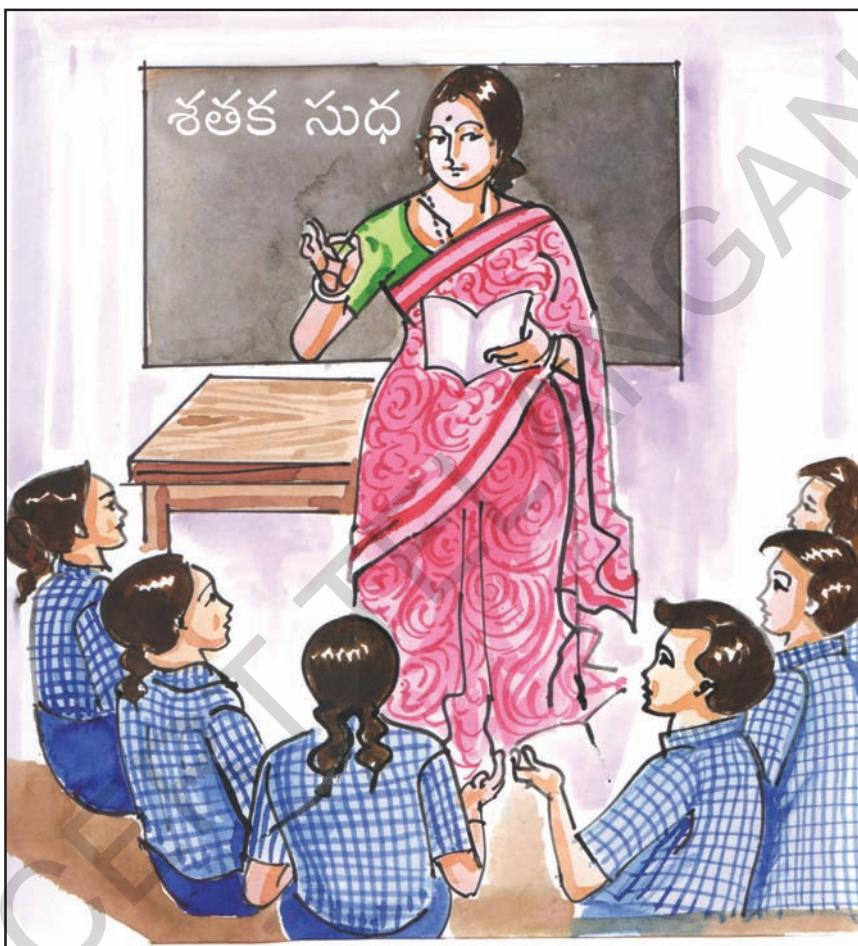


5. శతక సుధ

కింది బొమ్మను చూడండి, మాట్లాడండి.



ప్రశ్నలు

- బొమ్మలో ఎవరెవరున్నారు?
- ఉపాధ్యాయిని ఏం చెపుతుండవచ్చు? ఊహించండి.
- జట్టాంటి మరికొన్ని మంచి మాటలను పారం ద్వారా తెలుసుకొండా!

పారం ఉద్దేశం

శతకవద్యాలు సమాజంలోని పోకడలను తెలుపుతాయి. వాటి ఆధారంగా విద్యార్థుల్లో నైతిక విలువలను పెంపాందింపజేసి ఉత్తమ వౌరులుగా తయారుజేయడమే ఈ పాఠ్యాంశ ఉద్దేశం.

పార్యభాగ వివరాలు

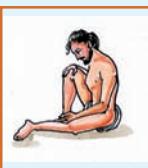
ఈ పారం శతక ప్రక్రియకు చెందినది. శతకం అంటే నూరు లేదా నూటికిహిగా ఉండే పద్యాలతో ఉండేది. శతకాల్లోని పద్యాలకు ‘మకుటాలు’ ఉంటాయి. ఈ పారంలోని పద్యాలు సుమతి, వేమన, తెలుగు బాల, తెలుగుపూలు శతకాల్లోనివి.

కవి పరిచయం



(13వ శతాబ్దం)

ఈ పారంలోని 1, 2 పద్యాలు సుమతి శతకంలోనివి. వీటిని రాసింది బద్దెన. ఈయన వేములవాడను పాలించిన చాళుక్యరాజైన భీద్రభూపాలునిగా ప్రసిద్ధుడు. ఈయన సుమతీ శతకంతోపాటు ‘సీతి శాస్త్రముక్తావళి’ అనే గ్రంథాన్ని రాశాడు.



(17వ శతాబ్దం)

ఈ పారంలోని 3, 4 పద్యాలు వేమన శతకంలోనివి. వీటిని రాసింది వేమన. ప్రజాకవిగా ప్రసిద్ధుడైన వేమన కడప ప్రాంతానికి చెందినవాడు. ఈయన రాసిన పద్యాలు తెలియని తెలుగువారుండరు.



