



VISIONIAS

INSPIRING INNOVATION

ABHYAAS MAINS

निबंध ESSAY

निर्धारित समय: तीन घंटे
Time Allowed: Three Hours

टेस्ट कोड/ Test Code : 2488

अधिकतम अंक: 250
Maximum Marks: 250

सामान्य अनुदेश

इस प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू.सी.ए.) पुस्तिका में 32+2 पृष्ठ हैं। प्रश्न-पत्र, क्यू.सी.ए. पुस्तिका के अंत में संलग्न है, जो अलग (वियोज्य) किया जा सकता है और उम्मीदवार परीक्षा के उपरांत अपने साथ ले जा सकते हैं।

रफ कार्य के लिए तीन खाली पृष्ठ (पृष्ठ संख्या. 30-32) दिए गए हैं।

पुस्तिका प्राप्त होने पर, कृपया यह जांच कर लें कि इस क्यू.सी.ए. पुस्तिका में कोई कमी न हो, फटा हुआ पृष्ठ न हो अथवा कोई पृष्ठ गायब न हो इत्यादि। यदि ऐसा हो, तो इसके बदले नई क्यू.सी.ए. पुस्तिका प्राप्त कर लें।

General Instructions

This Question-cum-Answer (QCA) Booklet contains 33+2 pages. Question Paper in detachable form is available at the end of the QCA Booklet which can be taken away by the candidate after examination.

Three blank pages (Page Nos. 30-32) have been provided for rough work.

On receipt of the Booklet, please check that this QCA Booklet does not have any shortcomings, torn or missing pages etc. If so, get it replaced with a fresh QCA Booklet.

SEA

(उम्मीदवार द्वारा भरा जाएगा/To be filled by the Candidate)

पंजीकरण सं./Registration No. : 0801934

अभ्यर्थी का नाम/Name of Student : Manisha Dharve

माध्यम: हिंदी/अंग्रेजी
Medium: Hindi/English

Hindi

तारीख
Date

25/08/23

निबंध ESSAY

केंद्र
Centre

Vision Centre
Karo Bag.

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Invigilator's Signature

	महत्वपूर्ण अनुदेश उम्मीदवार को नीचे उल्लिखित निर्देश सावधानी से पढ़ लेने चाहिए। किसी भी निर्देश का उल्लंघन करने पर उम्मीदवार को मिलने वाले अंकों में कटौती, उम्मीदवारी रद्द, आयोग के परवर्ती परीक्षाओं के लिए वर्जित करने इत्यादि के रूप में दण्डित किया जा सकता है।	Important Instructions Candidate should read the undermentioned instructions carefully. Violation of any of the following instructions may entail penalty in the form of deduction of marks, cancellation of candidature, debarment from further Examination of the Commission etc.
1	(क) अपना पंजीकरण सं. एवं अन्य विवरण केवल प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका (क्यू.सी.ए.) में उम्मीदवार के लिए निर्धारित स्थान पर ही लिखें। (ख) इस पुस्तिका में अन्यत्र कहीं भी अपना नाम, पंजीकरण सं., मोबाइल नं., पता अथवा प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका (क्यू.सी.ए.) संख्या न लिखें जिससे आपकी पहचान का खुलासा हो।	(a) Write your Registration Number and other details only in the space provided in the Question-Cum-Answer (QCA) Booklet for candidates. (b) Do not disclose your identity in any manner such as, by writing your Name, Registration number, Mobile number, Address, Question-Cum-Answer (QCA) Booklet No. etc. elsewhere in the Booklet
2	अपनी क्यू.सी.ए. पुस्तिका में कहीं भी प्रश्नों के वास्तविक उत्तर के अतिरिक्त कुछ न लिखें जैसे कि कोई कविता/दोहा, अभद्र या अपमानजनक अभिव्यक्ति इत्यादि और न ही कोई ऐसा चिन्ह/निशान बनाएं जिसका उत्तर से सम्बन्ध न हो।	Do not write in the QCA Booklet anything other than the actual answer such as couplet, obscene, abusive expression etc., nor put any sign/mark having no relevance to the answer.
3	परीक्षक को प्रत्यक्ष/अप्रत्यक्ष रूप से कोई भी प्रार्थना/धमकी भरी बातें न लिखें।	Do not make any direct/indirect appeal/threat to the examiner.
4	उत्तर अस्पष्ट अथवा गंदी लिखावट में न लिखें। इस प्रकार के उत्तर का मूल्यांकन नहीं भी किया जा सकता है।	Do not write answers in bad/illegible handwriting. Such answers may not be evaluated.
5	उत्तर स्याही में ही लिखें। उत्तर लिखने के लिए पेंसिल का उपयोग न करें, हालांकि आरेख, चित्र इत्यादि बनाने के लिए पेंसिल का उपयोग किया जा सकता है।	Write answers in ink only. Do not use pencil for writing the answers. However, pencil may be used for drawing diagrams, sketches, etc.
6	प्रवेश पत्र में उल्लेख किए गए माध्यम के अलावा अन्य किसी माध्यम में उत्तर न लिखें। अधिकृत और अनधिकृत की मिली जुली भाषा का भी उपयोग न करें।	Do not write answers in medium other than the authorized medium in the Admission Certificate. Do not use mixed language either i.e. authorize and unauthorized media together for writing answers.
7	प्रश्नों के उत्तर ठीक उसके नीचे दिए गए निर्धारित स्थान पर ही लिखें। निर्धारित स्थान के अलावा किसी अन्य स्थान पर लिखे गए उत्तर का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।	Write answer at the specific space (right below the question) only. Answers written elsewhere at unspecified places in the booklet shall not be evaluated.
8	यदि आप अपने किसी उत्तर को रद्द करना चाहते हैं तो उसे पेन से काट दें तथा उस पर "रद्द" लिख दें, अन्यथा उसका मूल्यांकन किया जा सकता है।	If you wish to cancel any work, draw your pen through it and write "Cancelled" across it, otherwise it may be valued.



