2. આજની ઘડી રળિયામણી

તાસ-3

કાવ્યનું મુખપાઠ :

(1) સખી, આજની ઘડી રળિયામણી;

મારા વહાલાજીના મંડપ રચાવીએ જી રે. સખી... ... ...

ઉત્તર : સખી, આજની ઘડી રળિયામણી;
મારો વહાલોજી આવ્યાની વધામણી જી રે. સખી... ... ...
સખી, આલાલીલા વાંસ વઢાવીએ;
મારા વહાલાજીના મંડપ રચાવીએ જી રે. સખી... ... ...

(2) તરિયાતોરણ બારે બંધાવીએ;

મારા વહાલાજીનાં ચરણ પખાળીએ જી રે. સખી... ... ...

ઉત્તર : તરિયાતોરણ બારે બંધાવીએ;
મોતીડે ચોક પુરાવીએ જી રે. સખી... ... ...
ગંગાજમનાનાં નીર મંગાવીએ;
મારા વહાલાજીનાં ચરણ પખાળીએ જી રે. સખી... ... ...

(3) સહુ સખીઓ મળીને આવીએ;

મહેતા નરસૈયાનો સ્વામી મેં દીઠડો જી રે. સખી... ... ...

ઉત્તર : સહુ સખીઓ મળીને આવીએ;
વહાલાજીનાં મંગળ ગવરાવીએ જી રે. સખી... ... ...
પૂરો પૂરો, સોહાગણ, સાથિયો;
ઘેર મલપતો આવે હરિ હાથિયો જી રે. સખી... ... ...
અતિ મીઠડા થકી થાય મીઠડો;
મહેતા નરસૈયાનો સ્વામી મેં દીઠડો જી રે. સખી... ... ...

શબ્દસમજૂતી :

વહાલાજી	-	(અહીં) શ્રીકૃષ્ણ
આલુંલીલું	-	થોડું લીલું થોડું સૂકું, લીલુંસૂકું (અહીં) ઉમદા પ્રકારનાં લીલા
તરિયાતોરણ	-	ત્રણ જાતનાં (આસોપાલવ, આંબો, નાળિયેર) પાનનું તોરણ, જેમાં સાથે કસબનાં તારનું (કપડાંનું) તોરણ પણ શોભા વધારવા માટે હોય છે. (અહીં) શોભાનાં તોરણ એ અર્થમાં
બાર	-	(અહીં) બારણું, દ્વાર, મંગળ શુભ પ્રસંગે ગવાતું ગીત
સોહાગણ	-	સૌભાગ્યવતી, સધવા, સૌભાગ્યવતી : જેનો પતિ હયાત હોય તેવી સ્ત્રી
મલપતું	-	ઉમંગમાં ઠાઠથી ધીમે ધીમે ચાલતું
રળિયામણું	-	સુંદર
ઘડી	-	ક્ષણ, પળ
ચોક પૂરવા	-	ચોકમાં સાથિયા પાડવા
હરિ હાથિયો	-	હાથીની જેમ મલપતી ચાલે આવતા શ્રીકૃષ્ણ