

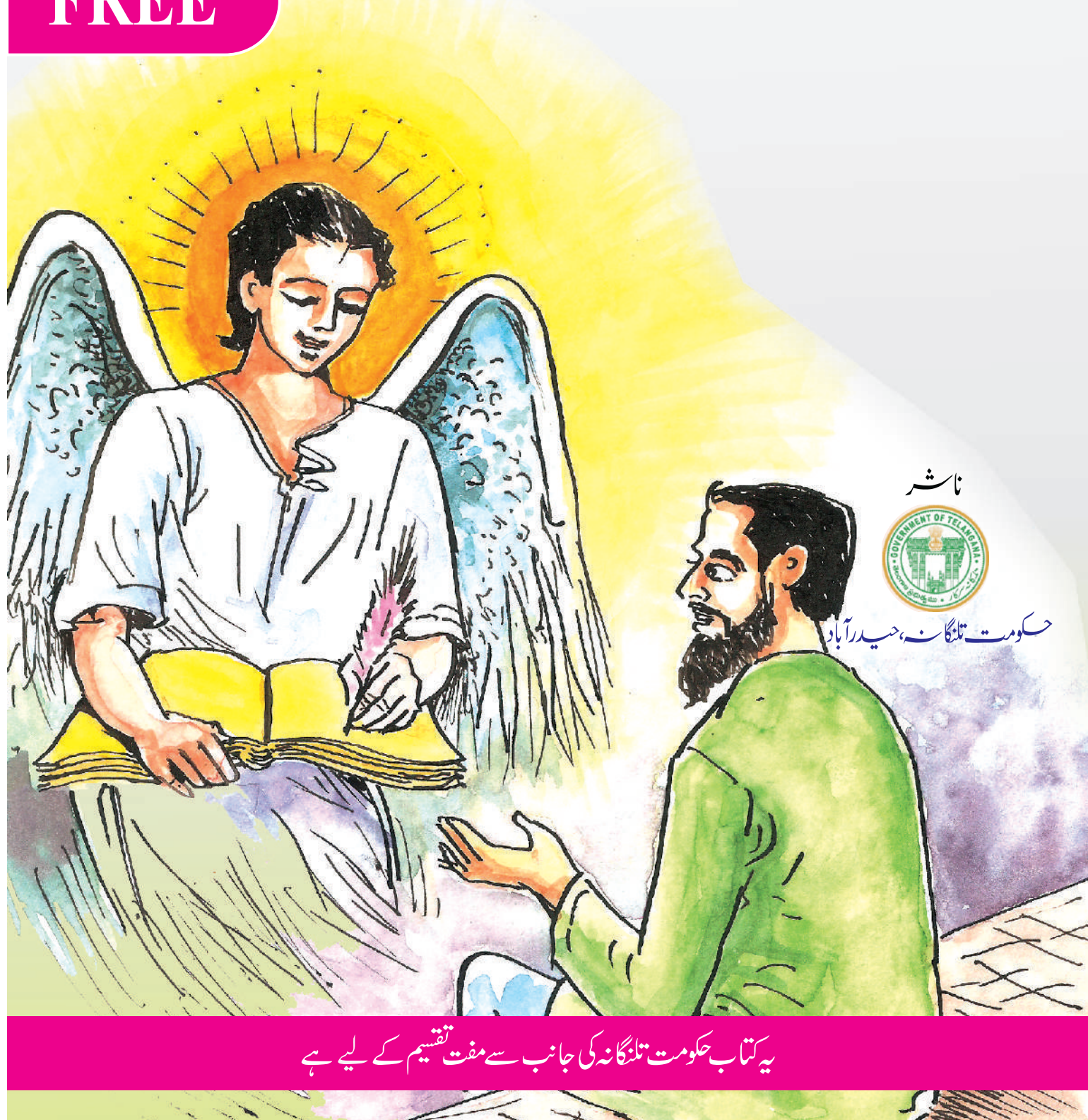
ندائے اردو - 4

اردو کی درسی کتاب (زبان دوم)

جماعت نہم URDU READER - CLASS IX

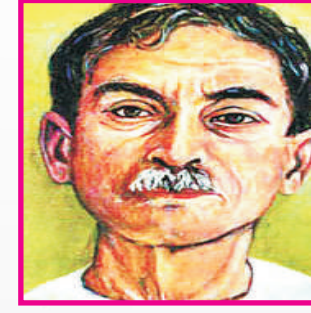
(Second Language)