VISIONIAS
INSPIRING INNOVATION
ABHYAAS MAINS

निबंध

निर्धारित समय: तीन घंटे

टेस्ट कोड : 2488

अधिकतम अंक: 250

प्रश्न-पत्र संबंधी विशेष अनुदेश

(प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व निम्नलिखित प्रत्येक अनुदेश को ध्यानपूर्वक पढ़ें)

प्रवेश-पत्र में प्राधिकृत माध्यम में निबंध लिखना आवश्यक है तथा इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू.सी.ए.) पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर निर्दिष्ट स्थान पर करना आवश्यक है। प्राधिकृत माध्यम के अलावा अन्य माध्यम में लिखे गए उत्तरों पर अंक नहीं दिए जाएंगे।

प्रश्नों के उत्तर निर्दिष्ट शब्द-संख्या के अनुसार होने चाहिए।

प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़े गए किसी पृष्ठ व पृष्ठ के भाग को पूर्णतः काट दीजिए।

ESSAY

Time Allowed : Three Hours

Test Code : 2488

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

(Please read each of the following instructions carefully before attempting questions)

The ESSAY must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of this Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in a medium other than the authorized one.

World limit, as specified, should be adhered to.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

EVALUATION INDICATORS

1. Contextual Competence
2. Content Competence
3. Language Competence
4. Introduction Competence
5. Structure - Presentation Competence
6. Conclusion Competence

Overall Macro Comments / feedback / suggestions on Answer Booklet:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

All the Best

खंड A और B प्रत्येक से एक-एक विषय चुनकर दो निबंध लिखिए, जो प्रत्येक लगभग 1000-1200 शब्दों में हों :

Write **two** essays, choosing **one** topic from each of the Sections A and B, in about 1000-1200 words each : 125 x 2 = 250

खण्ड – A / SECTION – A

1. टूटे हुए बयस्क की मरम्मत करने की तुलना में मजबूत बच्चों का निर्माण करना आसान है।
It is easier to build strong children than to repair broken men.
2. कोरा तर्कपूर्ण मन उस चाकू के समान है जिसमें केवल फलक ही फलक है, वह प्रयोग करने वाले हाथों को ही लहलुहान कर देता है।
A mind all logic is like a knife all blade, it makes the hand bleed that uses it.
3. जब कैटरपिलर को लगता है कि दुनिया खत्म हो गई, वह तितली बन जाता है।
Just when the caterpillar thought the world was over, it became a butterfly.
4. इतिहास, मनुष्य की स्मृतियों पर समय द्वारा लिखी गई एक चक्रीय कविता है।
History is a cyclic poem written by time upon the memories of man.

खण्ड – B / SECTION – B

5. बुद्धिमान व्यक्ति तुरंत वही करता है जो मूर्ख अंततः करता है।
The wise man does at once what the fool does finally.
6. दुनिया उन लोगों के लिए एक त्रासदी है जो महसूस करते हैं, लेकिन उन लोगों के लिए एक कॉमेडी है जो विचार करते हैं।
The world is a tragedy to those who feel, but a comedy to those who think.
7. पूर्ण स्पष्टता से बुद्धि को तो लाभ होगा लेकिन इच्छाशक्ति को क्षति पहुंचेगी।
Perfect clarity would profit the intellect but damage the will.
8. अपना चेहरा रोशनी की ओर रखिए और आपको कोई छाया दिखाई नहीं देगी।
Keep your face to the sunshine and you cannot see a shadow.

खण्ड - A / SECTION - A

उम्मीदवारों को
इस हशिप में
नहीं लिखना
चाहिए
Candidates
must not
write on
this margin

1. टूटे हुए वयस्क की मरम्मत करने की तुलना में मजबूत बच्चों का निर्माण करना आसान है।
It is easier to build strong children than to repair broken men.
2. कोरा तर्कपूर्ण मन उस चाकू के समान है जिसमें केवल फलक ही फलक है, वह प्रयोग करने वाले हाथों को ही लहलुहान कर देता है।
A mind all logic is like a knife all blade, it makes the hand bleed that uses it.
3. जब कैटरपिलर को लगता है कि दुनिया खत्म हो गई, वह तितली बन जाता है।
Just when the caterpillar thought the world was over, it became a butterfly.
4. इतिहास, मनुष्य की स्मृतियों पर समय द्वारा लिखी गई एक चक्रीय कविता है।
History is a cyclic poem written by time upon the memories of man.

