अर्जित करना, भले ही उत्पादन अधिक हो या नहीं। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**4. Capitalism divides society into the two categories of \_\_\_\_\_.**

- (a) buyers and sellers
- (b) working and non-working people
- (c) exploiters and exploited people
- (d) religious and irreligious people

**उत्तर (c)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि पूँजीवादी व्यवस्था में प्रमुखतः दो ही वर्ग होते हैं एक शोषक तथा दूसरा शोषित। तात्पर्य है कि एक वर्ग जो लाभार्जन के प्रयोजन से हर प्रकार के मूल्यों को नजरंदाज करके सभी संसाधन भौतिक सम्पदा के रूप में एकत्रित कर लेता है। दूसरा वह वर्ग है जो अपने श्रम (labour) द्वारा पूँजीपति के हितों को संवारता है और स्वयं प्रताड़ित, पीड़ित होकर गरीब बना रह जाता है। यह उसके अधिकतम शोषण का परिणाम है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**5. In a capitalist system**

- (a) means which lead to exploitation are strictly prohibited
- (b) the means justify the ends
- (c) the ends justify the means
- (d) the means endorsed by religion are strictly followed

**उत्तर (d)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि पूंजीवादी व्यवस्था को धर्म का पूरा समर्थन मिलता है क्योंकि धर्म किसी न किसी रूप में पीड़ित, शोषित, प्रताड़ित व्यक्ति की पीड़ाओं को भविष्य के सुनहरे सपनों का साधन बताकर उसे विद्रोह करने से रोकता है, शांत करता है। इस प्रकार धर्म प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से पूंजीवादी व्यवस्था के नियमों का ही समर्थन करता है और व्यक्ति पीड़ा, प्रताड़ना, शोषण को अपना भाग्य मानकर भोगता रहता है अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

## Passage

Journalists argue over functions of a newspaper. I feel that a provincial paper's purpose is not only to present and project the news objectively and imaginatively, but to help its readers to express themselves more effectively, canalizing their aspirations making more articulate their demands. A newspaper should reflect the community it serves warts and all. When the mirror is held to society it reveals neglect, injustice, ignorance or complacency. It should help to eradicate them. It would be pretentious to think that a newspaper can change the course of world affairs- but at the local limit it can exert influence, it can probe, it can help get things done. The individual's voice must not be stifled. Instead, the readers should be encouraged to express their opinions, fears, hopes and or their grievances on this platform.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2015

### भावार्थ

पत्रकारों में किसी भी समाचार-पत्र (newspaper) के कार्य-व्यवहार के विविध आयामों पर परस्पर तर्क-वितर्क होते रहते हैं। मुझे प्रतीत होता है कि प्रादेशिक स्तर के समाचार-पत्रों का उद्देश्य समाचारों को न केवल निष्पक्षता एवं काव्यनिकता के माध्यम से प्रस्तुत करना है बल्कि उस क्षेत्र के पाठकों की आकांक्षाओं को अधिक मुखर तरीके से सही दिशा में धारा के सदृश प्रस्तुत करना है ताकि वे स्वयं को प्रभावी ढंग से व्यक्त कर सकें। कोई भी समाचार-पत्र अपने समुदाय को, जिसमें वह सभी अच्छी या बुरी बातों को समाज से प्राप्त करता है, अभिव्यक्त करना चाहिए। जब समाज की ओर दर्पण (mirror) को दिखाते हैं तो उसमें तिरस्कार, अन्याय, अज्ञानता, शालीनता एवं शिष्टाचार की झलक दिखाई पड़ती है। इन समाचार-पत्रों की सहायता से हमें समाज से इनका उन्मूलन (eradicate) करना चाहिए। ऐसा सोचना मात्र एक बहानेबाजी होगी कि एक समाचार-पत्र विश्व के घटनाक्रमों में आमूल-चूल परिवर्तन ला सकता है, परंतु स्थानीय स्तर पर कुछ सीमा तक यह प्रभावी दबाव डाल सकता है, जांच-पड़ताल कर सकता है और इस तरह वहां पर कार्यों के संपादन में सहयोग कर

सकता है। अतः किसी भी व्यक्ति की आवाज को दबाकर बढ़ने से न रोका जाए। अपितु इसके बजाय पाठकों की उनके अपने विचारों, भय, आशाओं या उनकी पीड़ाओं, परेशानियों की अभिव्यक्ति अपने जांच द्वारा देने में प्रोत्साहित करें।

**शब्दार्थ** - Journalist – पत्रकार; Argue – तर्क-वितर्क करना; Functions – कार्य-व्यवहार, क्रियाकलाप; Newspaper – समाचार-पत्र; Provincial – प्रादेशिक; Purpose – उद्देश्य; Project – व्यक्त करना; Objectively – निष्पक्षता से; Imaginatively – संकल्पनात्मक; Express – अभिव्यक्त करना; Effectively – प्रभावी ढंग से; Canalizing – एक धारा के रूप में दिशा देना; Aspiration – आकांक्षा; Articulate – स्पष्ट; Demand – मांग; Reflect – प्रतिबिम्बित करना; Community – समुदाय; Serves-warts – अच्छी या बुरी बातों को प्रस्तुत करना; Reveal – स्पष्ट करना; Neglect – अनदेखी, तिरस्कृत करना, ध्यान न देना; Ignorance – अज्ञानता; Complacency – आत्म-संतुष्टि; Eradicate – उन्मूलन, जड़ से उखाड़ना; Pretentious – दिखावा, प्रदर्शन, ढोंग; Course – मार्ग; World-affairs – विश्व के कार्य; Exert pressure – दबाव डालना; Probe – जांच; Stifled – किसी बात को बढ़ने से रोक देना; Encouraged – प्रोत्साहित करना; Opinion – विचार; Grievances – शिकायतें, परेशानियाँ, पीड़ाएं; Platform – मंच, बूँतारा, प्लेटफार्मा

1. In this passage the writer highlights the fact that-

- Journalists differ in their opinion on the function of a newspaper
- A newspaper should reflect the community it serves
- A newspaper should only concentrate on local affairs
- Newspapers can eradicate injustice

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि इसमें दो राय नहीं कि समाचार-पत्रों के योगदान के बारे में विविध प्रकार की धारणाएं पत्रकारों में ही पाई जाती हैं परंतु इस बात पर सभी एकमत है कि कोई भी समाचार-पत्र जहां से वह प्रकाशित हो या सेवा करे उस समुदाय के विचारों, भाव, आकांक्षाओं तथा आशंकाओं को अभिव्यक्ति दे। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

2. How can a newspaper influence local affairs?

- By focusing on world affairs
- By probing into the ills of society and rallying support for change
- By encouraging the readers to accept their grievances
- By influencing public opinion through half truths.

उत्तर (b)

गद्यांश में स्पष्टतः कहा गया है कि वैश्विक स्तर के बदलाव की बात तो मात्र एक ढोंग हो सकती है परंतु स्थानीय स्तर पर समाचार-पत्र वहां की बुराइयों की जांच पड़ताल करके उन कारणों को समाप्त करने में अपने प्रभाव का प्रयोग करके, परिवर्तन लाने में सहयोग कर सकते हैं। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**3. What is the main purpose of a newspaper?**

- (a) Encourage the readers to be pretentious
- (b) Project news objectively and imaginatively
- (c) Exert influences on the individuals
- (d) To present facts on a blunt way

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि समाचार-पत्र का उद्देश्य पाठकों की भावनाओं, विचारों की अभिव्यक्ति का माध्यम होना मात्र ही नहीं है बल्कि उसका सबसे प्रमुख दायित्व समाचारों की निष्पक्षता को बनाए रखकर उन्हें अपनी संकल्पनात्मकता से रुचिकर ढंग से प्रस्तुति देना है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**4. How can the readers air their grievances?**

- (a) By writing to journalists
- (b) By supporting the local newspaper
- (c) By being complacent
- (d) By writing to their local newspaper

**उत्तर (d)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि समाचार-पत्र पढ़ने वाले अपनी पीड़ाओं, शिकायतों, विचारों एवं भावनाओं की अभिव्यक्ति समाचार-पत्रों में अपने लेख भेजकर कर सकते हैं। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**5. The expression 'warts and all' in a passage means**

- (a) the community's problem
- (b) hopes and fears
- (c) with no attempt to conceal blemishes or inadequacies
- (d) the reader's grievances

**उत्तर (c)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि यहां पर संबंधित प्रसंग में समाचार-पत्र को अपने समुदाय की भावनाओं की अभिव्यक्ति करने में बेबाकी का परिचय देना चाहिए यानी कि समुदाय की आकांक्षाओं के साथ दोषपूर्ण बातों या कमियों को छिपाया न जाए। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

True, it is the function of the army to maintain law and order in abnormal times. But in normal times there is another force that compels citizens to obey laws and to act with due regard to the rights of others. The force also protects the lives and properties of law abiding men. Laws are made to secure the personal safety of its

subjects and to prevent murder and crimes of violence. They are made to secure the property of the citizens against theft and damage and to protect the rights of communities and castes to carry out their customs and ceremonies so long as they do not conflict with the rights of others. Now the good citizen, of his own free will, obeys these laws and he takes care that everything he does is done with due regard to the rights and well-being of others.

But the bad citizen is only restrained from breaking these laws by fear of the consequence of his actions. And the necessary steps to compel the bad citizen to act as a good citizen are taken by this force. The supreme control of law and order in a state is in the hands of a Minister who is responsible to the State Assembly and acts through the Inspector General of Police.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2015**

भावार्थ
यह सत्य है कि असामान्य परिस्थितियों अथवा समय में कानून एवं व्यवस्था को बनाए रखना थल सेना या फौज का उत्तरादायित्व है, परंतु सामान्य परिस्थितियों में एक अन्य प्रकार का बल नागरिकों को कानून का अनुपालन करने के लिए बाध्य करता है और अन्य लोगों के अधिकारों के प्रति उचित सम्मान को सुनिश्चित करता है। यह बल, कानून के पाबंद (law abiding) व्यक्तियों के जान-माल की सुरक्षा भी करता है। कानून का निर्माण प्रजा की व्यक्तिगत सुरक्षा को सुनिश्चित करने तथा हत्या एवं हिंस्र अपराधों की रोकथाम के लिए किया जाता है। इनका निर्माण नागरिकों की संपत्ति को चोरी (theft) एवं नुकसान से बचाने के लिए और विभिन्न समुदायों एवं जातियों को अपने-अपने रीति-रिवाजों तथा समारोहों को मनाने के अधिकारों की सुरक्षा हेतु भी होता है जब तक कि वे अन्य के अधिकारों के परस्पर-विरोधी न हों। इस प्रकार एक अच्छा नागरिक स्वेच्छा से उन्मुक्त होकर इन कानूनों का पालन करता है एवं इस बात की सावधानी रखता है कि उसके द्वारा किया गया प्रत्येक कार्य अन्य लोगों के अधिकार तथा कल्याणार्थ आदर भाव के साथ किया जाए।

परंतु एक बुरे नागरिक को इन कानूनों को तोड़ने से इस आशंका और भय से रोका जाता है क्योंकि उसके द्वारा किए गए कार्यों का दुष्परिणाम खतरनाक होगा और इसलिए बुरे नागरिकों को भले नागरिकों की भांति कार्य करने के लिए बलपूर्वक बाध्य करने हेतु आवश्यक कदम उठाए जाते हैं। किसी भी राज्य में कानून एवं व्यवस्था की सर्वोच्च कमान उस मंत्री के हाथ में होती है जो इसके लिए राज्य विधान सभा के प्रति उत्तरदायी होता है और वह इस कार्य को पुलिस महानिरीक्षक के माध्यम से करता है।

**शब्दार्थ** - Function - कार्य व्यवहार, कार्य संचालन; Army - थल सेना; Maintain - दुरुस्त रखना; Law and order - कानून व्यवस्था; Abnormal - असामान्य; Times- समय, परिस्थितियाँ; Normal- सामान्य; Force - बल; Complete- बाध्य, विवश करना; Due regards - समुचित आदर; Protect- रक्षा करना; Live- जीवनयापन करना; Properties - संपत्ति (माल); Law abiding- विधि-सम्मत, विधि व्यवस्था का पालन करने वाले; Secure- सुरक्षित करना; Personal safety - वैयक्तिक सुरक्षा; Subject- प्रजा; Prevent - रोकना; Murder- हत्या; Crime of violence- हिंसक अपराध; Theft - चोरी करना; Damage- नुकसान; Community- समुदाय; Caste- जाति; Carry out - अनुपालन करना; Customs- रीति रिवाज; Ceremony- समारोह; Conflict - संघर्ष, परस्पर-विरोध; Free will- स्वेच्छा, उन्मुक्त ढंग से; Obey - आज्ञा पालन; Well-being- कल्याण; Restrain - नियंत्रण में रखना, कुछ करने से रोकना; Breaking- उल्लंघन करना, तोड़ना; Consequence- प्रतिफल, परिणाम; Supreme control - सर्वोच्च नियंत्रण; State- राज्य; Responsible- उत्तरदायी; State assembly - राज्य विधान सभा; Inspector general of police - पुलिस महानिरीक्षक।

1. "They are made to secure the property of citizens against theft and damage", means that the law:

- (a) Assists the citizens whose property has been stolen or destroyed
- (b) Initiates process against offenders of law
- (c) Safeguards people's possessions against being stolen or lost
- (d) Helps in recovering the stolen property of the citizens

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि कानून का निर्माण, कानून का समुचित ढंग से पालन करने वाले नागरिकों की संपत्ति को किसी भी प्रकार के नुकसान एवं चोरी से बचाकर सुरक्षित रखने के लिए किया जाता है। जैसा कि विकल्प (c) में लोगों के स्वामित्व में स्थित किसी वस्तु के चोरी हो जाने या फिर नष्ट होने से बचाने के लिए कानून का तात्पर्य है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

2. Which one of the following statements is implied in the passage?

- (a) Criminals, who flout the law, are seldom brought to book

- (b) The police hardly succeed in converting bad citizens into good ones
- (c) The police check the citizens, whether they are good or bad, from violating the law
- (d) Peaceful citizens seldom violate the law

उत्तर (d)

गद्यांश के प्रथम अनुच्छेद में कहा गया है कि शक्तिप्रिय नागरिक कदाचित ही कानून का उल्लंघन करते हैं जिसका तात्पर्य इन पंक्तियों में स्पष्ट है कि अच्छे या भले नागरिक स्वेच्छा से इन कानूनों का अनुपालन करते हैं और इस बात के लिए सावधान रहते हैं कि वह प्रत्येक कार्य जिसे उनके द्वारा संपादित किया जाए वह अन्य लोगों के अधिकारों तथा भले के प्रति सम्मान प्रदर्शित करने वाला हो। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

3. According to the writer, which one of the following is not the responsibility of the police?

- (a) To check violent activities of citizens.
- (b) To ensure peace among citizens by safeguarding individual rights.
- (c) To maintain peace during extraordinary circumstances.
- (d) To protect the privileges of all citizens.

उत्तर (c)

गद्यांश के आरंभ में स्पष्टतः कहा गया कि असामान्य परिस्थितियों में कानून व्यवस्था को बनाए रखना, थल सेना की जिम्मेदारी होती है। अतएव विकल्प (c) में प्रदत्त परिस्थितियों के अनुसार जो असामान्य हो तो वह पुलिस या अन्य बल का उत्तरदायित्व नहीं होता, क्योंकि गद्यांश में प्रदत्त अन्य बल या पुलिस सामान्य परिस्थितियों में यह दायित्व निर्वहन करता है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

4. The expression 'customs and ceremonies' means

- (a) Habits and traditions
- (b) Usual practices and religious rites
- (c) Superstitions and formalities
- (d) Fairs and festivals

उत्तर (b)

गद्यांश में प्रदत्त Customs and ceremonies से तात्पर्य किसी भी समुदाय द्वारा किए जाने वाले परंपरागत ढंग से चले आने वाले व्यवहार हैं जिन्हें Customs या रीति-रिवाज कहा गया है तथा उसी के अनुसार संपादित होने वाले religious rites हैं जो समारोह के रूप में आयोजित किए जाते हैं अतएव विकल्प (b) सही उत्तर है।

**5. Which of the following statements is not implied in the passage?**

- (a) Law ensures people's religious and social rights absolutely and unconditionally
- (b) A criminal is deterred from committing crimes only for fear of the law
- (c) The forces of law help to transform irresponsible citizens into responsible ones
- (d) Law protects those who respect it

**उत्तर (a)**

विकल्प (a) में दिया गया कथन गद्यांश की भावना से बेमेल है क्योंकि कानून किसी भी व्यक्ति के अधिकारों, संपत्ति, जान-माल की सुरक्षा के प्रति उन्हीं स्थितियों में सुनिश्चितता का अनुपालन करते हैं जब तक वह दूसरों के प्रति आदर भाव रखें तथा परस्पर-विरोधी होकर संघर्ष को जन्म न दें। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

## Passage

In September 2011, Hindustan Times did a study in Delhi and reported that the number of malaria (and dengue) cases at the time were actually thrice as many as revealed by the city authorities. Earlier, in Mumbai, a municipal claim that 145 people died due to malaria in 2010 was exposed a lie after Praja, a city NGO, extracted figures from the municipality itself. Following an RTI petition, Praja revealed 1190 deaths. This seems to be a habit. A paper in the leading UK medical journal The Lancet, published following nationwide interviews undertaken by an international team, reveals that the number of malarial deaths all over India every year may be as high as 205,000, which is many times the World Health Organization's figure of about 15,000, of the National Vector Borne Disease Control Programme's figure of just around 1000.

While the Lancet paper has been disputed, it is clear that there must be gross under-reporting of malarial deaths. Wouldn't that be one of the big reasons why malaria, which is easily cured if properly treated after timely diagnosis, continues to kill so many Indians?

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2015**

भावार्थ
सितंबर 2011 में हिंदुस्तान टाइम्स ने दिल्ली में एक अध्ययन किया और रिपोर्ट दी कि मलेरिया (डेंगू) के मामले उस एक समय में, वास्तविक रूप में नगरपालिका प्राधिकारियों द्वारा सूचित किए गए मामलों की अपेक्षा तिगुने (thrice) थे। इसके पूर्व, मुंबई में, एक महानगरपालिका के दावे के अनुसार, वर्ष 2010 में मलेरिया

से 145 लोगों की मृत्यु हुई थी जिस झूठ का पर्दाफाश, 'प्रजा' नामक एक गैर-सरकारी संगठन ने किया था जो शहरी क्षेत्र में कार्यरत था, महानगरपालिका के अभिलेखों से ही आंकड़ों (figures) को निकाल कर किया था। एक सूचना के अधिकार (आर.टी.आई.) याचिका के बाद द्वारा 'प्रजा' नामक एक गैर-सरकारी संगठन ने 1190 मौतों (deaths) को प्रकाश में लाया था। फिर तो यह एक आदत में शुमार हो गया। यू.के. की एक अग्रणी (leading) चिकित्सा पत्रिका "दी लैंसेट" में छपे एक लेख में प्रकाशित तथ्यों के अनुसार, जो कि राष्ट्रव्यापी साक्षात्कारों के आधार पर एक अंतर्राष्ट्रीय दल के अनुसार कराया गया था, ने खुलासा किया था कि प्रति वर्ष भारत में मलेरिया से होने वाली मौतों की संख्या 205,000 जैसी उच्चतम दर पर है, जो कि विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO) द्वारा दी गई संख्या 15,000 से कई गुना अधिक है जबकि नेशनल वेक्टर बॉर्न डिजीज कंट्रोल प्रोग्राम के आंकड़े मात्र 1000 के आस-पास हैं।

जहां एक ओर 'लैंसेट' समाचार-पत्र के द्वारा दर्शाई गई संख्या विरोधाभासी है, इससे इतना तो स्पष्ट है कि सकल मलेरिया के मामलों की मौतों की सूचना प्रणाली में बड़े पैमाने पर मामलों को कम दर्शाया गया है। ऐसा प्रतीत होता है कि इसी कारणवश मलेरिया का यदि समय रहते समुचित ढंग से उपचार किया जाता तो समुचित निदान के बाद तो इन्हें आसानी से रोगमुक्त किया जाता तो यह इतनी अधिक संख्या में भारतीयों की मौत का कारण न बनता।

**शब्दार्थ** - Study - अध्ययन; Reported - सूचित किया; Thrice - तिगुना; Revealed - प्रकाश में आए; Authority - प्राधिकारी; Municipal claim - महानगर पालिका के दावे; Exposed - खुलासा किया गया; NGO - गैर-सरकारी संगठन; Extract - बाहर निकालना, उद्धरण देना; Figure - आंकड़े; Leading - अग्रणी; Medical journal - चिकित्सा पत्रिका; Nationwide - राष्ट्रव्यापी; World Health Organisation - विश्व स्वास्थ्य संगठन; Vector - जिसका आकार और दिशा दोनों हो 'सदिश'; Dispute - चुनौती; Gross - सकल; Reason - कारण; Cure - उपचार; Treatment - उपचार; Diagnosis - निदान।

**1. The Hindustan Times found that the number of malaria cases in 2011 was :**

- (a) half the numbers revealed by the authorities
- (b) twice than the numbers revealed by the authorities
- (c) three times the numbers revealed by the authorities
- (d) exactly as the numbers revealed by the authorities

**उत्तर (c)**

गद्यांश की आरम्भिक पंक्तियों में स्पष्टतः कहा गया है कि वर्ष 2011 में हिंदुस्तान टाइम्स द्वारा किए गए एक सर्वेक्षण में पाया गया कि दिल्ली में मलेरिया (डेंगु) के मामलों की संख्या महानगरपालिका द्वारा अधिकृत रूप से घोषित मामलों की अपेक्षा तीन गुनी (thrice) थी। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**2. The findings of the Lancet were published after**

- (a) the international team left India
- (b) international reviews of the findings were done
- (c) proper verifications of the findings were done
- (d) nationwide interviews were carried out

**उत्तर (d)**

गद्यांश में स्पष्टतः कहा गया है कि यू.के. की विकित्सा पत्रिका 'The Lancet' में प्रकाशित एक लेख में जो आंकड़े प्रस्तुत किए गए थे वे एक अंतर्राष्ट्रीय टीम द्वारा राष्ट्रव्यापी साक्षात्कारों के पूरा करने के पश्चात् प्राप्त जानकारियों के आधार पर दिए गए थे। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**3. One of the big reasons for malarial death is :**

- (a) over-reporting of malarial deaths
- (b) untimely diagnosis
- (c) lack of proper treatment
- (d) under-reporting of malarial deaths

**उत्तर (d)**

गद्यांश में अभिव्यक्त एक बहुत बड़ा कारण जिसे मलेरिया से होने वाली मृत्यु के लिए उत्तरदायी दर्शाया गया है वह है मृत्यु-दर को तथ्य से अत्यंत कम दर्शाना, जबकि मलेरिया का उपचार यदि समुचित निदान करके किया जाता तो इसका आसानीपूर्वक इलाज किया जा सकता था। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**4. What is "the habit" mentioned in the passage?**

- (a) Hiding the real figures of malaria cases
- (b) Filing RTIs
- (c) Exposing the authority's incompetence
- (d) Conducting studies and surveys in towns and cities

**उत्तर (a)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि गैर-सरकारी संगठन चाहे वह प्रेस हो, या फिर अन्य कोई स्वतंत्र संगठन हो, के द्वारा किए जाने वाले अध्ययनों से यह स्पष्ट है कि सरकारी एजेंसियों द्वारा प्रकाशित मामलों की संख्या वास्तविक मामलों से कम दर्शाकर वास्तविक आंकड़ों को छिपाया जाता है। अतएव विकल्प (a) सही उत्तर है।

**5. The Lancet is a :**

- (a) medical book
- (b) newspaper
- (c) journal
- (d) magazine

**उत्तर (c)**

गद्यांश में स्पष्टतः उद्धृत है कि 'The Lancet' यू.के. की एक अग्रणी विकित्सा पत्रिका है जो यू.के. से प्रकाशित होती है। इसमें स्तरीय और मानकीकृत तथ्य आधारित लेख प्रकाशित होते हैं। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

Manuel and the little boy stood in the gateway to watch her go. She did not even turn to wave them farewell.

But when she had ridden about a mile, she left the wild road and took a small trail to the right, that led into another valley, over steep places and past great trees, and through another deserted mining settlement. It was September, the water was running freely in the little stream that had fed the now abandoned mine. She got down to drink, and let the horse drink too.

She saw natives coming through the trees, away up the slope. They had seen her, and were watching her closely. She watched in turn. The three people, two women and a youth, were making a wide detour, so as not to come too close to her. She did not care. Mounting, she trotted ahead up the silent valley, beyond the silver-works, beyond any trace of mining. There was still a rough trail that led over rocks and loose stones into the valley beyond. This trail she had already ridden, with her husband. Beyond that she knew she must go south.

Curiously she was not afraid, although it was a frightening country, the silent, fatal-seeming mountain slopes, the occasional distant, suspicious, elusive natives among the trees, the great carrion birds occasionally hovering, like great flies, in the distance, over some carrion of some ranch-house or some group of huts.

As she climbed, the trees shrank and the trail ran through a thorny scrub, that was trailed over with blue convolvulus and an occasional pink creeper. Then these flowers lapsed. She was nearing the pine trees.

She was over the crest, and before her another silent void, green-clad valley. It was past midday. Her horse turned to a little runlet of water, so she got down to eat her midday meal. She sat in silence looking at the motionless, unliving valley, and at the sharp-peaked hills, rising higher to rock and pine trees, southwards. She rested two hours in the heat of the day, while the horse cropped around her.

Curious that she was neither afraid nor lonely. Indeed, the loneliness was like a drink of cold water to one who is very thirsty. And a strange elation sustained her from within.

She travelled on, and camped at night in a valley beside a stream, deep among the bushes. She had seen cattle and had crossed several trails. There must be a ranch not far off. She heard the strange wailing shriek of a mountain-lion, and the answer of dogs. But she sat by her small camp-fire in a secret hollow place and was not really afraid. She was buoyed up always by the curious, bubbling elation within her.

It was very cold before dawn. She lay wrapped in her blanket looking at the stars, listening to her horse shivering, and feeling like a woman who has died and passed beyond. She was not sure that she had not heard, during the night, a great crash at the centre of herself, which was the crash of her own death. Or else it was a crash at the centre of the earth, and meant something big and mysterious.

With the first peep of light she got up, numb with cold, and made a fire. She ate hastily, gave her horse some pieces of oil seed cake, and set off again. She avoided any meeting and since she met nobody, it was evident that she in turn was avoided. She came at last in sight of the village of Cuchitee, with its black houses with their reddish roofs, a somber, dreary little cluster below another silent, long-abandoned mine. And beyond, a long, great mountain-side, rising up green and light to the darker, shaggier green of pine trees.

#### S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2014

भावार्थ
मैनुएल और एक छोटा लड़का एक फाटक के पास खड़े होकर उसे (लड़की को) जाते हुए देख रहे थे। उसने मुड़कर हाथ हिलाकर उनसे विदा भी नहीं ली परंतु जब वह घोड़े पर सवार होकर लगभग एक मील तक पहुंची, तो उसने उस उजाड़ (wild) मार्ग को त्यागकर दाहिनी ओर जाने वाली एक छोटी पगडंडी (trail) पकड़ ली जिसका रास्ता ऊंचे, उत्तुंग शिखरों वाला अपने पीछे विशालकाय वृक्षों को छोड़कर एक अन्य सुनसान खदानों वाली आबादी तक जाता था। सितंबर का महीना था और एक छोटा झरना कल-कल की ध्वनि करते हुए उस घाटी से गुजरता था जिसने अब तक उन परित्यक्त खदानों को सिंचित (fed) किया था। उसने घोड़े से उतरकर जल पीया और घोड़े को भी जल पिलाया।
उसने देखा कि वहां के स्थानीय निवासी ढाल पर ऊपर की तरफ से वृक्षों के बीच से होकर आ रहे हैं। उन्होंने उसे (लड़की) देखा और उसे बहुत ही नजदीक से परख रहे थे। बदले में वह भी

उन्हें सतर्कतापूर्वक देख रही थी। तीन लोग, जिसमें दो महिलाएं और एक नवयुवक (youth) था, अत्यंत घुमावदार रास्ते से होकर निकल रहे थे जिससे कि वह उसके पास न पहुंच जाए। उसे उनकी कोई परवाह नहीं थी। घोड़े पर सवार वह शांत घाटी तक दुलकी चाल से गई, जो रजत-कृतियों से आगे थी जहां पर किसी प्रकार के खान-खनन के चिह्न नहीं थे। वहां अब भी बहुत ही ऊबड़-खाबड़ चट्टानें, ढीले-ढाले खुली पगडंडी (trail) थी जो घाटी तक जाती थी। वहां पत्थर पड़े थे। इस घुमावदार पगडंडी पर वह अपने पति के साथ घोड़े पर सवार होकर पूर्व में ही आई थी। उसे ज्ञात था कि इससे आगे उसे दक्षिण दिशा में जाना है।

यह उत्सुकता वाली बात है कि वह तनिक भी भयभीत नहीं थी यद्यपि कि यह देश अत्यंत डरावना था, बिल्कुल शांत, घातक-सी प्रतीत होने वाली पर्वतीय ढलान (slope) कभी-कभी दूर परंतु संदिग्ध वृक्षों के बीच स्थित हाथ न आने वाले संदिग्ध स्थानीय लोग थे। साथ ही वहां पर कभी-कभी कैरियान (पशु-पक्षी) पक्षी ऊपर आकाश में मंडरा रही थी, महान उड़कों (flies) जैसे कुछ दूरी पर ये कैरियान पक्षी एक पशु बाड़े (ranch house) पर या फिर कुछ झोपड़ियों के समूह पर दिखाई पड़ रही थीं।

जैसे ही वह आगे बढ़ी वृक्ष सिकुड़े जैसे प्रतीत हो रहे थे और वह पगडंडी अब ऋटीली झाड़ियों से होकर गुजर रही थी जहां पर शंखपुष्पी के अदभुत पत्तियों वाले वृक्ष थे जिनके श्वेत तुरही आकार के फूल होते थे एवं इन वृक्षों के ऊपर गुलाबी लताएं लहरा रही थीं। इसके बाद ये फूल लुप्त हो गए। अब वह देवदार के वृक्षों के नजदीक पहुंच रही थी।

अब वह शिखर (crest) पर थी और उसके सामने थी एक और खाली निस्तब्ध हरीतिका (greenclad) से भरी हुई घाटी। दोपहरी खत्म हो चुकी थी। उसका घोड़ा अब एक छोटी-सी नदी की तरफ मुड़ा। अब वह अपना दोपहर का भोजन खाने के लिए घोड़े से नीचे उतरा। वह बिल्कुल शांत, निर्जीव तिरछी-सी किसी प्रकार की हलचल से विहीन घाटी तथा ऊंची, तिरछी शिखरों वाली पहाड़ियों को देख रही थी जो दक्षिण दिशा की ओर चट्टानों तथा देवदार के वृक्षों के साथ क्रमशः ऊंची उठती जा रही थी। उसने दिन की उस ताप या उष्णता में दो घंटे आराम किया जब कि घोड़ा उसके आस-पास ही घास चरता रहा।

उत्सुकता का विषय है यह था कि वह न तो भयभीत थी और न एकांत (lonely) महसूस कर रही थी। वास्तव में एकांतवास (loneliness) ऐसे किसी भी व्यक्ति के लिए जो बहुत प्यासा हो, ठंडे पेय जैसा था और ऐसे में एक प्रकार के आश्चर्यजनक गर्व एवं उल्लास (elation) से उसमें गरिमा का अहसास हो रहा था।

वह चलती ही रही और रात में घाटी में घनी झड़ियों के बीच एक झरने (stream) के बगल में अपना डेरा डाला। उसने वहां पशुओं को देखा और कई पगड़ियों को पार किया तो उसे प्रतीत हुआ कि वहां कोई पशु बाड़ा (ranch) है जो अधिक दूर नहीं है। उसने पहाड़ी शेर की अजीब चीख वाली गर्जन भी सुनी तथा उनका उत्तर देने वाले कुत्तों का भौंकना भी सुना। परंतु उसने बिना किसी भय के अपनी छोटी-सी कैम्प फायर या अलाव के पास गोपनीय गहरे स्थान में बैठकर समय बिताया और बिल्कुल भी नहीं डरी। वह अपने अंतर्मन में सदैव उत्साहपूर्ण तरंगों से गौरवान्वित होकर रोमांचित हो रही थी।

सुबह होने के पूर्व उसे ठंड का अहसास हुआ। अपने कंबल में लिपटी हुई वह तारों को देख रही थी, अपने घोड़े के ठंड से कांपने की आवाज को सुन रही थी और एक महिला की भावनाओं का अहसास कर रही थी जो उसमें काफी पहले मर चुकी थी और वह उससे आगे बढ़ गई थी। अब भी वह इस बात पर अनिश्चित थी कि उसने रात्रि के दौरान अपने अंतर्मन में एक बड़ी टूटन को नहीं सुना था, जो उसकी अपनी मृत्यु की ही टूटन थी अथवा यह पृथ्वी के केंद्र की कोई टूटन थी और जिसका तात्पर्य कोई बड़ी रहस्यमयी अन्य घटना की सूचना थी।

प्रकाश की पहली किरण के साथ ही वह जग गई। ठंड से उसका शरीर सुन्न पड़ रहा था और उसने आग जलाकर अपने को गरमाया। शीघ्रतापूर्वक उसने कुछ खाया तथा अपने घोड़े को खाने के लिए कुछ खली दी और पुनः चल दी। उसने किसी से मिलने से परहेज किया और चूंकि वह किसी से मिली नहीं थी इससे स्पष्ट था कि इस प्रकार उससे भी मिलने में किसी की उत्सुकता नहीं रही। अंततः उसकी दृष्टिपथ में एक गांव 'कुचिटी' आया, जहां उसे कुछ झोपड़ीनुमा काले-काले घर दिखाई पड़े, जिनकी छत लस्मियायुक्त थी जो कुछ घरों का एक समूह था जहां पर वीरानी, और नीरवता का नीरस वातावरण था जो काफी पहले परित्यक्त खान के क्षेत्र में स्थित था। इसके परे एक लंबा ऊंचा पर्वत का पार्श्व था जो हरे और अपेक्षाकृत घने हेरे हुए देवदार के वृक्षों से भरा हुआ था तथा यह हरियाली घनी होती हुई काली-काली-सी प्रतीत हो रही थी।

**शब्दार्थ** - Gateway - द्वार, फाटक; Wave them farewell - हाथ हिलाकर अभिवादन करना; Ridden - सवारी करना; Wild - वन्य बीहड़; Trail - पदचिह्नों का रास्ता; Deserted - वीरान; Mining settlement - खान की अवस्थापना; Abandoned - परित्यक्त; Native - स्थानीय निवासी; Detour - घुमावदार, चक्करदार मार्ग; Trotted - घोड़े की छोटे-छोटे पग लेकर दुलकी चाल चलना; Silent - शांत; Fatal seeming - घातक प्रतीत

होते; Mountain slopes - पहाड़ी ढाल; Elusive - जिसे पकड़ना, ढूँढना आसान न हो; Carrion - मृत पशु का सड़ता मांस; Hovering - मंडराना; Ranch house - बाड़ा पशु फार्म विशेषतः अमेरिका में; Shrank - सिकुड़े, दुबके; Thorny scrubs - कटीली झड़ियाँ; Convolvulus - अत्यंत जटिल एक जंगली पौधा जिसकी पत्तियाँ तिकोनी होती हैं और फूल तुरही जैसे होते हैं; Crest - कलंगी या शिखर; Void - खाली, सूनी जगह; Runlet - जल का स्रोत; Cropped - घास चरता हुआ घोड़ा; Wailing shriek - तेज चीख; Buoyed - ऊंचे स्तर पर रखना, प्रोत्साहन देना; Oil seed cake - खली; Set off - आरंभ करना; Sombre - गहरे रंग का, धुंधला; Dreary - नीरस, अनाकर्षक उवास; Cluster - समूह; Shaggier - अपेक्षाकृत घने गंदे लंबे बाल; Oblivious - बेसुध, अनजान।

1. "She left the wild road and took a small trail to the right....." The word 'trail' here means

- (a) an opening (b) a clearing  
(c) a street (d) a path

उत्तर (d)

लेखांश में प्रयुक्त शब्द 'trail' का तात्पर्य है- 'a path' (मार्ग, रास्ता) का प्रयोग उचित है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

2. What kind of a terrain was she passing through?

- (a) A small town  
(b) A lonely area  
(c) A plain village  
(d) A thickly populated place

उत्तर (b)

गद्यांश में स्पष्टतः कहा गया है कि यह घाटी एकांत खदान की आबादी में स्थित थी जहां ऊंची-नीची पहाड़ियाँ, टीले तथा विशाक्तक वृक्ष भी थे। तात्पर्य है कि वह खान खनन की घाटी परित्यक्त (abandoned), निर्जन एवं एकांत थी। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

3. "She did not care." This means

- (a) She stared back defiantly.  
(b) She was scared.  
(c) She was indifferent.  
(d) She was trying to avoid their gaze.

उत्तर (c)



लेखांश में चर्चा की गई है कि जब वह अकेली अपने घोड़े पर सवार होकर डरावनी तथा बीहड़ घाटी में उसने देखा कि वहां के निवासी जाते हुए उसे घूर-घूर कर आश्चर्य से देख रहे हैं और दूर चक्करदार पगडंडी से आ-जा रहे थे। परंतु वह सबसे बेपरवाह अपने रास्ते पर बढ़ी जा रही थी। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

4. "Mounting, she trotted ahead up the silent valley ... " Mounting her means

- (a) walking on foot (b) getting down  
(c) galloping (d) getting on the horse

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि लड़की घोड़े पर सवार हुई और शांत घाटी की ओर ढुलकी चाल से जाने लगी। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

5. The fact that she was not afraid conveys that

- (a) the natives were very friendly to her  
(b) she was too detached and strong to be overcome with fear  
(c) she was a woman of values  
(d) the animals could not frighten her

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि एक निर्जन, सुनसान घाटी में हिंसक पशुओं, स्थानीय लोगों की चहलकदमी आदि से बिना आशंका के वह निडर होकर जा रही थी क्योंकि उसमें स्वयं के प्रति आत्मविश्वास था। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

6. "She was over the crest and before her another silent void, green clad valley" expresses

- (a) that she was on her way to her destination.  
(b) her fascination for the scenic beauty.  
(c) the fact that she had lost her way.  
(d) her desire to put an end to her life.

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि वह एक वीरान खान खनन वाली घाटी को पगडंडी से पार कर शिखर, ऊंची पहाड़ी पर पहुंच गई थी जिसके आगे फिर एक घाटी थी यानि कि उसकी यात्रा अपने गंतव्य के लिए अभी जारी थी। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

7. Which expression tells us that she relished her loneliness?

- (a) Cold water that had the effect of quenching her thirst.  
(b) Cold water which made her more thirsty.

(c) She found it difficult to swallow the cold water.

(d) It was like a splash of cold water.

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि घाटी के डरावने, मनोरम दृश्य, ऊंचे शिखर, गहरी खाइयां, हरीतिमा से ढंकी पहाड़ियों के बीच घाटी उसे प्रकृति की गोद-सी प्रतीत हो रही थी यह वैसे ही था जैसे कि किसी थके और क्लान्त चेहरे पर मानो जल की फुहार हो जो राहत तथा उत्साह देती है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

8. The only thing that made her oblivious of her surroundings was the fact that

- (a) she was depressed.  
(b) she was exhausted.  
(c) she had got what she wanted.  
(d) her spirits were uplifted.

उत्तर (d)

गद्यांश में कहा गया है कि 'Strange elation sustained her from within' जिसका तात्पर्य है कि घाटी की नीरवता, एकांत जो उसे सुकून (प्यासे को ठंडा पानी पी कर होता है), मिला था उससे उसका मनोभाव शिखर पर था। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

9. The expression "and feeding like a woman who has died and passed beyond" means

- (a) her body was paralysed  
(b) something within her had died  
(c) she was completely lost  
(d) she died in her sleep

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि एकांत घाटी में कंबल में खुले आसमान के नीचे लेटी हुई तारों को देखती वह लड़की जिसे पूरी रात हिंसक पशुओं के बीच मर जाने का अंदेशा था यानि कि उसे अपने जीवन की कोई परवाह नहीं थी। अब सुबह जीवित अपने कांपते घोड़े को देखकर उसे लगा मानो उसके अंदर की भयभीत कोमलतायुक्त स्त्री मर चुकी है और वह अब इस प्रकार मृत्यु से परे थी। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

10. By the end of the passage, do you think the woman kept journeying in the forest?

- (a) She needed to stop there.  
(b) She had no idea where she was going.  
(c) She had sighted a settlement.  
(d) She had strayed away from her path.

उत्तर (c)

लेखांश में अंत में चर्चा की गई है कि उसे अंततः एक गांव दिखा जिसका नाम 'कुचिटी' था जिसके घर काले धूसर रंग के थे तथा छत लाल रंग की थी। यह एक एक वीरान, सुनसान, एकांत स्थान था जहां काफी पहले खान-खनन को परित्यक्त कर दिया गया था और यह चारों तरफ पहाड़ों से घिरा था तथा हरियाली बहुत ही सघन थी। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

At low tide he walked over the sands to the headland and round the corner to the little bay facing the open sea. It was inaccessible by boat, because seams of rock jutted out and currents swirled round them treacherously. But you could walk there if you chose one of the lowest ebb tides that receded a very long way. You could not linger on the expedition, for once the tide was on the turn, it came in rapidly. For this reason very few people cared to explore the little bay fresh and unlit, as it was completely covered by the sea at high tide. The cave looked mysteriously dark, cool and inviting, and he penetrated to the farthest corner where he discovered a wide crack, rather like a chimney. He peered up and thought he could see a patch of daylight.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2013

### भावार्थ

समुद्री ज्वार की गति धीमी पड़ने पर वह रेत पर चलता हुआ अंतरीप होते हुए गोलाकार चक्कर लगाते हुए समुद्र से मिलने वाली खाड़ी पर पहुंचा। यहां नाव द्वारा पहुंचना दुर्लभ है क्योंकि सन्धियुक्त उभार वाली चट्टानों के कारण इन बिंदुओं पर जल-प्रवाह का भंवर-जाल बन जाता है। परंतु यदि आप जल-प्रवाह की उतार (ebb tide) वाले मार्ग में से एक को चुनें तो आप वहां (अंतरीप) तक पहुंच सकते हैं। यदि एक बार ज्वार फटने की स्थिति में आ गया, तो जल-प्रवाह तेजी के साथ आता ही जाएगा और आप अपने जल-यात्रा को देर तक जारी नहीं रख पाएंगे। यही कारण है कि कुछ लोग (अन्वेषक) इस छोटी, निर्मल एवं सुव्यवस्थित घाटी को खोजने का प्रयास करते हैं क्योंकि उच्च ज्वार उठने पर यह पूर्णरूपेण समुद्र से ढक जाती है। यह गुफा रहस्यात्मक रूप से अंधकारमय, शीतल एवं लुभावनी प्रतीत होती है। उन्होंने सुदूर कोने तक इसे भेद दिया जहां उन्हें एक विस्तृत छिद्र मिला जो कुछ-कुछ चिमनी के सदृश था। उन्होंने झांककर देखा और विचार किया कि अब उन्हें रेशमी दिखाई पड़ सकती है।

**शब्दार्थ** - Tide - ज्वार; Sands - रेत, रेगिस्तान; Headland - अंतरीप; Inaccessible - दुर्लभ; पहुंच से बाहर; Seam - सन्धि; सीवन जोड़, सिलाई; Current - धारा; Swirl - भंवर; चक्कर; Expedition - जल-यात्रा, खोज यात्रा, अभियान; On the turn - फटने की स्थिति में; Rapidly - त्वरित तेजी से; To explore - अन्वेषण; Unlittered - सुव्यवस्थित; Dark - अंधकारमय; Cool - शीतल; Inviting - लुभावनी, आमंत्रित करना; Penetrate - भेदना, घुस जाना; Crack - छिद्र, टूटने से बना छिद्र; Peer - झांकना; Recede - कम होना; Jutted out - उभार; Linger on - टिका रहना; Patch - चिटी, टुकड़ा।

1. According to the writer, the bay could not be reached by boat because

- (a) it had numerous number of rocks
- (b) there were too many ebbs
- (c) it was facing the open sea
- (d) there were seams of rock and treacherously swirling currents

उत्तर (d)

लेखक के अनुसार, नाव द्वारा खाड़ी (Bay) तक नहीं पहुंचा जा सकता है, क्योंकि मार्ग में सन्धियुक्त उभार वाली चट्टानों के कारण यहां जल-प्रवाह का भंवर-जाल बन जाता है।

2. One could visit the bay

- (a) at any time one chose
- (b) when there was low tide
- (c) on certain occasions
- (d) during the evenings

उत्तर (b)

लेखक के अनुसार यदि आप जल-प्रवाह के उतार (ebb tide) वाले मार्ग में से एक को चुनें, तो अंतरीप (खाड़ी वाली गुफा) तक पहुंचा जा सकता है।

3. It was not possible to 'linger on the expedition' because

- (a) the tide turned sprightly
- (b) the tide turned at once
- (c) the water rose rapidly
- (d) the water rushed with great force

उत्तर (a)

लेखक के अनुसार, जल-यात्रा (अभियान) को दीर्घकाल तक जारी रखना संभव नहीं था, क्योंकि यदि एक बार ज्वार फटने की स्थिति में आ गया, तो समुद्र का जल-प्रवाह तेजी के साथ इस दिशा में आता ही जाएगा।

4. While passing through the cave, the writer discovered a

- (a) large opening
- (b) chimney-shaped rock
- (c) cool and secluded comer
- (d) big crack through which light came in

उत्तर (d)

गुफा के बीच से गुजरते हुए लेखक ने एक बड़ा छिद्र देखा जिसके जरिए बाहर की रोशनी अंदर प्रवेश कर रही थी।

5. He found the bay 'fresh and unlittered' because

- (a) the sea water had receded
- (b) he was the first visitor there
- (c) the high tide had just washed the litter away
- (d) it was not frequented by people

उत्तर (c)

लेखक ने देखा कि वह गुफा उच्च ज्वार के कारण निर्मल एवं सुव्यवस्थित थी क्योंकि उच्च ज्वार वहां के कूड़े-कचरे को बहा ले गया था।

## Passage

As my train was not due to leave for another hour, I had plenty of time to spare. After buying some magazines to read on the journey, I made my way to the luggage office to collect the heavy suitcase I had left there three days before. There were only a few people waiting, and I took out my wallet to find the receipt for my case. The receipt did not seem to be where I had left it. I emptied the contents of the wallet, and the railway tickets, money, scraps of paper, and photographs tumbled out of it; but no matter how hard I searched, the receipt was nowhere to be found.

I explained the situation sorrowfully to the assistant. The man looked at me suspiciously as if to say he had heard this type of story many times and asked me to describe the case. I told him that it was an old, brown looking object no different from the many suitcases I could see on the shelves. The assistant then gave me form and told me to make a list of the contents of the case. If they were correct, he said, I could take the case away. I tried to remember all the articles I had hurriedly packed and wrote them down.

After I had done this, I went to look among the shelves. There were hundreds of cases there and for one dreadful moment, it occurred to me that if someone had picked the receipt up, he could easily have claimed the case already. Fortunately this had not happened, for after a time, I found this had not happened, for after a time, I found the case lying on its side high up in the

comer. After examining the articles inside, the assistant gave me the case. I took out my wallet to pay him. I pulled out a ten shilling note and out slipped my 'lost' receipt with it! I could not help blushing. The assistant nodded his head knowingly, as if to say that he had often seen this happen too !!

