

**SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH 2021**

Part – II

Time : 2½ Hours

**SANSKRIT**

Cool-off time : 20 Minutes

Maximum : 80 Scores

**നിർദ്ദേശാ:**

- 20 നിമേഷാ: സമാഖ്യാസസമയഃ | പ്രശ്നാന् പഠിതുമ् ഇച്ഛാനുസാരം ചയിതുമ्, ഉത്തരാണി ക്രമീകര്തു് ച അയം സമയഃ ഉപയോക്തവ്യഃ |
- പ്രശ്നസ്യ നിർദ്ദേശാന् സശ്രദ്ധം പഠിത്വാ അവഗത്യ ച ഉത്തരാണി ലേഖനീയാനി |
- പ്രശ്നാനാമ् അങ്കാ: തത്ര തത്ര ദത്താ: | ഉത്തരലേഖനായ സമയഃ അങ്കാ: ച പരിഗണനീയാ: |
- 1 – 41 പ്രശ്നങ്ങൾ: പരമത: 80 അങ്കാ: കല്പിതാ: |

**നിർദ്ദേശങ്ങൾ:**

- 20 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനായിനിന്നും ഇഷ്ടക്രമാളിവ തിരഞ്ഞെടുക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കാം.
- ഓരോ ചോദ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയ ശേഷം ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഓരോ ചോദ്യത്തിനുമുള്ള സ്നേഹി അന്താടാപും നൽകിയിരിക്കുന്നു. ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സമയവും സ്നേഹിയും പരിശീലനം.
- 1 മുതൽ 41 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് പരമാവധി ലഭിക്കുക 80 സ്കോർ ആയിരിക്കും.

Answer the following questions from 1 to 41 upto a maximum score of 80.

- I. (1-8) प्रश्नानाम् उत्तराणि कोष्ठकात् चित्वा लिखत । (एकैकस्य प्रश्नस्य एकैकोऽङ्कः ।)

1 मुठले 8 वरेत्युङ्गे शोड्युण्डिकैं शोपाकर्तीते नीन्हां शरीयाय उत्तरां ऐटुतेषुत्युक. ओरो शोड्युत्तिन्हां 1 श्लोक वित्त०

- (1) गीतगोविन्दस्य कर्ता कः ? (1)

(जयदेवः, वेदव्यासः, कालिदासः)

- (2) राधा कथं हरिरिति हरिरिति जपति ? (1)

(सकामं, सदाहं, अलोलं)

- (3) गीतगोविन्दे कति सर्गाः सन्ति ? (1)

(एकादश, द्वादश, त्रयोदश)

- (4) 'हा हतोऽस्मि' । कस्य रोदनमिदम् ? (1)

(पक्षिणः, लुब्धकस्य, वृक्षस्य)

- (5) 'शारिके जानामि सर्वं वृत्तान्तम्' – कस्याः वचनमिदम् ? (1)

(शारिकायाः, तापस्याः, मातुः)

- (6) तात प्रकोष्टे तस्मिन् महद् \_\_\_\_\_ वर्तते । (1)

(उष्णं, शैत्यं, तमः)

- (7) क्रिस्तुभागवतस्य कर्ता कः ? (1)

(पी.सी. देवस्या, अर्णोस् पातिरो, एन. गोपालपिल्ला)

- (8) 'जीवितस्य वेदनामहमजानम्' – कः अवदत् ? (1)

(छन्दः, सिद्धार्थः, अशोकः)

II. (9-11) प्रश्नान् उदाहरणानुसारं परिवर्तयत । एकैकस्य द्वौ अङ्कौ ।

9 मुत्तले 11 वरेयुऋ चोअृज्ञाश्चक्ष तनीतिक्षेपा उवाहरणातीनगुणीच्च  
मात्रीयेषुतुक. ओरेचोअृज्ञातीन्यू० 2 ग्न्यार्थ वीत०.

(9) उदा : हरिकृष्णः गायति – हरिकृष्णः अगायत् ।

(2)

(क) मुबीना नृत्यति – \_\_\_\_\_ ।

(ख) सुशान्तः क्रीडति – \_\_\_\_\_ ।

(10) उदा : हरिः + अत्र = हरित्र ।

(2)

(क) मुनिः + अत्र = \_\_\_\_\_ ।

(ख) कविः + अत्र = \_\_\_\_\_ ।

(11) उदा : हरिरिति = हरिः + इति ।

(2)

(क) रविरिति = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ ।

(ख) श्रुतिरिव = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ ।

III. (12-19) प्रश्नानां निर्देशानुसारं उत्तरं लिखत । प्रत्येकं त्रयोऽङ्काः ।

12 मुत्तले 19 वरेयुऋ चोअृज्ञाश्चक्ष नीरेषुशान्युग्मार० उत्तरात्मेषुतुक. ओरेचोअृज्ञातीन्यू० 3 ग्न्यार्थ वीत०.

(12) ‘क’ विभागे प्रदत्तमाशययुक्तंश्लोकं ‘ख’ विभागात् चित्वा लिखत ।

(3)

क	ख
चन्द्रं विषमिव पश्यति ।	स्तनविनिहितमपि हारमुदारम् सा मनुते कृशतनुरिव भारम् ॥
हारं भारं मनुते ।	हरिरिति हरिरिति जपति सकामम् विरहित-मरणोव निकामम् ॥
राधिका सकामं जपति ।	सरसमसृणमपि मलयजपङ्क पश्यति विषमिव वपुषिसशङ्कम् ॥

(13) संस्कृतभाषाया अनुवदत् ।

(3)

- (1) भारतम् एतेनैः मातृराज्यमाणः. [India is my motherland.]
- (2) भारतततीनैः सांस्कारीकभाषयाणः संपूर्णम्.  
[Sanskrit is the cultural language of India]
- (3) एताम् संपूर्णम् परीक्षणम्.  
[I am studying Sanskrit.]

(14) उदाहरणानुसारं वाक्यानि योजयत ।

(3)

उदा. विद्यालयं गच्छति पाठं पठति-विद्यालयं गत्वा पाठं पठति ।

- (1) स्नानं करोति-ईश्वरं बन्दते - \_\_\_\_\_ |
- (2) पुस्तकं पश्यति-पाठं वाचयति - \_\_\_\_\_ |
- (3) घण्टानादं शृणोति कक्ष्याम् आगच्छति - \_\_\_\_\_ |

(15) पदानि अर्थैः सह योजयत ।

(3)

- (1) जनिमलभत् – तस्करः |
- (2) समस्तम् – अजायत |
- (3) चोरः – सर्वम् |

(16) अथः प्रदत्तं गद्यभागं पठित्वा कत्वान्त – ल्यबन्त-तुमुन्नन्त पदानि चित्वा लिखत ।

(3)

स्वामिनः भूतदयालुताम् अवधार्य सः न्यायाधिपः तं चोरकल्पं गन्तुम् अनुज्ञे । इमां वार्ता श्रुत्वा  
गुरुः सन्तुष्टः अभवत् ।

- (1) कत्वान्तम् – \_\_\_\_\_ |
- (2) ल्यबन्तम् – \_\_\_\_\_ |
- (3) तुमुन्नन्तम् – \_\_\_\_\_ |