टूटे हुए वयस्क की मरम्मत करने की तुलना में
मजबूत बच्चों का निर्माण करना आसान है

मगध साम्राज्य का शासक धनानंद
~~किसी~~ बबरता और उन्मत्त शासन के लिए
कुख्यात था तब आचार्य चाणक्य ने इस टूटे
हुए वयस्क अर्थात् अपने नैतिक मूल्यों और
दायित्वबोध से अज्ञान शासक की बजाय
चंद्रगुप्त मौर्य के रूप में उस बच्चे को प्रेरित
किया जो अखंड भारत का निर्माण कर सके
क्योंकि वे जानते थे कि टूटे हुए वयस्क की
मरम्मत करने की तुलना में मजबूत बच्चों का
निर्माण करना आसान है जो भविष्य की कैंडिडेट
कुशलता से संभाल सकते हैं।

निबंध के शीर्षक के पर - "दूरे हुए वयस्क की
मरणांत करने की तुलना में मजबूत बच्चों का
निर्माण करना आसान है" पर विचार किया जाए

तब प्रथम प्रश्न दूर हुए वयस्क का है की यह
कौन है तथा इसकी मरण मरणांत करना कठिन
क्यों है? दूर हुए वयस्क को एक व्यक्ति,
समाज अथवा राष्ट्र के रूप में समझा जा
सकता है नाजी जर्मनी का शासक हिटलर एक
दूर हुए वयस्क के रूप में समझ सकते हैं जो

जर्मनी ने हुए संरक्षक के लिए उत्तरदायी था,
किंतु अंततः उसने आपत्तियों की क्योंकि वह जानता
था कि व्यक्ति का दुरुपयोग किया जा चुका है
तथा इस रास्ते में वह इतना आगे बढ़ चुका है
कि मरणांत संभव नहीं है।

यदि बात भारतीय समाज की जाए तो
सामाजिक-धार्मिक सुधार आंदोलन के दौरान सभी
प्रथा, कालविवाह, कन्या शून्य हत्या जैसी कुप्रथाएं
प्रचलित थी जिनके विरुद्ध राजा राममोहन राय,
रघुनाथ सरस्वती, ज्योतिबा फुले जैसे सुधारकों ने
कार्य किया क्योंकि ये कुप्रथाएं इतनी अमानवीय
व अनैतिक थी कि इनके अंत में मोड़ना-सो सुधार

करने पर मैं कुप्रचारें समाज में बनी रहेंगी
और दैनिक की तरह समाज के विद्यमान का कारण
बनेगी।

उम्मीदवारों को
इस हॉल में
अभी लिखना
चाहिए
Candidates
must not
write on
this margin

शीर्षक का एक फलक डिग्री व तकनीक
के क्षेत्र में भी जहाँ दूसरी द्वारा PSLV के परीक्षण
के दौरान सेवा की कामजिनिक इंजन की आवश्यकता
मिशन के लिए आवश्यक है तथा PSLV के जरूरी
डॉक्टर्स की सीमाओं में आगे बढ़ना और संभावनी
मरम्मत द्वारा अर्थात् तकनीक के थोड़ा परिवर्तन व
संशोधन किया जा सकता था किंतु फिर भी
ये लॉन्गटर्म की अपार संभावना को खोजने में
असमर्थ हो सकता था।

भारतीय अर्थनीति पर विचार करने में
पर भी अभी इतिहास होता है कि जब उसका आकाशी
के बाद भारतीय अर्थ व्यवस्था पुरातन व रूढ़िवादी
रूप में प्रचलित है बीजों की गुणवत्ता, भूमि सुधार
सिंचाई व्यवस्था इत्यादि मुझे बचिंता है और
जिनमें परिवर्तन हेतु अथाह वित्त व तकनीक की
आवश्यकता होती किंतु फिर भी रुचि के जड़
बने की संभावना रहती जो कि भारतीय रुबक
खेती को केवल 'रेट भर अनाज उपजाने' के
रूप में देखते थे।

भारतीय राजनीति में संसद के सिंहासनों पर
अपराधी व अनैतिक प्रतिनिधियों की तादत बढ़
रही जिसकी मामलत अथवा चुनाव सुधार को
लेकर कई मुद्दे उठे हुए हैं परंतु इसके
लिए न्यायिक विलंबता को कम करना, निवचन
आयोग की वनक्ति शक्ति करना, अन्य मतदाता
जागरूकता, पार्टी लोकतंत्र, राजनीति इच्छाशक्ति
इत्यादि पर विचार करने में लंबा वक़्त बलगा सकता
है।

परमिका के क्षेत्र में भी लोकल वार्निंग
अलगगु परिवर्ति, कार्बन उत्सर्जन को लेकर चर्चा
हो रही है कंपनियों उत्सर्जन कम करने के लिए
मौजूदा उपकरणों में ही संशोधन कर रही हैं किंतु
वे अपनाने हैं तथा वे कार्बन दीर्घकाल में
कार्बन न्यूडल की जगह कार्बन उत्सर्जक बनने
लाग जाते हैं। लघु दीपीय देशों की भी लगातार
शिकायत रही है कि विकसित देशों के कारण
वे लोकल वार्निंग कोटवापिमाणा उन्हें चुनावी,
बाढ़, अत्यधिक वर्षा, सूखा, इत्यादि के लय में
उठाना पड़ रहा है।