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2013

### भावार्थ

चूंकि मेरी ट्रेन अगले कुछ समय तक प्रस्थान नहीं करने वाली थी अतः मेरे पास पर्याप्त अतिरिक्त (खाली) समय था। यात्रा के दौरान पढ़ने के लिए कुछ पत्रिकाओं को खरीदने के उपरांत मैं अपना भारी-भरकम सूटकेस लेने के लिए सामान-घर (luggage office) गया जिसे मैं वहां तीन दिन पहले छोड़ आया था। वहां कुछेक लोग इंतजार कर रहे थे। सूटकेस की रसीद (receipt) खोजने के लिए मैंने अपना बटुआ (wallet - पर्स) जेब से बाहर निकाला। प्रतीत हो रहा था कि रसीद जहां मैंने रखी थी, वहां नहीं है। मैंने सामान से भरा बटुआ, जिसमें रेलवे टिकट, रुपये, रद्दी कागज तथा फोटोग्राफ इत्यादि थे, ढँधा कर (tumble out - उलट कर) रख दिया परंतु मेरी सारी मेहनत व्यर्थ हुई क्योंकि रसीद का कहीं अता-पता नहीं था।

मैंने सामान-घर के सहायक को दुखी मन से इस स्थिति से अवगत कराया। उस व्यक्ति ने मुझे शक की नजर से इस प्रकार देखा कि मानो वह कह रहा हो कि इस प्रकार की कहानी वह पहले भी कई बार सुन चुका है, और तब उसने मुझसे सूटकेस के बारे में पूछा। मैंने उसे बताया कि मेरा सूटकेस भी सामान-घर की आलमारियों में रखे हुए कई सूटकेसों के समान ही पुराना, दिखने में भूरे रंग का था। तत्पश्चात कार्यालय सहायक ने मुझे एक प्रपत्र दिया और सूटकेस में रखे हुए सामानों की सूची बनाने के लिए कहा। उसने आगे बताया कि यदि सूटकेस के सामान, सूची में अंकित सामानों के अनुरूप पाए गए, तो मैं अपना सूटकेस ले जा सकता हूँ। मैं उन सभी सामानों को याद करने का प्रयास करने लगा जिन्हें मैंने यात्रा पर जाते समय शीघ्रतापूर्वक सूटकेस में रख लिया था, तत्पश्चात मैंने उन सामानों का विवरण (note) लिखा।

इस प्रक्रिया को पूर्ण करने के पश्चात मैं आलमारियों में अपना सूटकेस खोजने लगा। वहां सैकड़ों सूटकेस रखे हुए थे। एक भयानक पल के लिए मैं डरा और मुझे लगा कि यदि किसी भी व्यक्ति को वह रसीद रास्ते में पड़ी हुई मिली होगी, तो उसने मेरे सूटकेस पर पहले ही आसानीपूर्वक दावा (claim) कर दिया होगा। सौभाग्यवश ऐसा कुछ नहीं हुआ था। कुछ ही समय पश्चात, आलमारी में एक कोने में ऊपर की ओर मेरा सूटकेस पड़ा हुआ मिला। सूटकेस के अंदर के सामानों की जांच-पड़ताल के पश्चात कार्यालय सहायक ने मेरा सूटकेस मुझे दे दिया। उन्हें भुगतान

करने के लिए मैंने बटुआ (पर्स) बाहर निकाला। उसमें से मैंने दस शिलिंग का नोट निकाला तो नोट के साथ लिपटी हुई मेरी 'लुप्त' (lost) रसीद फिसलकर बाहर निकल आई और मैं झेंप गया। कार्यालय सहायक ने सहमति प्रकट करते हुए सिर हिलाया मानो वह कर रहा था कि उसने ऐसा होते हुए प्रायः देखा है।

**शब्दार्थ** - Due to - के कारण; Plenty - पर्याप्त, प्रचुर; Spare - अतिरिक्त, खाली; Wallet - पर्स, बटुआ; Receipt - रसीद; Contents - सामान, पदार्थ, विषय-सूची; Tumble - औंधा कर रखना; Scraps - जूटन, रद्दी कागज; Assistant - सहायक; Sorrowfully - दुःख के साथ; Shelves - आलमारियाँ; Form - प्रपत्र; Articles - सामान; Hurriedly - शीघ्रतापूर्वक; Dreadful - डरावना, भयानक; Claim - दावा करना; Fortunately - सौभाग्यवश; Shilling - अंग्रेजी मुद्रा; Blush - झेंपना, शर्माना; As if - मानो।

**1. The writer had plenty of time to spare because**

- (a) he had arrived three days before
- (b) he had arrived an hour earlier
- (c) he had to collect his luggage
- (d) he needed to buy magazines

**उत्तर (b)**

लेखांश के प्रथम पैराग्राफ में चर्चा की गई है कि चूंकि लेखक एक घंटे पूर्व ही रेलवे स्टेशन पहुंच चुका था, अतः उसके पास पर्याप्त अतिरिक्त समय था जिसका उपयोग उसने सूटकेस खोजने में किया।

**2. The writer needed the receipt**

- (a) to claim his suitcase
- (b) to pay at the luggage office
- (c) to prove that he had paid at the luggage office
- (d) to prove that he had bought the suitcase

**उत्तर (a)**

लेखांश के प्रथम पैराग्राफ में इस बात का वर्णन है कि सामानों (articles) की नोट की हुई सूची की आवश्यकता लेखक को थी ताकि सूटकेस का मालिक (owner) होने का दावा वह कार्यालय सहायक से कर सके।

**3. The writer felt foolish because**

- (a) he could not find his receipt
- (b) he hadn't really lost his receipt at all
- (c) he had to fill in a form
- (d) the assistant eyed him suspiciously

**उत्तर (b)**

लेखक इसलिए स्वयं को ठगा हुआ (मूर्ख) इसलिए समझ रहा था क्योंकि जब उसने सूटकेस का प्रभार देने के लिए बटुआ (wallet) से दस शिलिंग का नोट निकाला तो उसे वह रसीद जो उसी में चिपकी हुई थी बाहर निकलकर गिर गई जिसे वह गुम बता रहा था, फलतः उसे अपनी मूर्खता के कारण झेंप महसूस हुई।

**4. There weren't \_\_\_\_\_ people waiting at the luggage office**

- (a) very much
- (b) a great deal of
- (c) lots of
- (d) very many

**उत्तर (d)**

रिक्त स्थान में 'very many' का प्रयोग उचित होगा।

**5. 'wrote them down' means**

- (a) copied them
- (b) signed them
- (c) made a note of them
- (d) pointed at them

**उत्तर (c)**

लेखांश के दूसरे पैराग्राफ में लिखे हुए वाक्य 'wrote them down' का तात्पर्य होगा- 'made a note of them' अर्थात् सहायक ने लेखक से सूटकेस के अंदर के सामानों की सूची (Note) बनाने के लिए कहा। कार्यालय सहायक के निर्देशानुसार लेखक ने सामानों (Articles) का विवरण (Note) तैयार किया।

**6. The writer found the receipt**

- (a) on the high shelf near the cases
- (b) among the contents of his suitcase
- (c) nestled with the money in his wallet
- (d) trapped between the photographs in his wallet

**उत्तर (c)**

लेखांश के अंतिम पैराग्राफ में चर्चा की गई है कि लेखक को रसीद उसके बटुए (पर्स) में रखे हुए रुपये (नोट) के साथ लिपटी (nestled) हुई मिली।

**7. The writer took out his wallet the first time to**

- (a) buy some magazines
- (b) look for the receipt
- (c) fill out the form given by the assistant
- (d) pay the assistant

**उत्तर (b)**

लेखक ने बटुए को सर्वप्रथम रसीद (receipt) खोजने के लिए निकाला। यद्यपि लेखक ने पत्रिकाएं पहले खरीदी थीं तो भुगतान अवश्य किया होगा परंतु बटुआ निकालने की बात गद्यांश में स्पष्टतः रसीद ढूँढने के लिए कही गई है अतः विकल्प (b) सही है।

**8. The assistant asked the writer to make a list of the contents to**

- (a) ascertain his ownership of the case
- (b) test his memory
- (c) charge him extra money
- (d) embarrass the writer

**उत्तर (a)**

लेखांश के द्वितीय पैराग्राफ में चर्चा की गई है कि कार्यालय सहायक ने लेखक से सामानों की सूची बनाने के लिए कहा ताकि लेखक द्वारा सूटकेस पर किए गए मालिकाना हक के उसके दावे को सुनिश्चित किया जा सके।

9. 'I explained the situation sorrowfully to the assistant' means

- (a) the writer found the situation tragic
- (b) he explained the situation to the assistant who was very sorrowful
- (c) with great distress the writer explained his unfortunate situation to the assistant
- (d) the assistant found the situation tragic

उत्तर (c)

लेखांश के द्वितीय पैराग्राफ में चर्चा की गई है कि जिस परेशान करने वाली परिस्थिति से वह गुजर रहा था, उसका वर्णन उसने कार्यालय सहायक से किया।

10. In this passage 'situation' means

- (a) place
- (b) event
- (c) condition
- (d) position

उत्तर (d)

लेखांश में प्रयुक्त शब्द 'situation', का तात्पर्य 'position' से है। 'position' से तात्पर्य 'क्रमानुसार स्थिति का वर्णन' है। जैसे प्रथम, द्वितीय आदि।

## Passage

The Wright brothers did not have to look far for ideas when building their airplane, they studied birds. The act of copying from nature to address a design problem is not new, but over the last decade the practice has moved from obscure scientific journals to the mainstream. The term 'biomimicry', popularized by American natural-sciences writer Janine Benyus in the late 1990s, refers to innovation that take their inspiration from flora and fauna. Biomimicry advocates argue that with 3.8 billion years of research and development, evolution has already solved many of the challenges humans now encounter. Although we often see nature as something we mine for resources, biomimicry views nature as a mentor. From all around the globe, there are countless instances where natural sources have served as inspiration for inventions that promise to transform every sector of society. One such instance occurred in 1941 when Swiss engineer, George de Mestral was out hunting with his dog one day when he noticed sticky burrs, with their hundreds tiny hooks, had attached themselves to his pants and his dog's fur. These were his inspiration for Velcro.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2013

## भावार्थ

अपने हवाई जहाज निर्माण के लिए राइट बंधुओं को अधिक खोजबीन नहीं करनी पड़ी, इसके लिए उन्होंने पक्षियों के बारे में अध्ययन किया। खाका अथवा रूपरेखा संबंधी समस्याओं से निपटने के लिए प्रकृति की नकल करना कोई नई बात नहीं है परंतु पिछली दशब्दी से अधिक समय से यह प्रयोग अज्ञात (अप्रसिद्ध) वैज्ञानिक पत्रिकाओं से होते हुए इस मुख्य धारा में आ गया है। शब्द 'बायोमिमिक्री' जो अमेरिकी प्रकृति विज्ञान लेखक जेनाइन बेन्युस द्वारा वर्ष 1990 के अंत में प्रचलित/लोकप्रिय हुआ, नवीन तकनीक/विचार का वर्णन करता है जो किसी समय या स्थान विशेष के सभी पेड़-पौधों एवं पशुओं से अपनी प्रेरणा लेते हैं। बायोमिमिक्री के प्रणेता इस बात की वकालत करते हैं कि 3.8 अरब वर्षों के अनुसंधान क्रमिक प्रगति एवं विकास द्वारा, मानव ने वर्तमान में सामने आने वाली संकटपूर्ण चुनौतियों का पहले ही हल निकाल लिया है। यद्यपि हम लोग अब भी प्रकृति की ओर वैसे ही देखते हैं जैसे कि खदानों को अपने संसाधनों को प्राप्त करने के लिए जबकि बायोमिमिक्री तकनीक प्रकृति को एक अनुभवी परामर्शदाता के तौर पर देखती है। विश्व भर में और भी ऐसे अनगिनत उदाहरण मिल जाएंगे जहां प्राकृतिक स्रोतों ने आविष्कारों को प्रेरित किया है जिनसे समाज के प्रत्येक क्षेत्र में बदलाव आया है। ऐसा ही एक दृष्टांत वर्ष 1941 का है जब स्विट्जरलैंड का जॉर्ज डी. मेस्ट्रल नामक एक अभियंता अपने कुत्ते के साथ एक दिन शिकार पर गया तो उसने पाया कि सूक्ष्म सौ कांटों से युक्त चिपकने वाली बर्र (Burr) उसके पैट तथा कुत्ते के रोएंदा खाल से चिपकी हुई है। 'वेलक्रो' के लिए उसे यहीं से प्रेरणा प्राप्त हुई।

**शब्दार्थ** - Decade - दशब्दी; Journal - पत्रिका; Innovation - नवीन प्रक्रिया या तकनीक; Flora and Fauna - पशु-एवं पेड़-पौधे; Inspiration - प्रेरणा; Advocate - वकालत करना; Encounter - सामना करना; Resource - संसाधन, Mentor - अनुभवी परामर्शदाता; Countless - अनगिनत, असंख्य; Invention - आविष्कार; Transform - रूपाकार बदलना, Instance - दृष्टांत, Tiny - सूक्ष्म; Mine - खदान से बोयला आदि निकालना, मेरा, अपना; Mainstream - मुख्य धारा।

1. The airplane was inspired by

- (a) animals
- (b) plants
- (c) birds
- (d) flies

उत्तर (c)

लेखांश के भाव से स्पष्ट है कि राइट बंधुओं को हवाई जहाज के निर्माण की प्रेरणा 'पक्षियों' के अध्ययन से प्राप्त हुई।

2. **Biomimicry refers to designs that**
- are inspired by natural things
  - transformed society
  - are based on scientific engineering
  - arise out of man's creativity

उत्तर (a)

'बायोमिमिक्री' उन नवीन तकनीकों अथवा विचारधाराओं का वर्णन करता है जो किसी समय या स्थान विशेष के सभी पेड़-पौधों एवं पशुओं से प्रेरणा लेते हैं।

3. **Biomimicry views the natural world as a**
- mine for resources
  - mine field of ideas
  - mentor
  - source of inspiration

उत्तर (c)

'बायोमिमिक्री' तकनीक प्रकृति को एक अनुभवी परामर्शदाता (mentor) के रूप में देखती है।

4. **What has helped solve many of the challenges encountered by man?**
- biomimicry
  - evolution
  - innovation
  - invention

उत्तर (b)

'क्रमिक विकास' यानि 'evolution' द्वारा, मानव द्वारा सामना की जाने वाली प्रत्येक चुनौती को हल करने में मदद मिलती है।

5. **The two instances of biomimicry mentioned in the passage are**
- flora and fauna
  - birds and burrs
  - copying and innovating
  - airplane and Velcro

उत्तर (d)

ऐसे दो उदाहरण जिनके द्वारा लेखक में 'बायोमिमिक्री' तकनीक को दर्शाया गया है, हैं- एयरप्लेन और वेलक्रो।

## Passage

The World's largest living organism is not the blue whale - which still is the world's largest living animal - but Australia's Great Barrier Reef, one of the country's prime living animals and prime tourist attraction. Sadly, size notwithstanding, it is slowly succumbing to the killer 'white syndrome', a bleaching disease which has invaded 33 of its 48 reefs.

Otherwise brilliantly multicoloured and teeming with a kaleidoscope of life, the affected reefs have acquired a deathly white pallor, the result of dying tissues. The bleaching of the reef happened following the recording of the warmest ever sea water

temperature in the area here. Scientists fear that the naturally gorgeous reef are endangered and the as yet undiscovered animal and plant species would soon suffer irreplaceable damage. This is only because of the rising of water temperature.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2013

### भावार्थ

विश्व का सबसे विशाल जीव नीली ह्वेल है। हालांकि वास्तविकता यह है कि किसी समय नीली ह्वेल को विश्व का सबसे विशाल जीव नहीं माना जाता था, बल्कि यह स्थान ऑस्ट्रेलिया की ग्रेट बैरियर रीफ को प्राप्त था जो कि वहां का एक प्रमुख जानवर एवं पर्यटकों के लिए एक मुख्य आकर्षण था। दुर्भाग्यवश, विशाल आकार के बावजूद 48 में से 33 रीफ प्राणघातक 'ह्वाइट सिंड्रोम' नामक एक सांघातिक विरंजन रोग के आक्रमण का शिकार हो गई।

इसके अलावा नाना प्रकार के रंगों से परिपूर्ण रहने वाली ये रीफ ऊतकों के मृत होने के फलस्वरूप उपार्जित प्राणघातक श्वेत अवर्णता नामक रोग का शिकार हो जाती हैं। यहां के समुद्री जल के सबसे गर्म तापमान के अभिलेखन के पश्चात रीफ का विरंजन होता है। वैज्ञानिक भयभीत हुए कि प्राकृतिक रूप से सुंदर ये रीफ अब संकटापन्न स्थिति में हैं और अभी तक के गैर-अन्वेषित जीव एवं पादप प्रजाति की भी शीघ्र ही अपूरणीय क्षति होने वाली है जो कि मात्र समुद्री जल के तापमान की वृद्धि के कारण होगा।

**शब्दार्थ** - Organism - जीव, जीवधारी; Prime - प्रमुख, मुख्य, प्रधान; Tourist - पर्यटक; Attraction - आकर्षण; Sadly - दुर्भाग्यवश; Notwithstanding - के बावजूद, तथापि; Slowly - धीरे-धीरे; Succumb - मर जाना, दम तोड़ देना, शिकार होना; Killer - घातक; Bleaching - विरंजन, ज्यादा सफाई का रसायन; Disease - रोग; Brilliantly - शानदार ढंग से; Multicoloured - रंग-बिरंगा; Teeming - परिपूर्ण; Acquired - उपार्जित; Deathly - प्राणघातक; Pallor - अवर्णता, पीलापन; Tissue - ऊतक; Temperature - तापमान; Gorgeous - भव्य, सुंदर; Endanger - जोखिम में डालना, जोखिम; Irreplaceable - अपूरणीय; Damage - क्षति।

1. **Which of the following statements is not true?**

- The Great Barrier Reef is not the world's largest living mammal
- The Blue whale is dying of 'white syndrome'
- The 'white syndrome' is a new bleaching disease
- The Great Barrier Reef is the world's largest living organism

उत्तर (b)

नीली ह्वेल की 'ह्वाइट सिन्ड्रोम' के कारण मृत्यु हो रही थी, ऐसी चर्चा लेखांश में कहीं भी नहीं की गई है, 'ह्वाइट सिन्ड्रोम' के कारण ग्रेट बैरियर रीफ की संख्या में कमी हो रही थी, अतः यह कथन असत्य है।

2. **33 out of Australia's 48 reefs have succumbed to**
- the impact of the Blue whale
  - the impact of tourism
  - the destructive impact of 'white syndrome'
  - the bleaching disease affecting the whales

उत्तर (c)

ऑस्ट्रेलिया की 48 में से 33 बैरियर रीफ 'ह्वाइट सिन्ड्रोम' नामक विरंजक रोग के विनाशकारी प्रभाव का शिकार हुईं।

3. **The dying reefs acquired a**
- brilliant and multicolour
  - kaleidoscopic hues
  - brilliant blue colour like the whale
  - sickly white pallor

उत्तर (d)

मुरझाती हुई रीफ प्राणघातक श्वेत अवर्णता नामक रोग से ग्रस्त थीं।

4. **Scientists' main worry is that**
- there will be a fall in tourism with the reef gone
  - the bleaching will make the water warmer
  - other endangered and undiscovered flora and fauna will also be damaged
  - future research on 'white syndrome' will stop

उत्तर (c)

वैज्ञानिकों की चिंता का प्रमुख कारण यह था कि अभी तक अज्ञात जीव एवं पादप प्रजाति का जीवन 'ह्वाइट सिन्ड्रोम' नामक विरंजक रोग के कारण खतरे में पड़ सकता है।

5. **The meaning of 'succumbing' is**
- giving way to an underground passage
  - giving way to something powerful
  - following order
  - coming in the way of

उत्तर (b)

लेखांश में प्रयुक्त शब्द 'Succumbing' का अर्थ 'giving way to something powerful' होगा।

## Passage

We all know that Eskimos have 50 different words for 'snow'. Or is it 500? Anyway, an awful lot. It is one of those interesting little facts that says something about the amazing ingenuity of humans. Whereas we see snow, the Eskimos perceive an endlessly varying

realm of white textures and possibilities. Except that is not true. Talk to the average Eskimo and you'll find he has about the same number of words for snow as we do. I discovered this when I took a sledge dog team through the Russian Arctic and asked the locals. And it gets worse: the Eskimo-Inuit do not live in igloos. They do not even rub their noses together! Hearing this I began wondering what other myths surround the world's far flung places.

Shelters made out of snow are indeed constructed and fashioned from snowy bricks, just as we like to imagine. Except the Eskimo-Inuit rarely lived in them for long periods and disappointingly, the elders that I met had never heard of them. In truth, these are coastal peoples who traditionally foraged for driftwood, whalebones, stones and turf to construct their camps, saving snow-houses for hunting excursions or migrations.

Chameleons also attract numerous myths. While many of them change colour, this is often less to do with camouflage and more to do with their mood and temperature. A chameleon might, if too cold, turn a darker shade to absorb more heat. Or it might turn a lighter colour to reflect the sun and so cool down. Moreover, chameleons often change colour as a signalling device—some such as the panther chameleon, transform into a vivid orange to scare off predators, while others flash bright colours to attract a mate. The brighter the colour a mate is able to display, the more dominant. Thus the act of standing out can be more important than that of blending in.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2013

भावार्थ
हम सभी जानते हैं कि शब्द 'बर्फ' के लिए एस्किमोज के पास 50 भिन्न-भिन्न शब्द हैं अथवा ये शब्द 500 भी हो सकते हैं। जो भी हो, यह शब्द भंडार एक विस्मयकारी समूह (Lot) है। यह उन रुचिकर छोटे-छोटे तथ्यों में से एक है जो मानव की अद्भुत मति सूक्ष्मता/प्रतिभाशीलता (amazing ingenuity) को दर्शाता है। हम बर्फ को देखते हैं जबकि एस्किमो इन्हें (बर्फ को) एक अनवरत (अनंत) श्वेत संरचना के घटते-बढ़ते क्षेत्र के रूप में देखते हैं। हालांकि अपवाद के रूप में यह असत्य होगा। यदि आप एक सामान्य (औसत) एस्किमो से बात करें, तो पाएंगे कि उसे भी 'बर्फ' शब्द से संबंधित शब्दों की संख्या की उतनी ही जानकारी होगी, जितनी कि हमें। यह जानकारी मुझे तब हुई जब मैं कुतों द्वारा खींची जाने वाली हिमगाड़ी टीम के साथ रूस के आर्कटिक क्षेत्र से गुजरते हुए वहां के स्थानीय निवासियों से पूछा, तो उनके द्वारा दी गई जानकारी के अनुसार स्थिति और खरब थी। एस्किमो-आर्कटिक क्षेत्र में रहने वाले लोग 'इगलूज' (एस्किमो की झोपड़ी)

में निवास नहीं करते हैं। यहां तक कि वे अपनी नाक भी नहीं साफ करते हैं। यह सुनने पर आश्चर्य महसूस हुआ कि जब यहां ऐसी स्थिति है तो विश्व के सुदूर स्थानों के बारे में जो अन्य पौराणिक कथाएं प्रचलित हैं उनकी वास्तविक स्थितियों के बारे में जानकर कैसा महसूस होगा।

हमारे काल्पनिक विचार से बर्फ द्वारा निर्मित आश्रय (झोपड़ी) वास्तव में बर्फ की ईंटों द्वारा निर्मित एवं सजाई गई होगी। एस्किमो-आर्कटिक क्षेत्र में रहने वाले लोग, कदाचित ही लंबे समय तक रहने के लिए इन झोपड़ियों का प्रयोग करते होंगे। निराश करने वाली बात यह है कि मैंने जिन सम्माननीय व्यक्तियों से मुलाकात की, उन्होंने उनके बारे में कभी नहीं सुना। वास्तव में यह तटवर्ती जनसमूह था, जो पारम्परिक ढंग से पानी में बहकर आई लकड़ी, द्वेल की हड्डियों, पत्थरों से तृणाच्छादित भूमि जहां पर पड़ाव डाला जा सके, अपने आवास का निर्माण कर लेता था और इस प्रकार भ्रमण अथवा सैर/शिकार करने के लिए जाते समय बर्फ निर्मित घरों को देशांतर गमन सुरक्षित रखता था।

इसी प्रकार गिरगिटों के बारे में भी अनेक पौराणिक कथाएं प्रचलित हैं जो हमें आकर्षित करती हैं। उनमें से उनके कथाएं इनके (गिरगिट के) रंग-परिवर्तन से संबंधित हैं। हालांकि उनका यह रंग-परिवर्तन उनके छद्म आवरण (यानि Camouflage) से कम और उनकी मनोदशा (वित्त-वृत्ति) एवं तापमान से अधिक संबंधित है। एक गिरगिट अत्यधिक ठंड (सर्दी) होने पर अधिक ऊष्मा अवशोषित करने के लिए अपने शरीर के गहरे रंग वाले भाग को पलट देता है अथवा इसके विपरीत अत्यधिक गर्मी के होने पर शीतलता प्राप्त करने के लिए अपने शरीर के हल्के रंग वाले भाग को सूर्य के समक्ष पलट देता है। इसके अलावा, गिरगिट एक संकेत युक्ति के रूप में अपना रंग-परिवर्तन करते हैं- इनमें से कुछ जैसे तेंदुआ गिरगिट, पर-भक्षियों (Predators) को डराने के लिए अपने रंग का विविध चमकीले नारंगी रंग में परिवर्तन करता है, जबकि अन्य अपने साथी (सहवासी) को आकर्षित करने के लिए चटकीले रंगों की दीप्ति उत्पन्न करते हैं। साथी (सहवासी) गिरगिट अपने चटकीले रंग को जितने अच्छे ढंग से प्रदर्शित करेगा, वह उतना ही प्रभावशाली/प्रबल होगा। इस प्रकार, पूरी तरह सम्मिश्रित हो जाने की अपेक्षा अधिक महत्वपूर्ण है अलग दिखाई पड़ना।

**शब्दार्थ** - Ingenuity – प्रवीणता, पटुता; Amazing – आश्चर्यजनक; Perceive – देखना, अनुभव करना; Endless – अनंत; Vary – भिन्न होना; Realm – क्षेत्र, सभ्य जगत; Texture – संरचना, बनावट; Average – औसत; Myth – पौराणिक कथा; Shelter – आश्रय; Indeed – वास्तव में; Rarely – विरले ही; Disappointingly – निराशाजनक रूप से;

Coastal – तटवर्ती; Traditionally – पारंपरिक रूप से; Forage – भोजन, आश्रय की खोज करना; Drift-wood – लकड़ी; Turf – तृणाच्छादित भूमि; Excursion – सैर-सपाटा, पर्यटन; Migration – देशांतरण करना; Chameleon – गिरगिट; Numerous – भिन्न-भिन्न प्रकार के; Often – प्रायः; Camouflage – छद्म स्वरूप; Shade – छाया, रंग की गहराई; Temperature – तापमान; Absorb – अवशोषित करना; Heat – ऊष्मा; Reflect – परावर्तित करना; Moreover – इसके अतिरिक्त; Mood – मनोदशा, मनःस्थिति; Signal – संकेत करना; Transform – रूपांतरण करना; Device – युक्ति; Vivid – स्पष्ट, चमकीला; Mate – साथी, सहवासी; Dominant – प्रबल; Stand out – आसानी से दिखाई पड़ना; Blend in – मिश्रित हो जाना; Flash – कौंध, चमक; Scare – डराना, भयभीत करना; Predator – परजीव भक्षी।

### 1. The author was surprised by the fact that

- (a) Eskimos have 500 words for 'snow'
- (b) the ingenuity of humans
- (c) the Eskimo-Inuit do not live in igloos
- (d) the Eskimo-Inuit rub their noses together

उत्तर (c)

लेखक को इसलिए आश्चर्य हुआ क्योंकि एस्किमो-इनूट (आर्कटिक क्षेत्र में रहने वाले लोग) 'इग्लूज' (एस्किमो की झोपड़ी) में निवास नहीं करते थे।

### 2. The author discovered that

- (a) igloos are not fashioned from snowy bricks
- (b) only the Eskimo-Inuit elders live in igloos
- (c) snow houses are reserved for hunting migrations
- (d) the coastal people foraged for fire-wood

उत्तर (c)

लेखक ने खोजा कि बर्फ से निर्मित घर शिकार एवं देशांतर गमन के अवसरों के लिए आरक्षित थे।

### 3. The changing colour of a chameleon is more to do with

- (a) camouflage
- (b) mood and temperature
- (c) transformation
- (d) protection

उत्तर (b)

गिरगिट का रंग परिवर्तन करना उनके छद्म आवरण (Camouflage) की अपेक्षा उनकी मनोदशा एवं तापमान (mood and temperature) से अधिक संबंधित है।

### 4. A chameleon warms itself by

- (a) residing in bright areas
- (b) turning a darker colour to absorb more heat
- (c) matching its colour with the environment
- (d) adjusting its body temperature with that of the environment

उत्तर (b)



एक गिरगिट स्वयं को ऊष्मा (heat) तब प्रदान कर पाता है जब वह अपने शरीर के गहरे रंग वाले भाग को सूर्य के समक्ष पलट देता है जिससे उसकी त्वचा अत्यधिक ऊष्मा अवशोषित कर लेती है।

5. A male cheetah is believed to be more dominant if

- (a) he has the colours of the panther
- (b) he exhibits vivid orange colour
- (c) if he can blend in with the others
- (d) if he displays flashing bright colours

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि एक नर (male) गिरगिट के रंगों की दीप्ति जितनी अधिक चटक होगी उतना ही वह अधिक प्रबल/प्रभावशाली (dominant) होगा।

## Passage

What makes good conversation? In the first place, it is essentially a mutual search for the essence of things. It is a zestful transaction, not a briefing or a lecture. Russian poet, Alexander Pushkin correctly identified the willingness to listen as one of the vital ingredients of any exchange. When two people are talking at the same time, it is not conversation; it is collision - nothing is more destructive of good talk than an over-zealous football dribbler playing to the crowd. Pity the husband or wife with a garrulous mate who insists on talking long past the point where he or she has anything to say. To be meaningful, a conversation should head in a general direction. It has been said that if speech is silver, silence is gold. Certainly silence is preferable, under most circumstances, to inconsequential chit-chat.

S.S.C. स्टेनोग्राफर (ग्रेड 'सी' एवं 'डी') परीक्षा, 2014

### भावार्थ

वे कौन से संघटक हैं जो वार्तालाप अथवा बातचीत को उत्तम बना सकते हैं। इसके लिए प्रथमतः इसकी (वार्तालाप की) मूलवस्तु का पारस्परिक अन्वेषण आवश्यक होगा। यह (वार्तालाप) एक दिलचस्प विचारों के आदान-प्रदान का व्यवहार होता है, न कि एक दिशा-निर्देश वाला विवरण अथवा व्याख्यान। अलेक्जेंडर पुशकिन नामक एक रूसी कवि ने वार्तालाप के दौरान 'सुनने की तत्परता' को वार्तालाप व्यवहार के आदान-प्रदान को एक महत्वपूर्ण संघटक के रूप में चिह्नित किया है। उन्होंने आगे बताया कि वार्तालाप के दौरान दो लोगों का एक ही समय बोलना, वार्तालाप नहीं बल्कि एक प्रकार से विचारों का टकराव अथवा विरोध कहलाएगा। उत्तम वार्तालाप के लिए इससे अधिक हानिप्रद और कुछ नहीं हो सकता।

है कि एक अति उत्साही फुटबाल खिलाड़ी अपने पैर से गेंद को घुमा-घुमाकर जनसमूह को आक्रोशित करने के व्यवहार जैसा कोई वार्ताकार अपने वार्ता में करे। उन्होंने बताया कि उन्हें ऐसे पति या पत्नी पर तरस (दया) आती है जो अपने बातूनी साथी की एक बिंदु विशेष पर होने वाली लम्बी बातों के कारण अपनी बात नहीं कह पाते हैं तथा ऐसी वार्तालाप का कोई अर्थ भी नहीं निकलता है। सामान्य दिशा में अग्रसर होने वाली वार्तालाप प्रक्रिया ही बोधगम्य होती है। उक्ति है कि व्याख्यान अथवा भाषण यदि चांदी के सदृश है तो निःशब्दता चुप्पी (मौन) स्वर्ण के समान है। वार्तालाप के दौरान अधिकांश परिस्थितियों में असंगत वार्तालाप की अपेक्षा मौन ही निश्चितरूपेण श्रेयस्कर होता है।

**शब्दार्थ** - Conversation - वार्तालाप, बातचीत; Essentially - आवश्यक रूप से; Mutual - पारस्परिक, Search - अन्वेषण; Zestful - दिलचस्प; Transaction - लेन-देन; व्यवहार, कार्यवाही; Briefing - विवरण; Lecture - भाषण, व्याख्यान; Willingness - तत्परता, उत्सुकता; Listen - सुनना; Vital - महत्वपूर्ण; Ingredient - संघटक; Destructive - हानिकारक; Zealous - लौलीन, उत्साही, सरगर्म; Dribbler - खेल में गेंद को आगे की तरफ ले जाना; Crowd - भीड़, जनसमूह; Pity - दया, तरस; Garrulous - बातूनी, बक्की; Mate - साथी, सखा; Meaningful - बोधगम्य; Silence - निःशब्दता, मौन; Certainly - निश्चितरूपेण; Inconsequential - असंगत, नगण्य; Chit-Chat - वार्तालाप; Circumstances - परिस्थितियां।

1. The word garrulous means \_\_\_\_\_.

- (a) disturbing
- (b) annoying
- (c) talkative
- (d) noisy

उत्तर (c)

लेखांश में प्रयुक्त शब्द 'garrulous' (गप्पी; बातूनी; वाचाल, बकवादी) का तात्पर्य 'talkative' (आलापप्रिय, बक्की, मुखर) है, अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

2. According to the Author, "in Collision" occurs when \_\_\_\_\_.

- (a) two people talk at the same time.
- (b) two people listen at the same time.
- (c) two people collide against each other
- (d) a single persons talk too long.

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि जब दो व्यक्ति एक ही समय एक साथ बातें करते हैं तो ऐसी स्थिति 'Conversation' (वार्तालाप) के बजाय 'Collision' (विचारों का टकराव) कहलाती है, अतः सही उत्तर विकल्प (a) है।

3. A vital ingredient of conversation is \_\_\_\_\_.  
 (a) the willingness to listen.  
 (b) being like an over-zealous footballer.  
 (c) being able to speak without stopping.  
 (d) the ability to talk.

उत्तर (a)

लेखांश में लेखक ने चर्चा की है कि वार्तालाप (Conversation) का महत्वपूर्ण अवयव (Ingredient) 'willingness to listen' (सुनने की सम्मति अथवा उत्सुकता) है, अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

4. If speech is silver, silence is gold - indicates that  
 (a) both are valuable  
 (b) silence is valuable  
 (c) silence is more precious than speech  
 (d) speech is less important

उत्तर (c)

लेखांश में कथन 'If speech is silver, silence is gold' का तात्पर्य है- 'Silence' (निःशब्दता; मौन) is more precious than speech' (भाषण, व्याख्यान) यानि 'मौन; निःशब्दता' (silence) 'भाषण; व्याख्यान' (speech) की अपेक्षा अधिक मूल्यवान है, अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

5. A good conversation should not be:  
 (a) a monologue (b) a lecture  
 (c) a dialogue (d) a discourse

उत्तर (b)

लेखांश से स्पष्ट है कि एक 'उत्तम वार्तालाप' (good conversation) एक 'व्याख्यान' (Lecture) या 'briefing' दिशा निर्देश मात्र नहीं होना चाहिए बल्कि एक जोशपूर्ण (Zestful) 'दो तरफा व्यवहार होना' व्यवहार होना चाहिए, अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

## Passage

There is a need to preserve our natural resources. The growth of population leads to an increase in the demand for food which means more space is required for cultivation. Trees in the forests are cut down to make way for more land for farms and buildings. Animals are decreasing in number due to widespread poaching and the depletion of their natural habitat. Many species are getting extinct or are on the verge of extinction. There is a need to conserve forests and the wildlife within them. Trees are the lifeline of society. Excessive felling of trees can lead to various problems like floods, droughts, climate change and lack of resources, therefore, for sustainable development that is development that fulfils the need of future generations, it is important to save forest and wildlife.

S.S.C. स्टेनोग्राफर (ग्रेड 'सी' एवं 'डी') परीक्षा, 2014

## भावार्थ

अपने प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण वर्तमान समय की हमारी आवश्यकता (मांग) है। खाद्य पदार्थों की मांग में वृद्धि का कारण जनसंख्या वृद्धि है जिसका अभिप्राय है कृषि हेतु और अधिक भूमि (स्थान) की आवश्यकता। भवन-निर्माण तथा और अधिक कृषि भूमि के लिए वनों में वृक्ष काटे जा रहे हैं। व्यापक स्तर पर जानवरों के अवैध शिकार एवं उनके प्राकृतिक-वास के ह्रास के कारण इनकी संख्या निरंतर घटती जा रही है। इनमें से अधिकांश प्रजातियाँ विलुप्त होती जा रही हैं अथवा विलुप्ति/समाप्ति के कगार पर हैं। जरूरत है कि इन वनों (जंगलों) एवं यहां निवास करने वाले वन्य जीवों को संरक्षित किया जाए। वृक्ष समाज की जीवनरेखा (lifeline) होते हैं। वृक्षों की अतिशय (excessive) कटाई के कारण बाढ़, सूखा, जलवायु-परिवर्तन तथा संसाधनों की कमी जैसी अनेक समस्याएं उत्पन्न होती हैं। अतः सतत-पोषणीय विकास हेतु वह विकास जो भविष्य की पीढ़ियों की आवश्यकताओं को पूर्ण करने के लिए वनों एवं वन्य जीवों का संरक्षण अत्यंत महत्वपूर्ण है।

**शब्दार्थ** - Need - जरूरत, आवश्यकता; Preserve - संरक्षित करना; Natural resources - प्राकृतिक संसाधन; Growth - वृद्धि; Population - जनसंख्या; Increase - वृद्धि करना; Demand - मांग; Cultivation - कृषि, जुवाई, खेती-बारी; Cut down - काटकर गिराना; Make way for - के लिए जगह बनाना; Building - भवन-निर्माण; Widespread - व्यापक, विस्तृत; Poaching - अवैध शिकार करना; Depletion - ह्रास, अवक्षय; Natural habitat - प्राकृतिक वास; Species - प्रजाति; Extinct - विलुप्त; Extinction - विलुप्ति, विलोपन; Vege - कगार, किनारा; Conserve - संरक्षित करना; Wildlife - वन्य जीव; Lifeline - जीवन रेखा; Society - समाज; Flood - बाढ़; Drought - सूखा; Climate change - जलवायु-परिवर्तन; Resources - संसाधन; Lack - कमी; Sustainable - सततपोषणीय, दीर्घकालिक; Fulfil - पूर्ण करना, पूर्ति करना; Excessive - अतिशय; Generation - पीढ़ी।

### 1. Why is it important to save forests and wildlife?

- (a) for sustainable development  
 (b) to improve tourism  
 (c) to save the animals  
 (d) for maintaining nature's beauty

उत्तर (a)

लेखांश की अंतिम पंक्तियों से दृष्टिगत होता है कि वनों एवं वन्य जीवन का संरक्षण इसलिए महत्वपूर्ण होता है कि इससे दीर्घकालिक विकास हो सके। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

## 2. What is the lifeline of society ?

- (a) humans (b) mountains
- (c) rivers (d) trees

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि 'वृक्ष' समाज की जीवनरेखा (lifeline) होते हैं। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

## 3. What has led to animal extinction ?

- (a) industrial development
- (b) trade and commerce
- (c) poaching
- (d) lack of awareness

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि अशुद्ध शिकार (Poaching) के कारण ये वन्य जीव विलुप्त (extinct) हो रहे हैं, अतः सही उत्तर विकल्प (c) है।

## 4. Why is more space needed for cultivation ?

- (a) growth of population
- (b) decrease in population
- (c) development
- (d) decrease in food supply

उत्तर (a)

लेखांश से स्पष्ट है कि जनसंख्या वृद्धि के कारण कृषि कार्य हेतु अधिक स्थान (space - भूमि) की आवश्यकता होगी। अतः सही उत्तर विकल्प (a) है।

## 5. What has led to the change in climate ?

- (a) the construction of dams
- (b) the drilling of oil wells
- (c) the deforestation
- (d) the killing of animals

उत्तर (c)

लेखांश से स्पष्ट है कि निर्वनीकरण (Deforestation) के कारण जलवायु परिवर्तन (Climate change) होता है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

# Passage

The high speed winds have a lot of energy in them as kinetic energy, due to their motion. The driving force of the winds is the sun. The wind energy is harnessed by making use of wind mills. The blades of the wind mill keep on rotating continuously due to the force of the striking wind. A large number of wind mills are installed in clusters called wind farms. These farms are ideally located in coastal regions, open grasslands or hilly

regions, particularly mountain passes and ridges where the winds are strong and steady. Wind energy is very useful as it does not cause any air pollution. After the initial installation cost, the wind energy is very cheap. It is believed that by the middle of the century wind power would supply more than 10% of world's electricity.

S.S.C. स्टेनोग्राफर (ग्रेड 'सी' एवं 'डी') परीक्षा, 2014

## भावार्थ

गति के कारण गतिज ऊर्जा के रूप में उच्च गति की पवनों में अधिक मात्रा में ऊर्जा संचित रहती है। सूर्य इन पवनों के लिए प्रेरक बल के रूप में कार्य करता है। इस पवन ऊर्जा का उपयोग पवन चक्की चलाने के लिए किया जाता है। पवन चक्की की पत्तियाँ (blades-फलक) इन तीव्र हवाओं के टकराने के कारण ही निरंतर घूमती रहती हैं। बड़ी संख्या में पवन चक्कियों की एक समूह में संस्थापना, पवन चक्की संयंत्र (wind farms) कहलाता है। यह संयंत्र आदर्शतः समुद्र तटीय क्षेत्रों, घास के खुले मैदानों अथवा पहाड़ी क्षेत्रों, विशेष रूप से पर्वतीय दर्रा (passes) एवं कटक/पर्वत शृंगों (ridges) जहाँ तेज गति से पवन सतत बहती हैं, में संस्थापित किए जाते हैं। चूंकि पवन ऊर्जा द्वारा किसी प्रकार का वायु प्रदूषण नहीं फैलता है अतः यह अति उपयोगी होती है। इसकी आरंभिक संस्थापन लागत (installation cost) जो भी हो परंतु यह पवन ऊर्जा अत्यंत सुलभ एवं सस्ती होती है। ऐसा माना जाता है कि सदी के मध्य तक विश्व विद्युत की 10% से अधिक आपूर्ति पवन ऊर्जा द्वारा की जाएगी।

**शब्दार्थ** - Kinetic energy - गतिज ऊर्जा; Motion - गति; Driving force - प्रेरक बल; Wind energy - पवन ऊर्जा; Harness - उपयोग करना, जोतना; Blade - फलक, पत्ती; Wind mill - पवन चक्की; Install - संस्थापना करना; Cluster - समूह, झुण्ड; Wind farm - पवन-चक्की संयंत्र; Ideally - आदर्शतः; Coastal region - तटीय क्षेत्र; Pass - दर्रा; Ridge - कटक, पहाड़ों की ऊंची तंग चोटी; Steady - नियमित, स्थिर; Cause - उत्पन्न करना; Pollution - प्रदूषण; Initial - आरंभिक; Cost - लागत; Cheap - सस्ता; Middle - मध्य; Century - सदी, शताब्दी; Supply - आपूर्ति; Electricity - विद्युत; Rotating - चक्कर लगाना, आवर्ती।

## 1. How is wind energy harnessed?

- (a) by making use of wind mills
- (b) by constructing a barrage
- (c) by providing commercial energy
- (d) by using steam turbine

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि पवन चक्की (wind mill) का उपयोग करके पवन ऊर्जा को प्रयोग में लाया जा सकता है। (The wind energy is harnessed by making use of wind mills.)  
अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**2. What is the driving force of the winds?**

- (a) the continuous rotation
- (b) the electric generators
- (c) the sun
- (d) the atmosphere

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि सूर्य, वायु के लिए प्रेरक बल (driving force) का कार्य करते हैं। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**3. Why is wind energy useful ?**

- (a) it can be utilized on a wide range
- (b) it can generate a lot of electricity
- (c) it does not cause any air pollution
- (d) it is easily affordable

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि पवन ऊर्जा (wind energy) इसलिए उपयोगी है क्योंकि इससे वायु प्रदूषण (air pollution) नहीं फैलता है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**4. Where are the farms located ?**

- (a) in areas where the winds are strong and steady
- (b) in places where there are lots of houses
- (c) in industrial areas
- (d) in areas where there are water pumps and flour mills

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि पवन चक्की की अवस्थिति (location) वहां होनी चाहिए जो सघन एवं स्थिर क्षेत्र हो। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**5. What are wind farms ?**

- (a) working of a wind generator
- (b) the force of the striking wind
- (c) high speed winds having a lot of energy in them
- (d) large number of wind mills installed in clusters

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि वह स्थान जहां एक समूह (cluster) में पवन चक्की (wind-mill) को संस्थापित (install) किया जाय, wind farm कहलाता है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

## Passage

The Critical Faculty is the most potent one in the human make-up. Its pervasiveness and force have not properly been recognized because like breathing, it is so much a part and parcel of human activity. The difference between a simpleton and an intelligent man, according to the man who is convinced that he is of the latter category, is that the former wholeheartedly accepts all things that he sees and hears while the latter never admits anything except after a most searching scrutiny. He imagines his intelligence to be a sieve of closely woven mesh through which nothing but the finest can pass.

The critical sense is essential for keeping social transactions in a warm state. Otherwise life would become very dull and goody-goody. The critical faculty is responsible for a lot of give and take in life. It increases our awareness of our surroundings; it sounds dignified no doubt, but it seems also to mean that we can watch someone else's back better than our own ! We never know our own defects till they are pointed out to us, and even then we need not accept them. We always question the *bonafides* of the man who tells us unpleasant facts. On the surface it is all very well to say, 'I want an honest criticism; that will help me, not blind compliments.' I wish people would mean it.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2014

### भावार्थ

मानव के स्वभाव में यदि कोई सर्वाधिक प्रबल गुण है तो वह है उसकी विवेचनात्मक/आलोचनात्मक क्षमता। श्वास के समान ही इसकी व्यापकता एवं प्रबलता पर कोई ध्यान नहीं देता है यद्यपि यह मानवीय प्रक्रिया का एक बहुत ही अनिवार्य अंग है। मानव के अनुसार एक बुद्ध एवं मेधावी व्यक्ति में यह अंतर है कि वह स्वयं को बाद वाली (मेधावी) श्रेणी का मानता है और यह मानता है कि एक बुद्ध व्यक्ति चीजों को जिस रूप में जानता एवं सुनता है उसे पूर्ण-रूपेण उसी रूप में मान लेता है जबकि एक बुद्धिमान/मेधावी व्यक्ति सूक्ष्म परीक्षण के पश्चात ही चीजों को स्वीकार करता है। मेधावी व्यक्ति अपनी बुद्धि/समझ को ऐसी सटीक गुंथी हुई छिद्रयुक्त चलनी (sieve) मानता है जिससे होकर विशुद्ध/उत्कृष्ट चीजें ही गुजर सकती हैं।

सामाजिक माहौल अथवा व्यवहार को जोशील/उत्साहपूर्ण/गर्मजोशी वाला बनाए रखने के लिए व्यक्ति में विवेचनात्मक भाव का होना आवश्यक होता है अन्यथा जीवन नीरस एवं चाटुकारिता का आकांक्षी हो जाता है। विवेचनात्मक/आलोचनात्मक क्षमता जीवन के ढेर सारे आदान-प्रदान के लिए उत्तरदायी होती है। इससे पास-

पड़ोस/वातावरण के बारे में हमारी जागरूकता ज्ञान में वृद्धि होती है। इसमें संदेह नहीं है कि इसका एक आदरपूर्ण/सम्मानित स्थान है परंतु इसका यह भी अभिप्राय है कि हम अपने भीतर के दुर्गुणों को अन्य व्यक्ति के दुर्गुणों की अपेक्षा कम अच्छी तरह समझ पाते हैं। अन्य व्यक्ति जब तक हमें हमारे दुर्गुणों के बारे में अवगत न कराए, हम अपने दोष अथवा कमियों के बारे में नहीं जान पाते हैं और यदि हम उनके बारे में जान भी गए, तो उन्हें स्वीकारते नहीं हैं। हम अप्रिय तथ्यों को अवगत कराने वाले सदाशयी/निष्कपट व्यक्तियों पर प्रश्नचिह्न लगा देते हैं जबकि सच्चाई यह है कि आलोचना या समालोचना विवेकशून्य प्रशंसा नहीं बल्कि निष्कपट अथवा खरी (honest) होनी चाहिए जिससे हम लाभान्वित हो सकें। मेरी इच्छा है कि लोग इस पर अमल करें।

**शब्दार्थ** - Critical – विवेचनात्मक, Potent – प्रबल, अकाट्य; Make-up – स्वभाव; Pervasiveness – व्यापकता, प्रबलता; Properly – उचित रूप से; Part and Parcel – अनिवार्य अंग; Simpleton – बुद्ध, गोबर-गणेश; Wholeheartedly – पूरे मन से; Intelligent – मेधावी, बुद्धिमान; Former – पूर्ववर्ती; Latter – उत्तरवर्ती; Scrutiny – सूक्ष्म परीक्षण, संवीक्षा; Sieve – चलनी; Mesh – छिद्रयुक्त; Pass – गुजरना; Essential – आवश्यक; Otherwise – अन्यथा; Goody-goody – चाटुकारिता; Give and Take – आदान-प्रदान; Surroundings – पास-पड़ोस, वातावरण; Dignified – सम्मानित; Seems – प्रतीत होना; Defects – कमियाँ, दोष, दुर्गुण; Question – प्रश्नचिह्न लगाना; Bonafides – सदाशयी, निष्कपट; Unpleasant – अप्रिय, अरुचिकर; Honest – खरा, निष्कपट; Blind – विवेकशून्य; Compliment – प्रशंसा।

**1. The self-defined intelligent man defines himself on the basis of**

- (a) his obvious divergence from the simpleton.
- (b) his superior intelligence as a whole.
- (c) his possession of the critical faculty.
- (d) his heightened awareness of his surroundings.

