

1. صبح کی آمد

مندرجہ ذیل تصویر دیکھیے۔



ان سوالوں کے جواب دیجیے

1. ان دونوں تصویروں میں کیا فرق ہے؟
2. پہلی تصویر کس وقت کا منظر پیش کر رہی ہے؟
3. رات کے بعد کس کی آمد ہوتی ہے؟



بچو! ایسا کیجیے

- ♦ سبق کی تصویریں دیکھیے اور ان کے بارے میں اظہار خیال کیجیے۔
- ♦ سبق پڑھیے۔ ایسے الفاظ کے نیچے خط کھینچیے جن کے معنی آپ نہ جانتے ہوں۔
- ♦ خط کشیدہ الفاظ کے معنی اپنے دوستوں اور اساتذہ سے معلوم کیجیے یا فرہنگ میں دیکھیے۔



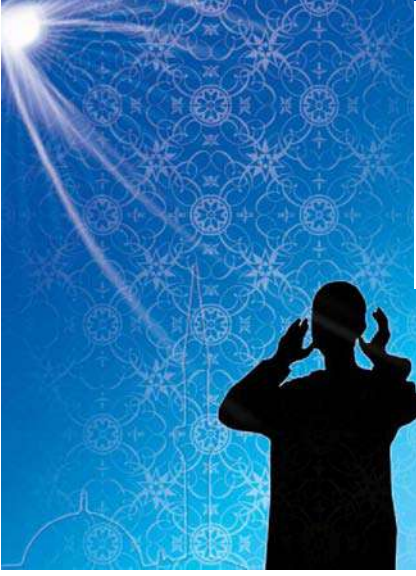
خبر دن کے آنے کی میں لا رہی ہوں اُجالا زمانے میں پھیلا رہی ہوں
بہار اپنی مشرق سے دکھلا رہی ہوں پکارے گلا صاف چلا رہی ہوں
اُٹھو سونے والو کہ میں آرہی ہوں



افزاں پر افزاں مرغ دینے لگا ہے خوشی سے ہر اک جانور بولتا ہے
درختوں کے اوپر عجب چچہا ہے سہانا ہے وقت اور ٹھنڈی ہوا ہے
اُٹھو سونے والو کہ میں آرہی ہوں



ہر اک باغ کو میں نے مہکا دیا ہے نسیم اور صباء کو بھی لہکا دیا ہے
چمن سرخ پھولوں سے دہکا دیا ہے مگر نیند نے تم کو بہکا دیا ہے
اُٹھو سونے والو کہ میں آرہی ہوں



پجاری کو مندر کے میں نے جگایا موزن کو مسجد کے میں نے اُٹھایا
بھٹکتے مسافر کو رستہ بتایا اندھیرا گھٹایا اُجالا بڑھایا
اُٹھو سونے والو کہ میں آرہی ہوں



لو ہشیار ہو جاؤ اور آنکھ کھولو نہ لو کروٹیں اور بستر ٹٹولو
خدا کو کرو یاد اور منہ سے بولو پس اب خیر سے اُٹھ کے منہ ہاتھ دھولو
اُٹھو سونے والو کہ میں آرہی ہوں

اسماعیل میرٹھی



یہ کیجئے

I سنئے۔ سوچ کر بولیے

(الف) ذیل کے سوالوں کے جواب دیجیے۔

1. اس نظم میں سونے والوں سے 'صبح' کیسے مخاطب ہے؟
2. صبح کے آنے کی خبر سب سے پہلے کون اور کیسے دیتا ہے؟
3. آپ کو رات کا وقت پسند ہے یا صبح کا؟ کیوں؟



II روانی سے پڑھیے۔ سمجھ کر بولیے۔ لکھیے

(الف) نظم پڑھیے اور خالی جگہوں کو پُر کرتے ہوئے مصرعے مکمل کیجیے۔

1. بہارا پنی..... سے دکھلا رہی ہوں۔
2. پکارے..... صاف چلا رہی ہوں۔
3. درختوں کے اوپر..... چہچہا ہے۔
4. مگر نیند نے تم کو..... ہے۔
5. کو مسجد کے میں نے اُٹھایا۔



(ب) نظم پڑھیے اور حسب ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔

1. نظم 'صبح کی آمد' میں 'یا' پر ختم ہونے والے الفاظ ڈھونڈئیے اور لکھیے۔ مثلاً مہر کا دیا، جگایا
2. نظم کے وہ اشعار پڑھیے جس میں مندر، مسجد اور بھٹکے ہوئے مسافر کا ذکر کیا گیا ہے۔
3. نظم کا وہ شعر پڑھئے جس میں صبح سویرے خدا کو یاد کرنے کا ذکر کیا گیا ہے۔

(ج) حسب ذیل سوالوں کے جوابات دیجیے۔

1. سورج کس سمت سے طلوع ہوتا ہے؟
2. اُجالا کس کی آمد سے پھیلتا ہے؟
3. صبح صادق کے وقت کنوسی نماز کے لیے اذان دی جاتی ہے؟
4. اندھیرے میں بھٹکتے مسافر کو راستہ کب ملتا ہے؟
5. باغ کو کس نے مہر کا دیا اور کیسے؟
6. نظم صبح کی آمد کا پیام کیا ہے؟