(04-08-1912
21-06-1992)

ఈ పారంలోని 5వ పద్యం తెలుగుబాల శతకం లోనిది. రాసింది జంధ్యాల పొపయ్యశాస్త్రి. ఈయన గుంటూరు జిల్లా వాసి. కరుణలీ, ఉదయలీ వీరి ప్రసిద్ధ రచనలు.



(01-05-1925
16-10-1971)

ఈ పారంలోని 6వ పద్యం తెలుగుపూలు శతకంలోనిది. దీనిని రాసింది నార్థ చిరంజీవి. ఈయనది కృష్ణాజిల్లా. ఈయన ఎర్రగులాబీ, తెలుగుపూలు, వేమూ-పెసర చేసు లాంటి రచనలు చేశాడు.

I

* తనవారు లేని చోటను
జన వించుక లేనిచోట జగడము చోటన్
అనుమానమైన చోటను
మనుజునకున్ నిలువదగదు మహిలో సుమతీ!



* వినదగు నెవ్వరు చెప్పిన
వినిసంతనె వేగపడక వివరింపదగున్
కనికల్ల నిజము తెలిసిన
మనుజుడపో నీతిపరుడు మహిలో సుమతీ!

ఆశోచించండి - చెప్పండి

1. షై పద్యాలను కంఠస్థం చేయండి, భావం చెప్పండి.

II

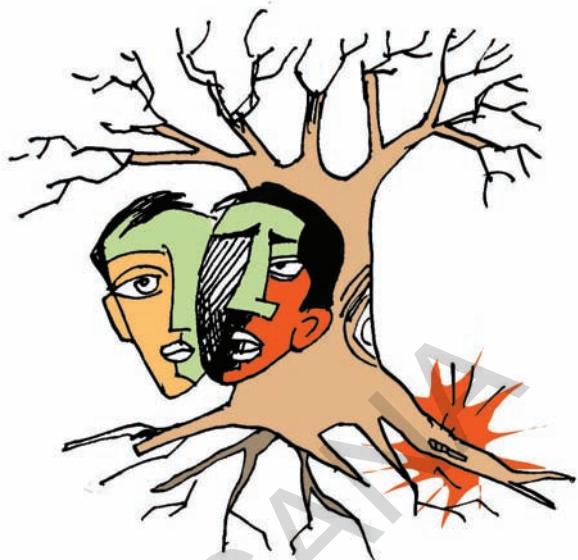
తల్లిదండ్రి మీద దయలేని పుత్రుండు
పుట్టనేమి? వాడు గిట్టనేమి?
పుట్టలోని చెదలు పుట్టదా? గిట్టదా?
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!



వేరు పురుగు చేరి వృక్షంబు చెరచును
 చీడ పురుగు చేరి చెట్టు చెరచు
 కుత్సితుండు చేరి గుణవంతు చెరచురా!
 విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!

ఆలోచించండి - చెప్పండి

- పై వద్యాలను కంఠస్థం
చేయండి, భావం చెప్పండి.



III



తనకు తగని పిచ్చిపనులకు పోనేల
అదును త్రోక్కి కాలు కడుగుపేల?
కోతి మేకు పీకి కోల్పోయే ప్రాణాలు
లలిత సుగుణ జాల! తెలుగు బాల!

చదువురాని వాని జనులు మెచ్చరు సుమ్ము
 చదువునేర్చువాని జగము మెచ్చు
 దేశకాల గతులు తెలియగా వచ్చును
 తెలియు మంచి చెడ్డ తెలుగు బిడ్డ!

ఆలోచించండి - చెప్పండి

- పై వద్యాలను కంఠస్థం
చేయండి, భావం చెప్పండి.