**उत्तर (c)**

लेखक में चर्चा की गई है कि एक मेधावी व्यक्ति के पास विवेचनात्मक योग्यता या प्रतिभा होती है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**2. The negative side of the critical faculty is that**

- (a) it makes us critical of others.
- (b) it makes us critical of ourselves.
- (c) it sounds dignified but it is not actually so.
- (d) it is a tool for creating classificatory division.

**उत्तर (a)**

लेखक में चर्चा की गई है कि विवेचनात्मक प्रतिभा अथवा योग्यता का नकारात्मक पक्ष यह है कि ऐसी प्रतिभा वाला व्यक्ति दूसरे व्यक्तियों में ही कमियाँ अथवा दोष ढूँढता है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**3. People who solicit others' opinions (about themselves) generally want**

- (a) effusive compliments.
- (b) honest criticism.
- (c) harsh facts.
- (d) precise feedback.

**उत्तर (a)**

लेखक में लेखक ने बताया है कि ऐसे व्यक्ति जो दूसरों की आलोचना करते हैं, सामान्यतया वे विवेकशून्य प्रशंसा के इच्छुक होते हैं। अतः सही उत्तर विकल्प (a) है।

**4. The critical faculty is defined as the 'most potent one in human make-up' because**

- (a) it is all pervasive and powerful.
- (b) it separates the simpleton from the intelligent man.
- (c) it is a help in social transactions.
- (d) All of the above

**उत्तर (a)**

लेखक में critical faculty को 'most potent one in human make-up' के रूप में परिभाषित किया गया है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**5. What, according to the writer, is the essential link between breathing and the critical faculty?**

- (a) Both are required in social relations
- (b) Both are exercised by human beings
- (c) Both grow with age
- (d) Both stop with death

**उत्तर (b)**

लेखक के अनुसार लेखक में चर्चा की गई है कि मानव जीवन के निरंतर संचालन के लिए 'breathing' एवं 'critical faculty' की आवश्यकता होती है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

## Passage

International trade represents a significant share of Gross Domestic Product (GDP). While international trade has been present throughout much of history, its economic, social and political importance has been on the rise in recent centuries.

Industrialization, advances in technology, transportation, globalization, multinational corporations, and outsourcing are all having a major impact on the international trade system. Increasing international trade is crucial to the continuance of globalization. International trade is in principle, not different from domestic as the motivation and the behaviour of parties involved in a trade do not change fundamentally regardless of whether trade is across a border or not. The main difference is that international trade is typically more costly than domestic trade. Another difference between domestic and international trade is that factors of production such as capital and labour are typically more mobile within a country than across countries.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2014

भाषार्थ
<p>अंतर्राष्ट्रीय व्यापार, सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) की महत्वपूर्ण हिस्सेदारी का प्रतिनिधित्व करता है। आर्थिक, सामाजिक एवं राजनीतिक महत्व के लिहाज से हाल के शताब्दी में अंतर्राष्ट्रीय व्यापार में वृद्धि हुई है।</p> <p>औद्योगिकरण, उन्नत तकनीक, परिवहन, वैश्वीकरण, बहुराष्ट्रीय सहकारिता और ..... इत्यादि का अंतर्राष्ट्रीय व्यापार पर गहरा प्रभाव पड़ा है। वैश्वीकरण की निरंतरता बढ़ते हुए अंतर्राष्ट्रीय व्यापार के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है। सैद्धांतिक रूप में, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार भागीदार के व्यवहार एवं प्रेरणा की दृष्टि से घरेलू व्यापार से भिन्न नहीं होता है और मूलरूप से बिना इस बात की परवाह किए कि व्यापार सीमा पार से हो रहा है अथवा नहीं, वे व्यापार गतिविधियों में संलग्न रहते हैं। अंतर्राष्ट्रीय एवं घरेलू व्यापार में मुख्य अंतर यह है कि अंतर्राष्ट्रीय व्यापार अधिक लागत वाला होता है। अन्य एक अंतर जो घरेलू एवं अंतर्राष्ट्रीय व्यापार के बीच है, वह है उत्पादक कारक के रूप में पूंजी एवं श्रम का देश के बाहर की अपेक्षा देश में अधिक गतिशील होना।</p> <p><b>शब्दार्थ</b> - Outsourcing – बाह्य उद्गम/स्रोत; Trade – व्यापार; Significant – महत्वपूर्ण; Gross – सकल, संपूर्ण; Recent – हाल का; Century – शताब्दी; Industrialisation – औद्योगिकरण; Transportation – परिवहन; Globalisation – वैश्वीकरण; Impure – अशुद्ध, प्रदूषित; Crucial – महत्वपूर्ण; Principle – सिद्धांत; Domestic – घरेलू; Factor – संघटक, कारक; Production – उत्पादन; Capital – पूंजी; Labour – श्रम; Crucial – निर्णायक/दुःसाध्य; Typical – विशिष्ट/दुःसाध्य; Foul – बदबूदार, गंदा।</p>

1. What is the main difference between international and domestic trade?

- (a) One is more significant than the other
- (b) One is more costly than the other
- (c) One is more advanced than the other
- (d) One is more crucial than the other

उत्तर (b)

लेखांश में चर्चा की गई है कि अंतर्राष्ट्रीय व्यापार एवं घरेलू व्यापार के बीच मुख्य अंतर यह है कि अंतर्राष्ट्रीय व्यापार, घरेलू व्यापार की अपेक्षा अधिक लागत (more costly) वाला होता है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

2. Which of the following is one of the factors of production ?

- (a) Capital
- (b) Cost
- (c) Profit
- (d) Loss

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि 'पूंजी' (Capital) एक उत्पादक कारक है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

3. What is the synonym of 'mobile' ?

- (a) Versatile
- (b) Moveable
- (c) Changeable
- (d) Transferable

उत्तर (d)

लेखांश में दिए गए शब्द 'mobile' का लेखांश के संदर्भ में पर्यायवाची शब्द विकल्प (d) 'Transferable' होगा।

4. Which one of the following has a major impact on international trade?

- (a) Contribution to GDP
- (b) Industrialization
- (c) Outsourcing
- (d) Domestic trade

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि अंतर्राष्ट्रीय व्यापार को मुख्य रूप से 'Outsourcing' ने प्रभावित किया है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

5. According to the author, increasing international trade

- (a) brings about speedy industrialization.
- (b) uplifts technology and transportation.
- (c) is crucial to the continuance of globalization.
- (d) encourages multinational corporations.

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि बढ़ता हुआ अंतर्राष्ट्रीय व्यापार वैश्वीकरण की निरंतरता के लिए महत्वपूर्ण है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

A poor Arab, travelling in the desert, was thirsty and tired, when he saw a spring. With a grateful heart he drank the water which he felt was extraordinarily sweet. He filled his leather bottle with the pure water and continued on his way.

After many days he arrived at Baghdad. Securing an audience with the potentate, he gravely presented him with the leather bottle of water. It was the only gift he had.

The Caliph received the gift with great pleasure. Pouring some of the water into the goblet, he drank it, and then, thanking the poor Arab, rewarded him generously for his gift.

All the courtiers pressed forward, eager to taste the wonderful water. But the Caliph denied them the privilege, even to his favourites.

When the Arab had departed with a happy heart, the Caliph explained why he had acted so strangely. The water in the leather bottle, because of its long storage, had become impure and foul tasting. He knew that if the others had tasted the water, they would have shown their disgust and the poor man's feelings would have been wounded.

S.S.C. स्टेनेग्राफर परीक्षा, 2014

### भावार्थ

अरब का रहने वाला एक प्यासा एवं थका हुआ गरीब व्यक्ति काफी देर से रेगिस्तान क्षेत्र में यात्रा कर रहा था कि तभी उसे एक झरना (चश्मा) दिखाई दिया। कृतज्ञ मन से उसने जल पी लिया जोकि अति मीठा (मृदुल) था। इस शुद्ध जल से उसने अपनी चमड़े की बोतल भरी तथा पुनः यात्रा पर चल पड़ा।

कई दिनों की यात्रा के पश्चात वह बगदाद पहुंचा। प्रजा एवं राजा से स्वयं को निरापद (सुरक्षित) महसूस करते हुए उसने उदारतापूर्वक बोतल वाला जल दे दिया। राजा को देने के लिए उसके पास मात्र यही एक उपहार (gift) था।

खलीफा ने प्रसन्नतापूर्वक उपहार ग्रहण किया। उसने गिलास में थोड़ा-सा जल उड़ेली और उसे पीया तथा उस गरीब अरब निवासी को धन्यवाद देते हुए पुरस्कृत किया।

जल का स्वाद लेने को उत्सुक सभी दरबारी खलीफा के समीप आ गए। परंतु खलीफा ने इस लाभ से न केवल जन-सामान्य बल्कि अपने खास दरबारियों को भी वंचित कर दिया।

जब वह व्यक्ति खलीफा के दरबार से प्रसन्नतापूर्वक चला गया, तो खलीफा ने दरबारियों को बताया कि उसने उनके साथ

ऐसा आश्चर्यजनक बर्ताव इसलिए किया क्योंकि चमड़े के बोतल में जल लंबे समय से रखे जाने के कारण अशुद्ध (impure) हो गया था और उसका स्वाद खराब हो गया था। उसने बताया कि वह नहीं चाहता था कि अन्य कोई इस जल को पीए और इसके स्वाद को लेकर कोई टिप्पणी करें जिससे उस गरीब व्यक्ति की भावनाएं आहत हों।

**शब्दार्थ** - Desert - रेगिस्तान; Thirsty - प्यासा; Tired - थका हुआ; Spring - झरना; Grateful - कृतज्ञ; Sweet - मृदुल; Extraordinary - असाधारण; Pure - शुद्ध; Potentate - राजा, अधिपति; Gravely - उदारतापूर्वक; Present - भेंट करना; Gift - उपहार; Caliph - खलीफा; Audience - दर्शक, श्रोता; Pour - उड़ेलना; Goblet - चषक, जाम, पानपात्र; Reward - पुरस्कार; Generously - उदारतापूर्वक; Courtier - दरबारी; Depart - विदा होना; Strangely - आश्चर्यजनक रूप से; Foul - बदबूदार, प्रदूषित, बेस्वाद; Disgust - घृणा; Wounded - आहत होना।

1. Only \_\_\_\_\_ felt that the water was extraordinarily sweet.

- (a) the favourites (b) the Caliph  
(c) the poor Arab (d) the people

उत्तर (c)

लेखांश से स्पष्ट है कि केवल गरीब अरब निवासी को यह जल अतीव मृदुल (sweet) लगा। अतः विकल्प (c) सही उत्तर होगा।

2. The Arab gave the Caliph \_\_\_\_\_ water to drink without knowing.

- (a) the sweet tasting (b) the pure  
(c) the foul tasting (d) the wonderful

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि चूंकि अरब यात्री कई दिनों की यात्रा के पश्चात बगदाद पहुंचा था जिस कारण उसके पास अधिक समय से रखा हुआ जल बेस्वाद (foul tasting) हो गया था। अनजाने में उसने यह बोतल खलीफा को दे दी। परंतु खलीफा ने उस जल के स्वाद को सब के सामने उजागर नहीं होने दिया। अतः सही उत्तर विकल्प (c) है।

3. The poor Arab had \_\_\_\_\_ to give to the Caliph.

- (a) has many gifts  
(b) no gifts  
(c) just a leather bottle  
(d) just one gift

उत्तर (d)

लेखांश से स्पष्ट है कि खलीफा को भेंटस्वरूप देने के लिए उस अरब यात्री के पास यही एक मात्र उपहार (जल से भरी चमड़े की एक बोतल) था। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

4. The Caliph \_\_\_\_\_ the wonderful water which was presented by the poor Arab.

- (a) did not share (b) shared  
(c) was eager to share (d) finally shared

उत्तर (a)

लेखांश से स्पष्ट है कि अरब यात्री द्वारा उपहारस्वरूप दिए गए बोतल के जल का स्वाद खलीफा ने किसी से भी साझा (share) नहीं किया। अतः सही उत्तर विकल्प (c) है।

5. The Caliph knew that others would show their \_\_\_\_\_ once they've tasted the water.

- (a) wounds (b) disgust  
(c) appreciation (d) feelings

उत्तर (b)

लेखांश से स्पष्ट है कि खलीफा को ज्ञात था कि यदि उसके किसी आम या खास दरबारी ने बोतल का बेस्वाद (flat tasting) जल पीया, तो वे असंतोष या अरुचि (disgust) व्यक्त करेंगे जिससे उस गरीब व्यक्ति को बुरा लगेगा।

## Passage

In a village in India, two parties fell out as a result of a dispute between two children over the possession of a pin. Lathi were freely used and injuries sustained on both sides.

The more we are able to control our feelings, the more we act like intelligent human beings.

Rather than merely avoid losing our temper, which is a negative procedure at best, we should strive to show a friendly understanding and a consideration for others, even when they have done things to irritate us. This does not mean being overly soft. It merely proves we are capable of disagreement without being impolite. In your home, your office, driving along the road, getting on the bus, shopping in the market, or in a hundred daily circumstances you have countless opportunities to show that we can rise above the temptation to be impatient, complaining or sarcastic.

S.S.C. स्टेनेग्राफर परीक्षा, 2014

### भावार्थ

भारत के एक गांव में एक बार दो बच्चों में पिन के स्वामित्व के विवाद को लेकर दो पक्षों के बीच झगड़ा होने लगा। इस झगड़े में दोनों पक्षों की ओर से खुलकर लाठियों का इस्तेमाल किया गया जिससे दोनों पक्षों के लोग घायल हुए।

ऐसी परिस्थितियों में हम जितनी सामर्थ्य से अपनी भावनाओं पर संयम रखेंगे, उतना ही समझदार व्यक्ति के सदृश हमारा बर्ताव होगा।

मात्र अपना आपा (temper) खो देने से बचना, जो कि समष्टि में एक नकारात्मक मार्ग है, के बजाय हमें ज्यादा से ज्यादा मित्रवत सहमति प्रदर्शित करने एवं दूसरों का लिहाज या आदर करने का प्रयास करना चाहिए, चाहे वे हमें उकसाने के लिए कुछ भी करें। परंतु इसका अर्थ यह कदापि नहीं होना चाहिए कि हम अप्रत्याशित रूप से नरमदिल अथवा दयालु हो जाएं। इससे तो महज यही साबित होगा कि हम बिना अभद्र और अशिष्ट होते हुए भी असहमति व्यक्त करने की क्षमता रखते हैं। आपके घर में, कार्यालय में, सड़क पर गाड़ी चलाते समय, बस पर सवार होते समय, बाजार में खरीददारी के समय अथवा ऐसी ही सैकड़ों परिस्थितियों के दौरान कई बार ऐसे अनिश्चित अवसर आते हैं जब आप जता सकते हैं कि हम असहिष्णुता, शिकयत करना अथवा व्यंग्य करना आदि गुणवृत्तियों से ऊपर हैं।

**शब्दार्थ** - Dispute - झगड़ा, विवाद; Possession - स्वामित्व; Sustain - संभालना, बनाए रखना; Intelligent - बुद्धिमान; Procedure - प्रक्रिया; Strive - प्रयत्नशील; Understanding and Consideration - समझदारी एवं लिहाज; Irritate - चिढ़ाना, खिसिआना; Overly soft - जरूरत से ज्यादा विनम्र; Disagreement - असहमति; Impolite - अशिष्ट, अभद्र; Temptation - प्रलोभन, जांच; Impatient - अधीर; Sarcastic - व्यंग्यपूर्ण।

1. Two parties in India fought over \_\_\_\_\_.

- (a) two children (b) a pin  
(c) a village (d) lathi

उत्तर (b)

लेखांश से स्पष्ट है कि भारत के एक गांव के दो बच्चों के मध्य एक 'पिन' के स्वामित्व को लेकर विवाद था जिस कारण दो पक्षों के मध्य झगड़ा छिड़ गया। अतः विकल्प (b) सही उत्तर होगा।

2. We should \_\_\_\_\_ to others in order to avoid creating disputes.

- (a) cause injuries  
(b) avoid negative procedure  
(c) lose our temper  
(d) be friendly and considerate

उत्तर (d)

लेखांश से स्पष्ट है कि विवाद उत्पन्न न हो, इसके लिए हमें चाहिए कि हम दूसरों के साथ मित्रवत एवं दूरदर्शितापूर्वक व्यवहार करें। अतः सही उत्तर विकल्प (d) होगा।



### 3. We act like intelligent human beings when we \_\_\_\_\_.

- (a) we loose our temper
- (b) stop a dispute between children
- (c) control our feelings
- (d) freely sustain injuries

उत्तर (c)

लेखांश में चर्चा की गई है कि हम जितना अधिक अपनी संवेदनाओं (feelings) पर नियंत्रण (control) रखेंगे, हमारा बर्ताव उतना ही अधिक समझदार व्यक्ति जैसा होगा। अतः विकल्प (c) सही उत्तर होगा।

### 4. \_\_\_\_\_ avoid being impatient, complaining and sarcastic in our life.

- (a) We cannot
- (b) We can choose to
- (c) The temptation is too strong to
- (d) It is beyond us to

उत्तर (b)

इसमें दो राय नहीं कि अपने जीवन में हम कुप्रवृत्तियों (अधीरता, शिकायत करना, व्यंग्य अथवा कटाक्ष करना) से बच पाना थोड़ा मुश्किल है फिर भी लेख के अंत में प्रस्तुत शिक्षा के अनुसार हमें ऐसा न करने का विकल्प रखना चाहिए अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

### 5. We should \_\_\_\_\_ when people have done things to irritate us.

- (a) be too soft
- (b) not be soft
- (c) show friendly understanding
- (d) loose our temper

उत्तर (c)

लेखांश से स्पष्ट है कि दूसरे लोग हमें चाहे जितना उकसाएँ, फिर भी हमें उनके साथ मित्रवत व्यवहार एवं उनका आदर करना चाहिए। अतः विकल्प (c) सही उत्तर होगा।

## Passage

Beds are the best evidence of the importance that man attaches to sleep. What deep sleeper can have gazed without envy at the monumental, spacious, four-poster beds of the past? It is easy to imagine one climbing into a bed like this, drawing the curtains and enjoying hours and hours of uninterrupted sleep. It is only in our days that beds have been debased. The first victim in our effort to save space has been, of course, the bed. Everything is done to make it less conspicuous. It folds up and disappears into the wall or performs astonishing acrobatic tricks and turns itself into a couch or an armchair. Even the bedroom as such has disappeared and has been replaced by a thing called a 'sitting bedroom' in which you can neither

comfortably sleep nor sit. What with further refinement like rubber mattresses and electric blankets it is no wonder that many of us suffer from insomnia and seek salvation from alarm clocks to wake up each morning. Psychologists, meanwhile are busy studying our sleep habits and tell us that we cannot truly rest unless we dream. But most of us dream during the few minutes of blissful sleep that follow each rude awakening. Only our ancestors knew the true value of sleep. We have simply to remember that Shakespeare not only gave the subject a lot of attention but rated beds so highly as to make out a will leaving his wife his 'second best bed'.

S.S.C. स्टेनोग्राफर परीक्षा, 2014

### भावार्थ

व्यक्ति की निद्रा से जुड़ा सर्वोत्तम महत्वपूर्ण प्रमाण शय्या (चारपाई) है। गहरी निद्रा लेने वाला व्यक्ति अति विशाल, आलीशान, चार डंडों से युक्त शय्या के बारे में जब भी सोचेगा उससे ईर्ष्या किए बिना न रह सकेगा। किसी व्यक्ति के बारे में कसना करना आसान होता है कि वह शय्या पर इस प्रकार चढ़ता होगा और परदों (curtains) को खींचकर घंटों निरंतर निद्रा (uninterrupted sleep) का आनंद लेता होगा। इसका (शय्या) हमारे समय में (आधुनिक समय में) मूल्य कम हो गया। स्थान बचाने (to save space) के हमारे प्रयास का प्रथम शिकार निस्संदेह रूप से शय्या (bed) को ही बनना पड़ा। इसकी (शय्या की) महत्त्व/विशिष्टता को कम करने के लिए सब कुछ किया गया। इसे परत बनाकर (fold up) दीवार के सहारे लुप्तप्राय-सा रख दिया गया अथवा इसे विस्मयकारी कलाबाजियों (Acrobatic Tricks and Turns) द्वारा एक सोफा या एक हथ्येदार कुर्सी में परिवर्तित कर दिया गया। यहां तक कि अब तो हमारे घर का एक महत्वपूर्ण स्थान शयनकक्ष (bed room) भी लुप्त-सा होता जा रहा है और इसका स्थान एक बैठक शयन कक्ष (sitting bedroom) ने ले लिया है जिसमें आप न तो आराम से सो सकते हैं और न ही बैठ सकते हैं। रबर के गद्दे एवं वैद्युत कम्बल के रूप में शय्या (bed) का अधिक परिमार्जन तो हुआ है लेकिन यह आश्चर्य कि बात नहीं कि हम लोगों में से अधिकांशतः अनिद्रा (insomnia) से ग्रस्त हैं और अलार्म घड़ी की आवाज के कारण प्रतिदिन सुबह नींद से जागने से मुक्ति पा चुके हैं। मनोवैज्ञानिक, हमारी निद्रा आदतों की जांच में व्यस्त हो गए हैं जिससे यह पता चला है कि हम जब तक स्वप्न (dream) न देखें, तो यह मानना चाहिए कि हमने वास्तव में पर्याप्त नींद नहीं ली। परंतु हम लोगों में से ज्यादातर लोग कुछ मिनटों की सुखद नींद के दौरान ही स्वप्न देख लेते हैं जिसके पश्चात नींद खुल जाती है। केवल हमारे पूर्वज जानते थे कि सच्ची नींद क्या होती है। हमें स्मरण होगा कि महान नाटककार शेक्सपियर ने अपने नाटक में 'नींद' को न केवल विषय बनाया बल्कि शय्याओं

(beds) को इतना महत्वपूर्ण माना कि उन्होंने अपनी वसीयत (will) में अपनी पत्नी Anne Hathway के लिए अपना 'second best bed' छोड़ गए।

**शब्दार्थ** - Evidence – प्रमाण; Gaze – घूरना, टकटकी; लगाकर देखना; Envy – ईर्ष्या; Monumental – अति विशाल, स्मारकीय, अश्चर्यजनक; Spacious – आलीशान, लम्बा-चौड़ा; Curtain – पर्दा; Uninterrupted – बाधरहित; Conspicuous – विशिष्ट, सुस्पष्ट, प्रत्यक्ष; Fold up – तह लगाना; Disappear – लुप्त होना; Astonish – अद्भुत; Acrobatic – कलाबाजी करना; Couch – सोफा; Armchair – हथेदार कुर्सी; Refinement – परिमार्जन; Mattress – गद्दा; Blanket – कम्बल; Wonder – आश्चर्य; Insomnia – अनिद्रा; Seek – प्राप्त करना; Salvation – त्राण; मुक्ति; Psychologist – मनोवैज्ञानिक; Meanwhile – इसी दौरान; Unless – जब तक; Ancestor – पूर्वज; Blissful – सुखद; Debase – गुणवत्ता या महत्त्व कम कर देना।

1. 'It is only in our days that the bed has been debased'. This means:

- (a) beds of higher quality are made today
- (b) during our times the bed has been given more importance
- (c) during modern times the beds have been relegated to basements
- (d) the bed has been lowered in quality and value today

उत्तर (d)

लेखांश में चर्चा की गई है कि आधुनिक कात में गुणवत्ता एवं महत्त्व दोनों ही दृष्टि से शय्या (bed) को debase (कम) कर दिया गया है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर होगा।

2. In order to save space we have:

- (a) included four poster beds in our rooms
- (b) invented the electric blanket
- (c) done away with comfortable beds
- (d) forced sofas to perform acrobatics

उत्तर (c)

लेखांश से स्पष्ट है कि जगह बचाने (saving space) के लिए ही हम लोगों को आरामदायक शय्या (bed) को छोड़ना पड़ा। अतः विकल्प (c) सही उत्तर होगा।

3. This passage deals with:

- (a) the decline in the importance attached to sleep
- (b) the sleeping patterns of psychologists
- (c) monuments that resemble beds in the past
- (d) modern beds and rubber mattresses

उत्तर (a)

यह लेखांश निद्रा की महत्ता में आई कमी से संबंधित है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर होगा।

4. The phrase 'less conspicuous' means:

- (a) able to change without effort
- (b) that which occupies less space
- (c) less obvious
- (d) smaller in size

उत्तर (c)

लेखांश में दिया गया Phrase 'less conspicuous' का तात्पर्य विकल्प (c) 'less obvious' से है।

5. According to the author, we suffer from insomnia because:

- (a) We sleep on uncomfortable bedding
- (b) We attach more importance to wall mountable beds
- (c) We live in perpetual fear of the alarm clock
- (d) Shakespeare left his second-best bed to his wife

उत्तर (a)

लेखक के अनुसार, हम अनिद्रा (Insomnia) के शिकार तब होते हैं जब हमारी शय्या (bed) आरामदायक नहीं होती है। अतः सही उत्तर विकल्प (a) होगा।

## Passage

A computer virus is a type of malware that, when executed, replicates by inserting copies of itself into other computer programs, data files, or the boot sector of the hard drive. However, not all viruses carry a destructive payload or attempt to hide themselves – the defining characteristic of viruses is that they are self-replicating computer programs which install themselves without the user's consent. Virus writers use social engineering and exploit detailed knowledge of security vulnerabilities to gain access to their host's computing resources. The vast majority of viruses (over 99%) target systems running Microsoft Windows employing a variety of mechanisms to infect new hosts, and often using complex anti-detection/stealth strategies to evade antivirus software. Motives for creating viruses can include seeking profit, desire to send a political message, personal amusement, to demonstrate that a vulnerability exists in software, for sabotage and denial of service, or simply because they wish to explore artificial life and evolutionary algorithms.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2014

## भावावर्थ

कंप्यूटर (संगणक) विषाणु एक प्रकार की ऐसी विशिष्ट वस्तु (मालवेयर) है जिसको यदि क्रियान्वित किया जाए तो यह अपनी ही प्रतियों को अंदर डालकर कंप्यूटर के अन्य दूसरे कार्यक्रमों, आंकड़ों की भित्तियों (डॉटा फाइल्स) या फिर हार्ड ड्राइव (मूल आंकड़ों) के बूटिंग (प्रगतिशील) क्षेत्रों में उन्हें ही पुनरावृत्ति करके अपनी प्रतिकृति (replica) को पुनर्प्रस्तुत करता है। बहरहाल, सभी विषाणुओं में एक ही विनाशक प्रवृत्ति (payload) नहीं होती है या फिर वे स्वयं को प्रच्छन्न रखने की प्रवृत्ति से युक्त होते हैं- वैसे किसी विषाणु का पारिभाषिक लक्षण यह है कि वे स्वयं की प्रतिकृति को पुनर्प्रस्तुत करने वाले कार्यक्रम (computer program) हैं जो कि कंप्यूटर प्रयोक्ता की सहमति/परामर्श प्राप्त किए बिना स्वयं ही संस्थापित (install) हो जाते हैं। कंप्यूटर (संगणक) विषाणु सामाजिक अनुप्रयोग (engineering) का उपयोग करते हैं ताकि सुरक्षा के दुर्बल या अत्यंत कमजोर स्थलों की विस्तृत जानकारी प्राप्त करके उनका विशिष्ट दोहन करते हुए या अनुचित लाभ उठाते हुए अपने मुख्य कंप्यूटर संसाधनों तक अपनी पैठ जमा लेते हैं। कंप्यूटर विषाणुओं का विस्तृत बहुमत (लगभग 99%) माइक्रोसाफ्ट विंडोज संचालित कंप्यूटर सिस्टम (संगणक समुच्चय) को अपना लक्ष्य (निशाना) बनाते हैं तथा विभिन्न प्रकार की क्रियाविधियों को प्रयुक्त कर अपने नए कंप्यूटर को संक्रमित कर देते हैं तथा प्रायः संश्लिष्ट अभिज्ञान विरोधी (जिसका पता न लगाया जा सके यानि एंटी डिटेक्शन)/गुप्त (stealth) रणनीतियों का प्रयोग करते हैं जिससे कि वे विषाणु विरोधी सॉफ्टवेयर (antivirus software) से स्वयं को बचा सकें। विषाणु सृजन के पीछे इरादा लाभ अर्जन (seeking profit), का राजनीतिक संदेश भेजने की इच्छा, व्यक्तिगत आमोद-प्रमोद, सॉफ्टवेयर में अत्यंत दुर्बल/कमजोर स्थलों की स्थिति, सेवा प्रदान करने से इंकार करना या नकारना या फिर इसलिए कि कृत्रिम जीवन को खोजना या जीवन का परिमार्गण करने की इच्छा रखना अथवा प्रतीक गणित के क्रमिक विकास की जानकारी करना है।

**शब्दार्थ** - Virus – विषाणु; Malware – एक प्रकार की विशिष्ट वस्तु, भांड; Replica – प्रतिकृति; Insert – अंदर प्रवेश कराना; Boot – प्रगतिशीलता, बढ़ना; Destructive payload – संहारक विनाशक क्षमता; Characteristics – विशिष्ट लक्षण; Install – संस्थापित करना; Consent – सहमति, परामर्श; Vulnerability – अत्यंत दुर्बल लक्ष्य, सुभेद्यता; Access – पहुंच, पैठ बनाना; Computing – संगणना करना; Exploit – शोषण दोहन, अनुचित लाभ उठाना; System – प्रणाली; Target – निशाना, लक्ष्य; Employing – प्रयुक्त करना; Mechanism – क्रिया विधि; Infect – संक्रमित करना; Complex – संश्लिष्ट; Anti-detection – अभिज्ञानविरोधी; Stealth Strategies –

गुप्त रणनीति; Evade – नजरअंदाज करना, बचाना; Motives – इरादा; Amusement – आमोद-प्रमोद; Sabotage – अंतर्ध्वंस, जान-बूझकर क्षति पहुंचाना; Denial – मनाही, इंकार करना; Explore – परिमार्गण, खोजना; Artificial – कृत्रिम; Evolutionary – क्रमिक विकास; Algorithms – प्रतीक गणित ।

### 1. The vast majority of viruses evade antivirus softwares by

- inserting copies of itself into programs
- targeting Microsoft Windows systems
- using complex anti-detection/stealth strategies
- exploiting detailed knowledge of security vulnerabilities

#### उत्तर (c)

लेखांश में स्पष्ट वर्णन किया गया है कि कंप्यूटर विषाणुओं (computer viruses) की बहुतायत संख्या, विषाणु विरोधी सॉफ्टवेयर (antivirus software) से स्वयं का बचाव (evade) करने के लिए प्रायः संश्लिष्ट अभिज्ञान विरोधी (complex anti-detection) अथवा गुप्त रणनीतियों (stealth strategies) का प्रयोग करते हैं। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

### 2. What is one of the motives of creating viruses?

- To sabotage and deny service
- To gain access to classified files
- To corrupt hard drives
- To exploit security knowledge

#### उत्तर (a)

लेखांश से स्पष्ट है कि कंप्यूटर विषाणु का सृजन कंप्यूटर मशीनों को क्षति पहुंचाना एवं कंप्यूटर उपभोक्ताओं को इसकी सेवा से इंकार करना है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

### 3. What is the synonym of 'vulnerability' in the passage?

- susceptibility
- liability
- responsibility
- accountability

#### उत्तर (a)

लेखांश में प्रयुक्त शब्द 'vulnerability' (अत्यंत दुर्बल या कमजोर स्थिति) का तात्पर्य शब्द विकल्प (a) 'susceptibility' (असानीपूर्वक प्रभावित होने वाला) है। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

### 4. What is the defining characteristic of a computer virus?

- Its ability to execute programs
- Its ability to affect the computer system
- Its ability to hide itself
- Its ability to self-replicate

#### उत्तर (d)

लेखांश के आरंभ में ही कहा गया है कि कंप्यूटर विषाणु का पारिभाषिक लक्षण है कि यह हर पूर्व नियोजित कार्यक्रम में अपनी ही प्रतिकृति (self-replicating) को कंप्यूटर उपभोक्ता की अनुमति/परामर्श के बिना ही प्रस्तुत करता है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**5. How do virus writers gain access to computing resources?**

- (a) By executing malwares
- (b) By employing a variety of mechanisms
- (c) By using social engineering
- (d) By affecting computing networks

उत्तर (c)

लेखांश में कहा गया है कि कंप्यूटर विषाणु सामाजिक अनुप्रयोगों (engineering) के द्वारा अपने मुख्य कंप्यूटर की सुरक्षा कमजोरियों या दुर्बलताओं (vulnerable points) की जानकारी कर उसके संगणन संसाधनों (computing resources) में अपनी पैठ बना लेते हैं। अतएव विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

As I stepped out of the train I felt unusually solitary since I was the only passenger to alight. I was accustomed to arriving in the summer, when holiday-makers throng coastal resorts and this was my first visit when the season was over. My destination was a little village which was eight miles by road. It took only a few minutes for me to come to the foot of the cliff path. When I reached the top I had left all signs of habitation behind me. I was surprised to notice that the sky was already aflame with the sunset. It seemed to be getting dark amazingly quickly. I was at a loss to account for the exceptionally early end of daylight since I did not think I had walked unduly slowly. Then I recollected that on previous visits I had walked in high summer and now it was October.

All at once it was night. The track was grassy and even in daylight showed up hardly at all. I was terrified of hurtling over the edge of the cliff to the rocks below. I felt my feet squelching and sticking in something soggy. Then I bumped into a little clump of trees that loomed up in front of me. I climbed up the nearest trunk and managed to find a tolerably comfortable fork to sit on. The waiting was spent by my attempts to identify the little stirrings and noises of animal life that I could hear. I grew colder and colder and managed to sleep only in uneasy fitful starts. At last when the moon came up I was on my way again.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2014

## भावार्थ

जैसे ही मैंने रेलगाड़ी से बाहर कदम निकाला मैंने असामान्य रूप से अपने को अकेला पाया क्योंकि वहां पर गाड़ी से उतरने (alight) वाला मैं एकमात्र यात्री था। मैं प्रायः गर्मियों में आने का आदी, अभ्यस्त था जब छुट्टियां बिताने वाले सैलानियों की भीड़ समुद्र तटीय सैरगाह (resort) पर भारी संख्या में आती थी और यह मेरा यहां पर प्रथम आगमन पर्यटन मौसम की समाप्ति पर था। मेरा गंतव्य (destination) एक छोटा-सा गांव था, जो कि सड़क मार्ग से आठ किमी. की दूरी पर था। मुझे टीले वाली चट्टान की चढ़ाई के मार्ग के आरंभ तक पहुंचने में मात्र कुछ मिनट ही लगे। जब मैं शिखर, चोटी पर पहुंचा तो सभी प्रकार की बसाहट (habitation) के निशान पीछे छूट चुके थे। मैं यह देखकर आश्चर्यचकित था कि उस समय आकाश, सूर्यास्त की प्रज्वलनशील लालिमा से युक्त था। ऐसा प्रतीत हो रहा था कि मनो आश्चर्यजनक रूप से शीघ्रतापूर्वक अंधेरा हो जाएगा। मैं अपनी अत्यंत धीमी चाल पर एवं अपवादस्वरूप दिन की रोशनी की समय से पूर्व समाप्ति पर हैरान था क्योंकि मैंने सोचा भी नहीं था कि मैंने यह दूरी अत्यंत धीमे चलकर पूरी की थी। तब मुझे स्मरण हुआ कि अपने पूर्ववर्ती दौरों पर मैं तीव्र गर्मी के मौसम में यहां आया था और अब यह अक्टूबर का महीना था।

और तत्काल ही रात का समय प्रारंभ हुआ। मार्ग घासयुक्त था और यहां तक कि दिन के प्रकाश में बमुश्किल से मार्ग दिखाई पड़ता था। मैं भ्रमभीत था कि कहीं चट्टानी टीले के किनारे से चलते हुए चट्टानों से न टकरा जाऊं और नीचे चट्टानों पर गिर पड़ूं। मैंने अपने पैरों को कुछ दलदल में धंसते हुए और चिपकते महसूस किया। तभी मैं मेरे सामने स्थित छोटे वृक्षों के झुरमुट में एक झटके से उलझ पड़ा। मैं सबसे समीपस्थ पेड़ के तने पर चढ़ गया और दो टहनियों के बीच सह्य एवं आरामदेह स्थान बैठने के लिए पा गया। वहां बैठकर प्रतीक्षा करना, थोड़ा बहुत हिलने-डुलने तथा किसी वन्य पशुओं की आवाज को सुनकर पहचानने के प्रयास में समाप्त हुआ। मेरे हाथ-पांव सुन्न और ठंडे पड़ते गए और मैं उन दो शाखाओं की संधि पर किसी तरह मुश्किल से सो पाया। अंततः जब चंद्रोदय हुआ तो उस प्रकाश में मैं पुनः अपने गंतव्य की ओर चल पड़ा।

**शब्दार्थ** - Stepped out – बाहर कदम निकालना, उतरना; Unusually – असामान्य रूप से; Solitary – एकांत (अकेला); Alight – उतरना; Accustomed to – आदी, आदतन अभ्यस्त; Holiday makers – छुट्टियां बिताने वाले सैलानी; Throng – भीड़ से भर देना; Coastal resort – समुद्र तटीय रिसॉर्ट, आनंद स्थली सैरगाह; Destination – गंतव्य लक्ष्य; Cliff – ऊंची खड़ी

चट्टान विशेषतः समुद्र तट की; Habitation – बसाहट, रिहायशी;  
At a loss – किर्करव्यविमूढ़; Account for – स्पष्टीकरण देना, कारण बताना; Unduly – उचित से अधिक, अत्यधिक;  
Recollect – पुनर्स्मरण करना; Track – पगडंडी; Hurtling – तेज गति से आगे बढ़ना; Edge – किनारा; Squelching – कीचड़ में चलते हुए फच-फच करना; Stick – चिपकना; Soggy – गीला, नरम, दलदली भूमि; Bump – झटके से टकराना; Clump – झुरमुट; Loomed – डरावनी शक्ति में दिखना; Fork – द्विशाली; Stirring – हिलना-डुलना बिलोड़ना; Uneasy – असहज, बेचैन।

**1. The writer felt unusually solitary because**

- (a) he was feeling very lonely without his family.
- (b) he was missing the company of other holiday-makers.
- (c) his destination was a little village eight miles away.
- (d) there was no one to meet him.

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि लेखक प्रायः गर्मी की छुट्टियों के दौरान अपने गांव आने का अभ्यस्त था जब सैलानियों की विशाल भीड़ भी वहां जुटती थी परंतु इस बार वह गर्मी का मौसम समाप्त होने पर यहां आया है जिस कारण वह असामान्य रूप से अकेला (solitary) महसूस कर रहा था। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**2. "I left all signs of habitation behind me." This means that he**

- (a) came to a place where there were few houses.
- (b) was in front of a large collection of cottages.
- (c) had come very far from places where people lived.
- (d) had just passed a remote village.

**उत्तर (c)**

लेखांश में कहा गया है कि जब लेखक शिखर या चोटी (top) पर पहुंचा तो बसाहट या रिहायशी इलाके (habitation) पीछे छूट चुके थे। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**3. It became darker than the writer expected because**

- (a) the nights are shorter in autumn than in summer.
- (b) the nights are longer in October than mid summer.
- (c) the train arrived later than usual.
- (d) he had walked unduly slowly.

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि अक्टूबर में रातें मध्य गर्मी की अपेक्षा ज्यादा लंबी होती हैं। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**4. The writer found it difficult to keep to the path because of**

- (a) the darkness and narrowness of the path.
- (b) poor visibility and grassy track.
- (c) the darkness and his slow pace.
- (d) poor visibility and dew on grass.

**उत्तर (a)**

गद्यांश में स्पष्ट कहा गया है कि समुद्र तटीय इस चट्टान के बगल का मार्ग घासबुल्ल था जिस कारण रात के अलावा दिन में ही अंधेरा प्रतीत होता था और इसके अलावा रास्ता अत्यंत संकरा होने से लेखक भयभीत था कि कहीं चट्टान से टकरा कर वह नीचे न गिर जाए। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है। SSC ने इस प्रश्न का उत्तर (d) दिया है जिसमें अंधकारमयता के साथ घास पर ओस होने (Poor visibility and dew on grass) का उल्लेख किया गया है जबकि गद्यांश में कहीं भी घास पर ओस (dew) होने का तथ्य वर्णित नहीं है। यदि हम यह धारणा बना लें कि Soggy से आशय घास पर ओस का होना है तो SSC द्वारा प्रदत्त उत्तर स्वीकार्य होगा।

**5. When he settled himself on the fork of the tree the writer \_\_\_\_\_.**

- (a) had a sound sleep.
- (b) was disturbed by noises of animals.
- (c) was too afraid to sleep.
- (d) tried to sleep but without much success.

**उत्तर (d)**

गद्यांश में कहा गया है कि जब लेखक झटके से वृक्ष की दो शाखाओं पर गिरकर किसी तरह बैठा तो उसे जानवरों की आवाजें डरावनी लग रही थीं। फलतः उसका शरीर डर के कारण सुन्न पड़ गया और वह बहुत ही असहजता की नींद सोया। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

## Passage

Bertrand Russell in *The Conquest of Happiness* has said that the sole reason of unhappiness finding refuge in the heart of man is the unhindered growth of "self-centred passions". These passions are more often materialistic. And in the pursuit of materialistic passions, man becomes alienated from the society. Failure in his pursuit often leads him to discontentment and dejection and he finds himself a misfit in this world. In the modern world, none is unaffected by stress. The stress to outdo the other in this mad rat race of consumerism often leads to depression. Even children are not spared from this. They are supposed to fare better than their classmates in examinations and other

co-curricular activities. So man, right from childhood, has to face the brunt of being born in this fast changing society.

A section of the youth, unable to cope with the expectations of their loved ones, either end their lives or experiment with drugs, for seeking temporary mental relaxation provided by the initial intake, encourages people to indulge in them more often. The body then becomes totally dependent on drugs and cannot survive without the daily dose. With regular intake the amount required to produce the effect also increases. This physical and mental dependence on drugs is called drug addiction.

Drug addiction is a psychiatric, psychological and social problem. While persons of all ages and at all places are open to drug use the most susceptible among them are the youth. It has attained the proportions of almost an epidemic among the youth. It is mostly introduced to an unsuspecting person by his friends and is usually observed that once addicted to drugs, they initiate others to drugs. Some youngsters take to drugs because they are poked fun at if they do not use drugs. And some take drugs just to seek company or break boredom. In addition to these, other factors that lead to drug addiction are — lack of parental care and supervision, lack of moral and religious education, media and pop culture, broken homes, hatred for any authority, etc. Seeking refuge in drugs relieves tensions, eases depression and removes inhibitions, although the period of ecstasy is apparently short-lived.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2014**

भावार्थ
बर्ट्रैंड रसेल ने अपनी कृति "दि कांक्वेस्ट ऑफ हैपिनेस" (प्रसन्नता की विजय) में बताया है कि मानव हृदय में "आत्मकेंद्रित भावावेश" की निर्बंध वृद्धि (unhindered growth) के एकमात्र कारण ही अप्रसन्नता अपना आश्रय (refuge) प्राप्त कर पाती है। ये भावावेश (passions) प्रायः अधिकतर भौतिकवादी (materialistic) होते हैं और अपने भौतिक भावावेश की खोज प्रक्रिया में मनुष्य समाज से अलग-थलग (alienate) हो जाता है। मनुष्य की अपनी इस भौतिकवादी खोज में असफलता उसे प्रायः असंतुष्टि, हताशा एवं खिन्नता की ओर ही ले जाती है तथा वह स्वयं को इस विश्व के लिए अनुपयुक्त या बेमेल (misfit) पाता है। आधुनिक विश्व में ऐसा कोई भी व्यक्ति नहीं है जो तनाव के प्रभाव से अछूता हो। उपभोक्तावाद की इस पागल चूहा दौड़ (rat race) में अन्य से बढ़कर होने (out do) का तनाव (stress) व्यक्ति में प्रायः अवसाद

(depression) की स्थिति उत्पन्न करता है। यहां तक कि इस दुष्प्रभाव से बच्चे भी अछूते नहीं हैं। उनसे आशा की जाती है कि वे परीक्षाओं में तथा अन्य सहगामी पाठ्येतर क्रिया-कलापों में अपने सहपाठियों से कहीं बेहतर प्रदर्शन करेंगे। इसलिए मनुष्य बचपन से ही तेजी से बदल रहे इस समाजिक वातावरण में जन्म लेने के दंश को झेलता है।

युवाओं का एक वर्ग जो अपने प्रियजनों की आकांक्षाओं (expectations) से तालमेल नहीं बना पाते हैं, वे य तो अपनी इहलीला समाप्त कर लेते हैं या फिर अस्थायी मानसिक राहत प्राप्त करने के लिए नशीली दवाओं (drugs) का प्रयोग करने लगते हैं जो कि आरंभिक अंतर्ग्रहण (intake) में हल्की राहत देने के कारण लोगों को उसमें प्रायः कई बार लिप्त रहने को प्रोत्साहित करती हैं। फलस्वरूप शरीर इन नशीली दवाओं पर पूर्णरूपेण आश्रित हो जाता है और शरीर उसकी (drugs की) दैनिक खुराक के बिना जीवित नहीं रह सकता। नशीली दवाओं (drugs) के नियमित अंतर्ग्रहण (intake) के साथ प्रभाव बढ़ाने के लिए उसकी खुराक (dose) में भी बढ़ोतरी आवश्यक होती है। नशीली दवाओं पर यह शारीरिक और मानसिक निर्भरता अंत में नशे की लत, व्यसन बन जाती है।

नशे की यह लत, व्यसन एक मनोचिकित्सा, मनोवैज्ञानिक एवं सामाजिक समस्या है। जहां तक नशे की लत से प्रभावित होने की बात है हालांकि हर युग के लोग हर स्थान पर खुले तौर पर इसका प्रयोग करते हैं परंतु इनमें सरलता से प्रभावित हो जाने की सर्वाधिक संभावना युवकों (youths) की होती है। युवाओं में तो यह एक प्रकार की महामारी (epidemic) का रूप धारण कर चुकी है। इसका परिचय अधिकतर एक अनजान व्यक्ति को उसके दोस्तों द्वारा करवाया जाता है और प्रायः ऐसा देखा गया है कि एक बार नशे की लत पड़ जाने पर वे (मित्र) दूसरों को इसके लिए उकसाते हैं। कुछ नवयुवक तो इस कारण नशीली दवाओं (drugs) का सेवन प्रारंभ कर देते हैं ताकि कहीं ऐसा न हो कि उनके साथी नशा न करने की वजह से उनका मजाक उड़ाएं। और कुछ नवयुवक तो नशा अपने मित्रों का साथ देने के लिए अथवा एकरसता या उचाट (boredom) से छुटकारा पाने के लिए करते हैं। इसके अलावा अन्य दूसरे कारक जो नशे की लत को बढ़ावा देते हैं, उनमें हैं— माता-पिता की बच्चों के पालन-पोषण में लापरवाही एवं देख-रेख में कमी, नैतिक तथा धार्मिक शिक्षा का अभाव, प्रसार माध्यम एवं पॉप (pop) संस्कृति, बिछड़े हुए घर-परिवार, अधिकारी वर्ग के प्रति नफरत या घृणा इत्यादि। नशे (drugs) में आश्रय (refuge) की खोज करने से तनाव में राहत मिलती है, अवसाद में सहजता मिलती है, नैसर्गिक अभिव्यक्ति में असमर्थता से मुक्ति मिलती है हालांकि इस आनंदातिरेक की अवधि प्रत्यक्षतः अत्यंत अल्प होती है।

**शब्दार्थ** - Unhappiness – अप्रसन्नता; Refuge – शरण, आश्रय; Unhindered – अबाधित; Growth – वृद्धि; Self centred passions – आत्मकेंद्रित भावावेश; Materialistic – भौतिकवादी, सांसारिक; Pursuit – खोज करना; Alienated – पृथक् हो जाना; Discontentment – असंतोष; Dejection – हताशा, निराशा; Misfit – अनुपयुक्त; Stress – तनाव; Outdo – अन्य से बढ़कर होना, करना; Consumerism – उपभोक्तावाद; Depression – अवसाद; Co-curricular activities – पाठ्येतर सहगामी क्रियाएं; Brunt – दंश; Expectation – आकांक्षाएं; Experiment with – प्रयोग या परीक्षण करना; Intake – ग्रहण प्रक्रिया, अंतर्ग्रहण; Dose – खुराक; Relaxation – राहत; Indulge in – लिप्त होना; Survive – जीवित; Drug addiction – नशे की लत; Psychiatric – मनोविकारी; Psychological – मनोवैज्ञानिक; Susceptible – लक्ष्य; Epidemic – महामारी; Unsuspecting – असंदिग्ध; Poked fun at – मजाक उड़ाना; Factors – घटक, कारक; Parental care – पालन-पोषण; Lack – कमी; Supervision – निरीक्षण; Moral – नैतिक; Media – प्रचार माध्यम; Inhibition – आंतरिक संकोच; Ecstasy – आनंदतिरेक; Apparently – प्रत्यक्षतः।

**1. Which of the following statements is true?**

- (a) All youngsters take to drugs because they are mocked at if they do not use drugs.
- (b) Drug addiction is a problem restricted to the youth.
- (c) There is almost an epidemic of drug use among the youth.
- (d) All youngsters take drugs just to break boredom.

