

Telugu

(a) Syllabus

తెలుగు సాహిత్యాన్ని విచ్ఛిన్నంగా అధ్యయనం చేసే ఇంటర్మీడియట్ ద్వితీయ సంవత్సరం విద్యార్థులకు సాహిత్యంపైన అవగాహమనతో పాటు ఆసక్తికూడా కలగాలనే ఉద్దేశంతో ఈ 'సాహితీ విపంచి' ని రూపొందించాం. ఇంతవరకు సాహితీ సౌరభాలను ఆప్రాణించిన విద్యార్థులు, సుస్వరాలైన సాహిత్యగతులను తెలుసుకొని, ఆనందించాలనే ఉద్దేశంతో దీనిని తీర్చిదిద్దాం. సుసంపన్నమైన సాహిత్యచరిత్రలో ప్రసిద్ధులైన కొందరు ఆధునిక కవుల రచనలను ఇందులో పొందు పరిచాం. విద్యార్థులకు మన సంస్కృతి-చరిత్ర-మత సామరస్యం మొదలైన అంశాలపైన చక్కని అవగాహన ఏర్పడి, మంచి రచనా సామర్థ్యం-సంభాషణా నైపుణ్యం కలగాలనే ఉద్దేశంతో పాఠ్యాంశాలను కూర్చాము.

ఈ 'సాహితీ విపంచి' లో ఆధునిక పద్య-గద్య రచనలతో పాటు, భాషాశాస్త్రం, వ్యాకరణం, కథా ప్రక్రియ అనే నాలుగు విభాగాలు ఉన్నాయి.

1. పద్య - గద్యభాగాలు

(అ) పద్యభాగం (ఏడు పాఠాలు)

1. జన్మభూమి - ఆంధ్రావళి - జడకుచ్చులు - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. భిక్షువల్పియసి - మహాప్రస్థానం - శ్రీ శ్రీ
3. ఆంధ్ర విద్యార్థి ఉదయశ్రీ - జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి
4. శివతాండవము - శివతాండవము - పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు
5. ఆత్మనివేదన - తుకారా - భీమిడి వ్రసన్న
6. కూనలమ్మ పదాలు - కూనలమ్మ పదాలు - ఆరుద్ర
7. గాలిబ్ గీతాలు - గాలిబ్ గీతాలు - దాశరథి

(అ) గద్యభాగం (ఐదు పాఠాలు)

1. తెలుగు పలుకుబడులు - సాహిత్యోపన్యాసములు - తాపీధర్మారావు
2. మామిడిపండు-సురవరం ప్రణాపరెడ్డి వ్యాసాలు-2 - సురవరం ప్రణాపరెడ్డి
3. ఆంధ్రదేశం-ప్రజానీకం - ఆంధ్రుల చరిత్ర-సంస్కృతి
- ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
4. కుతుబుషాహి సుల్తానుల ఆంధ్ర సాహిత్య పోషణ - సాహితీ సుగతుని స్వగతం
- తిరుమల రామచంద్ర
5. చిలకమర్తి జీవితము - కార్మకలాపములు - సాహిత్యోపన్యాసములు
- మధునాపంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి

II. భాషాశాస్త్రం - (నాలుగు వ్యాసాలు)

1. ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు
2. ద్రావిడ భాషలు - తెలుగు
3. తెలుగు వాక్యం
4. తెలుగులో అన్యదేశ్యాలు

III. వ్యాకరణం

1. సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము (పూర్తిగా)

IV. కథా పంచమి (ఐదుకథలు)

1. సూరీ సీతీ వెంకీ జైలు ప్రవేశం - చింతాబిక్కితులు
2. మా కాంతం - మునిమాణిక్యం నల్లింపరావు
3. ఎందుకు పారేస్తాను నాన్నా ? - చాగంటి సోమయాజులు
4. పగడాలు - ఆచంట శారదాదేవి
5. తాను వెలిగించిన దీపాలు - మధురాంతకం రాజారాం