विचारणीय विषयों में से एक मजबूत व कच्ची
के निगम का भी हो सकता है कि उह उहका
निगम करना आसान नहीं है तथा इसके लिए
उपकरण क्या हो सकते हैं। यदि यह उपकरण
मौजूद न हो तो मजबूत वच्ची का निगम करना समझ
पाया नहीं बिना, प्रशिक्षण, समाप्तीकरण
नैतिक दृष्टि, अनुभव व कल्पना आदि
उपकरणों का सहारा लिया था इसलिए कहा
भी जाता है -

"जैसे धड़े की फिर से बनाने की
वजह नया धड़ा निगम करना आसान है"

मजबूत वच्ची के निगम के इसी तरह के उदाहरण
हैं अंग्रेजों की आधुनिक क्रांति, जापान की
आधुनिक क्रांति, भारत के स्वतंत्रता संग्राम,
लोकपाल की विल कांफ्रेंस, रूपना के अधिकार
की मांग जैसे कांफ्रेंसों व क्रांतियों में देखा
आ सकता है जब पुरातन व परम्परावादी
व्यवस्था को बदलने के लिए मजबूत वच्ची,
साहस, दृढ़ता जैसे दृष्टि के बल का
लेकर राष्ट्र, समाज व व्यक्ति काग वढ़े।

मजबूत बच्चों का निर्माण करना आसान होने के
कारणों की पहचान की जाए तो पहला ही
मिलता है - जिज्ञासा, अज्ञानता, सिखने की
लालक, लचीलता, इजा, लचीलपन जो उन्हें
वातावरण के अनुसार बदलने में सहाय्य सहयोगी
होता है मजबूत बच्चों के निर्माण के उपकरण के
रूप में शिक्षा, सामाजीकरण से प्रक्रिया, वातावरण,
स्कूल, परिवार इत्यादि होते हैं जो उन्हें एक आकार
देते हैं जिससे वे एक स्वस्थ समाज के निर्माण में
सहायक हैं। A.P.J. अब्दुल कलाम जी कहा भी
है कि - "यदि किसी राष्ट्र की प्रवृत्ति व स्वस्थ
दूर मतों वाला बनाना है तो उसमें गीत लोगो
की महत्वपूर्ण भूमिका है सकती है - पिता, माता व
शिक्षक । "

भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन के लक्ष्य
गांधीजी के ब्रिटिश हुकुमत के विरुद्ध आहिंसा,
अत्याग्रह, असहयोग, लविनय जैसे उपकरण
क्रांति के उस मजबूत बच्चे की तरह विकसित हुए
जो आज भी भारतीय समाज, बालन व अंतर्राष्ट्रीय
संस्थाओं के लिए अनुकरणीय है क्योंकि उन्होंने
स्वतंत्रता के लिए हिंसा, अहिंसा, अहिंसा जैसे

उपकरणों की स्थाय प्रणत कर प्रयोग के
करने के बजाय वह उपकरणों व माहमों
की कल्पना की जिससे भारतीय जनमानस की
अधिकतम हिस्सा स्वतंत्रता आंदोलन में शामिल
हो सके।

यदि बात भारत - पाकिस्तान के
आंतराष्ट्रीय संबंधों की जाए तो एक-दो मुद्दों
जैसे अश्वमेध शपथ, सीमा-विवाद के अलावा
कोई बिज नहीं होते हैं जिस पर लगाया न
वफा से राजनीतिक व दूरनीतिक स्तर पर संबंधों
की ठीक करने की कवायद चल रही है किंतु
प्रगति का ग्राफ अभी भी ~~बदल~~ नगण्य स्तर पर
ही है इसलिए नए क्षेत्र जैसे - पत्रकारिता
मुद्दों में हिन्दु-कुशा व हिमालय पर संयुक्त
अध्ययन अभिनिर्देशों के ध्रुव को संरक्षित करने,
खाद्य सुरक्षा के लिए सहयोग, द्विपक्षीय
व्यापार, सांस्कृतिक वस्त्रों के बचों पर
काम करना आसान है जिससे दोनों देशों
के संबंधों में पारस्परिकता, सह-आश्रित्य,
सह-समृद्धि हो सके।

ये नदियाँ, पर्वत, छेदवा के लोक
कोई सरह इन्हें न सके।"

यथावत् यदि शीर्षक को गहराई में देखा
विचारित किया जाए तब एक पहलू यह
भी हो सकता है इसे हुए वस्तु की भी
मरम्मत की जाए तथा मजबूत बच्चों का भी
बिगना हो सके जैसे जनसंख्यिकीय लाभोश
की स्थिति में भारतीय समाज व अव्यवस्था
को चाहिए कि वह इसे हुए वस्तु की भी
मरम्मत करे ताकि आर्थिक सुगति, प्रतिपक्षित
आय, आर्थिक विकास केवल ही इसके लिए कभी
आने वाली पीढ़ियों पर निर्भर होने की बजाय
समाज की आवश्यकता है कि अभी मरम्मत
की जाए। इंडिया स्किल्स रिपोर्ट के अनुसार
केवल 46% भारतीय कार्यबल ही राजगार योग्य
है तथा केवल 4% के पास ही कौशल युक्त
प्रशिक्षण है अतः मरम्मत के लक्ष्य में कौशल
प्रशिक्षण, प्रावधानिक शिक्षा, वित्तीय साक्षरता,
डिजिटल साक्षरता, स्किलिंग-अप-स्किलिंग-
रि-स्किलिंग जैसे प्रयास अनिवार्य हैं।

