

## ادب کیا ہے

### ڈاکٹر اظہر پرویز

#### One Mark Questions

ان سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے:

- ۱ ادب کس کا احاطہ کرتا ہے؟ (K)
- ۲ ادب کی دو قسمیں کونسی ہیں؟ (K)
- ۳ زبانی بات میں کونسا عنصر زیادہ نہیں ہوتا؟ (K)
- ۴ جو بات لکھی جائے وہ کیسی ہوگی؟ (K)
- ۵ مصور اپنے احساسات کو کس طرح پیش کرتا ہے؟ (K)
- ۶ عظیم ادب کے لیے کس کی ضرورت ہوتی ہے؟ (K)
- ۷ ہم ساری دنیا کو کون سے دو پہلوؤں سے دیکھتے ہیں؟ (K)
- ۸ جب لکھنا ایجاد ہوا تو انسان نے کن کو محفوظ کرنا سیکھ لیا؟ (K)
- ۹ پرانے زمانے میں اچھی اور کارآمد باتیں کس پر لکھی جاتی تھیں؟ (K)
- ۱۰ لغت میں جو الفاظ ہوتے ہیں وہ بے جان کیوں ہوتے ہیں؟ (K)
- ۱۱ کاغذ کی ایجاد سے کس کو زبردست بڑھاؤ ملا؟ (K)
- ۱۲ زبان کے بہترین استعمال کا اچھا آلہ کیا ہے؟ (K)
- ۱۳ ادب کس کو اپنے اندر محفوظ کرتا ہے؟ (K)
- ۱۴ 'ادب کیا ہے' کے مضمون نگار کا نام لکھیے؟ (K)
- ۱۵ الفاظ کا رشتہ کس سے وابستہ ہوتا ہے؟ (K)
- ۱۶ ڈاکٹر اظہر پرویز کا کونسا مضمون ہماری کتاب میں شامل ہے؟ (K)

#### Two Mark Questions

ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے:

- ۱ ادب کی تعریف میں مختلف لوگ کیا کہتے ہیں؟ (C)
- ۲ ادب کس طرح کی تحریک کہتے ہیں؟ (C)
- ۳ پرانے زمانے میں لوگ لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے تو کیا کرتے تھے؟ (C)
- ۴ اچھے ادیب کا کام کیا ہوتا ہے؟ (C)
- ۵ ڈاکٹر سید عابد حسین نے سچے ادب کی تعریف کرتے ہوئے کیا کہا ہے؟ (C)
- ۶ فرانسیسی زبان میں ادب کے لیے کس لفظ کا استعمال ہوتا ہے اور اس کے معنی کیا ہیں؟ (C)
- ۷ کیوں کہا جاتا ہے کہ ادب انسانی تجربات کا نچوڑ پیش کرتا ہے؟ (C)

### Four Mark Questions

ان سوالوں کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے:

III

- ۱ خیالات کے اظہار کے لیے ادیب کو الفاظ پر مکمل دسترس ہونی کیوں ضروری ہے؟ (C)
- ۲ ادب کی بڑی خوبی کیا ہوتی ہے؟ (C)
- ۳ خارجی حالات اور داخلی کیفیات کس طرح ایک دوسرے پر اثر انداز ہوتی ہیں؟ (C)
- ۴ کوئی تخلیق کب ادبی شکل اختیار کر لیتی ہے؟ (C)
- ۵ روزمرہ کے مسائل سے مختلف موضوعات پر کی جانے والی گفتگو اور لکھی ہوئی چیزوں کے فرق کو مضمون نگار نے کس طرح واضح کیا ہے؟ (C)

.....