భూవాలు

- ఓ బుద్ధిమంతుడా! తనవారు లేనిచోట, మాట చెల్లుబడి కానిచోట, తగవులాడుకునే చోట, అనుమానం ఉన్నచోట మనిషి ఉండకూడదు.
- ఓ బుద్ధిమంతుడా! ఎవ్వరు చెప్పినా వినాలి. విన్నపెంటనే తొందరపడకుండా బాగా పరిశీలన చేయాలి. అలా పరిశీలించి అది నిజమో, అబద్ధమో తెలుసుకున్న మనిషే నీతిపరుడు.
- తల్లిదండ్రుల మీద ప్రేమలేని కొడుకు పుట్టినా ఒక్కటే! చచ్చినా ఒక్కటే! పుట్టులోపల చెదలు పుట్టుంది, చస్తుంది. అట్లాగే తల్లిదండ్రుల మీద ప్రేమలేని కొడుకు పుట్టులోని చెదలుతో సమానం.
- వేరుకు పట్టిన పురుగు చెట్టును తెలియకుండా పాడుచేస్తుంది. చీడపురుగు అతి తొందరగా చెట్టును నశింపజేస్తుంది. అలాగే మంచివాడిని చేరిన చెడ్డవాడు అతడిని కూడా చెడగొడతాడు.
- ఒక వడ్డంగి చెక్క మొద్దును చీల్చుడానికి పెద్ద మేకును దించాడు. చెక్కమొద్దు సగం చీలింది. పనిని మధ్యలో వదిలి వడ్డంగి అన్నం తినడానికి వెళ్లాడు. ఇంతలో ఒక కోతి అక్కడికి వచ్చి ఆడుతూ మొద్దుపై కూచుంది. దాని తోక చీలిక మధ్యలోకి వెళ్లింది. ఊరికే కూర్చోక ఆ కోతి మేకును పీకింది. దాని తోక ఆ మొద్దు చీలికలో చిక్కుకుపోయింది. ఆ జాధతో కోతి విలవిలలాడుతూ చనిపోయింది. తనకు తగని పనులకు ఎవ్వరైనా పోకూడదు. బురదను తొక్కుటేందుకు? కాలు కడిగేదెందుకు? ఎవరి హద్దుల్లో వారుంటే మంచిది.
- ఓ తెలుగు బీడ్డా! చదువురాని వాడిని ఎవ్వరూ మెచ్చుకోరు. చదువుకుంటున్న వాడిని అందరూ మెచ్చుకుంటారు. చదువుకోవడంవల్ల దేశకాలాలకు సంబంధించిన విషయాలన్నీ తెలుస్తాయి. అంతేకాదు ఏది మంచి? ఏది చెడు? అనేవి తెలుస్తాయి.

ఇవి చేయండి

I వినడం - ఆలోచించి మాట్లాడడం

- పారంలోని పద్మాలను శతక పద్మాలంటారు కదా? ఇలాంటి పద్మాలను ఎందుకు నేర్చుకోవాలి?
- శతక పద్మాల వల్ల తెలుసుకున్న నీతులను చెప్పండి.



II

ధారాళంగా చదువడం - అర్థం చేసుకోవడం

అ) కింది భావాలను తెలిపే పద్యపాఠాలను పాఠంలో గుర్తించి రాయండి.

1) విస్మయంటనే తొందర పడకుండా బాగా పరిశీలన చేయాలి.

2) అనుమానం ఉన్నచోట మనిషి ఉండకూడదు.

3) వేరు పురుగు చెట్టును పాడుచేస్తుంది.

4) చదువుకుంటున్న వాణి అందరూ మెచ్చుకుంటారు.

అ) కింది పద్యాన్ని చదివి ఖాళీలు పూరించండి.

ఉపకారికి నుపకారము

విపరీతము గాదు సేయ వివరింపంగా

అపకారికి నుపకారము

నెపమెన్నుక సేయువాడు నేర్పగి సుమతీ!

1) _____ కి ఉపకారం చేయడం విపరీతం కాదు.

2) అపకారం చేసిన వారికి కూడా _____ చేయాలి.

3) ఈ పద్యానికి మకుటం _____

4) ఈ పద్యం _____ శతకం లోనిది.

III

స్వయంచాల

అ) కింది ప్రశ్నలకు మూడేసి వాక్యాలలో జవాబులు రాయండి.

1) మనిషి ఎలాంటి ప్రదేశాలలో ఉండకూడదు? ఎందుకు?

2) ‘నీతి పరుడు’ అని ఎవరిని అంటాం?

ఆ) కింది ప్రశ్నకు ఆరు వాక్యాల్లో జవాబు రాయండి.

1) శతక పద్యాలలోని గొప్పదనం ఏమిటి? వీటివల్ల కలిగే మేలు ఏమిటి?

IV సృజనాత్మకత

అ) పారంలోని ఐదవ పద్యం ఆధారంగా కథను సాంతమాటల్లో రాయండి.

V పదజాలం

అ) ఒకే అర్థం వచ్చే పదాలను పర్యాయపదాలు అంటారు. కింది వాక్యాలలో ఒకే అర్థం వచ్చే పదాల కింద గీత గీయండి.

- 1) ఈ భూమిపైన ఎన్నో జీవరాశులు ఉన్నాయి. వివిధ రసాయనాలు వాడటంవల్ల ధరణి కలుషితం అవుతున్నది.
ఈ వసుధను మనం కాపాడుకోవాలి.
- 2) అబద్దాలాడటం మహోపాపం. కల్లులాడేవాడు మోసకారి.
- 3) బురదలో పుట్టినా తామరాకుకు అడును అంటదు.
- 4) ఎవ్వరితో జగడం పెట్టుకోవద్దు. కొట్టాట అందరినీ దూరం చేస్తుంది.
- 5) అనుమానం వచ్చినప్పుడు ఉపాధ్యాయుడిని అడిగితే సందేహం తీరుతుంది.