इंग्लैंड के सैन नेगी वर्तमान में
रि-यूजबल (Re-usable) रॉकेट बनाने की

ऐसे चल रही जिन्हीं मापूरा रिकॉर्ड की
ही पुनः प्रती करने परमत द्वारा ३ वापस
ऑनलाइन में भेजा जाएगा लाय ही नए बच्चों
के रूप में व मजबूत बच्चों के रूप में
आदित्य L1 मिशन, चंदयान-3, जैलें कुतुबमैंग
दिखायी देते हैं।

बात यदि भारतीय शासन व्यवस्था
की जाए तो उसने भी पुरानी योजनाओं व
कार्यक्रमों को परमत कर फिर लागू किया जा
रहा है तथा लाय ही मजबूत बच्चों को निमिति
भी लगातार रूप में चल रहा है जैसे
प्रधानमंत्री फलव बीमा योजना और अपनी
दूध वाली योजना फलव बीमा योजना व
कुछ बीमा योजना का संशोधित रूप है वहीं
मजबूत बच्चों के रूप में प्रत्यस लाभ हस्तांतरण
तकनीकी प्रयोग है।

भारतीय समाज के ने ने यह मान्य
तथ्य है कि- "सुबह का भूला जब शाम की
धर लौट आए तब उसे भूला नहीं कहते हैं।"

जहाँ दूर दूर बसाये के रूप में हमारे पारंपरिक
मान्यताएँ, प्रथाएँ ही लकड़ी हैं जो शहरीकरण,
औद्योगिकीकरण व वैश्वीकरण के कारण दूर
चुकी हैं किंतु अब आवश्यकता उनके
परम्परा के साथ ही बचन मजबूत बनाने के निर्माण
भी है उदाहरण के तौर पर भारतीय लोगों
के जीवनशैली पर परिवर्तन के अनुकूल नहीं
जाती है जिनमें घरों का निर्माण, वेशभूषा,
खान-पान आदि में परम्परागत धारक मौजूद
हैं किंतु उपभोक्तावादी व भौतिकवादी संस्कृति के
बदले प्रचलन में वे दूर चुके हैं अतः प्रधान
प्रधानमंत्रीजी का 'LIFE मिशन' उसी की
माकदत में लक्ष्यक होगा तथा मजबूत बनाने
के रूप में डिजिटल डिजिटल डिफ़ाउण्ड,
ग्रीन ग्रोथ, क्वाइंट, फ्रेंडली क्लीक
के रूप में देखा जाता है।

अंतः परिधान के मौलिक
आधिकार, मौलिक कर्तव्य, नीति नीतिनिदेशक
तत्व, वैदिक दर्शन, बौद्ध - जैन, इस्लाम
व अन्य धार्मिक ग्रंथों में भी यह

यह नीतिगत तथ्य है कि दूरदूर
व्यक्त की मर्यादा करने की तुलना के
मजबूत बच्चों का निर्माण करना आवश्यक
है किंतु उपाय के बिना तब पर हमें
दूरदूर व्यक्त की मर्यादा की भी ध्यान
में रखना चाहिए ताकि वे अपनी अनुभव,
शिक्षा, आयु, ज्ञान, दुर्गा की बाह्य व
तन्मात्र के विकास के माध्यम से अभिव्यक्ति
का कार्य कर सकें। गांधीजी का ध्यान हमारे
लिए प्रेरणादायक हो सकता है कि -

"जो परिवर्तन आप दुनिया में देखना
चाहते हैं पहले स्वयं अपने में लाएं"

उम्मीदवारों को
इस हार्शिए में
नहीं लिखना
चाहिए
Candidates
must not
write on
this margin

5. बुद्धिमान व्यक्ति तुरंत वही करता है जो मूर्ख अंततः करता है।
The wise man does at once what the fool does finally.
6. दुनिया उन लोगों के लिए एक त्रासदी है जो महसूस करते हैं, लेकिन उन लोगों के लिए एक कॉमेडी है जो विचार करते हैं।
The world is a tragedy to those who feel, but a comedy to those who think.
7. पूर्ण स्पष्टता से बुद्धि को तो लाभ होगा लेकिन इच्छाशक्ति को क्षति पहुंचेगी।
Perfect clarity would profit the intellect but damage the will.
8. अपना चेहरा रोशनी की ओर रखिए और आपको कोई छाया दिखाई नहीं देगी।
Keep your face to the sunshine and you cannot see a shadow.