**उत्तर (c)**

लेखांश के तीसरे परिच्छेद में कहा गया है कि नशे की लत का सबसे ज्यादा दुष्प्रभाव युवाओं में महामारी सदृश प्रसार है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**2. The cycle of drug addiction involves**

- (a) initiation, relaxation and de-addiction
- (b) initiation, rehabilitation and addiction
- (c) initiation, peer pressure and addiction
- (d) initiation, relaxation and addiction

**उत्तर (d)**

स्वाभाविक है पहले किसी भी नशे की शुरुआत राहत (relaxation) प्राप्त करने के लिए होती है हल्की राहत मिलने पर फिर उसकी नियमित खुराक नशे का लती या व्यसनी (addict) बना देती है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

**3. The reason cited by Bertrand Russell for the unhappiness of man is**

- (a) Alienation from society
- (b) Failure in life
- (c) Materialistic selfcentredness
- (d) Stress to outdo others

**उत्तर (c)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि मनुष्य में अप्रसन्नता की आश्रय प्राप्ति का कारण उसके हृदय में “आत्मकेंद्रित इच्छाओं” की निर्बाध वृद्धि है। अतः सही उत्तर विकल्प (c) है।

**4. The theme being developed by the writer is**

- (a) The Conquest of Happiness
- (b) Pressures of the modern world
- (c) Problems emerging out of materialism
- (d) Drug Addiction

**उत्तर (d)**

इस लेखांश से विकल्प (d) में दिया गया विषय (theme) चुनना उपयुक्त है- Drug addiction.

**5. What leads youth to drugs?**

- (a) Inability to cope with the demands of the modern world
- (b) Rapid changes in the modern world
- (c) Undue competition of the modern world
- (d) (a), (b) and (c)

**उत्तर (d)**

विकल्प (a), (b) एवं (c) में दिए गए तीनों ही तथ्य युवाओं को नशे की ओर ढकेलने के लिए उत्तरदायी हैं। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

## Passage

It is sad that in country after country, progress should become synonymous with an assault on nature. We who are a part of nature and dependent on her for every need, speak constantly about 'exploiting' nature. When the highest mountain in the world was climbed in 1953, Jawaharlal Nehru objected to the phrase 'conquest of Everest' which he thought was arrogant. Is it surprising that this lack of consideration and the constant need to prove one's superiority should be projected on to our treatment of our fellowmen? I remember Edward Thompson, a British writer and a good friend of India, once telling Mr. Gandhi that wildlife was fast disappearing. Remarked Mr. Gandhi : 'It is decreasing in the jungles but it is increasing in the towns!'

On the one hand the rich look askance at our continuing poverty; on the other they warm us against their own methods. We do not wish to impoverish the environment any further and yet we cannot forget the grim poverty of large numbers of people. Are not poverty and need the great polluters? For instance, unless we are in a position to provide employment and purchasing power for the daily necessities of the tribal people and those who live in and around our jungles, we cannot prevent them from combing the forest for food and livelihood, from poaching and from despoiling the vegetation.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2014**

भावार्थ
<p>यह दुःख है कि एक के बाद दूसरे देश में प्रगति का मानक प्रकृति पर होने वाले प्रहार का पर्याय बन गया है। हम जो कि प्रकृति के ही एक अंश हैं और अपनी प्रत्येक आवश्यकता के लिए उस पर निर्भर हैं, सतत् रूप से प्रकृति के दोहन की ही बात कहते हैं। जब विश्व की सर्वोच्च चोटी वर्ष 1953 में पर्वतारोहियों द्वारा विजित हुई थी, तो पंडित जवाहरलाल नेहरू ने "एवरेस्ट पर विजय" की उक्ति का यह कहकर प्रतिवाद किया था कि ऐसा कहना एक प्रकार से अक्खड़पन तथा घमंड का प्रदर्शन है। क्या यह आश्चर्यचकित करने वाली बात नहीं है कि इस पर सही तरह से विचार न करने की कमी तथा सदैव अपनी श्रेष्ठता/वरीयता सिद्ध करने की जरूरत हमें अपने संगी-साथियों के साथ किए जाने वाले व्यवहार के रूप में प्रस्तुत करती है। मुझे एडवर्ड थॉम्पसन नामक एक ब्रिटिश लेखक का स्मरण हो रहा है, जो कि भारत के अच्छे मित्र थे, इन्होंने एक बार श्रीमान गांधी से कहा था कि वन्य जीव की संख्या तेजी से घट रही है। इस प्रश्न के प्रति उत्तर में गांधीजी ने टिप्पणी करते हुए कहा था, यह (वन्य जीव) जंगलों में तो तेजी से घट रहे हैं परंतु यह शहरों में बढ़ रहे हैं।</p> <p>एक तरफ तो धनाढ्य वर्ग हमारी गरीबी के तगातार बने रहने पर समालोचक मुद्रा में है और दूसरी तरफ वे अपने तौर-तरीकों के विरुद्ध जाने पर चेतावनी भी दे रहे हैं। हमें अपने पर्यावरण को और नुकसान पहुंचाने की कोई इच्छा नहीं है, फिर भी हम एक बड़ी संख्या में गरीब लोगों की निपट गरीबी को भुला नहीं सकते। क्या हमारी गरीबी और जरूरियात बहुत बड़े प्रदूषक (pollutant) नहीं हैं। उदाहरणार्थ जब तक हम जनजातीय लोगों एवं जंगल वासियों को रोजगार उपलब्ध नहीं करा देते एवं प्रतिदिन के आवश्यकताओं के अनुरूप उनकी क्रय शक्ति (purchasing power) नहीं बढ़ा देते हैं तब तक हम उन्हें भोजन एवं जीवनयापन हेतु जंगलों को खंगालने, जीवों का शिकार करने तथा वहां की वनस्पतियों को नष्ट करने से नहीं रोक सकते हैं।</p>

<p><b>शब्दार्थ</b> – Synonymous – पर्यायवाची; Assault – प्रहार; Dependent – आश्रित, निर्भर; Constantly – सतत; Exploit – शोषण करना; Object – आपत्ति करना; Arrogant – अक्खड़पन, आक्रोश; Lack – कमी; Superiority – वरीयता; Projected – प्रक्षिप्त; Treatment – उपचार; Fellow men – संगी-साथी; Look askance at – संशयपूर्ण प्रतिक्रिया देना; Impoverish – बेकार करना; Environment – पर्यावरण; Instance – उदाहरण; Purchasing power – क्रय-शक्ति; Tribal – जनजातीय; Necessities – आवश्यकताएं; Poaching – शिकार करना; Despoiling – विनष्ट करना; Vegetation – वनस्पति।</p>
--

1. At the beginning of the passage, the writer expresses her opinion that in many countries progress is synonymous with
- development.
  - utmost care for nature.
  - a balanced treatment to nature.
  - utmost cruelty to nature.

**उत्तर (d)**

<p>लेखिका की आरंभिक पंक्तियों में प्रगति (progress) को प्रकृति के अस्तित्व पर हमने वाले प्रहार (assault) का पर्याय बताया गया है। अतः सही उत्तर विकल्प (d) है।</p>
---

2. In the passage the term 'exploiting' nature suggests
- regretfulness.
  - sarcasm.
  - destructive urge of man.
  - greed of man.

**उत्तर (b)**

<p>लेखिका में शब्द 'exploiting' का प्रयोग sarcasm (कटाक्ष, ताना) के रूप में किया गया है।</p>
--

3. Nidru objected to the phrase 'conquest of Everest' since
- it carries a war-like connotation.
  - it sounds pompous and boastful.
  - it depicts Everest as a victim.
  - Everest is unconquerable.

**उत्तर (b)**

<p>लेखिका में चर्चा की गई है कि स्पष्टतः विश्व की सबसे ऊंची चोटी पर चढ़कर यह अहसास होना है हमने हिमालय के शिखर पर चढ़कर उसका मान-मर्दन किया है और अब उसे हमने हरा दिया है। स्पष्टतः प्रकृति के एक शीर्ष सार्वभौमिक शिखर पर अपनी विजय पताका फहराकर हम अपनी शेखी बघार रहे हैं और दर्प (arrogance) की अभिव्यक्ति कर रहे हैं जो उचित नहीं प्रतीत होता। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।</p>
---



**4. Gandhi's statement 'It is decreasing in the jungles but it is increasing in the towns!'**

- (a) Refers to wild animals' decrease in the jungle.
- (b) Refers to flora and fauna.
- (c) Refers to man's selfishness.
- (d) Is a satirical comparison of man's callousness to the animals.

**उत्तर (c)**

लेखांश में लेखक ने मनुष्य के स्वार्थपरता का वर्णन किया है। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

**5. The writer is of opinion that tribal people can be prevented from combing forest for food**

- (a) to provide employment.
- (b) to increase purchasing power.
- (c) by deterring them from poaching and despoiling vegetation.
- (d) to provide employment and purchasing power for daily necessities.

**उत्तर (d)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि यदि जंगल में भोजन एवं जीविकोपार्जन के लिए शिकार करने तथा वहां की वनस्पतियों को जनजातियों द्वारा विनष्ट होने से रोकना है तो उन्हें वैकल्पिक रूप से रोजगार मुहैया कराया जाए जिससे उनकी क्रय शक्ति (purchasing power) बढ़े। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

## Passage

Pidgins are languages that are not, acquired as mother tongues and that are used for a restricted set of communicative functions. They are formed from a mixture of languages and have a limited vocabulary and a simplified grammar. Pidgins serve as a means of communication between speakers of mutually unintelligible languages and may become essential, in multilingual areas. A creole develops from a pidgin when the pidgin becomes the mother tongue of the community. To cope with the consequent expansion of communicative functions the vocabulary is increased and the grammar becomes more complex. Where a creole and the standard variety of English coexist, as in the Caribbean, there is a continuum from the most extreme form of creole to the form that is closest to the standard language. Linguists mark off the relative positions on the creole continuum as the 'basilect' (the furthest from the standard language), the 'mesolect', and the 'acrolect'. In such situations, most creole speakers can vary their speech along the continuum and many are also competent in the standard English of their country.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2013

### भावार्थ

पिडजिन्स ऐसी भाषाएं हैं जिन्हें मातृभाषा की भांति उपार्जित नहीं किया जाता है बल्कि इनका उपयोग अभिव्यक्तिशील कार्यों के लिए प्रतिबंधित युग्म के रूप में किया जाता है। इनकी (पिडजिन्स की) रचना भाषाओं के मिश्रण से जिसमें सीमित शब्दकोश एवं सरलीकृत व्याकरण होता है, के द्वारा की जाती है। पिडजिन्स भाषा परस्पर अबोधगम्य/दुरुह भाषा-भाषियों के लिए संप्रेषण माध्यम के रूप में कार्य करती है तथा बहुभाषी क्षेत्रों की परममध्यक जरूरत बन जाती है। पिडजिन जब किसी समुदाय की मातृभाषा बन जाती है तो इससे क्रिओल (पिडजिन्स भाषा की एक शाखा) का विकास होता है। तत्परवर्ती संप्रेषण प्रकार्यों के विस्तार से सफलतापूर्वक निपटने हेतु शब्दकोश में वृद्धि होती है तथा व्याकरण अत्यधिक जटिल हो जाता है, जहां क्रिओल और मानक श्रेणी की अंग्रेजी सहअस्तित्व में होती है जैसा कि कैरेबियन भाषा में होता है वहां क्रिओल के चरम प्रकार से मानक भाषा का जो सामीप्य है वह सातत्य (continuity) के रूप में होता है। जैसा कि कैरेबियन भाषा में होता है, वहां क्रिओल भाषा के सर्वोच्च स्वरूप की सातत्यक साम्यता मान्य/स्तरीय भाषा के स्वरूप से होती है। भाषाविद्, क्रिओल सातत्य पर 'बेसिलेक्ट' (मान्य भाषा से काफी दूर), 'मीजोलेक्ट' तथा 'ऐक्रोलेक्ट' के रूप में इनकी सापेक्ष स्थितियों का सीमांकन कर भाषा को पृथक् करते हैं। इन परिस्थितियों में अधिकांश क्रिओल भाषा-भाषियों की भाषाएं सातत्य के साथ भिन्न-भिन्न हो सकती हैं और उनमें से ज्यादातर अपने देश की मानक अंग्रेजी भाषा को भी बोलने में सक्षम, समर्थ होते हैं।

**शब्दार्थ** - Acquire – उपार्जित करना; Mother tongue – मातृभाषा; Restriction – प्रतिबंध; Communicative – अभिव्यक्तिशील; Mixture – सम्मिश्रण; Vocabulary – शब्दकोश; Limited – सीमित; Simplify – सरलीकृत; Means – माध्यम, धन-दौलत; Communication – संप्रेषण; Mutual – पारस्परिक; Unintelligible – अबोधगम्य, दुरुह; Essential – आवश्यक, अनिवार्य; Community – समुदाय; Cope with – सामना, पूरा करना; Complex – जटिल; Co-exist – साथ-साथ रहना, सहअस्तित्व; Continuum – सातत्य; Extreme – चरम, शीर्ष; Linguist – भाषाविद्; Vary – भिन्न होना।

**1. A pidgin develops in a situation when**

- (a) Different and mutually unintelligible languages exist side by side
- (b) A creole becomes the mother tongue of a linguistic community
- (c) A language with restricted vocabulary undergoes an expansion in grammar and vocabulary
- (d) Two similar languages are mixed to create a new language

**उत्तर (a)**

लेखांश के अनुसार, पिडगिन भाषा (मिश्रित भाषा) का विकास तब होता है जब भिन्न-भिन्न परस्पर अबोधगम्य/दुरुह भाषाएं समानांतर रूप से साथ-साथ अस्तित्व में रहती हैं।

**2. According to the given passage a pidgin becomes a creole when**

- It ceases to be a means of communication
- It becomes the mother tongue for a new generation of speakers
- Its vocabulary undergoes some kind of change
- Two or more languages are mixed with an existing pidgin

उत्तर (b)

लेखांश के अनुसार, पिडगिन भाषा (मिश्रित भाषा) क्रिओल (व्युत्पन्न भाषा) भाषा में तब परिवर्तित हो जाती है जब यह नई पीढ़ी भाषियों की मातृभाषा (mother tongue) बन जाती है।

**3. According to the passage, a creole continuum is**

- A linguistic term for the mixture of more than two languages
- A scale which measures the linguistic competence of the speaker
- A scale in which the proximity of the creole to the standard language is measured
- A record of the continuous history of a creole

उत्तर (c)

लेखांश के अनुसार, क्रिओल सातत्य का तात्पर्य एक ऐसे पैमाने से है जिसमें क्रिओल की सामीप्यता का मापन मान्य/स्तरीय भाषा से किया जाता है।

**4. According to the passage 'basilect' means**

- An impure form of a creole
- A form of creole which is furthest from the standard language
- A form of creole which has an extended vocabulary
- A form of creole which is very close to the standard language

उत्तर (b)

लेखांश के अनुसार, 'बेसिलेक्ट' का तात्पर्य क्रिओल भाषा के ऐसे स्वरूप से है जो 'आदर्श' या मान्य/स्तरीय भाषा से आगे की भाषा होती है।

**5. Find out a word in the passage which is opposite in meaning to the word – 'Simplified'**

- Complex
- Expansion
- Restricted
- Consequent

उत्तर (a)

लेखांश में प्रयुक्त शब्द 'Simplified' (सरलीकृत) से अर्थ में विपरीत भाव रखने वाला शब्द 'Complex' (जटिल, मिश्रित) है।

## Passage

There were four of us – George, and William Samuel Harris, and myself, and Montmorency. We were sitting in my room, smoking and talking about how bad we were – bad from a medical point of view I mean, of course.

We were all feeling seedy, and we were getting quite nervous about it. Harris said he felt such extraordinary fits of giddiness come over him at times that he hardly knew what he was doing; and then George said that he had fits of giddiness too, and hardly knew what he was doing. With me, it was my liver that was out of order. I knew it was my liver that was out of order, because I had just been reading a patent liver-pill circular, in which were detailed the various symptoms by which a man could tell when his liver was out of order. I had them all.

It is a most extraordinary thing, but I never read a patent medicine advertisement without being impelled to the conclusion that I am suffering from the particular disease therein dealt with in its most virulent form. The diagnosis seems in every case to correspond exactly with all the sensations that I have ever felt.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2013**

### भावार्थ

जार्ज, विलियम सैमुएल हैरिस, मैं स्वयं तथा मांटमोरेन्सी को मिलाकर हम चार व्यक्ति थे। हम सभी मेरे कमरे में बैठकर सिगरेट पीते हुए चिकित्सकीय दृष्टिकोण से इस बात पर चर्चा कर रहे थे कि हम कितने अस्वस्थ थे।

हम सभी अपने को मैला/गंदा/बुरे/खराब-सा महसूस कर रहे थे तथा इससे हम अत्यन्त भयभीत होते जा रहे थे। हैरिस ने कहा कि उसे कभी-कभी घुमड़ी (चक्कर आना) का असामान्य दौरा आता है तो वह बमुश्किल समझ पाता है कि वह क्या कर रहा है और तभी जॉर्ज ने कहा कि उसे भी घुमड़ी का दौरा आता है तो वह भी बमुश्किल समझ पाता है कि वह क्या कर रहा है। जहां तक मेरा प्रश्न है तो मुझे लगता है कि मेरा लीवर उचित रूप से कार्य नहीं कर रहा है। मुझे ज्ञात है कि मेरे खराब स्वास्थ्य का कारण मेरा लीवर ही है क्योंकि अभी हाल ही में मैंने एकस्वप्राप्त लीवर की गोली के परिपत्र (circular) को पढ़ा जिसमें बीमारियों से संबंधित विभिन्न लक्षणों का विस्तार से वर्णन किया गया था जिसके द्वारा कोई व्यक्ति ज्ञात कर सकता था कि उसका लीवर अनियमित कब था। मुझमें ये सारे लक्षण विद्यमान थे।

यह बहुत ही असामान्य बात है परंतु बिना इस निष्कर्ष पर पहुंचे कि परिपत्र में वर्णित विशिष्ट सांघातिक बीमारियों से मैं ग्रस्त हूं, मैंने एकस्वप्राप्त दवा का विज्ञापन कभी नहीं पढ़ा। प्रत्येक रोग

का निदान ऐसा मालूम पड़ता है मानो मैंने अपनी पूर्ण संवेदनशीलता से जो भी कमी अनुभव किया है वह उससे साम्य रखता है।

**शब्दार्थ** - Smoking – धूम्रपान; Seedy – मैला, (देखने में) अशोभनीय, अस्वस्थ, बीमार; At times – कभी-कभी; Fits – दौरा; Giddiness – चक्कर आना, घुमड़ी; Hardly – मुश्किल से; Liver – यकृत, जिगर; Patent – एकस्वप्राप्त; Pill – गोली; Circular – परिपत्र; Extraordinary – असामान्य, विशेष; Various – भिन्न-भिन्न; Symptoms – रोग निदान, रोग लक्षण; Advertisement – विज्ञापन; Impel – प्रेरित करना, उकसाना; Conclusion – निष्कर्ष; Virulent – सांघातिक, विषाक्त, कटु, कड़वा; Particular – विशिष्ट; Disease – बीमारी, रोग; Therein – इसमें, इस बात में; Dealt with – संबंधित; Diagnosis – (रोग) निदान, निरूपण; Seems – प्रतीत होना; Correspond – के सदृश अथवा अनुरूप होना; Exactly – तथ्यतः, ठीक-ठीक; Sensation – संवेदन, अनुभूति

**1. The four fed down and out because**

- (a) the room was too smoky
- (b) they could never read a patent medicine advertisement
- (c) they thought they were ill
- (d) they had experienced a most extraordinary thing

**उत्तर (c)**

लेखांश के दूसरे परिच्छेद में चर्चा की गई है कि चारों व्यक्ति सोचते थे कि वे बीमार हैं।

**2. Whenever the speaker read a liver pill circular**

- (a) he suffered from an extraordinary surge of giddiness
- (b) he felt sure that he had a liver disorder
- (c) he felt the urge to smoke
- (d) all of the above

**उत्तर (b)**

लेखांश के दूसरे परिच्छेद में चर्चा की गई है कि लेखक या वक्ता जब कभी भी लीवर की गोली का परिपत्र देखता है वह सुनिश्चित हो जाता है कि उसका लीवर व्यतिक्रम है।

**3. The author of the above passage seems to be suffering from**

- (a) fits of morbid depression without real cause
- (b) an abnormal anxiety about his health
- (c) melancholia
- (d) an unnecessarily dark, gloomy and pessimistic attitude to life

**उत्तर (b)**

लेखांश के चर्चा की गई है कि लेखक अपने स्वास्थ्य के प्रति असामान्य व्यक्तित्व से ग्रस्त था।

**4. Harris was troubled by**

- (a) a symptom of vertigo
- (b) garrulity
- (c) tribulation
- (d) frailty

**उत्तर (a)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि हैरिस चक्कर आने के अनुभव से ग्रस्त था।

**5. The word which is closest in meaning to virulent is**

- (a) fantastic
- (b) vital
- (c) viral
- (d) hostile

**उत्तर (d)**

लेखांश में प्रयुक्त शब्द 'virulent' (कटु; द्वेषपूर्ण) विकल्प (d) 'hostile' (द्वेषभावपूर्ण) से अर्थ में समानता रखता है।

## Passage

A crucial element that defines the soap opera is the open-ended nature of the narrative, with stories spanning several episodes. One of the defining features that makes a television program a soap opera, according to Albert Moran, is "that form of television that works with a continuous open narrative. Each episode ends with a promise that the storyline is to be continued in another episode." In 2012, Robert Lloyd of the *Los Angeles Times* wrote of daily dramas, "Although melodramatically eventful, soap operas such as this also have a luxury of space that makes them seem more naturalistic; indeed, the economics of the form demand long scenes, and conversations that a 22-episodes-per-season weekly series might dispense with in half a dozen lines of dialogue may be drawn out, as here, for pages. You spend more time even with the minor characters; the apparent villains grow less apparently villainous."

Soap opera storylines run concurrently, intersect and lead into further developments. An individual episode of a soap opera will generally switch between several different concurrent narrative threads that may at times interconnect and affect one another or may run entirely independent of each other. Evening soap operas and serials that run for only a part of the year tend to bring things to a dramatic end-of-season cliffhanger.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2014

### भावार्थ

सोप ओपेरा (टी वी या रेडियो के नाटक (सीरियल) जिनमें वर्ग विशेष की समस्याओं पर प्रकाश डाला जाता है) का महत्वपूर्ण अंश (crucial element) कहानियों के कुछेक वृत्तांतों का खुले-रूप में समाप्त होने वाला एक कथनात्मक या विवरणात्मक वर्णन है। अल्बर्ट मोरॉन के अनुसार, टेलीविजन कार्यक्रम को एक सोप ओपेरा कार्यक्रम बनाने का पारिभाषिक लक्षण है उसका निरंतर खुला कथनात्मक या विवरणात्मक वर्णन। इसकी विशिष्टता है कि इसका प्रत्येक वृत्तांत (episode), आगामी वृत्तांत में जारी (continued) रहने वाली कहानी (storyline) के वादे के साथ समाप्त होता है। वर्ष 2012 में रॉबर्ट लॉयड ने 'लॉस एन्जेलिस टाइम्स' (Los Angeles Times) में टेलीविजन पर प्रतिदिन प्रसारित होने वाले नाटकों (dramas) के बारे में लिखा है कि 'यद्यपि कि ये सनसनीखेज (नाटकीय) और महत्वपूर्ण घटनाओं से युक्त होते हैं, इस प्रकार के सोप ओपेरा में काफी रिक्त स्थान होता है जिस कारण ये अधिक सहज एवं स्वाभाविक (naturalistic) प्रतीत होते हैं। वास्तव में, इन सोप ओपेरा के स्वरूप (form) के अर्थशास्त्र (economics) के अनुसार इसे लम्बे दृश्यों (long scenes) और 22 प्रति सीजन वृत्तांतों वाली साप्ताहिक सीरीज के बजाय करीब आधा दर्जन पंक्तियों वाले संवाद (dialogue) की आवश्यकता (demand) होती है। इससे आप अपने अधिक समय का उपयोग सोप ओपेरा के महत्वपूर्ण पात्रों (किरदारों) के साथ कर सकते हैं जिससे खलनायक दिखने वाले पात्र अपेक्षित कम खलनायक प्रतीत होते हैं'।

सोप ओपेरा की कहानी (storyline) एक-समान रूप से (concurrently) चलती रहती है, कभी-कभी अपने विभाजित (intersect) होते हुए आगे आने वाली कड़ियों या घटनाओं का प्रतिनिधित्व (lead) करती है। सोप ओपेरा का पृथक या अलग (individual) वृत्तांत सामान्य रूप से भिन्न-भिन्न, एक-समान कथनात्मक वर्णन प्रसंग या अंश (thread) से, जो कभी-कभी (at times) एक-दूसरे को प्रभावित करते थे अथवा एक-दूसरे से स्वतंत्र या पृथक (independent) रहते थे, इनमें जुड़ाव आ जाता है। शाम के समय 'आगे क्या होगा' (cliffhanger) की जिज्ञासा के साथ प्रसारित होने वाले नाटकों (serials) एवं सोप ओपेरा की नाटकीय बदलावों की समाप्ति हो जाती है।

**शब्दार्थ** – Several – कुछ; Feature – लक्षण; Defining – पारिभाषिक; Narrative – कथनात्मक या विवरणात्मक; Storyline – कहानी; Melodramatic – सनसनीखेज, नाटकीय; Eventful – घटनाओं से युक्त; Luxury – बहुतायत

(मात्रा में); Naturalistic – सहज या स्वाभाविक; Indeed – वास्तव में; Weekly – साप्ताहिक; Series – शृंखला; Dispense with – मुक्ति पाना, किसी व्यक्ति या वस्तु के बिना काम चला देना; Characters – पात्र, किरदार; Minor – गौण, अमुख्य; Apparent – वास्तविक; Villain – खलनायक; Intersect – विभाजित होना; At times – कभी-कभी; Independent – स्वतंत्र, पृथक; Cliffhanger – 'आगे क्या होगा' की जिज्ञासा से युक्त कहानी, ऐसी रोचक कहानी या परिस्थिति जिसमें 'आगे क्या होगा' की जिज्ञासा लगातार बनी रहती है।

### 1. An individual episode of a soap opera generally switches between

- (a) apparent villains that grow less apparent villainous.
- (b) successive intersections of events.
- (c) different concurrent narrative threads.
- (d) more time spent with minor characters.

#### उत्तर (c)

लेखक में चर्चा की गई है कि सोप ओपेरा का एक स्वतंत्र या पृथक वृत्तांत सामान्यतया 'भिन्न-भिन्न सतत कथनात्मक वर्णन प्रसंगों या अंशों' (different concurrent narrative threads) द्वारा जुड़े होते हैं। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

### 2. Soap operas that run for a part of the year usually end in

- (a) an episode
- (b) a cliffhanger
- (c) a sequence
- (d) a cliff

#### उत्तर (b)

लेखक में चर्चा की गई है कि सोप ओपेरा जो कि वर्ष भर एक भाग के रूप में 'आगे क्या होगा' की जिज्ञासा के साथ प्रसारित होते हैं, के नाटकीय बदलावों की समाप्ति हो जाती है। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

### 3. What does the author mean by the open-ended nature of soap operas?

- (a) Every episode has a different story
- (b) Every episode ends abruptly
- (c) Consecutive episodes have no connection
- (d) Each episode ends with a promise that the storyline is to be continued in another episode

#### उत्तर (d)

लेखक में लेखक ने सोप ओपेरा के open-ended nature का अर्थ बताया है। प्रत्येक वृत्तांत (episode) एक वादे (promise) के साथ समाप्त होता है कि इसके आगे कहानी अगली कड़ी या वृत्तांत में जारी (continued) रहेगी। अतः सही उत्तर विकल्प (d) है।

**4. A soap opera has the space for it to be more**

- (a) naturalistic (b) dramatic  
(c) tragic (d) artistic

**उत्तर (a)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि एक सोप ओपेरा में इतना रिक्त स्थान (luxury of space) होता है जिससे कि वह अधिक सहज एवं स्वाभाविक (naturalistic) प्रतीत होते हैं। अतः विकल्प (a) सही उत्तर है।

**5. The economics of a soap opera form demands for it to have**

- (a) luxurious space (b) melodramatic events  
(c) promising storylines (d) long scenes

**उत्तर (d)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि सोप ओपेरा के स्वरूप (form) को लम्बे दृश्यों (long scenes) की आवश्यकता होती है। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

## Passage

Two or three days and nights went by; I reckon I might say they swum by, they slid along so quiet and smooth and lovely. Here is the way we put it in the time. It was a monstrous big river down there – sometimes a mile and a half wide; we ran nights, and laid up and hid daytimes; soon as night was most gone we stopped navigating and tied up – nearly always in the dead water under a towhead; and then cut young cottonwoods and willows, and hid the raft with them. Then we set out the lines. Next we slid into the river and had a swim, so as to freshen up and cool off; then we set down on the sandy bottom where the water was about knee deep, and watched the daylight come. Not a sound anywhere – perfectly still – just like the whole world was asleep, only sometimes the bullfrogs a-cluttering, maybe. The first thing to see, looking away over the water, was a kind of dull line – that was the woods on to other side; you couldn't make anything else out; then a pale place in the sky; then more paleness spreading around; then the river softened up away off, and wasn't black any more, but gray; you could see little dark spots drifting along ever so far away – trading scows, and such things; and long black streaks – rafts; sometimes you could hear a sweep creaking; or jumbled up voices, it was so still, and sounds come so far, and by and by you could see a streak on the water which you know by the look of the streak that there's a snag there in a swift current which breaks on it and makes that streak look that way.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2014

### भावार्थ

यात्रा करते हुए दो अथवा तीन दिन और तीन रातें बीत गईं। मुझे विश्वास था कि उनकी यह जल-यात्रा निर्बाध एवं शांत गति से प्रारंभ हो सकेगी और इस प्रकार हम इस नाव को समय के अनुसार समायोजित कर लेंगे। यह एक विशाल नदी थी जिसकी चौड़ाई डेढ़ मील थी। हम पूरी रात यात्रा करते थे कभी नाव को गोदी (dock) में खड़ा कर देते तो कभी दिन के समय उसे छिपा देते और जब रात्रि अधिक हो जाती तो हम जहाज का संचालन स्थगित कर देते और इसे गोदी में कम जलस्तर में खड़ा कर देते। हमने पुनः अपनी यात्रा प्रारंभ की और हमारी नाव शांत एवं निर्बाध गति से तैरने लगी तथा हम तराताजा हुए जिससे हमारा उतावलापन कम हुआ तत्पश्चात हम नाव से बालू के तल (sandy bottom) पर उतरे (alight) जहां घुटने तक पानी था और दिन के प्रकाश (daylight) होने का इंतजार करने लगे। कहीं से कोई भी आवाज नहीं आ रही थी, चारों ओर पूर्णतया शांति (stillness) थी मानो जैसे समस्त संसार निद्रा में हो, कभी-कभी बड़े मेंढक की टर्-टर् की आवाज आती। प्रथम वस्तु जो पानी में दिखाई पड़ी, वह एक धुंधली-सी रेखा थी जो लकड़ियां थीं जो दूसरे छोर पर थीं, इससे आप कुछ भी अर्थ नहीं निकाल सकते। उसके बाद आसमान में एक पीला बिंदु दिखाई पड़ा तत्पश्चात उस स्थान का पीलापन (paleness) चारों ओर फैलने लगा और नदी अब कठोरता अपनाने लगी थी और अब यह पहले की अपेक्षा कम काली थी, बल्कि अब नदी का रंग भूरा था। आप छोटे काले धब्बों (यानि जहाजों का विचलन) का विचलन देख सकते हैं जो व्यापारिक नाव (trading scows) लम्बी काली धारियां (streaks) यानि नाव और ऐसी ही अन्य वस्तुएं तथा कभी-कभी नदी तट की चरचराहट की आवाज, अथवा अव्यवस्थित आवाजों को सुन सकते हैं। ये आवाजें अत्यंत शांत थीं। थोड़ी देर में आप पानी पर धारी (streaks) को देख सकते हैं जिसे आप उसकी (नाव की) शैली (look) द्वारा जान सकते हैं कि जल तरंग में एक टूट (अवरोध) (अप्रत्याशित खतरा) है जिससे वह नाव टकराकर अपनी दिशा बदल लेती है।

**शब्दार्थ** - Monstrous – विशालकाय, विशाल; Hid – छिपा हुआ; Navigation – नौसंचालन; Willow – वृक्ष की टहनियाँ; Slid – सरकना, खिसकना; Cool off – तराताजा होना; Bottom – तली; Still – शांत, स्थिर; Whole – संपूर्ण; Knee deep – घुटने तक गहरा; Paleness – पीलापन; Drift – विचलन; Scows – माल लादने की नाव; Creak – चरचराहट की आवाज; Current – धारा, जल-प्रवाह; By and by – थोड़ी देर में, बाद में; Snag – बाधा, टूट।

**1. After a swim in the moor they**

- (a) set down on the sandy bottom where the water was about knee deep, and watched the daylight come.
- (b) set down on the sandy shore and watched the daylight come.
- (c) set down on the sandy bottom and watched the daylight come.
- (d) set down on the sandy bottom where the water was about ankle deep, and watched the daylight come.

**उत्तर (a)**

लेखांश में चर्चा की गई है जल-यात्रा के बाद वे उस स्थान पर बैठ गए जहां पर जलस्तर घटने तक था और यहां ये लोग दिन के प्रकाश होने का इंतजार करने लगे। अतः उत्तर (a) सही है।

**2. In the stillness of the night**

- (a) the bullfrogs also were asleep
- (b) the whole world was asleep
- (c) a sweep creaking or jumbled up voices could be heard
- (d) sounds come so far

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि रात की नीखता या शांति (stillness) के दौरान संपूर्ण विश्व सो रहा था। अतः उत्तर (b) सही है।

**3. The streak on the water looks as it does because**

- (a) the streak has been swept by the swift current to the shore.
- (b) of a snag there in the swift current which breaks on it.
- (c) the streak has been swept by the swift current.
- (d) the swift current has broken the streak.

**उत्तर (b)**

लेखांश में चर्चा की गई है कि जल पर तैरने वाली नावें अवरोध (टूट) से टकराने के कारण ऐसी दिखाई पड़ती थीं। अतः विकल्प (b) सही उत्तर है।

**4. How did the days and nights go by, according to the writer?**

- (a) They slid along so smooth and quietly.
- (b) They slid along so smooth and soft and quietly.
- (c) They slid along so quietly and smooth and softly.
- (d) They slid along so quiet and smooth and lovely.

**उत्तर (c)**

लेखांश में लेखक ने बताया है कि हम लोगों की जल-यात्रा बहुत शांतिपूर्वक बीत रही थी। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है। वस्तुतः इस प्रश्न के सभी विकल्पों से समान अर्थ निर्गत हो रहा है, लेकिन SSC ने उत्तर पत्रक में विकल्प (c) को सही उत्तर माना है।

**5. They stopped navigating**

- (a) at dusk
- (b) at daytime
- (c) at dawn
- (d) at night

**उत्तर (c)**

लेखांश को पढ़ने से स्पष्ट होता है कि नाव पर सवार लोग उषाकाल (dawn) के समय नाव का परिचालन (navigation) स्थगित कर देते थे। अतः विकल्प (c) सही उत्तर है।

## Passage

We are living in the Age of Science. Everyday new inventions are being made for the good of humanity. The scientific inventions began after the Industrial Revolution of 1789. Within these 200 years, science has made a wonderful progress. The aeroplane is one of the most important inventions of science during the Modern Age. It is the fastest means of transport known so far. An aeroplane resembles a flying bird in shape. Inside there are seats for the passengers and a cabin for the pilot. This cabin is called a cockpit. It has an engine that is worked by petrol. It is all made up of metal and can fly at a very high speed. Before taking off it runs on the runway for some distance to gather speed. Then it suddenly hops up the earth and takes off.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2014**

### भावार्थ

हम विज्ञान युग में जी रहे हैं। मानवता के हित के लिए प्रतिदिन नवीन आविष्कार किए जाते हैं। वर्ष 1789 की औद्योगिक क्रांति के पश्चात वैज्ञानिक आविष्कार प्रारंभ हुए। इन 200 वर्षों में विज्ञान ने अद्भुत प्रगति की है। आधुनिक युग के दौरान वायुयान (हवाई जहाज) का आविष्कार विज्ञान के महत्वपूर्ण आविष्कारों में से एक है। परिवहन के ज्ञात साधनों में यह अब तक का द्रुततम (Fastest) साधन है। आकार के संदर्भ में यह उड़ते हुए पक्षी के समान है। इसके अंदर यात्रियों के लिए बैठने का स्थान तथा विमान चालक के लिए एक छोटा कमरा होता है। इस कमरे को 'कॉकपिट' (चालक स्थान) कहा जाता है। इसका इंजन पेट्रोल द्वारा चालित होता है। पूर्णरूपेण धातु निर्मित यह वायुयान बहुत तेज रफ्तार से उड़ सकता है। उड़ान भरने (Take off)

से पहले यह हवाई पट्टी (Runway) पर कुछ दूर तक दौड़ता है। तत्पश्चात् पृथ्वी से एक छोटी उड़ान भरता है और उड़ जाता है।

**शब्दार्थ** – Invention – आविष्कार; Humanity – मानवता; Industrial Revolution – औद्योगिक क्रांति; Aeroplane – वायुयान; Modern Age – आधुनिक युग; Fastest – द्रुततम; Means – साधन, धन-दौलत; Transport – परिवहन; Resemble – समान; सदृश; Pilot – विमान चालक; Metal – धातु; Runway – हवाई पट्टी; Distance – दूरी; Gather – इकट्ठा करना; Suddenly – एकाएक; अचानक; Hops up – उछाल; कूद; Take off – उड़ान भरा; Cockpit – चालक का स्थान।

1. The cabin for the pilot is called a \_\_\_\_\_.

- (a) cube (b) cockpit  
(c) chamber (d) cubicle

उत्तर (b)

विमानचालक के छोटे कमरे (केबिन) को 'कॉकपिट' कहा जाता है अतः रिक्त स्थान में विकल्प (b) 'cockpit' का प्रयोग उचित होगा।

2. The \_\_\_\_\_ is one of the most important inventions of science during the Modern Age.

- (a) aeroplane (b) motor vehicle  
(c) train (d) ship

उत्तर (a)

आधुनिक युग के दौरान 'वायुयान' (हवाई जहाज) का आविष्कार विज्ञान के महत्वपूर्ण आविष्कारों में से एक है अतः रिक्त स्थान में विकल्प (a) 'aeroplane' का प्रयोग उपयुक्त होगा।

3. We are living in the \_\_\_\_\_.

- (a) Age of industrialization  
(b) Modern Age  
(c) Age of science  
(d) Age of inventions

उत्तर (c)

'हम विज्ञान युग में जी रहे हैं' ऐसी चर्चा लेखांश की प्रारंभिक पंक्ति में की गई है अतः रिक्त स्थान में विकल्प (c) 'Age of Science' का प्रयोग उपयुक्त होगा।

4. The scientific invention began after the Industrial Revolution of \_\_\_\_\_.

- (a) 1889 (b) 1879  
(c) 1779 (d) 1789

उत्तर (d)

लेखांश में यह वर्णन किया गया है कि '1789 की औद्योगिक क्रांति' के पश्चात् ही वैज्ञानिक आविष्कार प्रारंभ हुए अतः रिक्त स्थान में विकल्प (d) '1789' का प्रयोग उचित होगा।

5. An aeroplane has an engine that is worked by \_\_\_\_\_.

- (a) petrol (b) steam  
(c) gas (d) diesel

उत्तर (a)

लेखांश में चर्चा की गई है कि वायुयान में एक इंजन होता है जो 'पेट्रोल' द्वारा चालित होता है अतः रिक्त स्थान में विकल्प (a) 'Petrol' का प्रयोग उपयुक्त होगा।

## Passage

The National Highways Network of India measures over 70,934 km as of 2010, including over 1,000 km of limited-access expressway. Out of 71,000 km of National Highways 15,000 plus km are 4 or 6 lanes and remaining 50,000 km are 2 lanes. The National Highways Authority of India (NHAI) is the nodal agency responsible for building, upgrading and maintaining most of the national highways network. The National Highways Development Project (NHDP) is a major effort to expand and upgrade the network of highways. NHAI often uses a public-private partnership model for highway development, maintenance and toll-collection. National highways constituted about 2% of all the roads in India, but carried about 40% of the total road traffic as of 2010. The majority of existing national highways are two-lane roads (one lane in each direction), though much of this is being expanded to four-lanes, and some to six or eight lanes. Some sections of the network are toll roads. Over 30,000 km of new highways are planned or under construction as part of the NHDP, as of 2011. This includes over 2,600 km of expressways currently under construction.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2014

### भावार्थ

भारत के राष्ट्रीय राजमार्ग संजाल की लंबाई वर्ष 2010 के आंकड़ों के अनुसार, 70,934 किमी. से अधिक है जिसमें 1,000 से अधिक का लिमिटेड ऐक्सेस एक्सप्रेसवे सम्मिलित है। 71,000 किमी. राष्ट्रीय राजमार्गों में से 15,000 किमी. से अधिक 4 या 6 पथ (Lane) वाले तथा शेष 50,000 किमी. राष्ट्रीय राजमार्ग 2 पथ वाले हैं। 'भारतीय राष्ट्रीय राजमार्ग प्राधिकरण' (National Highways Authority of India - NHAI) एक नोडल एजेंसी है जिस पर अधिकांश राष्ट्रीय राजमार्गों के निर्माण,

सुधार एवं रख-रखाव का उत्तरदायित्व है। राजमार्गों के संजाल (Network) का विस्तार एवं सुधार करने के लिए 'राष्ट्रीय राजमार्ग विकास परियोजना' (National Highways Development Project - NHDP) राजमार्गों (महापथों) के संजाल को विस्तारित एवं उच्चिकृत करने का बड़ा प्रयास है। राजमार्ग के विकास, रख-रखाव एवं मार्गकर (Toll-Tax) वसूली (एकत्रण) के लिए NHAI प्रायः सार्वजनिक व्यक्तिगत सहभागिता की लंबाई मॉडल (प्रारूप) का प्रयोग करता है। भारत की समस्त सड़कों का लगभग 2% अंश ही राष्ट्रीय राजमार्ग है परंतु वर्ष 2010 के आंकड़ों के अनुसार, यह कुल सड़क यातायात का 40% यातायात भार वहन करता है। वर्तमान में अधिकांश राष्ट्रीय राजमार्ग दो-पथ (Two-lane Roads) वाले हैं (प्रत्येक दिशा में एक पथ) यद्यपि कि इसमें से अधिकांश का चार पथों (Four-lanes) तथा कुछ का छः अथवा आठ पथों (Eight-lanes) में विस्तार किया जा रहा है। इस सड़क संजाल (Network) में से कुछ खंड मार्गकर सड़कें (Toll Roads) हैं। 30,000 किमी. से भी अधिक नए राजमार्ग योजना में है अथवा वर्ष 2011 के अनुसार, NHDP के एक हिस्से के रूप में निर्माणाधीन हैं। इसमें 26,00 किमी. से अधिक दूरी का निर्माणाधीन एक्सप्रेस वे भी सम्मिलित है।

**शब्दार्थ** – Network – संजाल; Measure – माप; Lane – पथ; Responsible – उत्तरदायी; Effort – प्रयास; Expand – विस्तार करना; Upgrade – उच्चिकरण; Partnership – भागीदारी; सहभागिता; Constitute – संस्थापित करना; Under construction – निर्माणाधीन।

### 1. The majority of National Highways in India have:

- (a) six-lanes (b) eight-lanes  
(c) four-lanes (d) two-lanes

उत्तर (d)

भारत में अधिकांश राष्ट्रीय राजमार्ग 'Two-lane' अर्थात् दो पथ वाले हैं अतः विकल्प (d) सही है।

### 2. What is the measurement of two-lane National Highways of India?

- (a) 61,000 km (b) 50,000 km  
(c) 71,000 km (d) 15,000 km

उत्तर (b)

लेखांश में वर्णन किया गया है कि भारत के दो लेन या दो पथ (two-lane) वाले राष्ट्रीय राजमार्गों की लंबाई (माप) 50,000 किमी. है अतः विकल्प (b) सही है।

### 3. What is the responsibility of the NHAI?

- (a) building, upgrading and maintaining of National Highways  
(b) control of National Highways  
(c) expansion of National Highways  
(d) planning of National Highways

उत्तर (a)

'भारतीय राष्ट्रीय राजमार्ग प्राधिकरण' (NHAI) जो कि एक नोडल एजेंसी है, का उत्तरदायित्व है कि वह देश के अधिकांश राष्ट्रीय राजमार्गों के संजाल (Network) का उचित उच्चिकरण एवं रख-रखाव करे अतः विकल्प (a) सही है।

### 4. What is the current measurement of expressways under construction in India?

- (a) 30,000 km (b) 2,600 km  
(c) 1,000 km (d) 15,000 km

उत्तर (b)

वर्तमान में भारत का 2,600 किमी. की दूरी वाला एक्सप्रेसवे निर्माणाधीन है अतः विकल्प (b) सही है।

### 5. What percentage of roads in India are National Highways?

- (a) 30% (b) 4%  
(c) 40% (d) 2%

उत्तर (d)

भारत में 2% सड़कें ही राष्ट्रीय राजमार्ग हैं अतः विकल्प (d) सही है।

## Passage

The third defect of our civilization is that it does not know what to do with its knowledge. Science has given us powers fit for the gods, yet we use them like small children. For example we do not know how to manage our machines. Machines were made to be man's servants; yet he has grown so dependent on them that they are in a fair way to become his masters. Already most men spend most of their lives looking after and waiting upon machines. And the machines are very stern masters. They must be fed with coal, and given petrol to drink, and oil to wash with, and they must be kept at the right temperature. And if they do not get their meals when they expect them, they grow sulky and refuse to work, or burst with rage, and blow up, and spread ruin and destruction all around them. So we have to wait upon them very attentively and do all that we can to keep them in a good temper. Already we find it difficult either to work or play without the machines, and a time



may come when they rule us altogether just as we rule animals.