III سوچے اور لکھیے



(الف) حسب ذیل سوالوں کے جواب سوچ کر لکھیے۔

1. صبح سویرے اٹھنے کے کیا فائدے ہیں؟ اور یہ کیوں ضروری ہے؟
2. اس نظم میں کن کن باتوں کا ذکر کیا گیا ہے؟
3. نسیم اور صبا کس کو کہتے ہیں؟ ان الفاظ کو ہم کب اور کہاں استعمال کر سکتے ہیں؟
4. صبح کے وقت باغ کا منظر کیسا ہوتا ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھیے؟

IV لفظیات



(الف) ذیل میں دیے گئے متضاد الفاظ کو ایک جملوں میں استعمال کیجیے۔

مثال:- رات - دن

اللہ تعالیٰ نے دن کام کے لئے اور رات آرام کے لئے بنائے ہیں۔

1. صبح - شام

2. اُجالا - اندھیرا

3. ٹھنڈا - گرم

4. بڑھانا - گھٹانا

5. جاگنا - سونا

(ب) نظم پڑھیے اور ہم آہنگ الفاظ لکھیے۔

مثال: کھولو - بولو

1. بڑھایا:

2. بولو:

3. کھلانا:

(ج) ذیل میں چند الفاظ دیے گئے ہیں ان کے معنی نیچے دیے گئے جملوں میں تلاش کیجیے

الفاظ: روشنی - صبح کی ٹھنڈی ہوا - مزاج پرسی کرنا - غل

1. ہم نسیم سحر سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔

2. ہمیں اپنے رشتہ داروں کی خیر خیریت معلوم کرنا چاہئے۔

3. شمع اندھیرے کو اُجالے میں بدلتی ہے۔

4. چور کو دیکھتے ہی لوگ شور مچاتے ہیں۔

(د) حروف تہجی 'ا' سے 'ی' تک ہوتے ہیں جن کو سادہ آواز والے حروف کہتے ہیں۔ اردو میں ان حروف کی تعداد (37) ہے۔ اس کے علاوہ دو چشمی 'ھ' سے مل کر بننے والے حروف مرکب حروف یا ہکاری آواز والے حروف کہلاتے ہیں ایسے حروف 14 ہیں۔

سادہ آواز والے حروف	ہکاری آواز والے حروف
ا ب پ ت ٹ ث	بھ پھ تھ
ج چ ح خ	جھ چھ ٹھ
د ڈ ذ ر ژ ز ژ	دھ ڈھ ژھ
س ش ص ض ط ظ	کھ گھ لھ
ع غ ف ق ک گ	مھ نمھ
ل م ن و ہ ی ے	

1. حروف تہجی سے دو حرفی بے جوڑ الفاظ بنائیے۔

مثال: ڈر

(1) (2) (3) (4) (5)
 (6) (7) (8) (9) (10)

2. حروف تہجی سے سہ حرفی بے جوڑ الفاظ بنائیے۔

مثال: ذات

(1) (2) (3) (4) (5)

3. حروف تہجی سے چار حرفی بے جوڑ الفاظ بنائیے۔

مثال: ادراک

(1) (2) (3)

v تخلیقی اظہار

1. اس نظم میں ”صبح کی آمد“ کی منظر کشی کی گئی ہے۔ ذیل کے الفاظ کی مدد سے ”رات کے منظر“ پر ایک مضمون لکھیے۔

الفاظ: آسمان - تارے - چاندنی - ہوا کی سنسناہٹ - پرندے -



- گھونسے- انسان- گھروں میں- سڑکیں- اسٹریٹ لائٹس- موٹر گاڑیاں- سناٹا
2. اوپر لکھے گئے مضمون پر ایک تصویر اُتارئے اور رنگ بھرئے۔

VI توصیف

1. آپ کے محلے کے کسی ایک گھر میں خوبصورت پودے ہیں آپ کو اُس گھر کی صفائی اور باغبانی بے حد پسند آئی اُن کی تعریف کرتے ہوئے اپنے دوست کو ایک خط لکھیے۔
2. باغ کے منظر کی تصویر بنائیے اس پر چند جملے لکھیے۔



VII زبان شناسی

اعادہ:- پچھلی جماعت میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ

وہ الفاظ یا کلمے جس سے کسی اسم یا ضمیر کی خوبی یا کیفیت معلوم ہو ”**صفت**“ کہتے ہیں



(الف) ذیل کے جملوں میں صفت کی نشاندہی کر کے قوسین میں لکھیے۔

1. احمد اچھا لڑکا ہے۔ ()
2. ارشد سختی لڑکا ہے۔ ()
3. نسیم کمزور ہے۔ ()
4. اسلم بہادر ہے۔ ()
5. محمود ہوشیار ہے۔ ()
6. نعیم سانولا ہے۔ ()

(ب) صفت کی چند مزید مثالیں لکھیے۔

.....		
.....		
.....		



منصوبہ کام

1. ایسے اشعار جمع کیجیے جن میں قدرتی منظر کا ذکر آیا ہے، اپنی ڈائری میں لکھیے، کمرہ جماعت میں سنائیے۔



کیا میں یہ کر سکتا/کر سکتی ہوں



1. نظم ”صبح کی آمد“ کو میں ترنم سے پڑھ سکتا/پڑھ سکتی ہوں۔
2. نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھ سکتا/لکھ سکتی ہوں۔
3. صبح اُٹھنے کی اہمیت جان چکا/جان چکی ہوں۔
4. قدرتی مناظر کی تعریف کر سکتا/کر سکتی ہوں۔