अपना चेहरा रोशनी की ओर रखिए
और आपको कोई छाया दिखायी नहीं
देगी

एक घटना ईंग्लैंड में 16 वीं शताब्दी
इसवी में घटी जब लोग के कारण सब
जगह निराशा व नकारात्मकता फैल गयी
थी जन्मानस जीवन व अस्तित्व के
संकट से गुजर रहा था उन्हीं दिनों एक
व्यक्ति स्वप्न में वहाँ अपने जीवन के
सपने बुन रहा था वह दुर्गति व उदाह
से भरा था कि लोग के आस धीरे
पर वह फिर से स्थूल जाएगा और

डोल्नों - जिसकी मैं फिर चयन करूँगा। तभी
 उसने देखा की पेड़ से एक खेव नीचे गिरा
 है फिर आया था सारी जिसाला व उल्टा
 इसी धरना पर रिक गड कि नीचे लेव
 नीचे ही गिरा, उपर - नीचे आ दौरे या बस
 बायें ब्यां नहीं गिरा और कंतत! उसने
उत्पत्ताकर्षण के सिद्धांत की खोज कर ली
 क्योंकि उसने अपना चेहरा रोशनी की तरफ
 कर रखा था इसलिए उसे छाया महसूस
 नहीं हो पायी।

उम्मीदवारों को
 इस हदिए में
 नहीं लिखना
 चाहिए
 Candidates
 must not
 write on
 this margin

विचार का पहला ही विषय हो
 सकता है कि रोशनी क्या है? तथा अपना
 चेहरा रोशनी की ओर क्यों रखना चाहिए?
 तथा छाया के प्रति हमारी प्रतिक्रिया क्या
 होनी चाहिए? रोशनी के रूप में धुँल,
आशा, विरूप, संभावनाओं, कल्पनाओं,
दिशाओं, सकारात्मकता, सपनात्मकता के
 समुच्चय को लेकर किचा जा सकता
 है जो आगे बढ़ने के लिए प्रेरित के

पेरना व अद्विष्टिक के रूप में कार्य कर
सकते हैं

उम्मीदवारों को
इस हार्डिप में
नहीं लिखना
चाहिए
Candidates
must not
write on
this margin

आगला विचारणीय प्रश्न है कि
हमें रोशनी की ओर चेहरा क्यों रखना
चाहिए इसका कारण यह है कि रोशनी
हमें निराशा, विरथकताबोध, अकर्मण्यता,
संशय, अनिश्चितता जैसी परीयों से
बाहर निकालने में सहायक होती है तथा
जीवन की रोचकता व जीवन्तता के प्रति
अथवा परिवर्तन के प्रति हमें अधिक सहज
रूप में बढ़ने का साहस प्रदान करती है।
छाया के रूप में हमें नकारात्मकता का
अनुभव होता है तथा जीवन दिशाहीन-का
प्रतीत होता है

पेरिधायिक उदाहरणों की लिखा
जाए तब भारतीय संविधान के निर्माण
डॉ. बी. आर. अंबेडकर के योगदान पर
विचार किया जा सकता है जब उन्होंने अपनी
प्रारम्भिक विद्या अध्ययन के दौरान अमानवीय

घरनामा जैसे मरु से पानी निकालकर
नहीं पीना, स्कूल में सब बच्चों से दूरी

बनाकर बैठना जै इत्यादि ले कु पुजरा पड़ा
था इतनी छाया के रूप में से हताश हो
वे शिखा कहममन स्वर्गित कर लकते हथे
किंतु वे तैशनी के आंचल की धामि हुए
अरे कि वे एक ऐसी पुस्तक का निर्माण
करेंगे जाने जो सभी से समानता का
लवहार करें। उसी का साहस, इदना,
सायबिहा का परिणाम हमें विश्व के सबसे
प्रसिद्ध संविधान के लप में पाए हुआ।

भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन के
तमम भी ब्रिटिश साम्राज्य की वर्षिता का
अमानवीयता की गहरी छाया भी किंतु आत्मा
गांधी, सरदार पटेल, अकल बल्लभ साहू,

तैयारी नामू जैसे लक्षितों ने ब्रिटिश लाठी
का प्रतिउत्तर आहिया, साय, अलहाबाद के
रूप में दिया क्योंकि वे नैतिक शैशनी से
परिचालित थे।

गौरतलब है कि ज़रूरी नहीं है
कि प्रत्येक व्यक्ति रीशनी की तरह तरफ
ही देखे क्योंकि रीशनी की तरफ देखने
के लिए उस व्यक्ति, समाज, राष्ट्र के
पास भी वह समता होनी चाहिए कि
वह उस देख सके तथा उसका उपयोग
राष्ट्र, समाज हित में किया जा सकत सके।
इसके लिए व्यक्ति में उचित शिक्षा, नैतिक
मूल्य, परंपराएं होनी चाहिए जो उसे सही
दिशा व बिच्छल की पहचान करने में
समता प्रदान करे

Covid-19 महामारी के समय में
जब चारों तरफ मृत्यु व अतिरिच्यता की
स्थितियाँ बढ़ रही थी 'टीका निमिणि, ज्ञान्य
दवा निमिणि इत्यादि धीमा होने पर विश्व
भर पर वैज्ञानिकों व चिकित्सकों ने इसे
एक डोपतर व पुनर्जी के लिये लेकार
करते हुए मुहसल पर प्रभाव किया
जिससे टीका निमिणि, दवा निमिणि,