And this brings me to the point at which I asked, "What do we do with all the time which the machines have saved for us, and the new energy that they have given us?" On the whole, it must be admitted, we do very little. For the most part we use our time and energy to make more and better machines; but more and better machines will only give us still more time and more energy, and what we do with them? The answer I think, is that we should try to become more civilized. For the machines themselves, and the power which machines have given us, are not civilization but aids to civilization.

**S.S.C. संयुक्त स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2014**

भावार्थ
<p>हमारी सभ्यता का तीसरा दोष अथवा कमी यह है कि इसे यह नहीं पता कि अपने ज्ञान का किस प्रकार उपयोग करना है। विज्ञान ने हमें देवताओं के सदृश उपयुक्त सभी शक्तियां प्रदान कर ईश्वर के समक्ष समर्पण कर दी है फिर भी हम विज्ञान का उपयोग छोटे बच्चों की भांति करते हैं। उदाहरणार्थ, हमें यह जानकारी नहीं होती है कि मशीनों की देखभाल या रख-रखाव किस प्रकार किया जाय। मशीनों को मनुष्य की सेवा हेतु बनाया गया था परंतु मनुष्य की मशीनों पर निर्भरता इतनी बढ़ गई है कि अब वे (मशीनें) उसकी नियंत्रक अथवा मालिक (Master) बन गई हैं। ज्यादातर व्यक्तियों ने अपना अधिकांश जीवन पहले ही मशीनों के अनुरक्षण, प्रतीक्षा तथा रख-रखाव में गुजार दिया और मशीनें हैं कि वे बड़ी ही सख्त अथवा कठोर मालिक हैं। भोजन के रूप में उन्हें निश्चितरूपेण कोयले की आपूर्ति, पीने के लिए पेट्रोल एवं धुलाई अथवा सफाई के लिए तेल एवं बिल्कुल उचित तापमान चाहिए और उचित समय पर यदि उन्हें अपनी यह खुराक (भोजन) नहीं मिली तो उनकी गति मंद हो जाएगी तथा वे कार्य करने से मना कर देंगी अथवा गुस्से के साथ फट जाएंगी और चारों ओर बर्बादी एवं विनाश फैला देंगी इसलिए हमें उनकी देखभाल ध्यानपूर्वक करनी चाहिए और वह सब भी करना चाहिए जिससे वे कार्यशील बनी रहें। अब पहले से ही ऐसा समय आया है कि हम उनके (मशीनों के) बिना अपने कार्यों के सम्पादन में मुश्किल पाते हैं और ऐसा भी समय आ सकता है जब वे (मशीनें) हमारे ऊपर पूर्णरूपेण वैसा ही शासन करें जैसा हम जानवरों पर करते हैं।</p> <p>और यहीं से वह बिंदु उभरकर हमारे सम्क्ष आया जिस पर हम यह प्रश्न करें कि अखिर मशीनों के कार्यशील होने से हमारा जो पूरा समय बचा एवं जो नवीन ऊर्जा प्राप्त हुई, हमने उस पूरे बचे हुए समय (Saved Time) एवं ऊर्जा का किस प्रकार उपयोग किया तो सामान्यतया यही उत्तर मिलेगा कि हम</p>

उस बचे हुए समय का बहुत ही थोड़ा-सा हिस्सा उपयोग कर पाए। उपयोग किए गए समय के उस थोड़े-से हिस्से के अधिकतर समय और ऊर्जा का उपयोग भी हमने ज्यादा से ज्यादा एवं बेहतर मशीनों के निर्माण में किया। लेकिन और अधिक तथा बेहतर मशीनों के निर्माण का तात्पर्य है कि हमारे समय और ऊर्जा की और अधिक बचत अब प्रश्न यह उठता है कि अखिर हमारे समय और ऊर्जा की इस और अधिक बचत का उपयोग हम किस प्रकार करेंगे तो मेरे विचार से इस प्रश्न का शायद यही उत्तर होना चाहिए कि हमें इस और अधिक बचत किए गए समय और ऊर्जा का उपयोग और अधिक सभ्य एवं विकसित बनने में करना चाहिए। मशीनें तथा उनसे मिलने वाली शक्ति सभ्यता नहीं है बल्कि सभ्यता के लिए एक सहायता (Aid) है।

**शब्दार्थ** – Defect – कमी; दोष; Civilization – सभ्यता; मानव जाति; Manage – रख-रखाव; प्रबंधन; Yet – फिर भी; Dependent – आश्रित, निर्भर; Master – नियंत्रक; मालिक; Look after – देखभाल करना; Wait upon – सेवक की भांति कार्य करना; Fed with – आपूर्ति करना; Right – उचित; Temperature – तापमान; Meal – भोजन; Expect – आशा; अपेक्षा; Sulky – मंदगति; नाराज; Refuse – मना करना; Rage – गुस्सा; क्रोध; Explode – फट जाना; Ruin – बर्बादी; Destruction – विनाश; Attentively – ध्यानपूर्वक; Temper – मिजाज; तबियत; Altogether – पूर्ण रूप से; Rule – नियंत्रण करना; शासन करना; On the whole – सामान्यतया; Civilized – सभ्य।

### 1. How do we use the power given to us by Science?

- Intelligently
- Like small children
- Like machines
- Like a scientist

#### उत्तर (b)

लेखांश के प्रथम परिच्छेद में चर्चा की गई है कि विज्ञान ने हमें जो शक्तियां प्रदान की हैं, हम उनका प्रयोग छोटे बच्चों की भांति करते हैं।

### 2. What were the machines made for?

- For serving men
- To be stem masters
- To give us extra time
- To make other machines

#### उत्तर (a)

मशीनों का निर्माण मनुष्य की सेवार्थ किया गया है।

### 3. What are the machines turning out to be?

- Man's servants
- Better machines
- The masters of men
- To give new energy

#### उत्तर (c)

लेखांश के प्रथम परिच्छेद में यह चर्चा की गई है कि मनुष्य मशीनों के उपयोग का इस प्रकार आदी हो गया है अथवा उस पर इतना निर्भर हो गया है कि मशीनें ही उसकी मालिक अथवा नियंत्रक बन गई हैं।

**4. What do we usually do with the time and energy saved for us by the machines?**

- (a) Spend our lives looking after them
- (b) Make more and better machines
- (c) Become civilized
- (d) Rule animals

उत्तर (b)

लेखांश के द्वितीय परिच्छेद में चर्चा की गई है कि मनुष्य द्वारा मशीनों के उपयोग से उनका जो समय एवं ऊर्जा की बचत होती है उससे वह और अधिक एवं और बेहतर मशीनों का निर्माण करते हैं।

**5. In 'if they do not get their meals', 'they' refers to**

- (a) machines
- (b) scientists
- (c) gods
- (d) people

उत्तर (a)

लेखांश में 'they' का प्रयोग 'मशीनों' की ओर संकेत करता है। आयोग ने इस प्रश्न का उत्तर key sheet में 'C' दर्शाया है जो समझ से परे है।

## Passage

Most of the products that humans require to satisfy their needs and desires are obtained from land. Land provides living organisms with food and shelter. It provides for the bulk of human needs and wants such as food, clothing, housing, transportation etc. Land covers only 30 percent of the total area of the earth out of which large parts of it is not suitable for habitation due to severe climatic conditions or unfavourable topography. The density of the populated regions is confined to sub-tropical and mid-latitudinal zones comprising of about 66 percent of the total population.

S.S.C. संयुक्त स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2014

भावार्थ
मानवीय इच्छाओं एवं आवश्यकताओं की पूर्ति करने वाले अधिकांश उत्पाद (Product), भूमि (Land) से प्राप्त किए जाते हैं। भूमि जीवित जीवश्रमों को भोजन (Food) और आश्रय (Shelter) प्रदान

करती है। यह मानवीय आवश्यकताओं का अधिकांश भाग यथा- भोजन, वस्त्र, गृह, परिवहन आदि प्रदान करती है। पृथ्वी के संपूर्ण क्षेत्र का मात्र 30 प्रतिशत भू-क्षेत्र है जिसका अधिकांश भाग कठिन जलवायवीय परिस्थितियों अथवा प्रतिकूल भू-आकृतियों के कारण आवास योग्य उपयुक्त नहीं है। आबादी वाले क्षेत्रों का जनघनत्व उष्ण-कटिबंधीय और मध्य अक्षांशीय परिक्षेत्रों तक सीमित है जो कि संपूर्ण जनसंख्या की 66 प्रतिशत से निर्मित है।

**शब्दार्थ** – Product – उत्पाद; Satisfy – संतुष्ट; Needs – आवश्यकताएं; Obtain – प्राप्त होना; Provide – प्रदान करना; Land – भूमि; Organism – जीव; Shelter – आश्रय; Wants – जरूरतें; Clothing – वस्त्र; Housing – गृह; Transportation – परिवहन; Suitable – उपयुक्त; Habitation – आवास; Severe – कठिन; Climatic – जलवायवीय; Conditions – परिस्थितियां; Unfavourable – प्रतिकूल; Topography – भू-आकृति; Density – जनघनत्व; Confined to – सीमित; Sub-tropical – उष्ण-कटिबंधीय; Mid-latitudinal – मध्य अक्षांशीय; Comprise of – बना हुआ होना।

**1. Most of the products that humans require to satisfy their needs and desires are obtained from \_\_\_\_\_.**

- (a) man-made goods
- (b) water-bodies
- (c) industries
- (d) land

उत्तर (d)

मानवीय आवश्यकताओं एवं इच्छाओं की पूर्ति करने वाले अधिकांश उत्पाद (Product) 'भूमि' (Land) से प्राप्त किए जाते हैं।

**2. Land provides organisms with \_\_\_\_\_.**

- (a) fruits and vegetables
- (b) food and shelter
- (c) air and water
- (d) shelter and protection

उत्तर (b)

भूमि, जीवों (Organisms) को भोजन (Food) तथा आश्रय (Shelter) प्रदान करती है।

**3. Land covers only \_\_\_\_\_ % of the total area of the earth.**

- (a) 30
- (b) 3.0
- (c) 0.3
- (d) 35

उत्तर (a)

भूमि, पृथ्वी (Earth) के कुल भू-क्षेत्र का मात्र 30 प्रतिशत आवेष्टित (Cover) करती है।

4. **Most of the land is not suitable for habitation due to \_\_\_\_\_ .**

- (a) severe climatic conditions or favourable topography
- (b) pleasant climatic conditions or favourable topography
- (c) severe climatic conditions or unfavourable topography
- (d) harsh climatic conditions or unpredictable topography

उत्तर (c)

भूमि का अधिकांश भाग कठिन जलवायवीय परिस्थितियों अथवा प्रतिकूल भू-आकृतियों (Topography) के कारण आवास योग्य नहीं है।

5. **Most of the population lives in**

- (a) hot areas
- (b) cold areas
- (c) sub-tropical and mid-latitudinal zones
- (d) only mid-latitudinal zones

उत्तर (c)

आबादी का अधिकांश हिस्सा (66 प्रतिशत) उष्ण-कटिबंधीय (Sub-tropical) और मध्य अक्षांशीय (Mid-latitudinal) क्षेत्रों में अधिवासित है।

## Passage

Someone is knocking on Amanda's door. Amanda is home, but she does not answer. It is the man who owns the house where she lives. His name is Mr. Campbell. Amanda calls him the Rent Man. He has come by to get the rent money Amanda owes. Amanda does not have the money to pay him. Amanda lost her job at the auto factory three and a half weeks ago. "I worked there for 15 years", Amanda thinks to herself. She is bitter. "But it took them just one day to take my job away". Amanda has no idea when she will find another job.

Lots of other people from her factory lost their jobs three weeks ago, too. She looks for work every day. She looks for work at a restaurant. "You have never worked at a restaurant", the owner tells her. "This job is not for you". She looks for work at the bookstore. "We don't have any jobs right now", the clerk tells Amanda. She looks for work at the grocery store. "I will call you to let you know", the manager says. Amanda is worried.

She is running out of money quickly. There is another loud knock at the door. Amanda sits quietly in her kitchen. She hopes the Rent Man will go away soon.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2014**

### भावार्थ

किसी ने अमांडा का दरवाजा खटखटाया। अमांडा घर में थी परंतु उसने कोई उत्तर नहीं दिया। यह और कोई नहीं बल्कि अमांडा का मकान मालिक मिस्टर कैम्पबेल था। अमांडा उसे किराया लेने वाला व्यक्ति (Rent Man) कहकर बुलाती थी। अमांडा पर किराये की जो बकाया देनदारी थी वह (मि. कैम्पबेल) उसे प्राप्त करने के लिए आया था। उसे भुगतान करने के लिए अमांडा के पास रुपये नहीं थे। साढ़े तीन सप्ताह पहले ही अमांडा की ऑटो फैक्टरी वाली नौकरी छूट गई थी। अमांडा बुदबुदायी, "मैंने वहां 15 वर्षों तक काम किया।" अमांडा ने अपने मन में सोचा, वह कड़वाहटपूर्ण (चिड़चिड़ी) हो गई है परंतु उन्हे मेरी नौकरी खत्म करने में मात्र एक दिन लगा।" अमांडा समझ नहीं कर पा रही थी कि उसे दूसरी नौकरी कब मिलेगी।

जिस फैक्टरी में वह कार्य करती थी, वहां के अन्य बहुत से कर्मचारी भी साढ़े तीन सप्ताह पहले अपनी नौकरी गवां चुके थे। वह नित्य-प्रति काम की तलाश में रहती। वह काम की तलाश में एक रेस्तरां में गई परंतु रेस्तरां मालिक ने उससे कहा, "तुमने तो रेस्तरां में कभी काम नहीं किया है अतः यह नौकरी तुम्हारे लिए उपयुक्त नहीं है।" तत्पश्चात् काम की तलाश में वह पुस्तक भंडार गई लेकिन वहां के लिपिक ने उससे कहा कि फिलहाल उसके लिए यहां कोई काम नहीं है। काम के सिलसिले में वह पंसारी की दुकान पर गई तो पंसारी/दुकानदार ने कहा, "मैं तुम्हारे बारे में जानने के लिए तुम्हें बुलाऊंगा कि तुम्हें दुकान में कार्य करने का कोई अनुभव है या नहीं है।" अमांडा चिंतित हो गई। उसके रुपये जल्दी-जल्दी समाप्त होने लगे थे। दरवाजे पर दोबारा जोर की आवाज में खटखटाहट हुई। अमांडा अपने रसोईघर में शांतिपूर्वक बैठ गई। वह आशान्वित थी कि किराया लेने वाला व्यक्ति (Rent Man) शीघ्र ही चला जाएगा।

**शब्दार्थ** – Knock – दरवाजा खटखटाना; Come by – प्राप्त करना; Owe – ऋण; देनदारी; Look for – खोजना; Owner – मालिक; Restaurant – रेस्तरां; Grocery store – पंसारी की दुकान; Run out – संभरण आदि समाप्त होना।

1. **Why does Amanda hope the 'Rent Man' will go away?**

- (a) She has to pay her rent still
- (b) She has to repay bank loans
- (c) She has to pay hospital bills
- (d) She has to vacate her house

उत्तर (a)

लेखांश के परिच्छेद की द्वितीय पंक्ति में चर्चा की गई है कि चूंकि अमांडा के पास मकान मालिक को किराया देने के लिए अभी भी पैसे नहीं थे इसलिए वह आशान्वित थी कि मकान मालिक यहां से चला जाए।

**2. Why is Amanda worried ?**

- (a) She has to pay her fees
- (b) She has to buy provisions
- (c) She has to buy books
- (d) She has no money

**उत्तर (d)**

द्वितीय परिच्छेद में अमांडा के चिंतित होने की चर्चा की गई है। उसकी चिंता का कारण था, मिस्टर कैम्पबेल का किराया चुकाने के लिए उसके (अमांडा) पास रुपये का न होना।

**3. Why does Amanda not get the job at the bookstore?**

- (a) She is too old for the job
- (b) She has never worked in a bookstore before
- (c) There are no vacancies
- (d) She is overqualified for the job

**उत्तर (c)**

द्वितीय परिच्छेद में चर्चा की गई है कि अमांडा को पुस्तक भंडार में इसलिए नौकरी नहीं मिल पाई क्योंकि वहां पर नौकरी के लिए कोई पद रिक्त नहीं था।

**4. Why does not Amanda have money to pay her rent?**

- (a) She lost her job
- (b) Her parents did not give her money
- (c) She went shopping and spent her money
- (d) She lent her money to her friend

**उत्तर (a)**

प्रथम परिच्छेद की छठी पंक्ति में चर्चा की गई है कि चूंकि अमांडा की ऑटो फैक्टरी वाली नौकरी छूट गई थी जिस कारण उसकी आय का स्रोत समाप्त हो चुका था इसलिए वह किराए का भुगतान नहीं कर पाई।

**5. Why does Amanda call the man who visits her "The Rent Man"?**

- (a) Because he is her father.
- (b) Because he is the owner of the house she lives in.
- (c) Because he is her boss.
- (d) Because he is her teacher.

**उत्तर (b)**

प्रथम परिच्छेद में चर्चा की गई है कि अमांडा उसे (मिस्टर कैम्पबेल को) इसलिए 'Rent Man' कहती थी क्योंकि वह उसके मकान में किराए पर रहती थी।

## Passage

Small improvements can lead to big changes. A few flowers can change the look of a room. The efficiency of a factory, for instance, depends upon an infinite number of operations, performed properly from day to day.

Abraham Maslow, a well known psychologist, mentioned with admiration the case of a young man who spent several years in Mexico digging deep wells to provide clean drinking water to the villagers. He managed to dig only three wells and had to spend enormous amount of time teaching the villagers to use pure water in place of contaminated water. There might have been only three wells but they gave the engineer a great feeling of achievement.

Charles Darwin has shown that given enough time, small and gradual causes can produce large and radical changes. His last book was in fact on earthworms. He was preoccupied with the theme for forty years. He had shown that on every acre of the chalk hills near Down (England), worms brought up eighteen tons of earth annually. What a stupendous achievement for the small and insignificant earthworm !

Even the dullest of men is a million times more creative and productive than the earthworm. If men were to work in unison like the earthworms, there would be paradise on earth in the not too distant future.

**S.S.C. मल्टी टॉकिंग (M.T.S.) परीक्षा, 2014**

### भावार्थ

छोटे स्तर पर सुधारों द्वारा ही हम बड़े परिवर्तनों अथवा बदलावों की दिशा में अग्रसर हो सकते हैं। कुछ फूलों द्वारा कमरे का रूपाकार (Look) बदला जा सकता है। उदाहरणार्थ - एक कारखाने की सामर्थ्य अथवा प्रगुणता उसकी नित्य-प्रति होने वाली अनंत उचित प्रचालन प्रक्रियाओं के निष्पादन पर निर्भर करती है।

अब्राहम मास्लो नामक एक सुप्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक ने प्रशंसापूर्वक एक ऐसे नवयुवक का जिक्र किया है जिसने मेक्सिको के ग्रामीणों को साफ एवं शुद्ध पेयजल उपलब्ध कराने के लिए गहरे

कुंओं की खुदाई हेतु वहां कई वर्ष व्यतीत किए। इस दौरान उसने मात्र तीन कुंओं की खुदाई की तथा ग्रामीणों को संदूषित (Contaminated) पेयजल के बजाय शुद्ध पेयजल के उपयोग की शिक्षाप्रद बातें बताने में अधिक समय व्यतीत किया। हालांकि अभियंता मात्र तीन कुंओं का ही निर्माण कर पाया परंतु उसका यह प्रयास उसे उसकी इस उपलब्धि की अनुभूति करा रहा था।

चार्ल्स डार्विन ने यह बताया कि पर्याप्त समय तक लगे रहने पर लघु एवं शनैः शनैः होने वाले कार्यों से बड़े आमूल चूलपरिवर्तन लाए जा सकते हैं। उन्होंने अपनी अंतिम पुस्तक 'केंचुआ' पर लिखी। इस विषय पर वह चालीस वर्षों तक लवलीन (Preoccupied) रहे। उन्होंने पाया कि डाउन (इंग्लैंड) के नजदीक चाक की प्रति एकड़ पहाड़ियों पर केंचुए वहां से अठारह टन मिट्टी वार्षिक लाते हैं। एक तुच्छ एवं उपेक्षणीय जीव केंचुए के लिए यह एक विस्मयकारी उपलब्धि है।

एक केंचुए की अपेक्षा एक स्फूर्तिहीन मनुष्य दस लाख गुना अधिक सृजनात्मक तथा परिणति (परिवर्तन) लाने वाला हो सकता है। केंचुओं की भांति मनुष्य भी यदि मैत्रीपूर्वक (Unison) कार्य करे, तो 'धरती पर स्वर्ग होगा' ऐसा सुनना दूर भविष्य की बात नहीं होगी।

**शब्दार्थ** – Improvement – सुधार; Efficiency – कौशल, सामर्थ्य, दक्षता; Infinite – अनंत; Admiration – प्रशंसा; To dig – खोदना; To spent – व्यतीत करना; खर्च करना; Enormous – विशाल; वृहत; Achievement – उपलब्धि; Gradual – क्रमिक अथवा आनुक्रमिक; Radical – मूलभूत; आमूल; In place of – के स्थान पर; Contaminated – संदूषित; Earthworm – केंचुआ; Earth – मिट्टी, धरती; Stupendous – अत्यधिक विस्मयकारक; अति महान या विशाल; Insignificant – तुच्छ; महत्त्वहीन; Creative – सृजनात्मक; Unison – मैत्रीपूर्वक; Paradise – स्वर्ग; Distant – बहुत दूर; सुदूर।

**1. What can bring about a change in the appearance of a room?**

- (a) A few flowers (b) A bunch of flowers  
(c) Some chairs (d) Digging wells

**उत्तर (a)**

लेखांश के प्रथम परिच्छेद में यह चर्चा की गई है 'कुछ फूलों को कमरे में रखने से उसके रूपाकार' (Appearance) में कुछ परिवर्तन आ जाता है अतः विकल्प (a) सही है।

**2. What gave the engineer a great feeling of achievement?**

- (a) Being able to provide villagers clean water  
(b) Being able to dig wells

(c) Supplying water to villagers

(d) Talking to villagers

**उत्तर (a)**

लेखांश के दूसरे परिच्छेद में यह वर्णन किया गया है कि मेक्सिको के ग्रामीणों को अभियंता ने साफ एवं शुद्ध पेयजल उपलब्ध कराया। ग्रामीणों को शुद्ध एवं साफ पेयजल उपलब्ध कराना उसकी एक महान उपलब्धि थी अतः विकल्प (a) सही है।

**3. Which of the following statements is true?**

- (a) Man is not as creative and original as earthworms.  
(b) Earthworms are intelligent and hardworking.  
(c) Every human being is more creative and more productive than the earthworm.  
(d) One man can do what millions of earthworms together can achieve.

**उत्तर (c)**

लेखांश में अंतिम परिच्छेद में चर्चा की गई है कि केंचुए की अपेक्षा प्रत्येक मनुष्य अधिक सृजनात्मक एवं परिणति (परिवर्तन) लाने वाला हो सकता है अतः विकल्प (c) में दिया गया तथ्य सत्य है।

**4. What does the author want to convey?**

- (a) If only men were to work unitedly, a lot of things could be achieved.  
(b) People should learn to drink clean water.  
(c) Big improvements can bring great changes.  
(d) Men should work like earthworms.

**उत्तर (a)**

इस लेखांश के माध्यम से लेखक संदेश देना चाहता है कि यदि केवल मनुष्य एकरूप होकर अथवा मैत्रीपूर्वक कार्य करे तो काफी कुछ उपलब्धि हासिल हो सकती है अतः विकल्प (a) सही है।

**5. What can lead to big changes?**

- (a) Big improvements  
(b) Small alterations  
(c) Big alterations  
(d) Small improvements

**उत्तर (d)**

लेखांश के प्रथम परिच्छेद की प्रथम पंक्ति में ही यह चर्चा की गई है कि छोटे स्तर पर सुधारों द्वारा ही हम बड़े परिवर्तनों अथवा बदलावों की दिशा में अग्रसर हो सकते हैं अतः विकल्प (d) सही है।

## Passage

Man's dependence on plants is indispensable. It is this dependence for food, shelter and clothing that has led him to explore all possible ways to preserve plants from being lost to the ravages of natural or man-made calamities. Accordingly, man has used various methods to overcome these calamities. While doing so, scientists hit upon a technique whereby plants cannot be restored from being lost, but can be developed into a complete plant from a small plant part. This technique, called tissue culture, subsequently proved to be a boon for mankind.

Basically, tissue culture is a technique by which small pieces of different parts of a plant body are grown on a nutritional media, under completely sterile conditions. These explants divide and gradually develop either into an unorganized mass of cells called callus or after a few cell divisions, differentiate to form full-fledged plants. This concept of tissue culture dates back to 1878. Scientists like Harberlandt in 1902, postulated that cultivation of artificial embryos can be possible, depending on the nutritional media.

S.S.C. मल्टी टॉकिंग (M.T.S.) परीक्षा, 2014

### भावार्थ

पादपों पर मनुष्य की निर्भरता अपरिहार्य (Indispensable) है। यह निर्भरता भोजन, आश्रय तथा पहनावे अथवा आवरण (Clothing) के लिए है जिस कारण मनुष्य ने मानव-जनित विपदाओं अथवा प्रकृति के विनाशकारी प्रभाव से इन पादपों के संरक्षण का हर संभव तरीका तलाश किया। इसलिए मनुष्य ने इन विपदाओं पर नियंत्रण करने के लिए विविध तरीके अपनाए। जब यह प्रक्रिया क्रियाशील थी, तभी वैज्ञानिकों के दिमाग में संयोगवश एक ऐसी तकनीक कौंधी जिससे पादपों को विनाश से तो नहीं बचाया जा सकता है परंतु उसी पादप के एक छोटे अंश को एक पूर्ण पादप में विकसित किया जा सकता है। यह तकनीक 'ऊतक संवर्द्धन' (Tissue Culture) कहलाती है। बाद में यह तकनीक मानव-जाति (Mankind) के लिए एक वरदान (Boon) सिद्ध हुई।

ऊतक संवर्द्धन मूलरूप से एक ऐसी तकनीक है जिसके द्वारा एक पादप कोशिका के भिन्न-भिन्न भागों के छोटे-छोटे टुकड़ों को पूर्णरूप से जीवाणु-रहित परिस्थितियों के अंतर्गत पोषण संबंधी माध्यम में संवर्द्धित अथवा विकसित किया जाता है।

ये 'कर्तृतक' (Explants) – (Explants – is a living tissue transferred from an organism to an artificial medium for culture अर्थात् एक ऐसा जैव ऊतक जिसे संवर्द्धन (culture) के लिए जैव कोशिका से कृत्रिम माध्यम में स्थानांतरित किया जाता है) विभाजित होकर या तो धीरे-धीरे कोशिकाओं के एक असंगठित (Unorganised) समूह (Mass) जिसे 'कण' (Callus) अथवा 'किण्व ऊतक' कहा जाता है, में विकसित हो जाते हैं या कुछ कोशिका विभाजनों (Cell Divisions) के पश्चात् एक विशिष्ट विकसित पादप (Plant) में परिवर्तित हो जाते हैं। ऊतक संवर्द्धन की यह संकल्पना (Concept) वर्ष 1878 से अस्तित्व में है। हार्बरलैंड (Harberlandt) सदृश वैज्ञानिकों ने भी वर्ष 1902 में यह मान लिया था कि पोषण संबंधी माध्यम पर आधारित कृत्रिम भ्रूणों (Embryos) का संवर्द्धन (Cultivation) संभव हो सकता है।

**शब्दार्थ** – Dependence – निर्भरता; Indispensable – अपरिहार्य; अनिवार्य; Shelter – आश्रय; शरण; Clothing – पोशाक; पहनावा; आवरण; वस्त्र-धारण; Led – नेतृत्व करना; मार्गदर्शन करना; आगे-आगे चलना; The ravages – बरबादी; विनाशकारी प्रभाव; Man-made – मानव-जनित; Calamity – आपदा; विपदा; Accordingly – अतः; इसलिए; Methods – तरीके; Overcome – (मुश्किलों पर) पार पाना; किसी चीज पर नियंत्रण पाना; Hit upon – संयोग से पाना या सूझना; Whereby – जिससे; कैसे; किस प्रकार; Technique – तकनीक; Tissue Culture – ऊतक संवर्द्धन; Subsequently – के बाद; Boon – वरदान; Mankind – मानव-जाति; Basically – मूलरूप से; Nutritional – पोषण संबंधी; Sterile – जीवाणु-रहित; Gradually – धीरे-धीरे; Explants – कर्तृतक; Unorganised – असंगठित; Callus – कण अथवा किण्व ऊतक; Cell division – कोशिका विभाजन; Differentiate – विशिष्ट; Full-fledged – पूर्णरूप से विकसित; Concept – संकल्पना; Date back to – उस तिथि से चला आ रहा है अर्थात् उस तिथि से अस्तित्व में है; Postulate – अभिधारणा; मान लेना; Cultivation – संवर्द्धन; Embryo – भ्रूण; Artificial – कृत्रिम।

1. After a few cell divisions, the explants form into

- (a) callus (b) weak plants  
(c) full-fledge plants (d) parts of a plant

उत्तर (c)

लेखांश के द्वितीय परिच्छेद में चर्चा की गई है कि कुछ कोशिका विभाजनों के पश्चात 'कर्तक' (Explants) पूर्ण पादप के रूप में विकसित (Full-fledged Plants) हो जाते हैं।

**2. The idea of tissue culture was first introduced in**

- (a) 1878 (b) 1902  
(c) 18<sup>th</sup> century (d) 20<sup>th</sup> century

उत्तर (a)

द्वितीय परिच्छेद में चर्चा की गई है कि प्रथमतः वर्ष 1878 में 'ऊतक संवर्द्धन तकनीक' (Tissue Culture Technique) विकसित की गई थी।

**3. Man's dependence on plants is**

- (a) temporary (b) permanent  
(c) essential (d) inessential

उत्तर (c)

लेखांश के प्रथम परिच्छेद की प्रारंभिक पंक्ति में ही लेखक ने यह चर्चा की है कि पादपों पर मनुष्य की निर्भरता (Dependence) अपरिहार्य (Indispensable) या अत्यावश्यक, अनिवार्य (Essential) है।

**4. Plants need to be protected and preserved because of man's need for**

- (a) food, shelter and clothing  
(b) food, furniture and fertilizers  
(c) food, fertilizers and clothing  
(d) food, shelter and furniture

उत्तर (a)

प्रथम परिच्छेद की तीसरी एवं चौथी पंक्ति में इस बात की चर्चा की गई है कि मनुष्य द्वारा पादपों की सुरक्षा एवं संरक्षा इसलिए आवश्यक है क्योंकि इससे उनकी भोजन, आश्रय एवं पहनावा अथवा आवरण संबंधी आवश्यक (Essential) आवश्यकताओं (Needs; Requirements) की पूर्ति होती है।

**5. A technique of developing a new plant from a small plant part is known as**

- (a) tissue culture (b) callus  
(c) nutritional media (d) artificial embryos

उत्तर (a)

लेखांश के प्रथम परिच्छेद में चर्चा की गई है कि 'पादप के एक छोटे से अंश से एक नया एवं पूर्ण पादप का विकसित होना' 'ऊतक संवर्द्धन तकनीक' (Tissue Culture Technique) कहलाता है।

## Passage

Once upon a time, a businessman named Ray Kroc discovered a restaurant owned by two brothers. The restaurant served just four things: hamburgers, French fries, milk shakes and coca cola. But it was clean and inexpensive, and the service was quick. Mr. Kroc liked it so much that he paid the brothers so that he could use their idea and their name: McDonald's.

Beef, big business and fast service were the ingredients when Mr. Kroc opened his first McDonald's in 1955. Four years later, there were 100 of them. Kroc knew Americans liked success. So he put signs saying how many millions of McDonald's hamburgers people had bought. In just four years, the number was one hundred million. Now, there are more than 13,000 McDonald's restaurants from Dallas to Paris and from Moscow to Beijing.

Anyone who wants to open a McDonald's must first work in one for a week. Then, they do a nine-month training programme, in the restaurants and at "McDonald's University" in Chicago. There they learn the McDonald's philosophy: quality control; service; cleanliness and cheap prices. McDonald's has strict rules, Hamburgers must be served before they are ten minutes old, and French fries, seven.

McDonald's has never stopped looking for new methods to attract customers, from drive-in windows to birthday parties. Chicken, fish, salad and, in some places, pizza are now on the menu. McDonald's in Holland even sells a vegetarian burger. Their international popularity shows they have found the recipe for success.

**S.S.C. मल्टी टॉकिंग (M.T.S.) परीक्षा, 2014**

### भावार्थ

बहुत पहले रे क्रॉक नामक एक व्यापारी ने दो भाइयों द्वारा संचालित एक रेस्तरां का पता लगाया। इस रेस्तरां में ग्राहकों को केवल चार प्रकार के व्यंजन ही परोसे जाते थे जिनमें हैम्बर्गर, फ्रेंच फ्राई, मिल्क शेक तथा कोका कोला शामिल था। यह रेस्तरां स्वच्छ एवं सस्ता था। यहां की परिवेषण अथवा परोस (Service of food) बहुत फुर्तीली थी। मिस्टर क्रॉक को यह रेस्तरां इतना पसंद आया कि उन्होंने उनके नाम तथा विचारों का उपयोग करने के लिए उन्हें (रेस्तरां मालिक - Mac तथा Donald = McDonalds) इसका भुगतान किया।

वर्ष 1955 में मिस्टर क्रॉक ने जब अपना प्रथम मैकडोनल्ड्स खोला तो गोमांस (Beef), वृहत व्यापार तथा तेज सेवा करना (Fast Service) आदि इस रेस्तरां के संघटक (आवश्यक तत्व) थे। चार वर्षों के बाद इनकी (मैकडोनल्ड्स) संख्या 100 हो गई। मिस्टर क्रॉक जानते थे कि अमेरिकी सफलतापसंद होते

हैं। रेस्तरां आने वाले ग्राहकों में कितने ऐसे हैं जिन्होंने मैकडोनल्ड्स का हैम्बर्गर खरीदा, यह जानने के लिए वह लोगों के नामों के सामने प्रतीक के रूप में सूची पर हस्ताक्षर कर देते थे जिससे वे अपनी सफलता का अनुमान लगाते थे। केवल चार वर्षों में इनकी संख्या सौ मिलियन हो गई। दल्लाज से पेरिस तथा मॉस्को से बीजिंग तक अब इन मैकडोनल्ड्स रेस्तरांओं की संख्या 13,000 से भी अधिक हो गई है। ऐसा कोई भी व्यक्ति जो मैकडोनल्ड्स रेस्तरां खोलना चाहता है, वह सर्वप्रथम इन मैकडोनल्ड्स रेस्तरांओं में से एक में शामिल होकर कार्य करे। तत्पश्चात् "मैकडोनल्ड्स विश्वविद्यालय" शिकागो में नौ माह के प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग ले। वहां वह मैकडोनल्ड्स के गुणवत्ता नियंत्रण, सेवाभाव, स्वच्छता और सस्ती कीमतों आदि के दर्शनशास्त्र अथवा कार्य पद्धति के बारे में जान पाएगा। मैकडोनल्ड्स रेस्तरां के नियम बहुत सख्त होते हैं, जैसे कि हैम्बर्गर तैयार होने के दस मिनट के भीतर तथा फ्रेंच फ्राई सात मिनट के भीतर परोस (Serve) दिया जाना चाहिए।

नए ग्राहकों को आकर्षित करने के लिए मैकडोनल्ड्स की 'खिड़की व्यापार' (drive-in-windows) से लेकर 'जन्मदिवस आयोजन' (Birthday Parties) तक नए तरीकों की खोज कभी रुकती नहीं है। मुर्गे का गोश्त (Chicken), मछली, सलाद और कुछ स्थानों में अब तो पिज्जा (Pizza) भी व्यंजन सूची/भोजन सूची (Menu) में शामिल है। यहां तक कि हॉलैंड में भी मैकडोनल्ड्स अब शाकाहारी (Vegetarian) बर्गर बेचता है। उसकी अंतर्राष्ट्रीय ख्याति यह प्रदर्शित करती है कि उन्हें सफलता प्राप्त करने की व्यंजन विधि (नुस्खा) (Recipe) मिल गई है।

**शब्दार्थ** – Restaurant – रेस्तरां; Inexpensive – सस्ता; Ingredient – संघटक; अवयव; Idea – विचार; Success – सफलता; Work in – सन्निविष्ट किया जाना; Learn – सीखना; Strict – सख्त; कड़े; Cheap – सस्ता; Method – तरीका; Popularity – लोकप्रियता; Recipe – नुस्खा; Menu – व्यंजन सूची।

### 1. How did putting up signs of his success in America help Mr. Kroc?

- (a) People could work in the outlets for a week
- (b) People could apply for jobs
- (c) Children would visit the outlets more
- (d) Americans would encourage him and buy more hamburgers

उत्तर (d)

लेखांश के द्वितीय परिच्छेद में चर्चा की गई है कि चूंकि मि. क्रॉक जानते थे कि अमेरिकी सफलतापसंद होते हैं। मि. क्रॉक द्वारा हस्ताक्षर करने का परिणाम यह हुआ कि अमेरिकियों ने ज्यादा से ज्यादा हैम्बर्गर खरीदकर उनका उत्साहवर्द्धन किया।

### 2. What made the restaurant popular?

- (a) The servers were kind
- (b) The ingredients used were genuine
- (c) It was owned by two brothers
- (d) it was clean and inexpensive

उत्तर (d)

लेखांश के प्रथम परिच्छेद में चर्चा की गई है कि रेस्तरां स्वच्छ एवं सस्ता था।

### 3. What is McDonald's philosophy?

- (a) Quality control, service, cleanliness and high prices
- (b) Quality control, cleanliness and cheap prices
- (c) Quality control, service and cheap prices
- (d) Quality control, service, cleanliness and cheap prices

उत्तर (d)

लेखांश के तृतीय परिच्छेद में चर्चा की गई है कि गुणवत्ता नियंत्रण, सेवाभाव, स्वच्छता एवं सस्ती कीमतें मैकडोनल्ड्स का दर्शन अथवा कार्यशैली थी।

### 4. Who is McDonald's named after?

- (a) Two brothers unrelated to Mr. Kroc
- (b) Two brothers related to Mr. Kroc
- (c) Mr. Kroc's two sons
- (d) Mr. Kroc's two brothers

उत्तर (a)

मैकडोनल्ड्स का नामकरण किया गया जो कि दो ऐसे भाई थे जिनका मिस्टर क्रॉक से कोई संबंध नहीं था।

### 5. Which statement is false ?

- (a) McDonald's is not innovative in their methods.
- (b) McDonald's is both a domestic and international food chain.
- (c) McDonald's is a rapidly growing food chain.
- (d) McDonald's is not a multi-cuisine restaurant.

उत्तर (a)

लेखांश में यह तथ्य कहीं भी वर्णित नहीं है कि मिस्टर क्रॉक अपने प्रयोगों में नवीनता को नहीं अपनाते थे अतः वक्तव्य (a) असत्य है।



## Passage

The Met office has revised its prediction following decent rain on Monday morning, saying the cloud cover and light to moderate rain are likely to continue for at least the next 48 hours.

The weatherman had earlier predicted that the rain would dry up in the city and its adjoining areas for a couple of days from the start of the week.

The showers dragged down the day's maximum temperature four notches below normal to 28.3 degrees Celsius, from Sunday's 33.

"We were expecting the rain the city had been receiving for the past couple of days to stop from Monday as there was no cyclonic circulation and the monsoon trough was moving away from the city. But the trough got stronger, resulting in the rain," said an official of the Alipore weather office.

The trough is passing through Daltanganj in Jharkhand, Bhagalpur in Bihar and the central part of Bengal.

"The monsoon trough now is not very close to Calcutta but it has gained in strength, resulting in Monday morning's shower in the city," the official said.

**S.S.C. मल्टी टॉकिंग (M.T.S.) परीक्षा, 2013**

### भावार्थ

सोमवार प्रातः हुई अच्छी वर्षा के दृष्टिगत मौसम विभाग ने अपने पूर्वानुमान को यह कहते हुए संशोधित किया कि आगामी 48 घंटों में आकाश घनाच्छादित रहेगा और हल्की से सामान्य वर्षा के जारी रहने की संभावना है।

मौसम विज्ञानियों का पूर्वानुमान था कि सप्ताहारंभ से अगले दो दिनों तक शहर एवं उसके समीपवर्ती क्षेत्रों में वर्षा न होने से मौसम शुष्क रहेगा।

वर्षा की फुहारों से दिन का अधिकतम तापमान रविवार के सामान्य तापमान 33 से 4 डिग्री सेल्सियस नीचे फिसलकर 28.3 डिग्री पर आ गया। अलीपुर मौसम कार्यालय के एक अधिकारी ने बताया कि किसी भी प्रकार का चक्रवातीय वृत्त न होने तथा मानसूनी विक्षोभ अथवा अवसाद शहर के ऊपर से दूर जाने के कारण शहर में पिछले दो दिनों से हो रही बारिश के सोमवार से थम जाने के प्रति हम आशान्वित थे परंतु अवसाद/विक्षोभ का केंद्रीकरण ज्यादा सशक्त होता गया परिणामस्वरूप बारिश हो गई।

यह विक्षोभ झारखंड में डाल्टनगंज, बिहार में भागलपुर और बंगाल के मध्यवर्ती क्षेत्रों से गुजर रहा है।

अधिकारी ने बताया कि यह मानसूनी विक्षोभ अभी कलकत्ता के पास तो बहुत नहीं है परंतु यह सशक्त हो गया है जिसके परिणामस्वरूप शहर में सोमवार को प्रातः वर्षा की फुहारें पड़ें।

**शब्दार्थ** - Prediction - भविष्यवाणी (पूर्वानुमान), Decent - अच्छी, Moderate - सामान्य, Weatherman - मौसम विज्ञानी, Dry up - शुष्क होना, Adjoining - समीपवर्ती, लगे हुए, Dragged down - नीचे लुढ़क गया, Maximum temperature - अधिकतम तापमान, Expecting - आशान्वित, Cyclonic circulation - चक्रवातीय वृत्त, Monsoon trough - मानसूनी विक्षोभ या द्रोणी, Shower - फुहार, Revision - संशोधित, Notch - खांचा/अंक।

### 1. Why did the Met office revise its prediction?

- (a) As the clouds gained in strength
- (b) There was decent rain on Monday
- (c) There was no cyclonic circulation
- (d) The clouds passed away

**उत्तर (b)**

मौसम कार्यालय द्वारा रविवार को जारी पूर्ववर्ती पूर्वानुमान में मौसम के अगले दो दिनों में शुष्क रहने की संभावना जताई गई थी परंतु सोमवार की प्रातः अच्छी वर्षा के फलस्वरूप पूर्व में किए गए पूर्वानुमान को संशोधित किया गया।

### 2. The rains would continue for the -

- (a) next two days at least
- (b) next four days
- (c) next eight hours
- (d) next month

**उत्तर (a)**

मानसूनी विक्षोभ के खिसकने के कारण पूर्वानुमान किया गया था कि सप्ताह के लगभग दो दिनों तक मौसम शुष्क रहेगा परंतु बाद में उसके (अलीपुर में) वहीं सशक्त होने के कारण वर्षा के आगामी दो दिनों तक जारी रहने की संभावना जताई गई।

### 3. The monsoon trough is passing through -

- (a) North Bengal
- (b) Jharkhand
- (c) The southern part of Bengal
- (d) Alipore

**उत्तर (b)**

मानसूनी विक्षोभ झारखंड में डाल्टनगंज (झारखंड) से होकर गुजर रहा था।

### 4. What is the role of the Met office?

- (a) To warn the city of an accident
- (b) To bring rain to the city
- (c) To stop rain
- (d) To predict rain

**उत्तर (d)**

मौसम कार्यालय किसी विशेष क्षेत्र में होने वाली मौसम संबंधी सभी सूचनाओं के बारे में पूर्वानुमान प्रायः (24 घंटे से 48 घंटों तक) प्रदान करता है जो शुष्कता, आर्द्रता, वर्षा, हिमपात, कोहरा, धुंध के संदर्भ में हो सकती है।

**5. Rain falls in the city when the monsoon trough gets-**

- (a) weaker (b) stronger  
(c) moderate (d) lighter

उत्तर (b)

मौसम में किसी भी प्रकार का परिवर्तन तभी संभव होता है जब किसी विशिष्ट क्षेत्र में चक्रवाती/मानसूनी दबाव विक्षोभ पवनों की गति के कारण केंद्रित होकर सशक्त बनते हैं।

## Passage

Long ago in Mongolia there lived an emperor who feared growing old. One day, he saw an old man in the street. Upset at being reminded that someday, he too, would age, he ordered all the old people to leave his land.

One day, a violent storm swept the kingdom. Nothing was safe from its fury. It roared into the palace and blew away the emperor's belongings, including his priceless golden pitcher. When the storm ended, the emperor ordered that the pitcher be found and brought back to him.

People went in search of the pitcher. They saw it in a lake nearby. But no matter who tried, no one could get a grip on the pitcher. All they got was a handful of water. Yet it could be plainly seen, glittering and just below the water's surface!

