

Total No. of Questions : 16

Total No. of Printed Pages : 4

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Part – II
TELUGU
Paper – II
(Second Language)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100 ,

గమనిక : ప్రత్యుహ పత్రము ప్రకారము సమాధానాలను వరుస త్రములో రాయాలి.

- I. ఈ క్రింది పద్మాలలో ఒక దానికి ప్రతిపదార్థ, తాత్కర్మాలను రాయండి. (1x8=8)

- 1) సుతజల పూరితంబులగు సూతులు సూతిటికంటే సూన్చుత ప్రతి ! యొక బావి మేలు ; మఱి బావులు సూతిటికంటే నొక్క వ త్రుతువది మేలు, తల్లుతు శతంబున కంటే సుతుంఢు మేలు, త త్రుత శతకంబు కంటే నొక సూన్చుత వాక్యము మేలు సూడగన్
- 2) తమ్ముని గూడి పుణ్య గుణాధారుముడు, రాముడు వచ్చి మాల్యవం తమ్మున సైష్వ సంఘము ముదంబును గొల్పగ నుండి భూమి పై

మిమ్ముల జూచి రండనుచు మేటి కేంద్రులఁ బుచ్చి, యందుమొ త్రమ్ముగ మమ్ములోందఱను దక్కిణా భాగము చూడ బంపుచున్

- II. క్రింది ప్రశ్నలలో ఒక దానికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి. (1x6=6)

- 1) రాజు క్షుకను చెరిపట్టడానికి ఎలా ప్రయత్నించాడు ?
- 2) మనిషిలో ఏ విధంగా చైతన్యం వస్తుందని అధ్యేపల్లి చెప్పారు ?

- III. క్రింది ప్రశ్నలలో ఒక దానికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి. (1x6=6)

- 1) అర్థ సంకోచ, వ్యాక్షచాల గురించి రాయండి.
- 2) రావూరి భరద్వాజ బాల్యాన్ని గురించి తెల్పండి.

- IV. క్రింది ప్రశ్నలలో రెండించికి 15 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి. (2x5=10)

- 1) 'తెరవిన కళ్ళు' నాటికలో డక్కరు పాత స్వభావాన్ని తెలియజేయండి.
- 2) 'ఆశ ఖరీదు అణా' నాటిక సారాంశాన్ని రాయండి.
- 3) 'తెరవిన కళ్ళు' నాటికలో డక్కరు కళ్ళను సత్యం తెరపేంచిన విధానం వివరించండి.
- 4) 'ఆశ ఖరీదు అణా' లో తాత పాత స్వభావం వివరించండి.

V. ఈ క్రింది వానిలో రెండెంటికి సందర్భస్థాత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(2x3=6)

- 1) విష్ణవింపుము నత్య నంపన్న ! సీపు.
- 2) చెలికత్తిల్ పెంట నడచిరి.
- 3) నా ముందు నిలబడ్డాడు కొత్త మానవుడు.
- 4) దుర్జతి కి హాముం బరముగ గలదె.

VI. క్రింది ప్రశ్నలలో రెండెంటికి సంక్లిష్ట సమాధానాలు రాయండి.

(2x3=6)

- 1) పురుషుని కార్యాలను ఎల్లప్పుడు చూసేవి ఏమి ?
- 2) మనుషుల అనుబంధాలు ఎందుకు నాశనమౌతున్నాయి ?
- 3) కస్యక ప్రజలకిచ్చిన సందేశమేమీటి ?
- 4) సీతాదేవి హనుమంతుని ఏమని దీవించింది ?

VII. క్రింది ప్రశ్నలలో రెండెంటికి సంక్లిష్ట సమాధానాలు రాయండి.

(2x3=6)

- 1) ఖద్ద తిక్కనకు సంబంధించిన చాటు వృత్తాంతాన్ని తెల్పండి.
- 2) పాకుడు రాళ్ళు నవల గురించి రాయండి.
- 3) చిలకుమార్తి తెలిపిన ఆనాటి పన్నులను పేర్కొనండి.
- 4) అర్ధవిపరిణామంలో సంకేతార్థం గురించి రాయండి.

VIII. క్రింది ప్రశ్నలన్నీంటికి ఒక్కొక్క వాక్యంలో సమాధానం రాయండి.

(6x1=6)

- 1) గురజాడ రచించిన ప్రసీద్ధ నాటకం పేరేమిటి ?
- 2) మొల్ల తన రామాయణాన్ని ఎవరికి అంకితమిచ్చింది ?
- 3) శకుంతలను పెంచిన తండ్రి ఎవరు ?
- 4) బియ్యంలో రాళ్ళు కనిపించిన వేవి ?
- 5) నన్నయ ఎవరి ఆస్తాన కపి ?
- 6) హనుమంతుని తల్లి పేరేమిటి ?