चिकित्सीय सुविधाओं, इत्यादि क्षेत्र पर नए
(केवल उपलब्ध हुए जो कि मेकानिक व
चिकित्सीय) के ने महामारी के कारणात्मक
जस की बजाय लकारात्मक जस पर अधिक
ध्यान केंद्रित किया जिससे आपताली,
स्लीपिनी, लेवस इत्यादि पर लकारात्मक
वातावरण व दुर्जा बनी रही जो लोगों की
जीविषा का बनाम रहे तथा मुसीबत से
बाहर निकलने का साहस निलता रहे।

वर्तमान में आधुनिक क्रांति ५.०
के लिए यह आविष्कार, शोध व विकास कार्य
प्रगति है जो मानव जीवन को बेहतर करने
में अत्यधिक सहायक होगी वही उदा लोगों
का मानना है कि रोबोटिक्स, AI, मशीन
लर्निंग इत्यादि के कारण राजगार हानि,
मनुष्य के अस्तित्व संकट, व अनिश्चितता
होगी। इनका मतलब है ध्यान तकनीक की
ध्यान पर अधिक है रोशनी पर नहीं।

मलाला युसुफजई की एक ऐसा ही
उदाहरण है जिन्होंने पाकिस्तान के ज्वात
बली के तालिबान शासन के दौरान
अपनी शिक्षा व लगनता की गैरी जमाने
रखी अर्थात् जीवन की संभावनाओं के
सहारे • तलाश रही थी किंतु अलग
भुगतान उन्हें अपनी आम शरीर पर
तालिबानी गोलियों का प्रहार कर करत
पड़ना।

जैसा रोशनी की किरणें के
विर भी व्यक्ति व समाज को कई अनुभूतियों
व चुनौतियों का सामना करना पड़ता है
क्योंकि छाया अर्थात् नकारात्मक कार्यवा
अनैतिक व्यवस्था अंधकार के बीच बिनी
नकारात्मक दुर्ग कार्यवा आशा की जनपद
देना का सर्वव विरोध करने की कोशिश
करती है। उदाहरण के तौर पर 6 वीं
शताब्दी के सी. सी. के यूनान की शासन
व्यवस्था अत्यंत रूप में चल रही थी

जहाँ विचारों का बंधन वाक की लतंत्रता
नगण्य थी किंतु सुकरात ने यथार्थ की
संस्कृति की शुद्धता की भी वदलिए
शानक की का आदेश हुआ कि सुकरात की
जह्ज जहर का प्याला पीना होगा।
किंतु सुकरात के विचारों की रोशनी काज
भी हने प्रेरित कर रही है -

"उस प्याले में जहर था ही नहीं"
वरना सुकरात मर गया होते"

गैरतलब विचार यह भी हो सकता है कि
रोशनी कितनी गहरी व व्यापक है तथा
उसकी छाया का रूप के कैसा है क्योंकि
हमारे पास ऐसे उदाहरण मौजूद हैं तकनीक -
विज्ञान की दुनिया ने फिर गए आविष्कारों
व शोध रोशनी के रूप में कम, छाया के
रूप में हम पर अधिक प्रभाव डाले हैं
जैसे - न्यूक्लियर रजर्जी का रोशनी के
रूप में दुर्जा सुरक्षा, चिकित्सीय आविष्कार
व रोग विज्ञान ने काम कर सकते हैं

किंतु उसकी छात्रा हिरेशिना व बाग्यासानी
के परमाणु बम विस्फोट व न्यूक्लियर वार
के नय नै दिखानी देती है।

बुद्ध स्थिति यह है लकरी
है कि रोशनी की ओर चेहरा किया
जाए अर्थात् लंजावनाओं का होना किया
जाए साथ ही छात्रा का भी हमान
रखा जाए कि इसका उभाव होने उपर
किस रूप में हो रहा है तथा समय-समय
पर इसमें परिवर्तन व संशोधन अथवा
लंजावनाओं की तलाश उत्साह व साहस के
साथ की जाती चाहिए। उदाहरण के
तौर पर भारतीय संविधान को लिया जा
सकता है जिसकी न्यायिक व्याख्या द्वारा जिना
का अधिकार, स्वास्थ्य का अधिकार, गरीबों
जीवन का अधिकार रोशनी के परिणामस्वरूप

वे उर लाय ही IPC-377 का उन्मूलन
छात्रा को ब्रीकार करने और इसमें

प्रवर्तन करने की जिजीविषा के रूप में
(द्वितीय दिन) महाराष्ट्र ने कहा भी है
कि - "जैसा हम सोचते हैं वैसा हम बन
जाते हैं"

उम्मीदवारों को
इस कक्ष में
नहीं लिखना
चाहिए
Candidates
must not
write on
this margin

वस्तुतः रोशनी की लकारालकतरी,
ऊर्जा, उमंग, दिशा, संभावनाएं मानव की
विकास यात्रा में महत्वपूर्ण रही हैं जिन्होंने
आग के आविष्कार से लेकर परमाणु ऊर्जा
निर्माण, परिष्कार के आविष्कार से लेकर
वायुमान निर्माण, परिवार निर्माण से लेकर
राज्य निर्माण, वस्त्रों से लेकर आधुनिक
निर्माण, समाज से लेकर सभ्यताओं के
निर्माण तक में परिलक्षित होता है जिनमें
राष्ट्र, समाज, व्यक्ति के लिए यह आकाश की
किरण व विविध उपलब्ध करवाया गया।
आकाश के तार पर हमारे समाज, राष्ट्र,
व्यक्ति, अविद्यालय आदि की समता होती
चाहिए की वह हर बुरी चीज की