S.S.C. मल्टी टॉकिंग (M.T.S.) परीक्षा, 2013

### भावार्थ

बहुत पहले की बात है कि मंगोलिया में एक सम्राट रहता था जो बढ़ती उम्र (वृद्धावस्था) के कारण भयभीत रहता था। एक दिन उसने गली में एक वृद्ध व्यक्ति को देखा। एक दिन उसकी भी यही अवस्था होगी, इस बात से परेशान होकर कि उसे भी एक दिन वृद्ध होना पड़ेगा, उसने सभी वृद्धों को देश छोड़कर जाने का आदेश दे दिया।

एक दिन उसके राज्य में भयंकर तूफान आया। कोई भी वस्तु उसकी कुदृष्टि का शिकार होने से नहीं बची। गर्जना के साथ यह (तूफान) राजमहल के भीतर प्रवेश कर गया तथा सम्राट की निजी वस्तुओं को भी उड़ा ले गया जिसमें उसका स्वर्ण का बहुमूल्य घड़ा भी था। जब तूफान शांत हुआ, राजा ने आदेश दिया कि घड़े को खोजकर उसके पास लाया जाए।

लोगों को घड़े की खोज में भेजा गया। उन्होंने उसे (घड़े को) समीप की एक झील में पड़ा पाया। परंतु चाहे जो कोई भी हो उसे अपनी पकड़ में नहीं ले पाया। जब भी वे उसे पकड़ने का प्रयास करते, उनकी मुट्ठी में घड़े की बजाय पानी ही आता। फिर भी उसे पानी की सतह के नीचे चमकता हुआ साफ-साफ देखा जा सकता था।

**शब्दार्थ** - Growing old - वृद्ध होना, Remind - याद दिलाना, Violent storm - भयंकर तूफान, Swept - बहा ले गया, उड़ा ले गया, Fury - तीव्र झटके, तीव्रता, Belongings - सामान, Priceless - अमूल्य (बहुमूल्य), Pitcher - घड़ा, Handful - मुट्ठी भर, Glittering - चमकता हुआ, दमकता हुआ।

**1. The emperor was upset to see the old man because-**

- (a) it reminded him that he might fall ill  
(b) it reminded him that he would grow old too  
(c) it reminded him that he had to colour his hair  
(d) it reminded him of his grandfather

उत्तर (b)

गली में एक वृद्ध व्यक्ति को देखकर सम्राट इसलिए भयभीत एवं परेशान था क्योंकि एक दिन वह भी इसी अवस्था (वृद्धावस्था) को प्राप्त होगा।

**2. The people saw the golden pitcher-**

- (a) in a lake nearby  
(b) in a pit nearby  
(c) inside the palace  
(d) in a river nearby

उत्तर (a)

लोगों ने उस स्वर्ण निर्मित घड़े को समीप के एक झील में पड़ा देखा।

**3. The emperor's orders were that all the-**

- (a) old men should leave his land  
(b) old men should live in his land  
(c) young men should stay in his land  
(d) children should leave his land

उत्तर (a)

सम्राट ने अपने साम्राज्य की सीमा से सभी वृद्धजनों को देश से चले जाने का आदेश दिया।

**4. What did the people who want to bring the pitcher get?**

- (a) A handful of water  
(b) A handful of air  
(c) The pitcher's handle  
(d) Nothing to all

उत्तर (a)

लोग झील की तलहटी में जब स्वर्ण निर्मित घड़े को पकड़ने के हाथ बढ़ाते तो उनके हाथ में मुट्ठी भर जल ही आता।

**5. The emperor feared-**

- (a) getting young (b) getting weak  
(c) getting ill (d) getting old

उत्तर (d)

सम्राट वृद्धावस्था से भयभीत रहता था।

## Passage

Many years ago there lived in India a great king called Jehangir. He ruled over a very big kingdom or empire. So he was called an emperor.

The emperor wanted to be just to all his subjects. He ordered his soldiers to tie a big bell in front of the palace. Then he sent the soldiers to every part of the empire. They announced that if the people had any complaint they could come to the palace and ring the bell. The emperor himself would listen to their complaints. He would give them justice.

**S.S.C. मल्टी टॉकिंग (M.T.S.) परीक्षा, 2013**

### भावार्थ

कई वर्ष पहले भारत में जहांगीर नाम का एक महान राजा रहता था। वह एक विशाल साम्राज्य अथवा राज्य का शासक था अतएव उसे सम्राट कहा जाता था।

सम्राट अपनी प्रजा के प्रति न्यायपूर्ण व्यवहार रखना चाहता था अतएव उसने अपने सिपाहियों को महल के सामने एक बड़ी-सी घंटी लगाने का आदेश दिया। इसके बाद उसने अपने सिपाहियों को अपने साम्राज्य के प्रत्येक भाग में भेजा। उन्होंने वहां घोषणा की कि यदि प्रजा को किसी प्रकार की कोई शिकायत हो तो वे महल में आएँ और घंटी बजाकर फरियाद या शिकायत करें। सम्राट स्वयं ही उनकी शिकायत को सुनेंगे। वह उन्हें न्याय प्रदान करेंगे।

**शब्दार्थ** - Kingdom – राज्य, भूप्रदेश, Emperor – सम्राट, महाराज, Just – न्यायप्रिय, न्यायी, Subject – प्रजा, जनता, रियाया, Justice – न्याय, Complaint – शिकायत, परेशानी, कष्ट।

**1. Jehangir was called an emperor because-**

- (a) he was a great king  
(b) He ruled over a very big kingdom  
(c) he lived in India  
(d) he lived in a big empire many years ago

उत्तर (b)

जहांगीर को इसलिए सम्राट कहा जाता था क्योंकि वह एक विशाल राज्य पर शासन करता था।

**2. What was the desire of Jehangir ?**

- (a) To order his soldiers  
(b) To make many conquests  
(c) To be just to his subjects  
(d) To rule over a very big kingdom

उत्तर (c)

जहांगीर की इच्छा थी कि वह अपनी प्रजा के प्रति न्यायप्रिय बना रहे।

**3. The soldiers-**

- (a) called all the people  
(b) arrested all the criminals  
(c) rode away to a distant land  
(d) tied a big bell in front of the palace

उत्तर (d)

सिपाहियों ने महल के सामने एक बड़ी-सी घंटी लगा दी।

**4. Complaint means-**

- (a) complete (b) complexity  
(c) objections (d) disaster

उत्तर (c)

लेखक के संदर्भ में शब्द 'Complaint' का तात्पर्य 'objections' (शिकायत; फरियाद) से है।

**5. The people would ring the Bell if-**

- (a) they were arrested  
(b) they went to the palace  
(c) they had any wealth  
(d) they wanted justice

उत्तर (d)

यदि प्रजा सम्राट से न्याय चाहती है तो घंटी बजाकर फरियाद करे।

## Passage

Many of the serious health concerns in modern America can be linked to poor diet. People who regularly consume foods high in sodium, sugar and saturated fats not only increase their chances of obesity, but also increase their risks of developing heart diseases, hypertension, diabetes and several types of cancer. Although some people, who regularly consume unhealthy foods do so knowingly, there is also a significant portion of the population that remains under-educated about proper nutrition. What is more,

individuals who live in food deserts – areas in low-income neighbourhoods that lack easy access to healthy, affordable food – may not even have the opportunity to obtain nutritious food. Food deserts are located in high-poverty areas, such as sparsely populated rural areas or densely populated, low-income urban centres. Food deserts most often develop when major supermarket chains either relocate out of these areas or simply refrain from building stores there. Major food retailing chains tend to limit their store locations to wealthier urban or suburban neighbourhoods. This means that those who live in high-poverty areas often also live miles away from fresh meats, dairy products and produce available at supermarkets. Furthermore, fast food restaurants are disproportionately concentrated in low-income areas.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2013**

भाषार्थ
<p>आधुनिक अमेरिका में बहुत सारी गंभीर किस्म की स्वास्थ्य संबंधी चिंताओं का कारण पोषकता की कमी को माना जा सकता है। जो लोग नियमित रूप से अधिक सोडियमयुक्त शर्करा और संतृप्त वसायुक्त भोजन का उपयोग करते हैं, उससे न केवल उनका मोटापा बढ़ने की संभावना अधिक बढ़ जाती है बल्कि उनमें हृदय रोग, उच्च तनाव (हाइपरटेंशन), मधुमेह तथा कई प्रकार के कैंसर से ग्रसित होने का खतरा भी बढ़ जाता है। यद्यपि कुछ लोग नियमित रूप से जानबूझकर अस्वास्थ्यकर भोजन का उपयोग करते हैं, इससे अलावा आबादी का एक बड़ा भाग ऐसा भी है जिसे उचित पोषक तत्वों के बारे में कम जानकारी होती है। और क्या कहा जाए ऐसे लोग भी हैं जो भोजन की कमी वाले क्षेत्रों में निवास करते हैं- यानि ऐसे निम्न आय वर्ग के पड़ोस में निवास करते हैं जहां स्वास्थ्यकर भोजन उनकी सामर्थ्य के बाहर की बात होती है- उनके पास पौष्टिक भोजन प्राप्त करने के अवसर ही नहीं होते हैं। भोजन के रेगिस्तान उच्च गरीबी वाले क्षेत्र- जैसे कि विरल आबादी वाले ग्रामीण क्षेत्र अथवा निम्न आय वर्ग के सघन आबादी वाले शहरी क्षेत्र- में स्थित होते हैं। भोजन के रेगिस्तान प्रायः तब विकसित होते हैं जब सुपरमार्केट की बड़ी शृंखलाएं या तो इन स्थानों से हटकर अन्य स्थान पर पुनर्स्थापित हो जाती हैं अथवा सीधे तौर पर वहां कोई स्टोर (भंडार) बनाने से कतराता है। भोजन की बड़ी खुदरा शृंखलाएं अपने स्टोरों की स्थिति धनाढ्य शहरी अथवा आंचलिक पड़ोस तक ही सीमित रखते हैं। इसका तात्पर्य है कि जो लोग उच्च गरीबी वाले क्षेत्रों में रहते हैं वे प्रायः ताजे मांस, दुग्ध उत्पाद तथा सुपरमार्केट में उपलब्ध अन्य उत्पाद से मीलों दूर रहते हैं। साथ ही फास्ट फूड (त्वरित भोजन) के रेस्तरां गैर-आनुपातिक दृष्टि से निम्न आय वाले क्षेत्रों में केंद्रित होते हैं।</p>

**शब्दार्थ** - Concern – चिंताएं, Linked – संपर्कयुक्त, Consume – उपभोग करना, Saturated – संतृप्त, Hypertension – उच्च तनाव, Diabetes – मधुमेह, Under educated – अल्प-शिक्षित, Nutritious – पोषक, Access – पहुंच, Affordable – वहन करने योग्य, High-poverty – उच्च गरीबी, Densely populated – सघन आबादी, Food desert – भोजन का रेगिस्तान, Relocate – पुनर्स्थापित, Retailing chain – खुदरा बिक्री शृंखला, Refrain – संयम, Suburban area – शहरी अंचल, Dairy product – दुग्ध उत्पाद, Disproportionately – गैर-आनुपातिक, Concentrated – केंद्रित, Sparse – छिट-पुट, कम फैला हुआ।

**1. Serious health concerns in modern America are related to-**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (a) smoking   | (b) fast life  |
| (c) poor diet | (d) loneliness |

**उत्तर (c)**

आधुनिक अमेरिका में गंभीर स्वास्थ्य चिंताएं खराब भोजन से संबंधित होती हैं।

**2. Food deserts are-**

- |  |
|--|
| (a) areas having large supermarket chains            |
| (b) low-income areas without access to healthy foods |
| (c) areas having large-scale plantations             |
| (d) areas not having large number of restaurants     |

**उत्तर (b)**

भोजन के रेगिस्तान से तात्पर्य निम्न आय वाले क्षेत्रों से है जहां निवास करने वालों की पहुंच से पौष्टिक भोजन दूर होता है।

**3. Food deserts are formed when-**

- |  |
|--|
| (a) major supermarket chains are unavailable in some areas |
| (b) people do not like eating fresh food                   |
| (c) people relocate to new areas                           |
| (d) most remain under-educated about nutritious food       |

**उत्तर (a)**

भोजन की बड़ी खुदरा शृंखलाओं की अनुपलब्धता के कारण ही भोजन के रेगिस्तान सृजित होते हैं।

**4. People belonging to low-income group mostly resort to-**

- |                               |
|-------------------------------|
| (a) fresh milk and vegetables |
| (b) gambling                  |
| (c) rash driving              |
| (d) fast food                 |

**उत्तर (d)**

निम्न आय क्षेत्रों के निवासी अथवा निम्न आय समूह अधिकांशतः पूर्व तैयार भोजन (Fast Food) पर निर्भर रहते हैं।

**5. The best possible title for the passage is-**

- (a) Supermarket's Contribution to Obesity in America
- (b) The Dangers of Fast Food
- (c) Food Deserts : The Problem of Poor Diet
- (d) Why Processed Food Kills

उत्तर (c)

'Food deserts : The problem of poor diet' इस लेखांश का सर्वोत्तम शीर्षक हो सकता है।

## Passage

Today perhaps your only association with the word 'polio' is the Sabin Oral Vaccine that protects children from the disease. Fifty-five years ago, this was not so. The dreaded disease, which mainly affects the brain and the spinal cord, causes stiffening and weakening of the muscles, crippling and paralysis – which is why I am in a wheelchair today. If somebody had predicted, when I was born, that this would happen to me, no one would have believed it. I was the seventh child in a family of four pairs of brothers and sisters, with a huge 23-year gap between the first and the last. I was told that, unlike the others, I was so fair and brown-haired that I looked more like a foreigner than a Dawood Bohri. I was also considered to be the healthiest of the brood.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2013

### भावार्थ

संभवतः शब्द 'पोलियो' से आज आपका जो एकमात्र संबंध है वह सेबिन ओरल टीका के कारण है जो बच्चों को होने वाली इस बीमारी से रक्षा करता है। आज से पचपन वर्ष पूर्व ऐसा नहीं था। यह भयावह बीमारी जो मुख्यतः मस्तिष्क एवं मेरुरज्जु को प्रभावित करती है, इससे मांसपेशियां अकड़ जाती हैं एवं कमजोर हो जाती हैं। शरीर लकवाग्रस्त तथा अपंग हो जाता है-यही कारण है कि मैं आज पहियावाली कुर्सी पर हूँ। किसी ने भविष्यवाणी की कि जब मेरा जन्म होगा तो मुझे लकवा नामक बीमारी हो जाएगी परंतु किसी को भी इस पर विश्वास नहीं होता है। परिवार में चार जोड़ी भाई-बहनों में मेरा क्रम सातवां था। परिणामस्वरूप पहले और अंतिम बच्चे के बीच 23 वर्षों का अंतराल था। मुझे बताया गया था कि मैं अपने भाई-बहनों से दिखने में बिल्कुल भिन्न साफ रंग तथा भूरे बालों वाले विदेशी दाउद बोहरी सदृश था। मैं अपने खानदान में सभी संतानों में सबसे स्वस्थ भी माना जाता था।

**शब्दार्थ** - Association – – संबंध, Vaccine – टीका, Protect – रक्षा करना, Dread – भयावह, Maimed, Affect – प्रभावित करना, Spinal cord – मेरुरज्जु, Stiffen – अकड़ जाना, Cripple – अपंग, Paralysis – लकवा, Unlike – अलग, असदृश, Foreigner – विदेशी, Brood – खानदान, समूह, Huge – बहुत अधिक, विशाल, Disease – बीमारी, Consider – मानना।

**1. Polio, the dreaded disease, mainly affects the-**

- (a) heart and spinal cord
- (b) brain and spinal cord
- (c) brain and nerves
- (d) brain and heart

उत्तर (b)

लेखांश के अनुसार, पोलियो नामक भयावह बीमारी मुख्यतः मस्तिष्क एवं मेरुरज्जु को प्रभावित करती है।

**2. To say something about the future is to-**

- (a) addict
- (b) verdict
- (c) predict
- (d) protect

उत्तर (c)

भविष्य के बारे में कुछ कहना 'Prediction' (भविष्यवाणी करना) कहलाती है।

**3. What made the narrator look like a foreigner?**

- (a) He was fair and skinny
- (b) He was fair and brown-haired
- (c) He was fair with red hair
- (d) He was dark and blonde

उत्तर (b)

वर्णनकर्ता साफ रंग एवं भूरे बालों के कारण दिखने में एक विदेशी के समान था।

**4. The narrator of the passage is a patient of-**

- (a) diabetes
- (b) cerebral attack
- (c) polio
- (d) heart disease

उत्तर (c)

वर्णनकर्ता पोलियो नामक बीमारी से पीड़ित, ग्रस्त था।

**5. The narrator was the seventh child in a family that had-**

- (a) nine children
- (b) one score children
- (c) eight children
- (d) twenty-three children

उत्तर (c)

वर्णनकर्ता के परिवार में कुल आठ बच्चे थे जिनमें उसका क्रम सातवां था।

## Passage

Andaman and Nicobar Islands consist of mainly two groups of islands, with distinctive features of the original residents – Negroid and Mongolese. It is strange to see how these two different groups migrated to these islands so far from the mainland – from India and Myanmar. The aboriginals found in these islands are the Jarawas, Sentinelese, Onges, Shompenites, mainly found in Andaman and the Nicobarese in Nicobar. Of these the Nicobarese in general, and some of the Onges, have accepted the so-called modern civilization and learned the use of modern tools and facilities.

They can be seen frequently in the Port Blair market. The aboriginals are looked after by the Anthropological Department of the Government, who make regular visits to their islands and supply them with food and other necessities.

These aboriginals still do not know how to use a matchbox and prepare fire by rubbing two pieces of wood; they also do not know the use of cloth. If the people from the Anthropological Department offer them clothes, they use them only as turbans and not to wrap their bodies.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2013**

### भावार्थ

अंडमान और निकोबार द्वीपसमूह जिनमें यहां के मूल निवासियों- निग्रॉयड एवं मंगोल के विशिष्ट गुणों की झलक मिलती है, मुख्यतः दो प्रकार के द्वीपसमूह से मिलकर बना है। यह देखने में आश्चर्यजनक लगता है कि ये दो भिन्न-भिन्न समूह अपने मुख्य भू-भाग भारत एवं म्यांमर- से इतनी दूर प्रवास/देशांतरण के लिए कैसे आए। इन द्वीपसमूहों में पाई जाने वाली आदिवासी/आदि ऑस्ट्रेलियाई जातियों जारवा, सेंटिनेलीज, औन्जीस, शॉम्पेनाइट्स मुख्यतः अंडमान में तथा निकोबारीज, निकोबार में पाए जाते हैं। इनमें से सामान्यतः निकोबारीज और कुछ औन्जीस हैं जिन्होंने इस तथाकथित आधुनिक सभ्यता को स्वीकार कर लिया है तथा आधुनिक उपकरणों और सुविधाओं का उपयोग करना सीख लिया है।

इन्हें प्रायः पोर्ट ब्लेयर के बाजार में देखा जा सकता है। यहां के मूल आदिवासियों की देखभाल नृविज्ञान विभाग, भारत सरकार करता है जो नियमित रूप से उनके द्वीपों का निरीक्षण तथा खाद्य सामग्री की आपूर्ति करते हैं एवं भोजन और अन्य जरूरी वस्तुएं प्रदान करते हैं।

ये मूल आदिवासी अभी भी माचिस का प्रयोग करना नहीं जानते हैं तथा लकड़ी के दो टुकड़ों को रगड़ कर अग्नि जलाते हैं तथा उन्हें वस्त्र प्रयोग की भी जानकारी नहीं है। नृविज्ञान विभाग

यदि उन्हें वस्त्र की आपूर्ति करता है तो वे उन वस्त्रों का पगड़ी की भांति प्रयोग करते हैं, अपना शरीर नहीं ढकते।

**शब्दार्थ** – Consist of – बना होना, Distinctive feature

– विशिष्ट गुण, Original residents – मूल निवासी, Migrate – प्रवास, देशांतरण, Aboriginal – आदिवासी, Mainland – मुख्य भूभाग, Anthropological – नृविज्ञान, Regular – नियमित, Rubbing – घिसना, रगड़ना, Turban – पगड़ी, Wrap – लपेटना, ढकना, Regular – नियमित, Supply – आपूर्ति, Frequently – बहुधा, प्रायः, अक्सर, Necessity – आवश्यकता।

### 1. The original residents migrated to the islands from -

- (a) India (b) Myanmar  
(c) Sri Lanka (d) India and Myanmar

### उत्तर (d)

मूल निवासी भारत एवं म्यांमार से देशांतरण कर द्वीप समूह में आए।

### 2. The Jarawas, Sentinelese, Onges and Shompenites are mainly found in -

- (a) Andaman  
(b) Nicobar  
(c) Andaman and Nicobar  
(d) Port Blair

### उत्तर (a)

लेखक के अनुसार, जारवा, सेंटिनेलीज, औन्जीस तथा शॉम्पेनाइट्स आदि आदिवासी जातियां मुख्यतः अंडमान में पाई जाती हैं।

### 3. The aboriginals are looked after by-

- (a) the Govt. of India  
(b) the Anthropological Department of the Government  
(c) the Tourism Department  
(d) some NGOs

### उत्तर (b)

इन आदिवासियों की देखभाल नृविज्ञान विभाग, भारत सरकार करता है।

### 4. Original residents of Andaman and Nicobar Islands are-

- (a) Negroid  
(b) Mongolese  
(c) Negroid and Mongolese  
(d) None of them

### उत्तर (c)

अंडमान एवं निकोबार द्वीप समूहों के मूल निवासी निग्रॉयड तथा मंगोल थे।

**5. The so-called modern civilization has been accepted in general by-**

- (a) all the aboriginals
- (b) the Nicobarese
- (c) the Jarawas
- (d) the Onges

**उत्तर (b)**

तथाकथित आधुनिक सभ्यता को सभी आदि ऑस्ट्रेलियाई आदिवासियों ने अंगीकार किया।

**6. Find out a word which means 'to cover'-**

- (a) turbans
- (b) cloth
- (c) wrap
- (d) prepare

**उत्तर (c)**

शब्द 'to cover' का पर्याय शब्द विकल्प (c) 'wrap' (आवृत करना; ढकना) है।

**7. Find out a word which is the antonym for 'usual'-**

- (a) strange
- (b) migrated
- (c) frequently
- (d) regular

**उत्तर (a)**

शब्द 'usual' (सामान्य; व्यावहारिक) का विलोमार्थक शब्द विकल्प (a) 'strange' (विस्मयकारक, असाधारण) है।

**8. The aboriginals are still ignorant of the use of-**

- (a) fire
- (b) clothes
- (c) match box and cloth
- (d) matchbox

**उत्तर (c)**

आदि ऑस्ट्रेलियाई आदिवासी माचिस तथा वस्त्र के प्रयोग से अभी भी अनभिज्ञ थे।

**9. If clothes are offered, the aboriginals use them as-**

- (a) turbans
- (b) wrappers
- (c) curtains
- (d) None of them

**उत्तर (a)**

यदि आदि ऑस्ट्रेलियाई आदिवासियों को नृविज्ञान विभाग, भारत सरकार द्वारा वस्त्र उपलब्ध कराए जाते हैं तो वे इनका उपयोग पगड़ी की भांति करते थे।

**10. The aboriginals prepare fire by-**

- (a) rubbing two pieces of stone
- (b) using a matchbox
- (c) using gas lighter
- (d) rubbing two pieces of wood

**उत्तर (d)**

आदि ऑस्ट्रेलियाई आदिवासी लकड़ी के दो टुकड़ों को रगड़कर अग्नि उत्पन्न किया करते थे।

## Passage

The habit of reading is one of the greatest resources of mankind; and we enjoy reading books that belong to us much more than if they are borrowed. A borrowed book is like a guest in the house; it must be treated with punctiliousness, with certain considerate formality. You must see that it sustains no damage; it must not suffer while under your roof. You cannot leave it carelessly, you cannot mark it, you cannot turn down the pages, you cannot use it familiarly.

But your own books belong to you; you treat them with that affectionate intimacy that annihilates formality.

Books are for use, not for show. A good reason for marking favourite pages in books is that this practice enables you to remember more easily the significant sayings, to refer to them quickly.

Everyone should begin collecting a private library in youth; one should have one's own book-shelves, which should not have doors, glass windows, or keys; they should be free and accessible to the hand as well as to the eye. Books are of the people, by the people and for the people. Literature is an immortal part of history; it is the best and most enduring part of personality.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2013**

### भावार्थ

अध्ययन की प्रवृत्ति मनुष्य जाति की सबसे वृहत् युक्ति है और हमारी रुचि उन्हीं पुस्तकों के अध्ययन में अधिक होती है जो उधार पर ली गई पुस्तकों की अपेक्षा हमारी अपनी होती हैं। उधार ली गई पुस्तक घर में एक अतिथि के स्मान होती है। इसका सतर्कतापूर्वक अध्ययन करना चाहिए। आप इस बात का ध्यान रखें कि इसे कोई नुकसान न पहुंचे, जब तक यह आपके घर में हो इसे कोई नुकसान न हो। आप इसे लापरवाही से नहीं छोड़ सकते, आप इसे किसी प्रकार विद्वित नहीं कर सकते, पृष्ठों को मोड़ नहीं सकते, आप जैसे अपनी पुस्तक के प्रति लापरवाह रहते हैं, इसके प्रति नहीं रह सकते।

परंतु आपकी अपनी पुस्तक आप की होती है। आप उनका अत्यंत घनिष्ठ लगाव के साथ प्रयोग करते हैं क्योंकि तब औपचारिकता के लिए कोई स्थान नहीं होता है।

पुस्तकें अध्ययन के लिए होती हैं दिखावे के लिए नहीं। पुस्तकों में अपने प्रिय पृष्ठों को विद्वित करने के पीछे सबसे बड़ा कारण है कि इससे आप महत्वपूर्ण कथनों को अत्यंत आसानी से याद रखते हैं तथा आवश्यकता पड़ने पर आप उनका (कथनों का) तत्परता से उद्धरण दे सकते हैं।

प्रत्येक व्यक्ति को अपना निजी पुस्तकालय युवावस्था में ही संग्रहित करना प्रारंभ कर देना चाहिए, आपकी अपनी पुस्तकों की आलमारी होनी चाहिए जिसमें न तो दरवाजे हों, न ही शीशे की खिड़कियाँ-कुँजियाँ, ताकि वे आँखों के साथ-साथ हमारे हाथों की पहुँच में भी हों। पुस्तकें लोगों की, लोगों के द्वारा और लोगों के लिए होती हैं। साहित्य इतिहास का अमिट अंश है। साहित्य व्यक्तित्व का सर्वोत्तम तथा सर्वाधिक चिरस्थायी अंश है।

**शब्दार्थ** - Resource – संसाधन, Borrowed – उधार पर, Punctiliousness – अत्यन्त मर्यादित तरीके से, सतर्कतापूर्वक, Considerate – विचारशील, Sustain – संभालना, Affectionate – प्रेमपूर्वक, Intimacy – नजदीकी, घनिष्टता, Annihilates – नष्ट करना, Book shelves – पुस्तकों की आलमारी, Accessible – पहुँच, Immortal – अमिट, अविनाशी, Enduring – टिकाऊ, सतत, चिरस्थायी।

**1. Which title is suitable for the passage ?**

- (a) Merits and Demerits of Books
- (b) The Pleasure of Owning Books
- (c) Reading a Book
- (d) Book and Thoughts

**उत्तर (b)**

'The pleasure of Owning Books' इस लेखांश का उपयुक्त शीर्षक हो सकता है।

**2. According to the passage, a borrowed book is like a-**

- (a) guest in the house
- (b) host in the house
- (c) neighbour in the house
- (d) relative in the house

**उत्तर (a)**

लेखांश के अनुसार, उधार ली गई पुस्तक घर में एक मेहमान के समान होती है।

**3. All the following words mean 'mankind' except-**

- (a) homosapiens
- (b) humanity
- (c) humankind
- (d) humanities

**उत्तर (d)**

दिए गए शब्द विकल्पों में विकल्प (d) 'humanities' (मानविकी) का तात्पर्य 'mankind' (मानव जाति) से नहीं है।

**4. The above passage is all about-**

- (a) books
- (b) games
- (c) jokes
- (d) magic

**उत्तर (a)**

उपयुक्त लेखन पूर्णतया पुस्तकों के संदर्भ में है।

**5. According to the passage, everyone should begin collecting a private library-**

- (a) in infancy
- (b) in childhood
- (c) in youth
- (d) in adulthood

**उत्तर (c)**

लेखांश के अनुसार, प्रत्येक व्यक्ति को अपना निजी पुस्तकालय अपने युवावस्था में संग्रहित करना प्रारंभ कर देना चाहिए।

**6. According to the passage, books are more enjoyable when they are-**

- (a) in book-shops
- (b) borrowed
- (c) in the library
- (d) personal possessions

**उत्तर (d)**

लेखांश के अनुसार, पुस्तकें तभी आनंदित करती हैं जब अपनी होती हैं, उधार की नहीं।

**7. How should you not treat a borrowed book?**

- (a) It must be treated as one's own possession
- (b) It must be treated with a considerate formality
- (c) It must be treated carefully
- (d) It must be treated carelessly

**उत्तर (b)**

लेखांश के अनुसार, उधार पर ली गई पुस्तक को सतर्कतापूर्वक, सहेजकर रखना चाहिए।

**8. What are the advantages of marking favourite passages of your personal books ? (Pick out the incorrect one)**

- (a) It enables one to remember facts.
- (b) It enables one to remember the significant sayings.
- (c) It hinders one from remembering more easily.
- (d) It enables one to refer to particular passages.

**उत्तर (c)**

अपनी पुस्तक में अपने प्रिय गद्यांशों की सहज, सुगम स्मरण प्रक्रिया में रुकवट आती है। लेखांश में इस तथ्य का वर्णन नहीं है अतः अनुचित है।

**9. How should the book-shelves of the private library be ?**

- (a) Should have doors
- (b) Should have glass windows
- (c) Should have keys
- (d) Should be free and easily accessible

**उत्तर (d)**

लेखांश के अनुसार, निजी पुस्तकालय की आलमारियाँ आसानीपूर्वक पहुँच में हो।

**10. Which of the following statements is not true ?**

- (a) Books are for use.
- (b) Books are for show.



- (c) Books must not be damaged.  
(d) Books must be carefully handled.

उत्तर (b)

लेखांश के अनुसार, यह कथन कि पुस्तकें दिखावे के लिए होती हैं, असत्य है।

## Passage

Pidgins are languages that are not, acquired as mother tongues and that are used for a restricted set of communicative functions. They are formed from a mixture of languages and have a limited vocabulary and a simplified grammar. Pidgins serve as a means of communication between speakers of mutually unintelligible languages and may become essential, in multilingual areas. A creole develops from a pidgin when the pidgin becomes the mother tongue of the community. To cope with the consequent expansion of communicative functions the vocabulary is increased and the grammar becomes more complex. Where a creole and the standard variety of English coexist, as in the Caribbean, there is a continuum from the most extreme form of creole to the form that is closest to the standard language. Linguists mark off the relative positions on the creole continuum as the 'basilect' (the furthest from the standard language), the 'mesolect', and the 'acrolect'. In such situations, most creole speakers can vary their speech along the continuum and many are also competent in the standard English of their country.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-II) परीक्षा, 2013

### भावार्थ

पिडगिन अर्थात् मिश्रित भाषा को मातृभाषा के रूप में उपार्जित नहीं किया जा सकता, इनका प्रयोग बोलचाल की भाषा को अभिव्यक्ति देने में ही किया जाता है। वे विभिन्न भाषाओं का मिश्रण हैं तथा उनकी एक सीमित शब्द सामर्थ्य तथा सरल व्याकरण होता है। पिडगिन पारस्परिक अबोधगम्य (अस्पष्ट) भाषियों के लिए संप्रेषण का एक माध्यम बनती हैं तथा बहुभाषी क्षेत्रों की जरूरत बन जाती हैं। पिडगिन का एक मिश्रित यूरोपीय और अफ्रीकी रूप में विकसित होकर एक समुदाय की मातृभाषा बन जाती है। बोलचाल की भाषा की संप्रेषणीयता के परिणामस्वरूप शब्द सामर्थ्य में वृद्धि, व्याकरण पूर्व की अपेक्षा अब अधिक जटिल हो जाती है। जैसे कि कैरेबियाई द्वीप समूह में हैं, जहां पर यह अफ्रीकी यूरोपीय पिडगिन एवं मानक स्तर की अंग्रेजी सह-अस्तित्व में होती है, वहां व्युत्पन्न मातृभाषा अपनी सातत्य पराकाष्ठा से आदर्श भाषा के सामीप्य हो जाती है। भाषाविद, क्रिओल साततत्य का 'बेसिलेक्ट' (आदर्श भाषा से भी आगे की भाषा), 'मीजोलेक्ट' तथा 'एक्रोलेक्ट' के रूप में सीमांकन

करते हैं। ऐसी परिस्थितियों में अधिकांश क्रिओल भाषियों में साततत्य के साथ ही भाषा भी भिन्न-भिन्न हो सकती है तथा कई व्यक्ति ऐसे हैं जो अपने देश की आदर्श अंग्रेजी में निपुण एवं सुयोग्य हैं।

**शब्दार्थ** - Pidgin – मिश्रित भाषा, Mother tongue – मातृभाषा, Restricted – प्रतिबंधित, Communicative – अभिव्यक्तिशील, Vocabulary – शब्द सामर्थ्य, Unintelligible – अबोधगम्य, अस्पष्ट, Creole – व्युत्पन्न, Complex – जटिल, Co-exist – सह-अस्तित्व, Linguist – भाषाविद, Relative – सापेक्ष, Competent – निपुण, कार्यक्षम, Continuum – साततत्य, अविच्छिन्न।

### 1. A pidgin develops in a situation when-

- Different and mutually unintelligible languages exist side by side
- A creole becomes the mother tongue of a linguistic community
- A language with restricted vocabulary undergoes an expansion in grammar and vocabulary
- Two similar languages are mixed to create a new language

उत्तर (a)

पिडगिन (मिश्रित भाषा) का विकास तब होता है जब भिन्न एवं पारस्परिक अबोधगम्य, अस्पष्ट भाषाएं साथ-साथ अस्तित्व में होती हैं।

### 2. According to the given passage a pidgin becomes a creole when-

- It ceases to be a means of communication
- It becomes the mother tongue for a new generation of speakers
- Its vocabulary undergoes some kind of change
- Two or more languages are mixed with an existing pidgin

उत्तर (b)

लेखांश के अनुसार, पिडगिन (मिश्रित भाषा) क्रिओल (व्युत्पन्न) बन जाती है जब यह नई पीढ़ी के वक्ताओं की मातृभाषा बनती है।

### 3. According to the passage, a creole continuum is-

- A linguistic term for the mixture of more than two languages
- A scale which measures the linguistic competence of the speaker
- A scale in which the proximity of the creole to the standard language is measured
- A record of the continuous history of a creole

उत्तर (c)

यदि क्रिओल का प्रयोग सतत रूप से होता रहता है तो वह अपनी उपयोगिता सिद्ध करती है परंतु उसका अंततः एक मानक भाषा के रूप कुछ परिवर्तन के साथ समाहित होना उसकी परिपक्वता की माप का पैमाना बन जाता है।

**4. According to the passage 'basilect' means-**

- (a) An impure form of a creole
- (b) A form of creole which is furthest from the standard language
- (c) A form of creole which has an extended vocabulary
- (d) A form of creole which is very close to the standard language

**उत्तर (b)**

लेखांश के अनुसार, 'बेसिलेक्ट' क्रिओल का एक रूप है जिसका तात्पर्य 'आदर्श भाषा से भी आगे की भाषा' से है।

**5. Find out a word in the passage which is opposite in meaning to the word – 'Simplified' -**

- (a) Complex
- (b) Expansion
- (c) Restricted
- (d) Consequent

**उत्तर (a)**

लेखांश में प्रयुक्त शब्द 'Simplified' (सरलीकृत) का विलोमार्थक शब्द विकल्प (a) Complex (जटिल, मिश्रित) है।

## Passage

There were four of us – George, and William Samuel Harris and myself, and Montmorency. We were sitting in my room, smoking and talking about how bad we were from a medical point of view I mean, of course.

We were all feeling seedy, and we were getting quite nervous about it. Harris said he felt such extraordinary fits of giddiness come over him at times, that he hardly knew what he was doing; and then George said that he had fits of giddiness too, and hardly knew what he was doing. With me, it was my liver that was out of order. I knew it was my liver that was out of order, because I had just been reading a patent liver-pill circular, in which were detailed the various symptoms by which a man could tell when his liver was out of order. I had them all.

It is a most extraordinary thing, but I never read a patent medicine advertisement without being impelled to the conclusion that I am suffering from the particular disease therein dealt with in its most virulent form. The diagnosis seems in every case to correspond exactly with all the sensations that I have ever left.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2013

### भावार्थ

जॉर्ज, विलियम सैमुअल हैरिस, मैं स्वयं एवं मांटमोरेन्सी – चारों मेरे कमरे पर उपस्थित थे। सभी मेरे कमरे में बैठकर धूम्रपान कर रहे थे तथा अपनी-अपनी अस्वस्थता या बुराइयों के बारे में चर्चा कर रहे थे- अस्वस्थता से मेरा तात्पर्य औषधीय दृष्टि से था।

हम सभी अपने नैतिक पतन को महसूस कर रहे थे और बहुत ही अशांत होते जा रहे थे। हैरिस ने बताया कि उसे कभी-कभी असामान्य-सा चक्कर जैसा आता महसूस होता है फिर भी वह नहीं समझ रहा है कि वह क्या कर रहा है, तत्पश्चात जॉर्ज ने बताया कि उसे भी मूर्छा आती है परंतु फिर भी वह नहीं समझ रहा है कि वह क्या कर रहा है। जहां तक मेरी बात है, तो मेरा लीवर अव्यवस्थित है। मैं विश्वस्त हूँ कि मेरा लीवर ही अव्यवस्थित है क्योंकि मैं अभी-अभी लीवर दवाओं के सनद पत्र को पढ़ रहा था जिसमें ऐसे विविध लक्षणों का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया था जिससे एक व्यक्ति अपने अव्यवस्थित लीवर के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकता है। लगता है अव्यवस्थित लीवर से संबंधित ये सारे लक्षण मुझमें हैं।

लीवर दवाओं के सनद पत्र को पढ़ना मेरे लिए असामान्य था। मैं दवाओं के सनद पत्र को तब तक नहीं पढ़ता हूँ जब तक कि मैं जिस संक्रामक रोग से ग्रस्त हूँ, उसके प्रति आश्वस्त नहीं हो जाता।

**शब्दार्थ** - Smoking – धूम्रपान करना, Seedy – नैतिक पतन, बीमार, गंदा, Nervous – अवसादयुक्त, Giddiness – मूर्छा आना, Fits – दौरा, ऐंठन, Liver – पाचक, रक्त, Patent – अधिकार-पत्र, Circular – सनद-पत्र, Hardly – बमुश्किल, Symptoms – लक्षण, Diagnosis – निदान, Sensation – संवेदन, Pills – गोलियाँ, टिकिया।

**1. The four felt down and out because-**

- (a) the room was too smoky
- (b) they could never read a patent medicine advertisement
- (c) they thought they were ill
- (d) they had experienced a most extraordinary thing

**उत्तर (c)**

वे चारों कमरे से बाहर इसलिए आ गए क्योंकि उन्हें लगा कि वे सभी बीमार हैं।

**2. Whenever the speaker read a liver pill circular-**

- (a) he suffered from an extraordinary surge of giddiness
- (b) he felt sure that he had a liver disorder

- (c) he felt the urge to smoke  
(d) All of the above

उत्तर (b)

वक्ता ने दवाओं से संबंधित सनद-पत्र पढ़ा तो उसने महसूस किया कि उसका लीवर अव्यवस्थित है।

3. The author of the above passage seems to be suffering from-

- (a) fits of morbid depression without real cause  
(b) an abnormal anxiety about his health  
(c) melancholia  
(d) an unnecessarily dark, gloomy and pessimistic attitude to life

उत्तर (a)

ऐसा लगता है कि लेखक अपने सुस्वास्थ्य की चिंता से इतना अधिक पीड़ित है कि उसे बिना किसी वास्तविक कारण के स्वयं में सभी बीमारियों के होने का अवसद सता रहा है।

4. Harris was troubled by-

- (a) a symptom of vertigo  
(b) garrulity  
(c) tribulation  
(d) frailty

उत्तर (a)

हैरिस चक्कर आने के कारण तकलीफ में रहता था।

5. The word which is closest in meaning to virulent is -

- (a) fantastic (b) vital  
(c) viral (d) hostile

उत्तर (d)

शब्द 'Virulent' (संक्रामक) का समानार्थक शब्द विकल्प (d) 'hostile' (प्रतिकूल, द्रोही) है।

## Passage

The Bureau of Indian Standards (BIS) does not specify any standards for domestic exhaust fans. Therefore, none of the models tested carried the ISI mark. CERS tested the exhaust fans for power leakage, insulation resistance, earthing continuity, electrical input and protection against direct current. All of them were found to conform to the safety requirements for commercial or industrial purpose ventilating fans set by the BIS.

Usually exhaust fans are fitted with an external guard (grill or mesh). Such guards are useful to prevent accidental contact with moving parts of the fan.

The tests revealed that though all the models tested conformed to the safety tests, their air delivery and electricity consumption differed widely and hence, their service value also varied. Consumers should make a conscious decision depending on their need. For small spaces, an exhaust fan with high service value would be best because such a fan will give you sufficient air delivery with low energy cost. But for bigger spaces perhaps you wouldn't like to compromise with the air delivery of the fan, even if it adds a little more to your energy bill.

S.S.C. संयुक्त हायर सेकण्डरी (10+2) स्तरीय परीक्षा, 2013

### भावार्थ

भारतीय मानक ब्यूरो (बी.आई.एस.) घरेलू उपयोग में आने वाले निकास पंखों (अकृष्य हवा निकालने वाले पंखे) के लिए कोई विशिष्ट मानक निर्धारित नहीं करता है। अतएव परीक्षित किए गए किसी नमूने पर आईएसआई का चिह्न नहीं होता है। सीईआरएस द्वारा निकास पंखों को विद्युत रिसाव, रोधन प्रतिरोधक क्षमता, भूयोजन सातत्यता, वैद्युत आगत तथा दिष्ट धारा के विरुद्ध सुरक्षा के लिए परीक्षित किया गया है। भारतीय मानक ब्यूरो द्वारा स्थापित हवा बाहर फेंकने वाले पंखों को व्यावसायिक तथा औद्योगिक दृष्टि से सुरक्षा आवश्यकताओं के अनुरूप पाया गया है।

आम तौर पर निकास पंखे बाह्य कवच या जालेयुक्त होते हैं। ये कवच चलते हुए पंखे से व्यक्ति के अनावश्यक संपर्क को रोकने में उपयोगी होते हैं।

परीक्षणों से पता चला है कि यद्यपि सभी नमूने परीक्षित होते हैं फिर भी उन्हें सुरक्षा परीक्षणों से गुजरना पड़ता है, उनकी वायु वितरण प्रणाली तथा बिजली की खपत में व्यापक अंतर होता है अतः इनके सेवा मूल्य में विविधता होती है। उपभोक्ताओं को अपना निर्णय जागरूकतापूर्वक लेना चाहिए। सीमित स्थान के लिए उच्च सेवा मूल्य निकास पंखा आपके लिए सर्वोत्तम होगा क्योंकि इस प्रकार का पंखा कम दर्जा कीमत पर पर्याप्त हवा का वितरण करेगा। परंतु बड़े स्थानों के लिए संभवतः आप पंखे की वायु वितरण क्षमता से किसी प्रकार का समझौता नहीं करना चाहेंगे, भले ही इससे आपके बिजली के बिल में थोड़ी अधिक बढ़ोतरी हो जाए।

**शब्दार्थ** - Specify - विशिष्टता, Domestic - घरेलू, Exhaust fan - निकास पंखा, Leakage - रिसाव, Insulation - रोधन, Resistance - प्रतिरोध, Earthing - भूयोजन, Electric input - विद्युत आगत, Conform - सुरक्षा सुनिश्चितकरण, Ventilating - वातप्रित, Consumption - उपभोग, Consumer - उपभोक्ता, Conscious - जागरूक, सचेत, Compromise - समझौता करना।

**1. The decision of the consumers to buy an exhaust fan would depend on their-**

- (a) liking (b) desire  
(c) requirement (d) fancy

**उत्तर (c)**

लेखांश के अनुसार, उपभोक्ताओं द्वारा पंखे की खरीददारी उनकी आवश्यकता या जरूरत पर निर्भर करती है।

**2. The installation of exhaust fan with high service value should be-**

- (a) space oriented  
(b) bill oriented  
(c) delivery-of-fair oriented  
(d) all of the above

**उत्तर (c)**

उच्च सेवा मूल्य युक्त निकास पंखों का संस्थापन वायु-वितरण अभिविन्यस्त होना चाहिए।

**3. 'conform' means-**

- (a) establish the truth  
(b) to authenticate  
(c) comply with safety requirements  
(d) comply with rules or standards

**उत्तर (b)**

किसी भी यंत्र की गुणवत्ता उसके द्वारा निर्धारित मानक पर खरा उतरने पर सुनिश्चित होती है।

**4. None of the domestic exhaust fan carried the ISI mark because-**

- (a) CERS and not ISI tested them.  
(b) ISI has no standards for them.  
(c) they pose no danger of power leakage, earthing continuity, electrical input etc.  
(d) they are fitted with guards.

**उत्तर (b)**

लेखांश के अनुसार, चूंकि निकास पंखे भारतीय मानक ब्यूरो के किसी विशिष्ट मापदंड द्वारा नहीं परीक्षित होते हैं अतः किसी भी घरेलू निकास पंखे पर आईएसआई चिह्न अंकित नहीं होता है।

**5. The service value of the exhaust fan varied because-**

- (a) air delivery differed  
(b) electricity consumption differed  
(c) they were not fitted with guards  
(d) both (a) and (b)

**उत्तर (d)**

लेखांश के अनुसार, निकास पंखों का सेवा मूल्य इसलिए भिन्न-भिन्न होता है क्योंकि उनके वायु वितरण एवं वैद्युत उपभोग विविध होते हैं।

## Passage

Earth is the only planet so far known with the suitable environment for sustaining life. Land, water, air, plants and animals are the major components of the global environment. Population, food and energy are the three fundamental problems facing mankind. Unemployment, inflation, crowding, dwindling resources and pollution are all due to the factors like increasing population, high standard of living, deforestation, etc.

Man has been tempering with the Ecosphere for a very long time and is forced to recognize that environmental resources are scarce. Environmental problems are really social problems. They begin with people as cause and end with people as victims. Unplanned use of resources has resulted in the depletion of fossils, fuels, pollution of air and water, deforestation which has resulted in ecological imbalance and draining away of national wealth through heavy expenditure on oil and power generation.

**S.S.C. संयुक्त हायर सेकण्डरी (10+2) स्तरीय परीक्षा, 2013**

### भावार्थ

अब तक की जानकारी के अनुसार पृथ्वी ही एक ऐसा ग्रह है जहां पर जीवन के पोषण के लिए समुचित पर्यावरण उपस्थित है। भूमि, वायु, पौधे और पशु भूमंडलीय पर्यावरण के मुख्य संघटक हैं। वर्तमान में मानव जाति तीन मूलभूत समस्याओं-जनसंख्या, खाद्य तथा ऊर्जा-का सामना कर रही है। वनोन्मूलन, उच्च जीवन-स्तर तथा जनसंख्या वृद्धि आदि कारकों के कारण ही बेरोजगारी, मुद्रास्फीति, भीड़-भाड़, कम होते संसाधन, प्रदूषण जैसी समस्याएं उत्पन्न हुई हैं।

मनुष्य काफी समय से पृथ्वी के पारिस्थितिकी चक्र को विकृत कर रहा है और उसे इस तथ्य को अनिवार्य रूप से स्वीकार करना चाहिए कि पर्यावरणीय संसाधन दुर्लभ, दुष्प्राप्य हैं। पर्यावरणीय समस्याएं प्रायः समाजिक समस्याएं हैं। ये लोगों के कारण प्रारंभ होती हैं तथा उन्हें का शिकार कर समाप्त होती हैं। संसाधनों के गैर-नियोजित उपयोग का परिणाम जीवाश्म, ईंधन, जल एवं वायु प्रदूषण, वनों का हास हो रहा है जिसके फलस्वरूप पारिस्थितिकीय असंतुलन तथा तेल एवं ऊर्जा उत्पादन पर भारी राष्ट्रीय संपदा खर्च हो रही है।

**शब्दार्थ** - Planet - ग्रह, Suitable - समुचित, Component - संघटक, Global - भूमंडलीय, Dwindle - कम होना, Deforestation - वनोन्मूलन, Tempering - विकृत करना, Ecosphere - पारिस्थितिकी तंत्र, Scarce - दुर्लभ, Depletion - हास, Fossil - जीवाश्म, Imbalance - असंतुलन।

**1. Increasing population causes-**

- (a) unemployment and crowding
- (b) inflation and pollution
- (c) dwindling resources
- (d) unemployment, inflation, crowding, dwindling resources and pollution

**उत्तर (d)**

लेखांश के अनुसार, जनसंख्या वृद्धि ही वह कारक है जिससे बेरोजगारी, मुद्रास्फीति, कम होते संसाधन, भीड़-भाड़ तथा जल एवं वायु प्रदूषण जैसी समस्याएं पनपती हैं।

**2. National wealth is drained away by spending heavily on-**

- (a) power generation
- (b) fuels
- (c) water and power generation
- (d) oil and power generation

**उत्तर (d)**

लेखांश के अनुसार, राष्ट्रीय संपदा का बहुत बड़ा भाग तेल के आयात तथा ऊर्जा उत्पादन में खर्च हो जाता है जो चिंताजनक है।

**3. The three major components of the global environment are-**

- (a) food, energy and population
- (b) high standard of living, crowding and inflation
- (c) land, water and air
- (d) plants, animals and mankind

**उत्तर (c)**

लेखांश के अनुसार, भूमि, जल एवं वायु भूमंडलीय पर्यावरण के तीन मुख्य संघटक हैं।

**4. Depletion of fossils and fuels, pollution of air and water and deforestation will never occur in case of-**

- (a) improper use of resources
- (b) planned use of resources
- (c) unplanned use of resources
- (d) over use of resources

**उत्तर (b)**

लेखांश के अनुसार, यदि संसाधनों का नियोजित तरीके से उपयोग किया जाए तो जीवाश्म, ईंधन, वायु एवं जल प्रदूषण और निर्वनीकरण आदि समस्याएं कभी नहीं पनप सकती हैं।

**5. We face the three fundamental problems that are-**

- (a) inflation, deforestation and unemployment
- (b) population, deforestation and energy
- (c) population, inflation and food
- (d) population, food and energy

**उत्तर (d)**

मानव जाति वर्तमान में तीन मुख्य समस्याओं - जनसंख्या, खाद्य एवं ऊर्जा का सामना कर रही है।

## Passage

As the rulers of the planet, humans like to think that it is the large creatures who will emerge victorious from the struggle for survival. However, nature teaches us the opposite : it is often the smallest species which are the toughest and most adaptable. A perfect example is the hummingbird, which is found in the Americas. One species of hummingbird known as the bee hummingbird ranks as the world's smallest and lightest bird and it is barely visible when it is in flight.