IX. క్రింది ప్రశ్నలన్నీంటికి ఒక్కొక్క వాక్యంలో సమాధానం రాయండి.

(6x1=6)

- 1) చాటువులను తెలుగులోకి తెచ్చిన వారెవరు ?
- 2) మాఘ కపి రచించిన గ్రంథం పేరేమిటి ?
- 3) శ్రీనాథుడు ఏ విజయనగర రాజును దర్శించాడు ?
- 4) పాకుడు రాళ్ళు నవలకు వచ్చిన అత్యాన్నత పురస్కారమేది ?
- 5) 'మాకొద్దీ తెల్ల దొరతనం' గీతం ఎవరు రాశారు ?
- 6) ఇండియన్ నేపాల్ కాంగ్రెస్ ను ఎప్పుడు స్థాపించారు ?

X. క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కొక్క వాక్యంలో సమాధానాలు రాయండి.

(5x1=5)

- 1) తెలుగులో భాషా భాగాలు ఎన్ని రకాలు ?
- 2) అవ్యయం అంటే ఏమిటి ?
- 3) గులాబి అందమైన పుష్ప - దీనిలో వీచేషణమేది ?
- 4) క్రీయ అనగా ఏమి ?
- 5) సర్వనామం అంటే ఏమిటి ?

XI. క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కొక్క వాక్యంలో సమాధానాలు రాయండి.

(5x1=5)

- 1) సామాన్య వాక్యానికి ఉదాహరణ యువ్వండి.
- 2) వాక్యం అంటే ఏమిటి ?
- 3) క్రీయార్థాత వాక్యానికి ఉదాహరణ రాయండి.
- 4) వాక్యాలు స్వీలంగా ఎన్ని రకాలు ?
- 5) అరుణ్ ఇంటికి వెళ్ళి వంటచేశాడు - ఇది ఏ రకమైన వాక్యం ?

XII. క్రింది వానిలో ఒక దానికి లక్షణాలు తెలిపి, ఉదాహరణలో సమన్వయించండి.

(1x6=6)

- 1) చంపక మాల.
- 2) కండు.
- 3) మత్తేభు.

XIII. క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కొక్క వాక్యంలో సమాధానాలు రాయండి.

(6x1=6)

- 1) ఉత్పులమాలలోని గడ్డలేవి ?
- 2) ఇంద్ర గడ్డలేవి ?
- 3) ఉపజాతుల్లో ఏ నియమం ఉండదు ?
- 4) చందన్సు అంటే ఏమిటి ?
- 5) ప్రాస అంటే ఏమిటి ?
- 6) సీస పద్యానికి అనుబంధంగా ఏ పద్యం రాస్తారు ?

XIV. క్రింది వానిలో ఒక దానికి లక్షణాలు తెలిపి, ఉదాహరణలో సమన్వయించండి.

(1x6=6)

- 1) ఛేకానుప్రాస.
- 2) అతిశయోక్తీ.
- 3) రూపకం.

XV. క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కక్క వాక్యంలో సమాధానం రాయండి.

(6x1=6)

- 1) ఉపమానం అంటే ఏమిటి ?
- 2) అలంకారాలు ఎన్ని రకాలు ? అవి ఏవి ?
- 3) ఈహా ప్రథానంగా కల అలంకారమేది ?
- 4) శబ్దాలంకారం అనగానేమి ?
- 5) వలె, పోలె, అట్లు, లాగ - ఈ పదాలను ఏమంటారు ?
- 6) ఏష్టు రోచిష్టు జిష్టు సహిష్టు కృష్టు - లోని అలంకారమేది ?

XVI. క్రింది గద్వాన్లు $\frac{1}{3}$ వ వంతు నంక్రిప్తికరించండి.

(1x6=6)

భారత జూతికి జీవగళ్లలైన రామాయణ, మహాభారతాలలో ఆంధ్రుల ప్రస్తుతి ఉంది. మెగ్స్టస్సిసు, మార్కోపోలో, పీయస్ వంటి అనేకమంది విదేశీ యూరోపియనులు తెలుగువారిగొప్పదూస్తిప్రశంసించారు. ఆంధ్రదేశాన్ని పాలించిన తోలి తెలుగు రాజులు శాతవాహనులు. వీరి తరువాత ఇఖ్కాకులు, చాచుక్కులు, కాకతీయులు, రెడ్డిరాజులు, విజయనగర రాజులు, కుతుబ్ షాహీలు, నిజాం పాలకులు వరుసగా తెలుగు దేశాన్ని పాలించారు. రుద్రమదేవి, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు వంటి గొప్ప పాలకులు ; నన్నయు, తిక్కన, ఎరన, శ్రీనాథుడు, పోతన, పెద్దన వేమన లాంటి కపులు ఆంధ్ర దేశానికి కీర్తిప్రతిష్ఠలు తెచ్చి పెట్టారు. అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, రామదాసు వంటి మహానీయ సంగీతజ్ఞులు తెలుగువారి సాత్తు. గోదావరి, కృష్ణా వంటి గొప్ప జీవ నదులలో, సాయంత్రమైన భూములలో పుస్తిమైన తెలుగు నేలలో జన్మించడం మన అదృష్టం.