అ) కింది వాక్యాల్లో గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలు రాయండి.

- 1) మనజుడిలో మంచితనం ఉండాలి.
మనజులు = _____
- 2) పుట్టిన ప్రతిజీవి గిట్టక తప్పదు.
గిట్టడం = _____
- 3) కుత్సితునితో స్నేహం పనికిరాదు.
కుత్సితుడు = _____
- 4) అడును త్రాక్షినప్పుడు కాళ్లు కడుగుకోవాల్సిందే.
అడును = _____
- 5) ఈ జగము నందు మంచిని పెంచాలి.
జగము = _____

ఇ) కింది పదాలను జంట పదాలు అంటారు. ఇట్లాంటి పదాలు మరికొన్ని రాయండి.

ఉదా: మంచి - చెడూ

ముందు - వెనుకా

VI భాషను గురించి తెలుసుకుండా!

గ) కింది వాక్యాలు చదువండి. గీత గీసిన పదాలను గమనించండి.

- 1) గణేశ్ మైదానానికి వెళ్ళాడు. అతడు ఆటలు ఆడాడు.
- 2) అరుణ వంట చేస్తుంది. ఆమె బోమ్మలు కూడా గీస్తుంది.
- 3) తాత పూజ చేశాడు. ఆయన ప్రసాదం ఇచ్చాడు.
- 4) సురేశ్, మంజుల, శారద కలిసి బజారుకు వెళ్ళారు. వాళ్ళు అక్కడ నోటు పుస్తకాలు కొన్నారు.
- 5) అవు గడ్డి మేసింది. అది పాలు ఇచ్చింది.

ఇప్పుడు ఈ వాక్యాల అధారంగా కింది పట్టిక పూరించండి.

వాక్యం	పేరు (నామవాచకం)	పేరుకు బదులుగా వాడిన మాట
1	గణేశ్	అతడు
2	_____	ఆమె
3	_____	_____
4	సురేశ్, మంజుల, శారద	_____
5	_____	అది

పక్కపేజీలోని పట్టిక ద్వారా పేర్లకు లేదా నామవాచకాలకు బదులుగా వాడే పదాలు అదే అర్థాన్ని ఇస్తున్నాయని తెలుసుకున్నారు కదా! ఇట్లా నామవాచకాలకు బదులుగా వాడే పదాలను “సర్వనామాలు” అంటారు.

ఆయన, అతడు, అమె, వారు, ఈయన, ఇతడు, ఈమె, ఏరు, అది, అవి,

ఇది, ఇవి, నేను, మేము / మనము, నీవు, మీరు ఇవన్నీ సర్వనామాలే!

అ) కింది వాక్యాలలోని ఖాళీలను సరైన సర్వనామ పదాలతో పూరించండి.

- 1) అబ్బుల్కలాం గొప్ప శాస్త్రవేత్త. _____ మన దేశానికి రాష్ట్రపతి అయ్యాడు.
- 2) రవి, రాణి, రాము మంచి స్నేహితులు. _____ ముగ్గురు కలసి సర్వైకు వెళ్లారు.
- 3) మామిడికాయలు పుల్లగా ఉంటాయి. _____ పండితే తియ్యగా అవుతాయి.
- 4) హరిత సినిమాకు వెళ్లింది. అక్కడ _____ కు గీత కలిసింది.
- 5) నవీన్ ఎనిమిదో తరగతి చదువుతున్నాడు. _____ రోజుా కథల పుస్తకాలు చదువుతున్నాడు.
- 6) రాకేశ్! _____ ఊరి నుండి ఎప్పుడు వచ్చావు?

నేనీని చేయగలనా?

- | | |
|--|-------------|
| 1) శతక పద్యాలవల్ల తెలుసుకున్న నీతులను చెప్పగలను. | బెసు / కాదు |
| 2) భావాలకు అనుగుణంగా పద్యపాదాలను గుర్తించగలను. | బెసు / కాదు |
| 3) శతక పద్యాల గొప్పతనం గురించి రాయగలను. | బెసు / కాదు |
| 4) శతక పద్యం ఆధారంగా చిన్న కథను రాయగలను. | బెసు / కాదు |



“నీతి, సద్గుణాలు వజ్రాలకన్నా విలువైనవి.

అవి మనిషికి సంతృప్తినిస్తాయి.

మనీషిగా తీర్చిదిద్దుతాయి.”