बदलने का प्रयास करें। ताकि तूटन
के धर के बाहर का पेड़ हर वजह के धर
के बाहर मौजूद हो लगे और वह पेड़ बार-
बार-बार खेब गिराए और हने काइलीन,
स्टीफन हार्किंग, एस. सोमनाथ, एपीजे कलाम,
महात्मा गांधी, अबेडकर, विवेकानंद, आर्य
कान्हा, शंकराचार्य जैसे इत्यादि मिलते
रहे और मानव विकास व कल्याण का
परिचा अधिक गति व शक्ति के साथ
जागे बड़े और जीवन व अंतरिक्ष की
अपना अपार रोशनी की संभावनाओं में
विस्तृत हो।

"जिस जीवन का उद्देश्य नहीं है
आंत भवन में टिके रहना
लेकिन पहुँचना उस सीमा तक
जिसे जागे राह नहीं।"

अपना चेहरा रीशनी से ऊपर रखिए और आपकी उर छाया
दिखायी नहीं देती

उम्मीदवारों को
इस हार्डिए में
नहीं लिखना
चाहिए
Candidates
must not
write on
this margin

प्रश्न -> न्यूटन -> ज्योति

Body -> ① रीशनी क्या है?

② रीशनी की तरफ़ चेहरा क्यों रखना चाहिए
छाया क्यों नहीं दिखायी देती

↳ क्या लाभ है
↳ हानि क्या है

↳ उदाहरण -> लामाजिब R.M.

↳ 5 मिनट

↳ गोष्ठी

↳ कैंडिडेट

↳ मार्गनिर्देश

↳ गैलरी में बैठें

↳ आँसू साफ़ कर लें

Rough
work

वर्तमान में

↳ रीशनी - सुबह 9 बजे

↳ एडमिशन वार्ड

↳ कैंडिडेट रीड

↳ सेंट्रल राउंड

↳ लॉक डाउन राउंड

↳ कैंडिडेट

↳ एडमिशन वार्ड

↳

③ रीशनी की तरफ़ चेहरा रखने से निह योज्यता कम
चाहिए

④ किंतु अलविदा रीशनी की तरफ़ देखने भर दि नहीं चलता
क्यों छाया भी देखने से छुनी चाहिए

↳ नाचि संतुलन बना रहे

↳

Conclusion ->

SPACE FOR ROUGH WORK

① टूटे हुए बमाल की मरम्मत करने की तुलना में मजबूत बच्चे का निर्माण करना आसान -

Intro → कहानी सदिनों से की है कि जब एक गाँव में लोगों ने पेड़ों को काटा जाता था, पूरा गाँव सूखे से तबत था।

Body → ① टूटे हुए बमाल की मरम्मत करने की तुलना में

- ↳ तकनीक से → ↳ परीक्षा → L2FE, पेनाल्टी
- ① ↳ सामान्य विषय → ↳ अंतराष्ट्रीय संबंध → दुश्मनी का भाव
- ↳ लिंग
- ↳ राष्ट्र
- ↳ राजनीति → ↳ शिक्षा →
- ↳ अर्थशास्त्र → अर्थशास्त्र, अद्वितीय कार्रवाई, अनुत्पत्ति, अर्थ
- ↳ इतिहास → LPE, इतिहास, जनता, विचार, भावना
- ↳ आद्य कुल → ↳ महात्मा गाँधी, महात्मा, अंधेरे, अंधेरे
- ↳ गरीबी
- ↳ अंग्रेज → अंग्रेज
- ↳ नैतिकता-3,

② मजबूत बच्चे का निर्माण करना → PSL 20

- ↳ भाषा करना
- ↳ उदाहरण → अंग्रेज, अंग्रेज, भारत

Conclusion →

- ↳ कृषि करना → शिक्षा, नैतिक, परीक्षा, भाषा, अंग्रेज
- ↳ क्या लाभ होगा →

③ किंतु यही भी सच है कि टूटे हुए बमालों के बच्चे मजबूत बच्चे के लिए आवश्यक हैं।

SPACE FOR ROUGH WORK

मुझ → जैसा लोचने है आप वही बन जाते हैं,
गांधी जी पढ़िनी आप दुनिया के देखा चाहते हैं, वह पहले
स्वयं ने लाए

बेजोह → अभी भी संख्या कई देना है कि-तु
अनुकरा

उत्तरात → उस प्याले के जर था ही नहीं, वरन् उत्तरात पर
राजा होगा

→ इस जीवन का उद्देश्य नहीं है,
मांग बनने की रीति रहना

मिठा फाजली → जिसे हासनी को भी देखना -
हजार बार देखा क्योंकि उनके भी
हैं वह सब-कुछ हासनी।

निरा → धूप में निकली छाया में, वह न तहका
जिशा भी है, छिना के कहकर देखा

अनुराधा →
जैसे → उत्तरी पालों के जो राव का गालन चुभाती है →

छांदनी → जाने वाले गीतों हैं वह यह छड़ी नहीं कर पाएगी की
हा. डंगल का ऐसा भी व्यक्ति सभी दुनिया के देहा होगा।

SPACE FOR ROUGH WORK