Hummingbirds are the only birds that can fly backwards. They feed mainly on the nectar of flowers, a liquid that is rich in energy. Nectar is an ideal food source, for hummingbirds need an incredible amount of energy to sustain their body metabolism. A hummingbird's wings flap at a rate of about 80 times per second and its tiny heart beats more than 1000 times per minute. This is why they must consume relatively large quantities of food. In the course of a day, a hummingbird consumes about half its body weight in nectar.

**S.S.C. संयुक्त हायर सेकण्डरी (10+2) स्तरीय परीक्षा, 2013**

### भावार्थ

एक ग्रह के शासक के रूप में मानव ने सोचा होगा कि वही वह विशाल जीव है जो उत्तरजीविता के संघर्ष के पश्चात् विजयी होकर प्रकट हुआ है। बहरहाल प्रकृति हमें कुछ उलट ही सिखाती है, प्रायः पाया गया है कि छोटी प्रजातियां स्वभावतः सबसे ज्यादा कठोर तथा अनुकूलनशील होती हैं। हमिंगबर्ड इसका एक प्रमुख उदाहरण है जो कि अमेरिका में पायी जाती है। मधुमक्खी हमिंगबर्ड जोकि हमिंगबर्ड की ही एक प्रजाति है, विश्व की सबसे छोटे आकार वाली तथा वजन में सबसे हल्की होती है तथा उड़ान के दौरान यह बमुश्किल दिखती है।

हमिंगबर्ड ही ऐसी चिड़िया है जो पीछे की ओर भी उड़ सकती है। उनका जीवन मुख्य रूप से फूलों के मकरंद पर निर्भर करता है जो द्रव रूप में ऊर्जा युक्त होता है। मकरंद एक आदर्श खाद्य का स्रोत होता है क्योंकि हमिंगबर्ड को अपनी शारीरिक उपापचय की सतत पोषणीयता के लिए अविश्वसनीय मात्रा में ऊर्जा की आवश्यकता होती है। हमिंगबर्ड प्रति सेकंड की दर से अपने पंखों को 80 बार फड़फड़ाती है तथा इसका छोटा-सा हृदय प्रति मिनट 1000 बार धड़कता है यही कारण है कि वे काफी अधिक मात्रा में भोजन का उपभोग करती हैं। अपने पूरे दिन भर के दौरान हमिंगबर्ड अपने शरीर के वजन के आधे के बराबर मकरंद का उपभोग करती है।

**शब्दार्थ** - Emerge – उभरना, Survival – उत्तरजीविता, Species – प्रजातियाँ, Toughest – कठोरतम, Adaptable – अनुकूलन, Barely – बमुश्किल, Backwards – पीछे की ओर, Nectar – मकरंद, Incredible – अविश्वसनीय, Sustain – सतत पोषणीय, Metabolism – उपापचयी (पाचन क्रिया), Flap – फड़फड़ाना, Consume – उपभोग, Relatively – सापेक्षता

**1. The word 'incredible' in the passage means-**

- (a) inexhaustible (b) unbelievable  
(c) phenomenal (d) tremendous

**उत्तर (b)**

लेखांश के अनुसार, शब्द 'incredible' (असाधारण) का तात्पर्य शब्द विकल्प (b) 'unbelievable' (अविश्वसनीय) से है।

**2. Nature has made man realize the fact that-**

- (a) the smallest creatures are the toughest and most adaptable  
(b) humans who rule the planet are the most powerful beings on Earth  
(c) the largest and the smallest species are equally tough and strong  
(d) the large creatures emerge victorious from the struggle for survival

**उत्तर (a)**

लेखांश के अनुसार, प्रकृति ने हमिंगबर्ड पक्षी की रचना कर मानव को मानो यह महसूस कराया है कि आकार में छोटे जीव भी सर्वाधिक कठोर तथा अनुकूलनशील प्राणी होते हैं।

**3. Which of the following statements about the bee hummingbird is true ?**

- (a) It escapes our sight when it is in flight.  
(b) It could fly high beyond the clouds.  
(c) It cannot be seen when it is in flight.  
(d) It is obviously visible when it flies.

**उत्तर (c)**

लेखांश के अनुसार, आकार में अत्यंत छोटी होने के कारण मुष्मकक्षी हमिंगबर्ड जब उड़ान पर होती है तो दिखाई नहीं पड़ती है।

**4. Hummingbirds need a lot of energy in order to-**

- (a) flap their wings and fly backwards  
(b) sustain a steady rhythm of heart-beat  
(c) win in the struggle for survival  
(d) maintain their body metabolism

**उत्तर (d)**

लेखांश के अनुसार, हमिंगबर्ड को अपना उपापचय (पाचन क्रिया) बनाए रखने में काफी मात्रा में ऊर्जा की आवश्यकता होती है।

**5. The hummingbirds are exclusive in the sense that-**

- (a) their pulse rate is more than 1000 per minute  
(b) they consume half their body weight every day  
(c) they can fly backwards  
(d) they subsist only on nectar

**उत्तर (c)**

लेखांश के अनुसार, हमिंगबर्ड इसलिए विशिष्ट है क्योंकि यह पीछे की ओर भी उड़ सकती है।

## Passage

Bringing up the baby is now a science and fine art! Most of the maternal grandparents would agree with this statement. My mother lost fifteen kilos in six months when my son was born and I gained that as much. Both ways it was because of the anxiety and shared responsibility. My colleagues welcome retirement when their daughter is ready to deliver or had just delivered. They most often befriend young experienced mothers and spend long counselling sessions with them collecting tips on how to tackle a crisis.

It is a funny sight to see grey haired women browse "Bringing up Baby" books at the local book store. One tends to think what they did with their own offsprings. Ask them and pat comes the reply "it was so easy then. They grew up on their own". The mother may wear many hats at the same time. But to her or her parents, the mind boggling thing for the first few years is diaper changes, circadian rhythm and continual feeding. At home social life is taboo. Phone calls give cause for irritation, music becomes noise, friends and relatives become total strangers, the domestic help a spirit of mercy and the pediatrician a fairy godmother. Raising a kid is akin to a guerilla warfare and it you hear a woman say that her baby 'is beautiful and perfect and an angel all the time' then she is the grandma.

**S.S.C. संयुक्त हायर सेकण्डरी (10+2) स्तरीय परीक्षा, 2013**

### भावार्थ

शिशुओं का पालन-पोषण अब एक विज्ञान तथा ललित कला है! अधिकतर नाना-नानी इस कथन से सहमत होंगी। जब मेरे पुत्र पैदा हुआ तो मेरी मां का वजन छह महीनों में 15 किलो घट गया था जबकि मेरा वजन उतना ही बढ़ गया था। एक ओर वजन का घटना तथा दूसरी ओर वजन का बढ़ना, दोनों ही चिंता तथा साझा उत्तरदायित्व के कारण हैं। मेरे सहकर्मी सेवानिवृत्ति का स्वागत करते हैं जब उनकी पुत्रियां प्रसव योग्य या फिर प्रसव कर चुकी होती हैं अर्थात् जब वे समझदार हो जाती हैं तो उनके अभिभावक चिंतामुक्त महसूस करते हैं। वे प्रायः युवा अनुभवी माताओं से

मित्रता करती हैं तथा संकटकाल से कैसे निपटा जाए, उनसे इस लंबे परामर्श-सत्र के दौरान सलाह लेती हैं।

स्थानीय पुस्तक भंडारों में श्वेत बालों वाली माताओं को "शिशु का लालन-पालन" शीर्षक वाली पुस्तकों को ढूँढते देखना हास्यास्पद है। व्यक्ति यह सोचने में प्रवृत्त रहता है कि उन्होंने अपने नवजात को कैसे संभाला था। उनसे पूछिए और तत्काल उत्तर मिलेगा कि तब यह सब कुछ बहुत आसान था, वे अपने आप बढ़ते गए। एक माँ एक ही समय में कई जिम्मेदारियाँ निभा लेती है। परंतु शुरू के कुछ वर्षों में लंगोटी (नैपकीन) बदलना, सतत खिलाना-पिलाना, एक धुन में हिलाना, थपकी देना आदि दिनभर की प्रक्रियाएँ दिमाग को परेशान कर देती हैं। इन परिस्थितियों में घर पर सामाजिक जीवन की बातों पर चर्चा करने का समय ही नहीं बचता है अर्थात् समाजिक जीवन की बातें करना असंगत लगता है। फोन पर आने वाली कॉल चिड़चिड़ापन बढ़ाती है, संगीत शोरगुल बन जाता है, मित्र और संबंधी अजनबी से लगने लगते हैं। घरेलू कामों में सहायता देने वाली दया भाव की मूर्ति बन जाती है तथा बाल चिकित्सक परियों के समान देवदूत सदृश लगते हैं। एक शिशु को पाल-पोस कर बड़ा करना, छद्म युद्धकला के समान है और यदि कोई महिला कहे कि उसका शिशु, "अत्यंत सुंदर और पूर्ण है तथा सदैव देवदूत का रूप है" तो समझना कि वह दादी ही होगी।

**शब्दार्थ** - Shared – साझा, Delivery – प्रसूति, Counselling session – परामर्श सत्र, Tackle – संभालना, Browse – सरसरी तौर पर देखना, Offspring – नवजात, Pat – तत्काल, Mind Boggling – मस्तिष्क को परेशान करने वाला, Diaper – निचले वस्त्र, लंगोटी, Irritation – चिड़चिड़ापन, Pediatrician – बाल्य-रोग चिकित्सक, Guerilla warfare – छद्म युद्ध, Akin – एक समान, सदृश, Responsibility – उत्तरदायित्व।

### 1. 'Towear many hats' means-

- (a) Wear helmet (b) Wear head gear
- (c) Do hairstyling (d) Undertake much work

उत्तर (d)

लेखांश के अनुसार, माँ शिशु-पालन में एक साथ कई भूमिकाओं का निर्वहन करना होता है।

### 2. Why is social life taboo at home ?

- (a) Babies are demanding.
- (b) Babies do not like guests.
- (c) Babies hate parties.
- (d) Babies prefer to go out than stay at home.

उत्तर (a)

लेखांश के अनुसार, किसी परिवार में जब कोई शिशु रहता है तो अभिभावकों का सारा समय उनकी देखभाल में ही गुजर जाता है ऐसे में समाज से उनका सरोकार कम अथवा न के बराबर रह जाता है।

### 3. What is difficult for maternal grandparents?

- (a) Raising grandchildren
- (b) Feeding children
- (c) Giving birth to grandchildren
- (d) Bringing up babies

उत्तर (d)

लेखांश के अनुसार, नाना-नानी को बच्चों का लालन-पालन करना बहुत ही कठिन कार्य लगता है।

### 4. How did the mother and the daughter share the same anxiety ?

- (a) Both were uneasy with the new born
- (b) Both feared babies
- (c) Both were concerned about raising the baby
- (d) Both were nervous about shared responsibility

उत्तर (c)

लेखांश के अनुसार, माँ एवं पुत्री, दोनों ही शिशु पालन के लिए चिंतित रहते हैं।

### 5. Why do female colleagues welcome retirement?

- (a) They get lot of free time.
- (b) They become free to attend to household duties.
- (c) They can be of help to their daughters and their offspring.
- (d) They can cook good food for their children and grandchildren.

उत्तर (c)

लेखांश के अनुसार, महिला सहकर्मी अवकाशप्राप्ति को इसलिए अच्छा मानती है ताकि वे अपनी पुत्रियों एवं उनके बच्चों की देखभाल कर सकें।

## Passage

Freedom has assuredly given us a new status and new opportunities. But it also implies that we should discard selfishness, laziness and all narrowness of outlook. Our freedom suggests toil and creation of new values for old ones. We should so discipline ourselves as to be able to discharge our new responsibilities satisfactorily. If there is any one thing that needs to be stressed more than any other in the new set-up, it is that we should put into action our full capacity, each one of us in productive effort – each one of us in his own sphere, however humble. Work, unceasing work, should now be our watch-word. Work is wealth, and service is happiness. Nothing else is. The greatest crime in India today is idleness. If we root out idleness, all our difficulties, including even conflicts, will gradually disappear.

S.S.C. संयुक्त हायर सेकण्डरी (10+2) स्तरीय परीक्षा, 2013

### भावार्थ

स्वतंत्रता ने हमें सुनिश्चित रूप से एक नया स्तर और अवसरों की नई सौगात दी है। परंतु इसका तात्पर्य यह भी है कि हमें अपनी स्वार्थिता, कामचोरी तथा वैचारिक (दृष्टिकोण) संकीर्णता का भी परित्याग करना चाहिए। हमारी स्वतंत्रता पुराने मूल्य के स्थान पर नए मूल्यों के सृजन और प्रयासों के लिए परिश्रम करने का सुझाव देती है। हमें स्वयं को इस प्रकार अनुशासित करना चाहिए जिससे हम अपनी जिम्मेदारियों का संतोषजनक ढंग से निर्वहन कर सकें। यदि किसी वस्तु को बहुत अधिक जोर देने की जरूरत है जो कि नए परिवेश में किसी अन्य वस्तु की अपेक्षा महत्वपूर्ण है तो हमें अपनी पूरी क्षमता को क्रियाशीलता में लगा देना चाहिए, हममें से प्रत्येक को अपने-अपने क्षेत्र में, कार्य चाहे जितना ही छोटा क्यों न हो, अपना लाभकारी (उपयोगी) प्रयास करते रहना चाहिए। निरंतर कार्यशील बने रहना ही हमारा आप्त वाक्य (नारा) होना चाहिए। कार्यशीलता (परिश्रम) से संपत्ति तथा सेवा से प्रसन्नता प्राप्त होती है। इसके अलावा कुछ भी नहीं है। भारत में आलस्य (कामचोरी) सबसे बड़ा अपराध है। यदि हम इस कामचोरी को जड़ से समाप्त कर दें तो हमारी सभी कठिनाइयाँ जिसमें पेचीदे संघर्ष भी शामिल हैं, धीरे-धीरे समाप्त हो जाएंगे।

**शब्दार्थ** - Freedom – स्वतंत्रता, Assuredly – सुनिश्चित रूप से, Status – स्तर, Implies – तात्पर्य, गुप्त भाव, अंतर्निहित भाव, Discard – त्याग देना, Narrowness – संकीर्णता, Toil – परिश्रम करना, Values – मूल्य, Discharge – निभाना, Stressed – दबाव में रखना, Set-up – परिवेश, परिस्थिति, Capacity – क्षमता, Productive effort – उपयोगी प्रयास, Humble – तुच्छ, छोटा, Unceasing – निरंतर, Watchward – आप्त वाक्य, (नारा), Idleness – बेकारी, निठल्लापन, कामचोरी।

**1. Nothing else can give us joy except-**

- (a) idleness (b) wealth
- (c) freedom (d) service

**उत्तर (d)**

लेखांश के अनुसार, सेवा भाव से ही व्यक्ति को प्रसन्नता प्राप्त होती है।

**2. Anyone can free himself from the clutches of difficulties, if he-**

- (a) fulfils his responsibilities
- (b) discards idleness
- (c) discharges his obligations
- (d) eliminates narrow outlook

**उत्तर (b)**

लेखांश के अनुसार, व्यक्ति यदि आलस्य अथवा कामचोरी त्याग दे तो वह कई प्रकार की कठिनाइयों का सामना करने से बच सकता है।

**3. What has freedom undeniably offered to the citizens of India ?**

- (a) New outlook (b) New responsibilities
- (c) New values (d) New opportunities

**उत्तर (d)**

लेखांश के अनुसार, स्वतंत्रता ने हमें निश्चितरूपेण नवीन जीवन स्तर तथा अवसर प्रदान किए हैं।

**4. One thing needs to be stressed more than anything else in this new set-up. It is that people should-**

- (a) discipline themselves suitably
- (b) work to their full capacity
- (c) substitute old values with new ones
- (d) discard narrowness of outlook

**उत्तर (b)**

लेखांश के अनुसार, हमें कोई भी काम आधे मन या बेमन के बजाय पूरी क्षमता से करना चाहिए।

**5. \_\_\_\_\_ work should be the motto of our citizens-**

- (a) Incessant (b) Productive
- (c) Ingenious (d) Resourceful

**उत्तर (a)**

लेखांश के अनुसार, रिक्त स्थान में शब्द विकल्प (a) 'Incessant' (अनवरत, लगातार) का प्रयोग उचित है। शब्द 'Unceasing' इसी का पर्यायवाची है जिसका वर्णन लेखांश में है।

## Passage

Many people who are looking to get a pet dog get a puppy. There are many reasons why people get puppies. After all, puppies are cute, friendly, and playful. But even though puppies make good pets, there are good reasons why you should consider getting an adult dog instead. When you get a puppy, you have to teach it how to behave. You have to make sure that the puppy is housebroken so that it does not go to the bathroom inside the house. You have to teach the puppy not to jump up on your guests or chew on your shoes. You have to train the puppy to walk on a leash. This is a lot of work.

On the other hand, when you get an adult dog, there is a good chance that it will already know how to do all of the previously mentioned things. Many adult dogs have already been housebroken. Many adult dogs will not jump on or chew things that you do not want them to jump on or chew. Many adult dogs will be able to walk on a leash without pulling you to the other side of the street.

Puppies also have a lot of energy and want to play all of the time. This can be fun, but you might not want to



play as much as your puppy does. Puppies will not always sleep through the night or let you relax as you watch television.

On the other hand, most adult dogs will wait on you to play. What is more, they will sleep when you are sleeping and are happy to watch television on the couch right beside you. There is one last reason why you should get an adult dog instead of a puppy. When most people go to the pound to get a dog, they get a puppy. This means that many adult dogs spend a lot of time in the pound, and some never find good homes. So if you are looking to get a dog for a pet, you should think about getting an adult dog. They are good pets who need good homes.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2013**

भावार्थ
<p>अधिकतर लोग, जो कुत्ता पालना चाहते हैं, अक्सर एक छोटा पिल्ला ही खरीदते हैं। लोगों द्वारा छोटे पिल्ले को चुनने के कई कारण हैं। आखिरकार, पिल्ले आकर्षक, दोस्ताना एवं चपल होते हैं। पिल्लों के अच्छे पालतू पशु होने के बावजूद कई ऐसे कारण हैं जिसके चलते आपको पिल्लों को चुनने के बजाय एक व्यस्क कुत्ते को चुनने पर विचार करना चाहिए। जब आप एक पिल्ले को चुनते हैं तब आपको उसे सिखाना पड़ता है कि उसे किस प्रकार व्यवहार करना है। आपको यह सुनिश्चित करना होता है कि वह घर के अंदर स्नानगृह में मलत्याग आदि न करने हेतु प्रशिक्षित है। आपको उसे यह सिखाना होता है कि वह मेहमानों पर न कूदे या आपके जूते न चबाए। आपको उसे चेन से बांधकर उचित प्रकार से चलने हेतु प्रशिक्षित करना होता है। इस प्रकार एक पिल्ले को प्रशिक्षित करने में काफी मेहनत लगती है।</p> <p>दूसरी ओर जब आप एक व्यस्क कुत्ता पालते हैं तो इस बात की अच्छी संभावना रहती है कि वह पूर्व में उल्लिखित चीजों को करना पहले से ही जानता हो। अधिकतर व्यस्क कुत्ते घर से बाहर मलत्याग आदि करने हेतु पहले से ही प्रशिक्षित होते हैं। अधिकतर व्यस्क कुत्ते उन चीजों पर नहीं कूदते या उन चीजों को नहीं चबाते जिन पर उन्हें नहीं कूदना चाहिए या जिन्हें नहीं चबाना चाहिए। अधिकतर व्यस्क कुत्ते चेन से बांधकर उचित प्रकार से चलना जानते हैं और वे आपको सड़क के दूसरी ओर भी नहीं खींचते।</p> <p>पिल्लों में काफी ऊर्जा होती है और वे हर समय खेलना चाहते हैं। यह मनोरंजक हो सकता है लेकिन यह भी संभव है कि आप उतना न खेलना चाहें जितना आपका पिल्ला चाहता है। पिल्ले अक्सर रात भर सोते नहीं हैं और यह भी संभव है कि वे आपको टेलीविजन देखने के दौरान आराम न करने दें।</p> <p>दूसरी ओर, अधिकतर व्यस्क कुत्ते खेलने के लिए आपका इंतजार करेंगे और जब आप सो रहे होंगे तो वह भी सोएंगे। साथ ही वे सोफे पर आपके बगल में बैठकर टेलीविजन देखने में प्रसन्नता का अनुभव करेंगे। अब एक अंतिम कारण, जो यह उल्लिखित करता है</p>

कि क्यों आपको एक पिल्ले की बजाए एक व्यस्क कुत्ता पालना चाहिए। अधिकतर लोग, जब बाड़े में एक कुत्ता खरीदने जाते हैं, तो वे पिल्ले को चुनते हैं। इसका मतलब यह है कि अधिकतर व्यस्क कुत्तों का काफी समय बाड़े में ही बीत जाता है और उनमें से कुछ को एक अच्छा घर बभी नसीब नहीं होता। अतः अगर आप एक कुत्ता पालने के बारे में विचार कर रहे हैं तो आपको एक व्यस्क कुत्ता पालने के बारे में विचार करना चाहिए। वे एक अच्छे पालतू पशु होते हैं, जिन्हें अच्छे घरों की आवश्यकता है।

**शब्दार्थ** - Playful – चंचल, चपल, Housebroken – घर के बाहर मलत्याग आदि के लिए प्रशिक्षित पशु, Chew – चबाना, Previously – पहले से, Leash – पट्टा/ चेन से बांधना, Couch – सोफा ; गद्देदार पलंग, Pound – बाड़ा

### 1. The passage speaks of-

- (a) how puppies do not make good pets
- (b) how puppies can be very destructive
- (c) the work involved in training puppies
- (d) the immature acts of puppies

### उत्तर (c)

दिए गए Passage में लेखक ने बताया है कि एक छोटे पिल्ले की अपेक्षा एक व्यस्क कुत्ते का पालना किस प्रकार लाभप्रद हो सकता है क्योंकि छोटे पिल्ले को प्रशिक्षित करने में काफी मेहनत लगती है।

### 2. Which is the best example of a dog that is housebroken?

- (a) Rex always breaks things inside the house
- (b) Rover never jumps on guests
- (c) Muffin chews on people's shoes
- (d) Spot goes outside to use the bathroom

### उत्तर (d)

A housebroken puppy does not go to the bathroom inside the house.

### 3. The author apparently thinks that puppies are-

- (a) friendly and playful
- (b) not as cute as adult dogs
- (c) not as playful as adult dogs
- (d) hardworking

### उत्तर (a)

लेखक का मानना है कि छोटे पिल्ले आकर्षक, व्यवहार में दोस्ताना एवं चपल होते हैं और इसी कारण लोग कुत्ते पालते समय व्यस्क कुत्ते के स्थान पर छोटे पिल्लों को तरजीह देते हैं।

### 4. Which is the best synonym for 'behave' as applicable to this passage ?

- (a) understand
- (b) train
- (c) act
- (d) listen

### उत्तर (c)

दिए गए Passage के संदर्भ में behave का अर्थ है व्यवहार करना, आचरण करना। दिए गए विकल्पों में act शब्द इन्हीं अर्थों को स्पष्ट करता है।

5. The author begins paragraphs 2 and 4 with the phrase, "On the other hand". This phrase is used to-

- (a) contradict previous information
- (b) contradict a later statement
- (c) support the following paragraph
- (d) highlight an example

उत्तर (a)

On the other hand का अर्थ है, अपितु या दूसरी ओर। यह वाक्यांश पूर्व में प्रदान की गई सूचना के विरुद्ध स्पष्टीकरण प्रस्तुत करने के लिए प्रयुक्त होता है।

6. In the final paragraph, the author says "many adult dogs spend a lot of time in the pound, and some never find good homes." Based on the passage, why is this most likely?

- (a) People understand that most adult dogs still need a lot of training before they understand how to behave properly
- (b) People think that puppies are cute and playful and do not always think about how much work it will take to train them
- (c) People do not want to get a dog that does not have much time left to live
- (d) People see adult dogs as unhappy and dangerous, while they see puppies as cute and friendly

उत्तर (b)

अंतिम Paragraph में लेखक ने स्पष्ट किया है कि जब लोग पालतू कुत्ते को खरीदने के लिए बाड़े में जाते हैं, तो अक्सर एक व्यस्क कुत्ते के बजाय छोटे पिल्ले को ही वरीयता देते हैं जिसके कारण कई व्यस्क कुत्ते काफी समय तक बाड़े में रहने के लिए मजबूर हो जाते हैं और उन्हें कभी अच्छा घर नहीं मिल पाता।

7. Based on the information in the passage, it can be understood that someone who owns a puppy must be very-

- (a) serious
- (b) optimistic
- (c) responsible
- (d) strict

उत्तर (c)

दिए गए Passage से यह स्पष्ट होता है कि अगर कोई व्यक्ति छोटा पिल्ला पालना चाहता है तो उसे काफी जिम्मेदार होना पड़ेगा क्योंकि छोटे पिल्ले चपल और चंचल होते हैं, उन्हें नियंत्रण में रखने के साथ ही पर्याप्त प्रशिक्षण देने की भी आवश्यक होती है।

8. According to the passage, why is it easier to take care of adult dogs than puppies?

- I. Puppies need to learn how to walk well on a leash.
  - II. Adult dogs have less energy than puppies.
  - III. It is harder for adult dogs to find a home than it is for puppies.
- (a) I and II only
  - (b) II and III only
  - (c) I, II and III
  - (d) I only

उत्तर (a)

छोटे पिल्लों की अपेक्षा एक व्यस्क कुत्ते का ध्यान रखना काफी सरल होता है क्योंकि पिल्लों को चैन से बांधने के बाद उन्हें उचित प्रकार से उसके साथ चलना सिखाना पड़ता है, लेकिन अधिकतर व्यस्क कुत्ते इसके लिए पहले से ही प्रशिक्षित होते हैं। साथ ही पिल्लों में एक व्यस्क कुत्ते की अपेक्षा अधिक ऊर्जा होती है।

9. Based on the information in the passage, which of the following statements is false?

- (a) Puppies need a lot of attention
- (b) Adult dogs do not like to play
- (c) Adult dogs do not need to eat very much
- (d) Puppies have a lot of energy

उत्तर (b)

विकल्प (b) में दिया वाक्य Passage के संदर्भ में असत्य है। व्यस्क कुत्ते भी खेलना पसंद करते हैं परंतु छोटे पिल्लों की तरह वे हमेशा खेलने के लिए तत्पर नहीं रहते।

10. As used in paragraph 3, which is the best synonym for relax?

- (a) leave
- (b) play
- (c) rest
- (d) work

उत्तर (c)

दिए गए Passage में relax शब्द आराम करना या विश्राम करना के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। दिए गए विकल्पों में relax का उपयुक्त समानार्थी शब्द rest होगा।

## Passage

The Bengal Renaissance refers to a social reform movement during the nineteenth and early twentieth centuries in the region of Bengal in Undivided India during the period of British rule. The Bengal Renaissance can be said to have started with Raja Ram Mohan Roy (1775-1833) and ended with Rabindranath Tagore (1861-1941), although there have been many stalwarts thereafter embodying particular aspects of the unique intellectual and creative output. Nineteenth century Bengal was a unique blend of religious and social reformers, scholars, literary giants, journalists, patriotic

orators and scientists, all merging to form the image of a renaissance, and marked the transition from the 'medieval' to the 'modern'.

During this period, Bengal witnessed an intellectual awakening that is in some way similar to the European Renaissance during the 16th century, although Europeans of that age were not confronted with the challenge and influence of alien colonialism. This movement questioned existing orthodoxies, particularly with respect to women, marriage, the dowry system, the caste system and religion. One of the earliest social movements that emerged during this time was the Young Bengal movement, that espoused rationalism and atheism as the common denominators of civil conduct among upper caste educated Hindus.

The parallel socio-religious movement, the Brahmo Samaj, developed during this time period and counted many of the leaders of the Bengal Renaissance among its followers.

**S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2013**

भावार्थ
<p>बंगाल पुनर्जागरण का संबंध एक ऐसे सामाजिक सुधार आन्दोलन से है जो अविभाजित भारत में अंग्रेजों के शासनकाल में बंगाल क्षेत्र में उन्नीसवीं सदी के उत्तरार्ध एवं बीसवीं सदी के प्रारंभ में हुआ था। ऐसा कहा जा सकता है कि बंगाल पुनर्जागरण का आरंभ राजा राम मेहन राय (1775 - 1833) से होकर रबीन्द्रनाथ टैगोर (1861-1941) से समाप्त हुआ। यद्यपि कि उसके बाद भी बहुत सी महान विभूतियां हुई हैं जिन्होंने विशिष्ट बौद्धिक एवं सृजनात्मक उत्पाद के विशिष्ट पक्ष को प्रतिबिम्बित किया है। उन्नीसवीं शताब्दी का बंगाल धार्मिक एवं समाज सुधारकों का एक विशिष्ट मिश्रण था जिसमें विद्वान, साहित्यिक मनीषी, पत्रकार, देशभक्त व्याख्याता और वैज्ञानिक सभी एक साथ मिलकर पुनर्जागरण की छवि प्रस्तुत कर रहे थे और 'मध्ययुग' से 'आधुनिक' युग के संक्रमण पर अपनी छाप छोड़ी।</p> <p>इस अवधि में बंगाल एक बौद्धिक जागरण का गवाह बना जो कुछ मामलों में यूरोप में 16वीं सदी में आई यूरोपीय पुनर्जागरण के समान था। यद्यपि कि उस युग के यूरोपियों का विदेशी उपनिवेशवाद के प्रभाव और चुनौतियों से सामना नहीं हुआ था। इस आन्दोलन ने वर्तमान परंपरावादिता पर प्रश्नचिन्ह खड़े किए विशेष रूप से महिलाओं के विवाह, दहेज प्रथा, जाति प्रथा और धर्म के संबंध में। इस समय जन्मने वाले सबसे प्रारंभिक आन्दोलनों में "युवा बंगाल आन्दोलन" सर्वप्रथम प्रादुर्भूत हुआ जिसने उच्च वर्णीय शिक्षित हिन्दुओं में तार्किकता और नास्तिकता को सभ्य आचरण के लिए साझा दबाव की प्रवृत्ति के रूप में निरूपित किया।</p>

इसी समय विकसित हुए समानान्तर सामाजिक-धार्मिक आन्दोलन 'ब्रह्म समाज' के अनुयायियों में बंगाल पुनर्जागरण के बहुत से नेता शामिल थे।

**शब्दार्थ** - Renaissance – पुनर्जागरण, Stalwarts – महान समर्थक विभूतियां, Embodying – गुणों का प्रतिनिधित्व करना/प्रतिबिम्बित करना, Aspect – पक्ष/तथ्य, Unique – विशिष्ट (एक प्रकार का), Creative output – सृजनात्मक उपज, Blend – मिश्रित, Orators – व्याख्यात, Transition – संक्रमण काल, Confronted – सामना किया, Aliencolonialism – विदेशी उपनिवेशवाद, Orthodoxies – परंपरावादी, Rationalism तार्किकता, Espoused सम्र्थन किया

**1. Find the option that is opposite in meaning to alien.**

- (a) disputable (b) indigenous  
(c) unethical (d) unscientific

**उत्तर (b)**

Alien से तात्पर्य जो विदेशी है अतः इसका विलोम स्वदेशी Indigenous होगा।

**2. The Bengal Renaissance was different from the 16th century European Renaissance because-**

- (a) Europeans did not have the dowry system.  
(b) Raja Rammohan Roy and Tagore were not born in the 16th century.  
(c) The Bengal Renaissance was an essentially Hindu Movement.  
(d) Unlike the Bengalis, Europeans were not under foreign rule.

**उत्तर (d)**

गद्यांश में स्पष्ट कहा गया है कि बंगाल के पुनर्जागरण आंदोलन तथा 16वीं सदी के यूरोप के पुनर्जागरण आंदोलन में पर्याप्त बुनियादी समानताएं होते हुए भी यह स्पष्ट असमानता है कि उस समय यूरोप विदेशी साम्राज्य का उपनिवेश नहीं था।

**3. The spirit of Renaissance-**

- (a) is to embrace atheism  
(b) is to get inspiration from Western intellectual thought  
(c) lies in breaking all shackles of backwardness and narrow mindedness  
(d) is essentially scientific

**उत्तर (c)**

इस आन्दोलन ने उस समय समाज में प्रचलित कुरीतियों जो परंपरागत रूप से चली आ रही थीं जैसे महिलाओं का विवाह, दहेज प्रथा, जाति प्रथा, धार्मिक अंधविश्वास का विरोध किया और प्रगतिशील विचारों का प्रतिपादन किया।

4. **The Bengal Renaissance movement-**  
 (a) wanted to overthrow colonialism  
 (b) wanted to propagate Brahmoism  
 (c) wanted social reform to improve the lot of the weak and the downtrodden  
 (d) none of the above

उत्तर (c)

बंगाल पुनर्जागरण आंदोलन ने सामाजिक सुधारों के द्वारा समाज के कमजोर वर्गों जैसे महिलाओं की हालत में सुधार के प्रति समर्पित था।

5. **The Bengal Renaissance gathered momentum in the 19th century because-**  
 (a) the British had colonised India  
 (b) there was an abundance of intellectual and creative activities in Bengal then.  
 (c) the Brahmo Samaj was formed  
 (d) Raja Rammohan Roy and Tagore lived at that time.

उत्तर (b)

बंगाल पुनर्जागरण को हर वर्ग की बौद्धिक क्षमता चाहे वह विद्वान हो, वैज्ञानिक हो, धार्मिक गुरु हो देशभक्त या फिर पत्रकार का समर्थन मिला और इसकी बहुतायत थी। अतः इस आंदोलन ने गति पकड़ी।

## Passage

"I must find a hiding place," he thought, "and in the next few seconds or I am done for."

Scarcely had the thought crossed his mind that the lane took a sudden turning so that he found himself hidden from his pursuers. There are circumstances in which the least energetic of mankind learn to act with speed and decision. This was such an occasion for Rehmat Ali and those who knew him best would have been the most astonished at the lad's boldness. He stopped dead, threw the box of jewellery over a garden wall and, leaping upwards with incredible lightness, he seized the top of the walls with his hands and tumbled headlong into the garden.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2013

भावार्थ
उसने सोचा "मुझे छुपने का स्थान अवश्य पाना चाहिए वह भी अगले कुछ सेकंडों में वरना मेरा काम तमाम हुआ"
यह विचार मात्र उसके दिमाग में आया ही था कि उस गली में एकाएक एक मोड़ आया, इस तरह से कि उसने अपने को अपना पीछा करने वाले से छुपा हुआ पाया। यह परिस्थितियां होती हैं जब

एक कम उत्साही और कम ऊर्जावान मनुष्य भी तेज गति से कार्य करना सीख जाता है और निर्णय ले लेता है। यह एक ऐसा ही मौका था रहमत अली के लिए और जो लोग उसे बहुत अच्छी तरह से जानते थे, वे अचंभित रह गए कि ऐसी हिम्मत उसने दिखाई। वह बिना हिंसे-डुंसे रुक गया, आभूषणों का डिब्बा बगीचे की दीवार पर फेंका और अविश्वसनीय गति तथा हलकेपन से ऊपर की ओर उछला, उसने दीवार का ऊपरी सिरा अपने हाथों से पकड़ा और पकड़े-पकड़े बगीचे की तरफ सिर के बल लुढ़क गया।

**शब्दार्थ** - Hiding place - छुपने का स्थान, Scarcely - दुर्लभता/दुष्प्राप्य, Pursuers - पीछा करने वाला, Energetic - ऊर्जावान, Astonished - अचंभित, दंग रहना, Incredible - अविश्वसनीय, Tumbled - लुढ़क गया।

1. **Rehmat Ali is most likely-**

- (a) a burglar (b) a policeman  
 (c) a night watchman (d) a jogger

उत्तर (a)

गद्गांश में आए कई तथ्य जैसे, छुपने की जगह पाने की व्याकुलता, आभूषणों की संदूक का लेकर भागना और बगीचे में फेंकना, फिर स्वयं दूसरी तरफ कूद जाना स्पष्ट करता है कि वह सैधमारी/चोरी करने वाला था क्योंकि कोई उसका पीछा कर रहा था।

2. **What kind of a person was Rehmat Ali originally ?**

- (a) slow and steady  
 (b) lazy and indecisive  
 (c) reflective in nature  
 (d) bold and decisive

उत्तर (b)

वह पहले आलसी और निर्णय न ले पाने के लिए अपने लोगों में विख्यात था तभी तो उसके शरीर की फुर्ती और तेजी देखकर तथा अचानक निर्णय लेने की शक्ति से लोग हैरान रह गए।

3. **The expression 'to stop dead' means-**

- (a) to be paralysed  
 (b) to come to a complete halt  
 (c) to die suddenly  
 (d) to be close to death

उत्तर (b)

ऐसे रुक जाना जैसे मृत, से तात्पर्य पूरी तरह से रुक जाना है जिसमें फिर कोई संचलन न हो।

4. **Rehmat Ali found himself hidden from his pursuers because-**

- (a) he had gone around an unexpected bend

- (b) his pursuers could not run fast enough
- (c) he had stopped dead
- (d) he had acted with speed and decision

उत्तर (a)

जिस रास्ते से रहमत अली भाग रहा था, अचानक उस गली में एक मोड़ आया और मोड़ से मुड़ते ही वह अपना पीछा करने वाले लोगो से छुपने में सफल हो गया।

5. 'There are circumstances in which the least energetic of mankind learn to act with speed and decision,'. Rehmat illustrates this by-

- (a) running away from his pursuers
- (b) by stopping dead
- (c) turning into a lane
- (d) jumping into the garden

उत्तर (d)

रहमत अली द्वारा आभूषणों के डिब्बे को बगीचे की दीवार के ऊपर से फेंकने तथा तत्पश्चात स्वयं बगीचे की ओर कूदने से उसके द्रुतगति से कार्य करने तथा निर्णय लेने की क्षमता का पता चलता है।

## Passage

Two bike-borne youths snatched a gold chain worth Rs 60,000 from a 35 year-old homemaker in Salt Lake on Thursday morning, two days after a Bangalore-based woman was robbed in the township in similar fashion.

Around 7.30 am at BG block, Keshtopur resident Sujata Dey was walking home after dropping her son in school when the youths, wearing full-mask helmets that covered their faces, snatched the chain from behind and sped away.

"I was walking back towards the Keshtopur foot-bridge talking with a friend, when I felt a tug at my neck. Within moments, my chain was in the hands of the pillion rider. We ran for a distance chasing them but they soon took a sharp turn and we lost them," Dey said.

She said she couldn't take down the bike's registration number. "I can only recall that it was orange," she said.

Dey dialled 100, the police helpline, from her cellphone. She was directed to lodge a complaint with Bidhannagar East police station.

On Tuesday morning, two bike-borne youths had snatched a chain from Papiya Roy Chowdhury near her home in AE block.

The back-to-back snatchings have prompted township residents to demand stricter policing. "Salt Lake is becoming unsafe. Criminals are robbing residents at will. The police should take strict measures," said Sreemoyee Sen, a resident of AB block.

**S.S.C. F.C.I. (Tier-II) परीक्षा, 2013**

### भावार्थ

दो बाइक सवार युवकों ने गुरुवार की सुबह कोलकाता की साटलेक बसाहट में एक गृहिणी से रु. 60,000/- मूल्य की सोने की चेन झपट ली, दो दिन बाद बंगलोर निवासी एक अन्य महिला उसी टाउनशिप में उसी अंदाज में लुट गई।

लगभग 7:30 बजे प्रातः केशतोपुर के बी. जी. ब्लॉक निवासी सुजाता डे अपने बेटे को स्कूल छोड़कर वापस पैदल घर जा रही थीं कि बाइक से नवयुवकों ने जिन्होंने फुलमास्क (पूर्ण मुखौटा) वाला हेलमेट पहन रखा था और उनका चेहरा उससे ढका हुआ था, पीछे से चेन को झपट्टा मारकर खींच लिया और तेज गति से भाग गए।

श्रीमती डे ने घटना का विवरण देते हुए कहा "जब मैं केशतोपुर की ओर पैदल पुल से एक मित्र से बात करते हुए वापस आ रही थी, मैंने अपने गले में एक रस्सी जैसी कसाव महसूस की और कुछ क्षणों में मेरी चेन बाइक (गाड़ी) के पीछे बैठे सवार के हाथों में थी। हमने कुछ दूर दौड़कर उनका पीछा भी किया परंतु शीघ्र ही वे एक तरफ तेजी से मुड़े और गायब हो गए।

उन्होंने कहा वे बाइक की पंजीकरण संख्या नोट नहीं कर पाई। मुझे केवल इतना ही याद है कि वह नारंगी रंग की थी।

डे ने अपने सेलफोन से पुलिस सहायता संख्या 100 को मिलाया। उन्हें दिशा-निर्देश मिला कि वे बिधान नगर पूर्व थाने में अपनी शिकायत दर्ज कराएं।

मंगलवार की सुबह दो बाइक सवार युवकों ने पापिया रॉय चौधरी से उनके घर ए. ई. ब्लॉक के पास से उनकी चेन खींची थी। एक के बाद एक ताबड़तोड़ छिनैतियों ने टाउनशिप निवासियों को उत्तेजित किया और उन्होंने टाउनशिप में कड़ी पुलिस गश्त की मांग की। "साटलेक असुरक्षित होता जा रहा है। अपराधी निवासियों को स्वेच्छा से लूट रहे हैं। पुलिस को तत्काल कड़े उपाय करने चाहिए। ए बी ब्लॉक निवासी श्रीमोयी सेन ने कहा।

**शब्दार्थ -** Bike-Borne – बाइक सवार, Snatched – झपट लिया/छीनना, Bangalore-based – मूलतः बंगलोर निवासी, Home-maker – गृह निर्मात्री गृहिणी, Township – आवासीय परिसर, Fashion – अंदाज/तरीके, Dropping – छोड़कर/फुंछाकर, Full-mask – पूरे चेहरे पर नकाब, Foot Bridge – पैदल पुल,

Chasing – दौड़ाकर पीछे से चुनौती देना, Registration number – पंजीकरण संख्या, Cell phone – सेलफोन/मोबाइल, Back to back – एक के बाद एक, Measure – उपाय, Stricter policing – कठोर पुलिस गश्ती

1. "Homemaker" is a synonym of-

- (a) Housewife (b) Construction worker  
(c) Servant (d) Housekeeper

उत्तर (a)

अपने घर की व्यवस्था करने वाली, सजाने संवारने वाली गृहिणी पद की अधिकारिणी है, अतः यही उपयुक्त है।

2. The Homemaker stayed in-

- (a) Keshtopur  
(b) United States of America  
(c) Bangalore  
(d) Salt Lake

उत्तर (a)

गद्यांश में स्पष्टतः कहा गया है कि श्रीमती डे केशतोपुर की निवासी हैं जो साल्टलेक टाउनशिप में पड़ती हैं।

3. The thieves were chased by-

- (a) The Police  
(b) Papiya Roy Chowdhury  
(c) Sujata Dey and her friend  
(d) Sujata Dey alone

उत्तर (c)

गद्यांश में स्पष्टतः कहा गया है कि दोनों ने बाइक सवारों का कुछ दूर मोड़ तक पीछा किया।

4. Why could Sujata Dey not identify the thieves ?

- (a) Because they took a sharp turn.  
(b) Because they wore full mask helmets.  
(c) Because they sped away fast.  
(d) Because they were on a bike.

उत्तर (b)

बाइक सवार युवकों ने पूरे मुखौटे वाला हेलमेट पहने रखा था अतः निशानदेही नहीं हो पाई।

5. Who told Sujata Dey to lodge a police complaint ?

- (a) Papiya Roy Chowdhury  
(b) Local residents  
(c) The police  
(d) Her friend

उत्तर (c)

जब सुजाता डे ने 100 नंबर मिलाया तो पुलिस वालों ने उससे पुलिस थाने में शिकायत करने को कहा।

## Passage

A flock of birds flew into an Indigo Airbus about to take off at Patna this morning and damaged the plane's engine before the captain slammed the emergency brakes.

The close shave has again forced the glare on the airport already under the scanner for obstacles in its landing approach path.

The Airbus A320, carrying 89 passengers and six crew members, had started taxiing when the birds, possibly attracted by the waste pile-up near the airport, crashed into the plane on the left around 8.05 am.

The pilot hit the brakes, bringing the plane to a screeching halt seconds before take off. Sources said the plane would have been running at a speed of about 40 nautical miles (74 kmph) at the time.

Flight 6E 385 was scheduled to take off at 8.10 am for Delhi and onward to Hyderabad, Bangalore and Visakhapatnam. "The left-hand side engine of the aircraft got damaged after it was hit by the birds. There were no casualties fortunately and all passengers were taken out of the aircraft immediately after the pilot took it to the parking bay. The aircraft has been grounded and it will operate only after the safety engineers of IndiGo give a fit-to-fly certificate," an IndiGo source at Patna airport said.

All passengers were accommodated on other Indigo flights, the source added.