FREE



ناشر
حکومت تلنگانہ، حیدرآباد

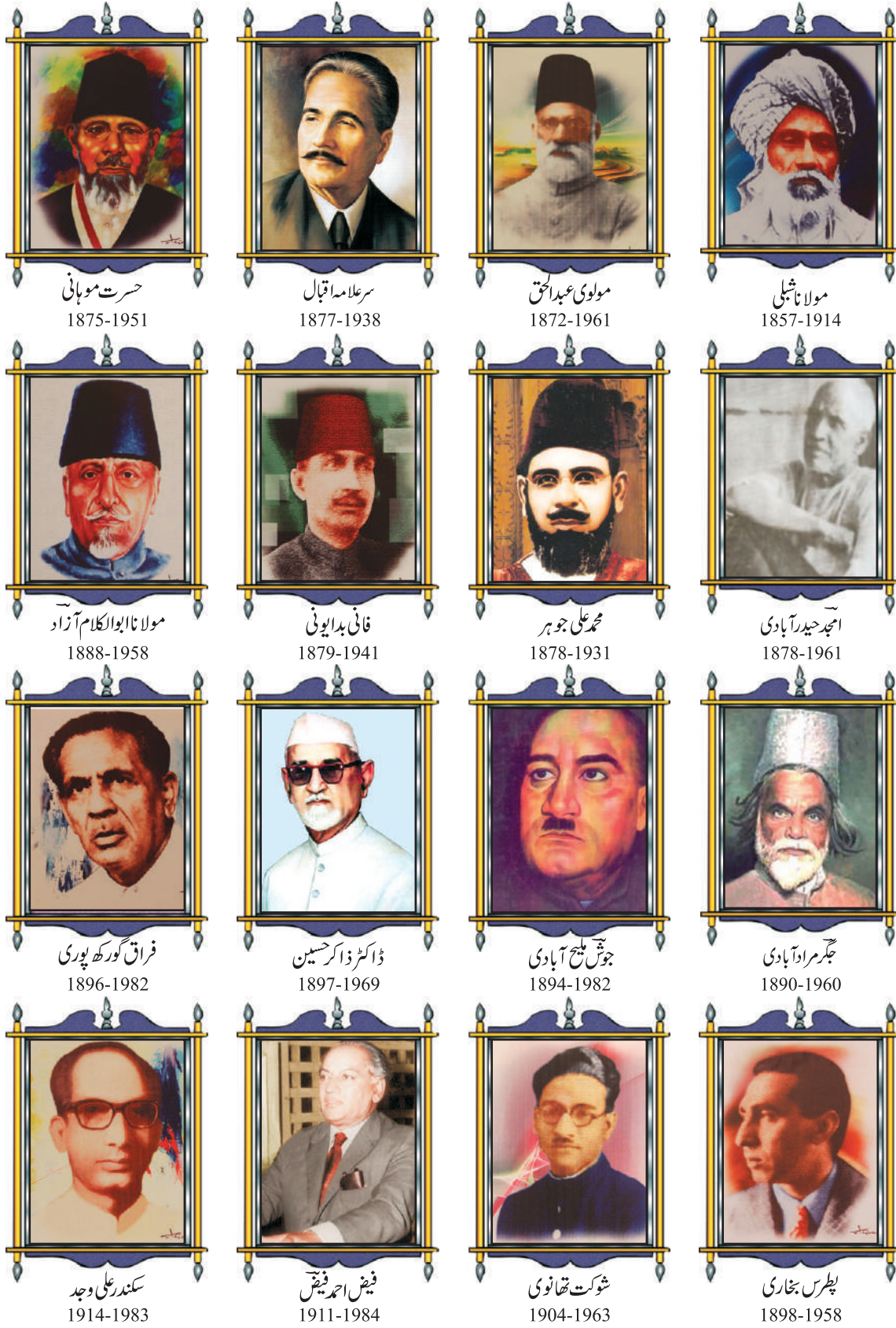
یہ کتاب حکومت تلنگانہ کی جانب سے مفت تقسیم کے لیے ہے