S.S.C. F.C.I. (Tier-II) परीक्षा, 2013

### भावार्थ

आज प्रातः पटना हवाई अड्डे से इंडिगो एयर बस उड़ान भरने ही वाली थी कि चिड़ियों का एक झुंड इससे टकराया और जहाज के इंजन को कैप्टन द्वारा संकटकालीन ब्रेक लगाने के पहले ही क्षतिग्रस्त कर दिया।

इस बाल-बाल टली दुर्घटना ने एक बार पुनः हवाई अड्डे के उतरने के रास्ते तक जाने वाले मार्ग की अड़चनों को उजागर कर दिया जिसके लिए इसे पहले से ही जांच-परख (स्कैनर) के अंतर्गत रखा गया था।

89 यात्रियों तथा 6 चालक दल के सदस्यों से भरी हुई A320 एयर बस चलना शुरू ही हुई थी कि हवाई अड्डे के पास स्थित कूड़े के ढेर की ओर संभवतः आकर्षित हुई चिड़ियों ने इसमें लगभग 8.05 बजे प्रातः बाएं से टक्कर मारी।

पायलट ने जोर से ब्रेक लगाई और जहाज के उड़ने के ठीक सेकंडों पहले उसे कर्कश ध्वनि करते हुए रोक लिया। सूत्रों का

कहना था कि उस समय जहाज/वायुयान लगभग 40 नॉटिकल मील (74 किमी. प्रति घंटा) की रफ्तार से दौड़ रहा था।

फ्लाइट 6ई 385 प्रातः 8.10 बजे दिल्ली की उड़ान के लिए सूचीबद्ध थी जहां से आगे उसे हैदराबाद, बंगलोर और विशाखपट्टनम जाना था।

वायुयान के बाएं तरफ का इंजन चिड़ियों के टकराने से क्षतिग्रस्त हो गया था। सौभाग्यवश कोई मौत नहीं हुई और जैसे ही पायलट इसे पार्किंग क्षेत्र में ले गया तत्काल सभी यात्री वायुयान से बाहर निकाल लिए गए। वायुयान उड़ान के लिए अनुपयुक्त या जमींदोज घोषित कर दिया गया और इसकी उड़ान तभी संभव होगी जब इंजिनो के सुरक्षा अभियंता इसके "उड़ने को उपयुक्त" का प्रमाण पत्र देंगे, पटना हवाई अड्डे पर स्थित एक इंजिनो सूत्र ने खुलासा करते हुए कहा।

सूत्र ने कहा कि सभी यात्री इंजिनो को दूसरी उड़ानों में समायोजित किए गए।

**शब्दार्थ** - Flock of birds – चिड़ियों का झुंड, Take off – उड़ान, Damaged – क्षतिग्रस्त, Slammed – निक्षेप, जोर से लगाया, Emergency brakes – संकटकालीन ब्रेक, Glac – उजागर, Under Scanner – जांच-परख के अंतर्गत, Obstacles – रुकावटें, Landing – उतरना, Taxiing – विमान को जमीन पर चलाना, Pile-up – ढेर, Crashed – टूट पड़ी, Screaming halt – कर्कश ध्वनि से रुकना, Scheduled to take off – उड़ान हेतु सूचीबद्ध, Casualty – मौतें, Ground – जमींदोज, Operate – संचालन, Accommodated – समायोजित।

#### 1. 'Close shave' means-

- (a) To shave carefully (b) Emergency
- (c) Danger (d) A narrow escape

उत्तर (d)

जब मृत्यु/दुर्घटना होते-होते हल्की सी बच जाती है तो उसे Close shave कहते हैं।

#### 2. Why did the birds fly into the plane?

- (a) As the birds were attracted to the waste pile-up near the airport.
- (b) As the birds were attracted to the plane.
- (c) As it was taking off slowly.
- (d) As the captain slammed the brakes.

उत्तर (a)

प्रायः चिड़ियों/पक्षी अपने खाने की वस्तु की खोज में झुंड बनाकर कूड़े के ढेर पर टूट पड़ते हैं। यहां भी ऐसा ही करते समय वे वायुयान के उड़ान पथ पर आ गईं।

#### 3. The passengers were allowed to get off the plane-

- (a) the next day
- (b) after the plane was taken to the parking bay
- (c) immediately
- (d) after many hours

उत्तर (b)

वायुयान के पार्किंग क्षेत्र में पहुंचने पर सभी यात्री तत्काल उतार लिए गए।

#### 4. The Airbus is a-

- (a) A small bus (b) A large bus
- (c) Small plane (d) Large plane

उत्तर (d)

एयर बस बड़ी आकार की मितव्ययी वायुयान/उड़ान मशीन है जिसमें अधिक यात्री सवार हो सकते हैं।

#### 5. What happened to the plane after the passengers were taken off?

- (a) It was inspected and allowed to fly.
- (b) It was given a fitness certificate.
- (c) It was grounded.
- (d) It was discarded.

उत्तर (c)

वायुयान को मरम्मत के बाद "उड़ान हेतु उपयुक्त" का प्रमाण पत्र मिलने तक जमींदोज कर दिया गया।

## Passage

Woman's education in India is one of the foremost concerns of the Government of India as well as of the society at large. It is due to the fact that at the present time, the educated women play a very significant role in overall development and progress of the country. Women hold a prominent position in the Indian society and all over the world. However, since the prehistoric times women were denied opportunities and had to suffer for the hegemonic masculine ideology. This unjustifiable and unwarrantable oppression had resulted into a movement that fought to achieve the equal status of women all over the world. Women's education in India is the consequence of such progress and this led to the tremendous improvement of women's condition throughout the world. Nevertheless eradication of female illiteracy is considered as a major concern today.

In the present era, the Indian society has established a number of institutions for the educational development of women and girls. These educational institutions aim for immense help and are concerned with the

development of women. In the modern society, women in India have come a long way. Indian women are at par with men in all kinds of tasks like reaching the moon, conquering Mount Everest, and participating in all fields. All this is possible just because of education and the profound impact it has had on women.

**S.S.C. F.C.I. (Tier-II) परीक्षा, 2013**

भावार्थ
<p>भारत में स्त्री शिक्षा भारत सरकार तथा कुल मिलाकर व्यापक स्तर पर समाज की मुख्य चिंता का विषय है। इसका कारण है कि आजकल वर्तमान समय में शिक्षित महिलाएं देश के सर्वांगीण विकास में अत्यंत महत्वपूर्ण किरदार निभा रही हैं। महिलाएं भारतीय समाज में बहुत ही महत्वपूर्ण पदों पर तथा विश्व में महत्वपूर्ण स्थान रखती हैं। हालांकि महिलाएं प्रागैतिहासिक युग से अक्सरों से वंचित रही हैं और पुरुष वर्चस्व की मानसिकता के लिए दुखी होती रही हैं। इस अन्यायकारी और गैर-जरूरी प्रताड़ना ने एक आंदोलन को जन्म दिया जिसने विश्व भर में महिलाओं के समान अवसर और स्तर के लिए संघर्ष किया। भारत में स्त्री शिक्षा ऐसी प्रगति के परिणामस्वरूप ही हुई है और इसकी वजह से महिलाओं की स्थिति में विश्व भर में बहुत ही उच्चकोटि का सुधार हुआ है। फिर भी महिलाओं की निरक्षरता को समूल समाप्त करना आज का सबसे बड़ा सरोकार है।</p> <p>वर्तमान युग में भारतीय समाज ने महिलाओं एवं लड़कियों के विकास के लिए कई संस्थान स्थापित किए हैं। ये शैक्षिक संस्थान महिलाओं की प्रगति में बहुत अधिक सहायक सिद्ध हुए हैं। आधुनिक समाज में महिलाओं ने बड़ी ऊंची उपलब्धियां अर्जित की हैं।</p> <p>भारतीय महिलाएं पुरुषों से हर स्तर पर समकक्ष हैं चाहे वह एवरेस्ट चोटी पर चढ़ाई के द्वारा विजयश्री पाना हो, चांद पर पहुंचना हो, महिलाएं सभी क्षेत्रों में भाग ले रही हैं। यह सब शिक्षा के द्वारा ही संभव हुआ है क्योंकि अच्छी शिक्षा ने महिलाओं पर बहुत प्रभाव डाला है।</p> <p><b>शब्दार्थ</b> - Foremost concern – सबसे बड़ा सरोकार, Prehistoric – प्रागैतिहासिक, Hegemonic masculine Ideology – पुरुष वर्चस्व की विचारधारा, Oppression – प्रताड़ना, Eradication – उन्मूलन, Profound – बहुत अधिक।</p>

**1. Education for women is necessary-**

- (a) to establish more educational institutions.
- (b) to enable more women to conquer Mt. Everest.
- (c) to usher in a modern and progressive society.
- (d) to protest against masculine supremacy.

**उत्तर (c)**

शिक्षा अज्ञानान्धकार से प्रज्ज्वलित प्रकाशमय मार्ग की ओर ले जाती है इसी से क्षमता, शक्ति, ऊर्जा और विकास मिलता है।

**2. In present times, education for women is not at par with that of their male counterparts because-**

- (a) ours is a male dominated society.
- (b) Indian women did not join the worldwide movement to gain equal status for themselves.
- (c) female illiteracy is a major social problem.
- (d) Indian women are traditionally more preoccupied with their household duties.

**उत्तर (a)**

पुरुष प्रधान मानसिकता के वर्चस्व के कारण वर्तमान समय में महिलाओं की शिक्षा का स्तर पुरुषों के समकक्ष नहीं है।

**3. \_\_\_\_\_ has been a major boost for female literacy in India today.**

- (a) Increase in the number of women in prominent positions
- (b) The global movement to gain equal status for women
- (c) The modern governmental system
- (d) Increase in the number of broad-minded men

**उत्तर (a)**

विभिन्न प्रतिष्ठित पदों पर महिलाओं की बढ़ती संख्या के चलते भारत में महिला शिक्षा को बढ़ावा मिल रहा है।

**4. Progress and improvement in education for women has enabled them to-**

- (a) overthrow male hegemony
- (b) bag coveted positions for themselves
- (c) create an impact on all aspects of life
- (d) all of the above

**उत्तर (d)**

महिला शिक्षा में उन्नति एवं सुधार के चलते महिलाओं ने पुरुष वर्चस्व की विचारधारा को तो बदला, ही है साथ ही विभिन्न प्रतिष्ठित पदों पर पहुंचने में भी सफलता पाई है और इस प्रकार जीवन के सभी क्षेत्रों में अपनी उपस्थिति दर्ज कराई है।

**5. Find the option opposite in meaning to unjustifiable.**

- (a) methodical
- (b) compulsory
- (c) progressive
- (d) reasonable

**उत्तर (d)**

जिस बात को न्यायोचित न ठहराया जा सके उसका विलोम न्यायोचित या यथोचित है।



## Passage

Michelle Obama plans to go to Oak Creek, Milwaukee, to meet family members of those killed and injured in the gurdwara shooting this month.

The White House said the First Lady's visit on Thursday is part of the administration's outreach to the Sikh community after the August 5 shooting. A gunman killed six people attending Sunday services before killing himself. The gunman was associated with white supremacists and neo-Nazi groups. Investigators say they may never know for certain what prompted his attack.

The Sikh community welcomed the White House announcement as a great gesture. "It is great to hear that the First Lady will be comforting the families devastated by the violence in the gurdwara," the chairman of the Sikh Council, Rajwant Singh, said.

**S.S.C. मल्टी टॉकिंग (M.T.S.) परीक्षा, 2013**

भावार्थ
<p>मिशेल ओबामा की योजना है ओक क्रीक मिलवायुकी का दौरा करने की। उन परिवारों से मिलने के लिए जिनके सदस्य इस माह गुरुद्वारा में हुई गोलीबारी में मारे गए या घायल हो गए हैं।</p> <p>व्हाइट हाउस की विज्ञप्ति में कहा गया है कि प्रथम महिला का गुरुवार का दौरा 5 अगस्त को हुई गोलीबारी की घटना के बाद प्रशासन के सिख समुदाय के पास सहानुभूतिपूर्वक पहुंचने का एक भाग है। एक बंदूकधारी ने रविवार को गुरुद्वारा में आयोजित सेवाओं में उपस्थित लोगों में 6 की गोली मारकर हत्या करने के बाद स्वयं को गोली मार ली। यह बंदूकधारी श्वेत सुपरमैसिस्ट और नव-नाजी समूह से संबंधित था। अन्वेषकों का कहना है कि वे शायद कभी न जान पायेंगे कि ऐसा करने के प्रति उसका क्या उद्देश्य था।</p> <p>सिख समुदाय ने व्हाइट हाउस की इस घोषणा का स्वागत करते हुए कहा है कि यह उनकी महान भाव प्रदर्शन है। "यह सुनकर बहुत ही अच्छा लगा कि व्हाइट हाउस की प्रथम महिला उन परिवारों को सांत्वना देंगी जो गुरुद्वारा में हिंसा में बर्बाद हो गए हैं।" सिख परिषद के अध्यक्ष रजवंत सिंह ने कहा।</p> <p><b>शब्दार्थ</b> – Shooting – गोलीबारी, Outreach – आगे बढ़कर सहानुभूति व्यक्त करना, Community – समुदाय, Investigators – अन्वेषक (मामले की छानबीन/विवेचना करने वाले), Prompted – उत्तेजित किया, (Excite/Great gesture – महान भाव भंगिमा, Comforting – सहानुभूति व्यक्त करना, Devastated – बर्बाद होना।</p>

**1. The shoot-out on August 5 was at-**

- (a) Milwaukee (b) The White House  
(c) Washington (d) Canada

**उत्तर (a)**

अमेरिका के मिलवायुकी में स्थित गुरुद्वारे में 5 अगस्त 2012 को एक बंदूकधारी ने आत्महत्या के पहले 6 लोगों की हत्या कर दी, जो गुरुद्वारा में रविवारीय संगत और सेवा में भाग लेने आए थे।

**2. The shoot-out killed-**

- (a) Americans (b) Michelle Obama  
(c) Sikhs (d) A gunman

**उत्तर (c)**

रविवार को होने वाली गुरुद्वारे की संगत और सेवाओं में प्रायः सिख समुदाय के लोग भाग लेते हैं अतएव गोलीबारी में मृत लोग सिख समुदाय के ही रहे होंगे।

**3. The gunman was a member of-**

- (a) Oak Creek (b) a gurdwara  
(c) neo-Nazi groups (d) Sikh community

**उत्तर (c)**

बंदूकधारी हत्यारा श्वेत सुपरमैसिस्ट नव-नाजी समुदाय से संबद्ध था।

**4. What was the cause of the gunman's attack?**

- (a) Distance for Sunday services  
(b) His association with white supremacists and neo-Nazi groups  
(c) His hatred for Indians  
(d) Particular reason may never be known

**उत्तर (d)**

इस बंदूकधारी ने हत्या करने के बाद स्वयं को गोली मार ली और गिरफ्तारी के द्वारा उससे कोई पूछताछ संभव नहीं हो पाई, अतः अन्वेषकों का विचार है कि उसके हत्या के उद्देश्य क्या थे यह कभी नहीं पता चल पाएगा।

**5. Rajwant Singh-**

- (a) criticized Michelle Obama  
(b) appreciated Michelle Obama  
(c) attacked Michelle Obama  
(d) grieved over Michelle Obama

**उत्तर (b)**

मिशेल ओबामा (व्हाइट हाउस की प्रथम महिला) द्वारा सिख समुदाय के घरों पर मरहम लगाने के लिए पीड़ित परिवारों से मिलकर सहानुभूति व्यक्त करना एक अच्छा मानवीय कदम है, जिसका सिख परिषद के अध्यक्ष रजवंत सिंह ने स्वागत किया।

## Passage

The Prime Minister recommends the names of the persons for appointment as the members of the Council of Ministers by the President. He can recommend the name of any person for appointment as Minister. Of course he has to see the interests of his Ministry so that it works in a homogeneous manner. Any Minister who does not see eye to eye with the Prime Minister has to quit the Council of Ministers.

The Prime Minister also advises the President on the allocation of portfolios to the members of his Council of Ministers. He can give any department to any Minister and thus keep a control over them.

The Prime Minister can make any changes in the formation of his Ministry. He can shuffle his Ministry like a pack of cards as he likes. He can change the portfolios of his colleagues or reallocate the portfolios according to their performance. The Prime Minister presides over the meetings of the Cabinet. The President does not participate in these meetings. In the Cabinet all the important decisions are taken which are binding on all the Ministers.

**S.S.C. मल्टी टॉकिंग (M.T.S.) परीक्षा, 2013**

### भावार्थ

प्रधानमंत्री राष्ट्रपति द्वारा अपनी मंत्रिपरिषद में नियुक्ति के लिए व्यक्तियों के नामों की संस्तुति करता है। वह किसी भी व्यक्ति का नाम मंत्री पद के लिए अनुमोदित कर सकता है। यह बात उसे अवश्य देखनी है कि उसकी मंत्रिपरिषद एक रूप/समरूप होकर पूर्ण सामंजस्य से कार्य करे। ऐसा व्यक्ति जिसकी कार्य प्रणाली प्रधानमंत्री के अनुरूप नहीं हो उसे मंत्रिपरिषद को छोड़ना पड़ेगा।

प्रधानमंत्री राष्ट्रपति को मंत्री के विभागों के कार्य आवंटन के लिए परामर्श देता है। वह किसी भी मंत्री को कोई भी विभाग प्रदान करके उसके ऊपर नियंत्रण रखता है।

प्रधानमंत्री अपनी मंत्रिपरिषद के निर्माण में किसी प्रकार का भी परिवर्तन कर सकता है। वह अपनी मंत्रिपरिषद को ताश के पत्तों की तरह अपनी इच्छा के अनुरूप परिवर्तित कर सकता है। अपने सहकर्मियों के विभागों का परिवर्तन या पुनर्स्थापन (आवंटन) उनकी कार्यप्रणाली के अनुसार कर सकता है। प्रधानमंत्री कैबिनेट की सभाओं का संचालन करता है। राष्ट्रपति इन सभाओं में नहीं भाग लेते हैं। कैबिनेट में सभी महत्वपूर्ण निर्णय लिए जाते हैं जो सभी मंत्रियों पर बाध्यकारी होते हैं।

**शब्दार्थ** - Recommend – संस्तुति करना, Appointment – नियुक्ति, Council – परिषद, Homogeneous – एकरूप/समरूप, पूर्ण सामंजस्य से, Allocation – निर्धारण/आवंटन, Portfolio –

पद विभाग, Formation – संरचना/संगठन, Shuffle – परिवर्तन/हेर-फेर, Performance – कार्य निष्पादन, Preside over – संचालन करना, Participate – भाग लेना, Decision – निर्णय, Binding – बाध्यता/बाध्यकारी।

### 1. 'Homogeneous', in the passage means-

- (a) consisting of the same substance
- (b) fragmented
- (c) united
- (d) working independently

### उत्तर (a)

यहां पर इसका भाव है कि सभी का विचार एक ही दृष्टि के अनुरूप/समरूप हो, फलतः सामंजस्य बनाया जा सके और एकरूपता दृष्टिगत हो।

### 2. The final control is in the hands of the-

- (a) Individual Minister
- (b) Council of Ministers
- (c) President
- (d) Prime Minister

### उत्तर (d)

प्रधानमंत्री वस्तुतः मंत्रिपरिषद का प्रधान होने के साथ-साथ पूरी तरह से मंत्रिपरिषद के कार्य, उसके संगठन तथा परिवर्तन के लिए सक्षम है क्योंकि सभी प्रकार के क्रियाकलापों के लिए वही उत्तरदायी है, जवाबदेह है।

### 3. 'Colleagues', in the passage refers to-

- (a) Ministers
- (b) All the people working in the Prime Minister's office
- (c) The Prime Minister's friends
- (d) Co-workers

### उत्तर (a)

Colleagues का शब्दिक अर्थ है सहकर्मी/मंत्रिपरिषद के सभी सदस्य जो मंत्री हैं, साथ-साथ एकजुट होकर कार्य करते हैं।

### 4. Who recommends the names of the persons for appointment as Ministers ?

- (a) Prime Minister
- (b) Speaker
- (c) President
- (d) Cabinet Secretary

### उत्तर (a)

मंत्रिपरिषद की संरचना में प्रधानमंत्री की प्रमुख भूमिका है। वह उसके अध्यक्ष हैं तथा उसके कार्यों के लिए जवाबदेह भी। फलतः मंत्रिपरिषद के साथी सदस्यों की नियुक्ति हेतु प्रधानमंत्री राष्ट्रपति को उनके नामों की संस्तुति करता है।

### 5. What happens if the Prime Minister and the Minister have a disagreement ?

- (a) The President dismisses the Government
- (b) The Cabinet resigns

- (c) The Prime Minister resigns  
(d) The Minister quits

उत्तर (d)

जब भी प्रधानमंत्री के चिन्तन के अनुरूप कोई मंत्री कार्य नहीं करता, ऐसी विभेद की स्थिति में उसे पद छोड़ना ही पड़ेगा क्योंकि मंत्रिपरिषद के सभी निर्णय सभी मंत्रियों पर बाध्यकारी होते हैं।

## Passage

Developed in New Zealand in the 1990s, originally as a means of crossing water, zorbing involves rolling downhill in a large, PVC ball, and an activity which requires no more skill than that of a hamster running inside its wheel. The three-metre zorber has two skins, with the area between them inflated to provide effective cushioning and so prevent zorbonauts from hurting themselves as they hurtle along at speeds of up to 50 kilometres per hour. Zorbers are also harnessed inside the ball to stop them moving around. In 'Hydrozorbing' however, you have to do away with the straps and slide around in a bucket or two of water. This version can be enjoyed alone, or you can share the experience with up to two other people inside the same zorber. But don't be surprised if you get the odd bump or bruise !

S.S.C. मल्टी टॉकिंग (M.T.S.) परीक्षा, 2013

### भावार्थ

मूलरूप से पानी को पार करने के लिए न्यूजीलैंड में 1990 के दशक में विकसित किया गया जोरबिंग एक खेल है जिसमें एक विशालकाय पीवीसी गेंद में व्यक्ति पहाड़ी से नीचे की ओर लुढ़कता है और यह एक ऐसी क्रिया है जिसमें किसी विशेष कौशल की आवश्यकता नहीं होती बल्कि एक हैमस्टर जैसे इसके पहिये के अंदर द्रुत गति से दौड़ना होता है। तीन मीटर आकार के जॉर्ब में दो पर्त होती है और उनके बीच में एक मोटी सी जगह होती है जो कि समुचित गद्देदार जगह प्रदान करता है। यह गद्देदार जगह जोर्बोनाट को चोट लगने से बचाती है क्योंकि वह 50 किलोमीटर प्रति घंटे की दर से एक ही दिशा से लुढ़कते जाते हैं। जॉर्बर्स खिलाड़ी इस गेंद के अंदर चमड़े की पट्टी से इस तरह बंधे होते हैं कि लुढ़कने पर गिरे नहीं। 'हाइड्रोजोरबिंग' में आपको चमड़े की पट्टियों से मुक्ति मिल जाती है और एक या दो बाल्टी पानी में ही चारों ओर फिसल जाते हैं। इस रूप से जोरबिंग का आनन्द आप अकेले या एक-दो साथियों के साथ मिलकर उठा सकते हैं। इसके लिए किसी दूसरे जोर्ब की आवश्यकता नहीं होती, परंतु आपको आश्चर्य नहीं होना चाहिए यदि आपको कुछ हिचकोले मिले और रगड़ से चमड़ी छिल जाए।

**शब्दार्थ** - Developed – विकसित, Originally – मूलरूप से, Means – साधन, Crossing – पार करना, Rolling – लुढ़कना, Downhill – पहाड़ी से नीचे की ओर, Hamster – चूहे जैसे आकार का मोटा बिना पूँछ का जीव जो अपने जबड़े में खाना भर कर रखता है।, Inflated – मोटा हुआ, Cushioning – गद्देदार, Hurting – चोटिल होना, Zorbonauts – जोर्बो पर सवारी करने वाले, Hurtle – एक ही दिशा में दूर तक लुढ़कना, Harnessed – चमड़े की पट्टियों से बांधकर नियंत्रित करना, Hydrozorbing – पानी में जोर्बिंग का अभ्यास, Straps – पट्टियाँ, Version – रूप, Bump – हिचकोले, Bruise – चमड़ी का छिलना

### 1. Hydrozorbing is-

- (a) zorbing with a two - member team.  
(b) a form of zorbing in air.  
(c) a very violent form of zorbing.  
(d) a form of zorbing in or with water.

उत्तर (d)

हाइड्रोजोर्बिंग का मजा एक या दो बाल्टी पानी में लिया जा सकता है।

### 2. Zorbing is-

- (a) an indoor game (b) a form of transport  
(c) a form of sport (d) a stunt act in a circus

उत्तर (c)

यह एक प्रकार का खेल है जो बड़े से सिलिंडर के 3 मीटर आकार के खोल में पट्टियाँ और गद्देदार खोल में लेटकर लुढ़कते हुए खेला जाता है। इसमें लुढ़कने की गति सामान्यतः 50 किमी प्रति घंटे होती है।

### 3. Zorbing is fairly safe because-

- (a) it does not demand any speed.  
(b) there is adequate cushioning in the zorbs.  
(c) it does not require much skill.  
(d) the PVC balls are airtight.

उत्तर (b)

इसके भीतर दो प्रकार की खोलें होती हैं जो गद्देदार होती हैं तथा गिरने या चुटहिल होने के बचाव के लिए चमड़े की पट्टियाँ बांधी जाती हैं।

### 4. The author implies that zorbing-

- (a) builds up team spirit.  
(b) involves a lot of skills and a fair amount of risks.  
(c) requires a hamster to run inside the wheels.  
(d) was not at first intended as a land - based sport.

उत्तर (d)

जोरबिंग का विकास मूलतः पानी को पार करने के लिए न्यूजीलैंड में किया गया था। तथा इसने बाद में खेल का रूप ले लिया।

**5. The people who actively take up zorbing are called-**

- (a) zorbers (b) zorboes  
(c) zorbs (d) zorbingers

**उत्तर (a)**

जोरबिंग को बहुत ही क्रियाशील खेल के रूप में अपनाने वाले zorbers कहलाते हैं।

## Passage

In November 1918, he joined Sydenham College as a professor of political economics and worked there for two years. With his little savings, some help from the Maharaja of Kolhapur, and with a loan of five thousand rupees from his friend, Naval Bhathena, he left for England in 1920 to complete his studies in Law and Economics. He resumed his studies at the London School of Economics and kept his terms at Gray's Institute of Law. He turned his attention to the London Museum where the relics of the saintly and scientific thoughts are preserved, where the ruins of the antique world are displayed and where Karl Marx, Mazzini, Lenin and Savarkar had dug for knowledge and digested it. In the Museum, he poured over books from morning till evening. Time was an important factor with him. To save both money and time, he would go without lunch. After this, the second round of reading begins at his residence. The endless reading would go on till early morning. He told his room-mate that his poverty and want of time require him to finish his studies as early as possible.

During these studies in London for his academic eminence, he had not forgotten the real aim in his life. He could not for a minute forget the dumb faces of the untouchables in India. He took up this matter with the Secretary of State for India and also held discussions with Mr. Vithalbhai Patel in London. Neither he could forget the alien political realities of the nation. In a paper read before the Students Union and also in his famous thesis "The Problem of the Rupees", he exposed the hollowness of the British policies in India, which caused a stir in the academic world of London and Ambedkar was suspected to be an Indian Revolutionary.

**S.S.C. स्टेनोग्राफर (ग्रेड-'सी' एवं 'डी') परीक्षा, 2012**

भावार्थ
नवंबर 1918 में वे सिडेनहैम कॉलेज में राजनीतिक अर्थशास्त्र के प्रोफेसर के रूप में तैनात हुए और दो वर्षों तक वहां कार्य किया। अपनी छोटी सी बचत, कोल्हापुर महाराज की कुछ सहायता, अपने मित्र नवल भाथेना से 5000 रु. का ऋण लेकर वह विधि एवं अर्थशास्त्र की पढ़ाई को पूरा करने के लिए 1920 में इंग्लैंड के

लिए रवाना हो गए। उन्होंने लंदन की अर्थशास्त्र पीठ (लंदन स्कूल ऑफ इकोनॉमिक्स) में अपना अध्ययन आरंभ कर दिया और ग्रे के विधि संस्थान के साथ अपने अनुबंध को बनाए रखा। उन्होंने अपना ध्यान लंदन संग्रहालय की ओर मोड़ा जहां पर अत्यंत वैज्ञानिक एवं सभ्यता के विचारों के पवित्र अवशेष संरक्षित हैं जहां पर पुरातन विश्व के ध्वंसावशेष प्रदर्शित हैं एवं जहां पर कार्ल मार्क्स, मैजिनी, लेनिन तथा सावरकर ने ज्ञान प्राप्ति के लिए अपने को खपाया तथा आत्मसात किया। संग्रहालय में वह सुबह से शाम तक दत्तचित्त रहते। समय उनके लिए अत्यंत महत्वपूर्ण घटक था। समय और धन बचाने के लिए वह मध्याह्न को भोजन की भी अनदेखी कर देते थे। इसके बाद द्वितीय चक्र का अध्ययन वह अपने घर पर आरंभ करते। अंतिम अध्ययन मोर तक सुबह में चलता रहता। उन्होंने अपने कक्ष सहभागी को बताया कि समय की आवश्यकता तथा उनकी गरीबी की मांग है कि वह अपना अध्ययन शीघ्रतिशीघ्र पूरा करें।

लंदन में अपने वैज्ञानिक उत्कृष्टता के अध्ययन के दौरान उन्होंने अपने जीवन का वास्तविक लक्ष्य विस्मृत नहीं किया। वह एक मिनट के लिए भी भारत में अस्पृश्यों के मूक चेहरों को विस्मृत नहीं कर पाते थे। उन्होंने अपने विषय पर भारत मंत्री (सेक्रेटरी ऑफ स्टेट फॉर इंडिया) से बातचीत की तथा लंदन में विट्ठलभाई पटेल से विमर्श किया। साथ ही उन्होंने विदेशी राजनीति की वास्तविकताओं को विस्मृत नहीं किया। अपने शोध प्रबंध को छात्रसंघ के सम्मेलन पढ़ते हुए और अपनी प्रसिद्ध शोध प्रबंध 'रुपये की समस्या' में उन्होंने भारत में ब्रितानी नीतियों की महान शून्यता को उजागर किया जिसने लंदन के शैक्षिक विश्व में भूचाल सा ला दिया और अम्बेडकर एक भारतीय क्रांतिकारी के रूप में संदिग्ध हो गए।

**शब्दार्थ** - Resume - पुनः आरंभ करना, Preserved - संरक्षित, Relics - पवित्र अवशेष, Endless - अनन्त, Eminence - श्रेष्ठता, Untouchable - अस्पृश्य (अछूत), Exposed - खोलकर रख देना/ उजागर करना, Stir - अफरा-तफरी।

**1. Dr. Ambedkar was a teacher of \_\_\_\_\_ .**

- (a) Literature (b) Political Science  
(c) Political Economics (d) Law

**उत्तर (c)**

वह राजनीतिक अर्थशास्त्र के शिक्षक थे जैसा कि उन्होंने सिडेनहैम कॉलेज विधि संस्थान में अपना कार्य बनाए रख कर किया।

**2. Who amongst the following was Dr. Ambedkar's benefactor ?**

- (a) Raja of Kolhapur (b) Lord Gray  
(c) Raja of Kathiawar (d) Queen of England

**उत्तर (a)**

कोल्हापुर के राजा ने उन्हें आर्थिक सहायता दी थी।

3. Name Dr. Ambedkar's friend who helped him to go to England.

- (a) Lenin (b) Naval Bhathena  
(c) Nawal Kishore (d) Karl Marx

उत्तर (b)

नवल भाथेना ने डॉ. अम्बेडकर की सहायता की।

4. Why did Dr. Ambedkar try to finish his studies as early as possible ?

- (a) due to adverse climate  
(b) due to nostalgia  
(c) due to illness  
(d) for lack of resources and time

उत्तर (d)

अपनी गरीबी और समय की कमी के कारण डॉ. अम्बेडकर ने जल्दी पढ़ाई पूरी की।

5. Where did Dr. Ambedkar teach ?

- (a) London Museum  
(b) Gray's Institute of Law  
(c) London School of Economics  
(d) Sydenham College

उत्तर (d)

उन्होंने सिडेनहैम कॉलेज में अध्यापन कार्य किया।

6. What was the core slogan raised by Dr. Ambedkar ?

- (a) Pacification of the untouchables  
(b) Revolt of the oppressors  
(c) Self-awareness amongst the oppressed  
(d) Open revolt

उत्तर (c)

डॉ. अम्बेडकर ने दलितों में आत्म-जागृति पैदा की।

7. Where did Dr. Ambedkar spend most of his time in London ?

- (a) Royal Palace (b) London Museum  
(c) Courtroom (d) India House

उत्तर (b)

डॉ. अम्बेडकर ने अपना अधिकतम समय लंदन संग्रहालय में बिताया।

8. How many year(s) did Dr. Ambedkar work as a teacher in India ?

- (a) 3 years (b) 4 years  
(c) 1 year (d) 2 years

उत्तर (d)

डॉ. अम्बेडकर ने दो वर्ष तक भारत में शिक्षक के रूप में कार्य किया।

9. What did Dr. Ambedkar expose in his thesis ?

- (a) Universal laws of brotherhood  
(b) Hollowness of the English policies in India  
(c) Marginality of the rulers  
(d) Infallibility of the British Rule

उत्तर (b)

डॉ. अम्बेडकर ने भारत में ब्रिटानी नीतियों के खोखलेपन को उजागर किया।

10. What was Dr. Ambedkar's real aim in life ?

- (a) Academic eminence  
(b) Successful career as a lawyer  
(c) Upliftment of the downtrodden caste  
(d) Upliftment of his family

उत्तर (c)

डॉ. अम्बेडकर दलितों का उत्थान चाहते थे।

## Passage

Stuck with the development dilemma ? Stay away from management courses. Seriously, one of the biggest complaints that organisations have about management courses is that they fail to impact the participants' on-the-job behaviour. Some management trainers stress the need for follow-up and reinforcement on the job. Some go so far as briefing the participants' managers on what behaviour they should be reinforcing back on the job. Others include a follow-up training day to review the progress of the participants. None of this is really going far enough.

The real problem is that course promoters view development as something which primarily, takes place in a classroom. A course is an event and events are, by definition limited in time. When you talk about follow-up after a course, it is seen as a nice idea, but not as an essential part of the participants' development programme. Any rational, empowered individual should be able to take what has been learnt in a course and transfer it to the work place – or so the argument goes. Another negative aspect of the course mindset is that, primarily, development is thought to be about skill-acquisition.

So, it is felt that the distinction between taking the course and behaving differently in the work place parallels the distinction between skill-acquisition and skill-application. But can such a sharp distinction be maintained ? Skills are really acquired only in the context of applying them on the job, finding them effective and, therefore, reinforcing them.

The problem with courses is that they are events, while development is an on-going process which, involves, within a complex environment, continual interaction, regular feedback and adjustment. As we tend to equate development with a one-off event, it is difficult to get seriously motivated about the follow-up. Anyone paying for a course tends to look at follow-up as an unnecessary and rather costly fill.

### S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2012

भावार्थ
<p>विकास के उहापोह में फंस गया (विकर्तव्यनिष्ठ हो जाना)? प्रबंधन के पाठ्यक्रमों से दूर रहो। प्रबंधन पाठ्यक्रमों के बारे में उनके द्वारा प्रशिक्षित कर्मिकों के संबंध में बड़े-बड़े संगठनों की शिकायत है कि उनके कार्य संपादन में प्रयुक्त व्यवहार या तरीका अपना कोई प्रभाव नहीं छोड़ पाता। कुछ प्रबंधन प्रशिक्षण कार्य में प्रशिक्षुओं के सुदृढीकरण और कार्य के अनुपालन की स्थिति को जानने की जरूरत पर जोर देते हैं। कुछ तो यहां तक अपने प्रबंधक भागीदारों को मशविरा देते हैं कि उन्हें अपने कार्य में सुदृढीकरण हेतु किस प्रकार का व्यवहार/आचरण करना चाहिए। कुछ दूसरे संस्थान अपने भागीदार प्रबंधकों की प्रगति के पुनर्विचार के लिए उनके कार्य के बाद अनुपालन प्रशिक्षण को पाठ्यक्रम में शामिल करते हैं परंतु इनमें से कोई भी वास्तव में पर्याप्त रूप से उपयुक्त नहीं हो पा रहा है।</p> <p>वास्तविक समस्या तो यह है कि पाठ्यक्रम को संचालित करने वाले विकास को कुछ इस दृष्टि से देखते हैं जिसमें इसे मूलतः कक्षाओं में विकसित किया जाना चाहिए या फिर किया जाता है। एक पाठ्यक्रम तो मात्र एक घटना होती है और पारिभाषिक दृष्टि से यह समय में सीमित है जब आप किसी पाठ्यक्रम के अनुपालन की बात करते हैं यह एक अच्छा विचार लगता है परंतु भाग लेने वालों के विकास कार्यक्रम का एक आवश्यक भाग नहीं है। कोई भी विवेकवान, सशक्त व्यक्ति जो भी उसने अपने प्रशिक्षण के दौरान सीखा है उसे अपने कार्यस्थल पर स्थानांतरित करे, ऐसी ही तो अपेक्षा होती है। पाठ्यक्रम के संबंध में वैचारिक स्थिति का नकारात्मक दूसरा पहलू प्राथमिक रूप से मूलतः विकास को निपुणता अर्जित करने से जोड़ा जाता है।</p> <p>अतएव यह महसूस किया जाता है कि पाठ्यक्रम को पढ़ना/में प्रशिक्षित होना और कार्यस्थल पर भिन्न प्रकार से व्यवहार करने में अंतर्निपुणता अर्जन और निपुणता प्रयुक्ति के समानांतर अंतर के अनुसार है। परंतु क्या इस प्रकार की तीव्र भिन्नता बनाई रखी जा सकती है। निपुणता का अर्जन तो उसके वास्तविक कार्य में प्रयोग के लिए ही तो होता है तथा उसे और प्रभावी तथा सुदृढीकृत करने के लिए अपेक्षा होती है।</p>

पाठ्यक्रमों की समस्या है कि वे एक घटनाएं मात्र हैं जबकि विकास एक सतत चलने वाली प्रक्रिया है जिसमें संश्लिष्ट कार्य, पर्यावरण, सतत विचार-विनिमय, नियमित परिपुष्टि और सतत समायोजन की आवश्यकता होती है। जब हम विकास की एक समय होने वाली एक घटना से कुछ समानता करते हैं वैसी स्थिति में गंभीर रूप से अनुपालन के प्रति अभिप्रेरित होना कठिन कार्य है। ऐसा कोई भी व्यक्ति जो किसी पाठ्यक्रम के लिए भुगतान करता है उसके लिए अनुपालन की ओर दृष्टि करना अनावश्यक और अपेक्षाकृत एक प्रकार का महंगा विकल्प लगता है।

**शब्दार्थ** - Dilemma – असमंजस/उहापोह, Reinforcement – सुदृढीकरण, Follow-up – अनुपालन, Promoter – अग्रसारक निर्माता/बनाने वाले, Rational – विवेकवान, Empowered – सशक्त, Argument – बहस की बात, Skill-acquisition – निपुणता का अर्जन/सीखना, Distinction – वैभिन्य, Parallel – समानांतर, Skill-application – निपुणता की प्रयुक्ति/प्रयोग, Ongoing process – सतत संवलन की प्रक्रिया, Continual interaction – सतत विचार-विनिमय, Feedback – जानकारी देना, Adjustment – समायोजन, Motivated – अभिप्रेरित।

### 1. What is the passage about ?

- (a) personal management
- (b) development dilemma
- (c) management course
- (d) course promoters' attitude

### उत्तर (c)

गद्यांश के आरंभ में ही विकास और विकास के लिए प्रशिक्षित होने वाले प्रबंधकों की कार्य कुशलता और उनके प्रशिक्षण के विभेद से उसको संचालित करने में उहापोह/असमंजस की तरफ ध्यानाकर्षित किया गया है।

### 2. Which of the following statements is false ?

- (a) Some management trainers stress the need for follow-up and reinforcement on the job
- (b) Some suggest a follow-up training day to review the progress of the participants
- (c) Some go to the extent of briefing the participants' managers on what behaviour they should be reinforcing back on the job
- (d) The real problem is that course promoters view development as something which does not take place during a course

### उत्तर (a)

प्रायः प्रबंधन संस्थान प्रबंधन प्रशिक्षण पाठ्यक्रम को एक समय में होने वाली एक घटना मानते हैं। उन्हें अनुपालन और फिर परिपुष्टि काफी महंगा लगता है अतः वे इस पर जोर नहीं देते।

3. The writer's attitude, as reflected in the passage, is -

- (a) critical (b) ironic  
(c) sympathetic (d) philosophical

उत्तर (c)

वर्णनकर्ता समस्या को सहानुभूतिपूर्ण ढंग से देखकर इस असमंजस को तोड़ने की ओर उत्सुक है।

4. The course promoters' attitude is -

- (a) self-righteous (b) indifferent  
(c) easy-going (d) unprogressive

उत्तर (b)

वे अपने पाठ्यक्रम को विकास के साथ न जोड़कर कक्षाओं को निपुणता अर्जित करने की सैद्धांतिक प्रयोगशाला मानते हैं अतः उनकी प्रतिक्रिया सकारात्मक नहीं है।

5. The word 'mindset' here means -

- (a) a determined mind  
(b) a (fixed) attitude of mind  
(c) an open mind  
(d) mindful

उत्तर (b)

जब हम किसी विचार को दृढ़तापूर्वक अपने मन में बैठा लेते हैं तो यह mindset कहा जाता है।

## Passage

One may look at life, events, society, history, in another way. A way which might, at a stretch, be described as the Gandhian way, though it may be from times before Mahatma Gandhi came on the scene. The Gandhian reaction to all the grim poverty, squalor and degradation of the human being would approximate to effort at self-change and self-improvement, to a regime of living regulated by discipline from within. To change society, the individual must first change himself. In this way of looking at life and society, words too begin to mean differently. Revolution, for instance, is a term frequently used, but not always in the sense it has been in the lexicon of the militant. So also with words like

peace and struggle. Even society may mean differently, being some kind of organic entity for the militant, and more or less a sum of individuals for the Gandhian. There is yet another way, which might, for want of a better description, be called the mystic. The mystic's perspective measures these concerns that transcend political ambition and the dynamism of the reformer, whether he be militant or Gandhian. The mystic measures the terror of not knowing the remorseless march of time; he seeks to know what was before birth, what comes after death. The continuous presence of death, of the consciousness of death, sets his priorities and values : militants and Gandhians, kings and prophets, must leave all that they have built; all that they have unbuilt and depart when messengers of the buffalo-riding Yama come out of the shadows. Water will to water, dust to dust. Think of impermanence. Everything passes.

S.S.C. संयुक्त स्नातक स्तरीय (Tier-I) परीक्षा, 2012

### भावार्थ

एक व्यक्ति जीवन, घटनाओं, समाज और इतिहास को एक दूसरे नजरिए से देखता है। एक ऐसा नजरिया जिसे कुछ हद तक गांधीवादी कहा जा सकता है। यद्यपि कि यह महात्मा गांधी के दृश्य पटल पर आने के पूर्व भी विद्यमान था। गांधीवादी प्रतिक्रिया चाहे वह निपट गरीबी हो, मानवता का क्षरण और निम्न मूल्यता हो यह लगभग एक ऐसा आत्म-परिवर्तन और स्व-सुधार का प्रयास है जिसमें जीवन का साम्राज्य अपने अंतरतम के स्वानुशासन के द्वारा विनियमित होता है। समाज का परिवर्तन करने के पूर्व व्यक्ति स्वयं में परिवर्तन करें। इस प्रकार से समाज और जीवन के प्रति दृष्टि में शब्द भी भिन्न-भिन्न अर्थ ध्वनित करने लगते हैं। उदाहरण के लिए क्रांति शब्द का बारंबार प्रयोग किया जाता है परंतु हर समय इसका भाव आतंकी भाषा का नहीं होता। ऐसा ही शांति और संघर्ष शब्दों के साथ भी होता है। यहां तक कि समाज भी इसके भिन्न मायनों पर अपने विचार रखता है जैसे आतंक/युद्धोन्मादी को एक प्रकार का (जैविक) सजीव रूप माना जाता है। साथ ही कमोबेश यह गांधीवाद के प्रति कुछ व्यक्तियों का निजी विचार है। इसके अलावा एक अन्य रास्ता भी है जिसे बेहतर वर्णन की आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए एक रहस्यवादी संत का विचार कहा जा सकता है। एक रहस्यवादी संत के संभाव्य तरीके और उसकी समझ से राजनीतिक महत्वाकांक्षा और सुधारक की गतिशीलता चाहे वह आतंकी

लड़ाका के रूप में उग्रवादी/युद्धोन्मादी हो या फिर गांधीवादी विचारक का, लक्ष्य एक ही है। एक रहस्यवादी संत, समय की निर्दय, निर्मम पदचाप की अज्ञानता को आतंक से मापता है और यह जानने का आग्रह करता है कि वह जन्म के पूर्व किस रूप में था और मृत्योपरंत कया होगा। मृत्यु की सतत उपस्थिति, मृत्यु की सचेतन जानकारी, उसकी प्राथमिकताओं और मूल्यों को निश्चित करती है। युद्धोन्मादी/उग्रवादी और गांधीवादी, राजा और पैगंबर उन सबको त्याग दें जो भी उन्होंने निर्मित किया है या फिर ध्वंस किया है, जैसे ही भैसे पर सवार यम की परछाई से साक्षात् होने पर उनका संदेशवाहक बताए कि अब चलना है चल दें। पानी का पानी और धूल का धूल ही रहेगा। सभी चीजों की क्षणभंगुरता का ध्यान करें। हर एक चीज/विचार गुजर जाता है कुछ भी स्थाई नहीं है।

**शब्दार्थ-** Squalor – मलिनता, Lexicon – शब्दकोश, Mystic – रहस्य साधक संत जो भगवान के साथ संवार स्थापित करने के लिए योग के द्वारा प्रयास करता है, Militant – युद्धोन्मादी लड़ाका/उग्रवादी, Remorseless – निर्मम; निर्दयतापूर्वक, Stretch – फैलाव, Grim poverty – निपट गरीबी, Revolution – क्रांति, Sense – समझ, Organic entity – जीवाश्म, स्वतंत्र अस्तित्व वाली वस्तु, Perspective measure – सम्भाव्य तरीके, Transcend – किसी भी वस्तु का सामान्य सीमा से अतिक्रमण, Prophets – पैगंबर, Impermanence – अस्थायित्व या क्षणभंगुरता।

### 1. The Gandhian reaction to poverty is-

- (a) a total war on poverty
- (b) selfdiscipline
- (c) selfabnegation
- (d) a regulated distribution of wealth

उत्तर (d)

गांधीवादी विचारधारा के अनुसार गरीबी के प्रति प्रतिक्रिया धन का नियमित रूप से बंटवारा है।

### 2. According to Gandhianism, the individual who wants to change society-

- (a) should destroy the existing society
- (b) must re-form society
- (c) must change himself
- (d) may change society without changing himself

उत्तर (c)

गांधीवादी विचारधारा आत्मानुशासन पर विशेष जोर देती है जब हम स्वयं को अनुशासित और आत्मसंयमित कर लेते हैं तभी दूसरों को वैसा करने के लिए उदाहरणस्वरूप प्रेरणा दे सकते हैं।

### 3. Who, according to the passage, finds new meaning for words like revolutions, peace and struggle ?

- (a) A Gandhian who believes in non-violent revolution
- (b) A militant
- (c) A mystic
- (d) A Gandhian who disciplines himself from within

उत्तर (a)

एक गांधीवादी जो अहिंसात्मक तरीकों से समाज में परिवर्तन लाना चाहता है। उसके द्वारा क्रांति, शांति और संघर्ष जैसे शब्द जिनका पारंपरिक ढंग से युद्धोन्मादी/उग्रवादी संदर्भ में ही अर्थ लिया जाता है, नए ढंग से व्याख्या करता है।

### 4. The expression 'water will to water, dust to dust' means -

- (a) water and dust can mix well
- (b) man will become water after death
- (c) man will one day die and become dust
- (d) man will become dust and water after death

उत्तर (d)

यह अभिव्यक्ति जीवन दर्शन को व्याख्यायित करती है कि यह दुनिया नश्वर है तथा सब कुछ जो आप इकट्ठा करते हैं, बनाते हैं या बिगाड़ते हैं यहीं छोड़कर जाना होता है और अंततः यह भस्मीभूत शरीर फिर जल और मिट्टी में मिल जाएगा।

### 5. What does society mean to a Gandhian ?

- (a) a sum of individuals
- (b) an organic entity
- (c) a regime of living regulated by discipline from within
- (d) a disciplined social community

उत्तर (c)

गांधीवादी विचारधारा एक ऐसा समाज है जिसमें यह संकल्पना की जाती है कि व्यक्ति आत्मानुशासन के द्वारा समाज में व्यवस्था स्थापित करे और इस प्रकार की व्यवस्था ही जो शांतिपूर्ण ढंग से आ सकती है स्थायी तथा कारगर होती है।