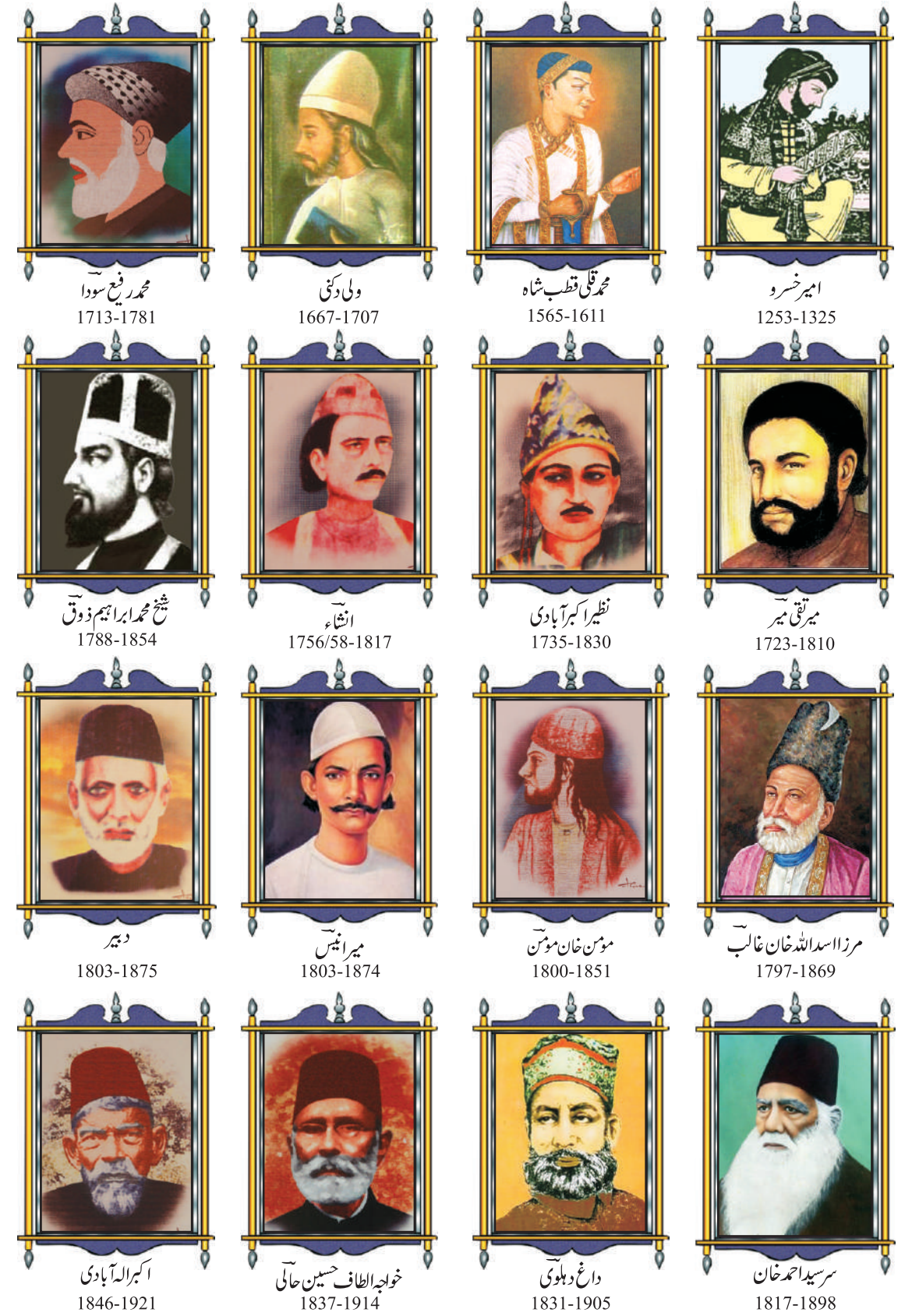
حکومت تلنگانہ، حیدرآباد

یہ کتاب حکومت تلنگانہ کی جانب سے
مفت تقسیم کے لیے ہے

اُردو دنیا کی چند مایہ ناز ہستیاں



اُردو دنیا کی چند مایہ ناز ہستیاں



ندائے اردو-4

اردو کی درسی کتاب (زبان دوم)

Urdu Reader - IX Class (Second Language)

جماعت نہم

مدیران

ڈاکٹر سید فضل اللہ مکرم، اسوسی ایٹ پروفیسر، اورینٹل اردو پی جی کالج، حمایت نگر، حیدرآباد
ڈاکٹر اطہر سلطانہ، پرنسپل و صدر شعبہ اردو تہذیب گانہ یونیورسٹی، نظام آباد
محترمہ تحسین سلطانہ، پرنسپل گورنمنٹ کالج آف ٹیچر ایجوکیشن، محبوب نگر
ڈاکٹر موسیٰ اقبال، اسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو، تہذیب گانہ یونیورسٹی، نظام آباد
ڈاکٹر حمیرہ سعید، اسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو، این ٹی آر گورنمنٹ ڈگری کالج، محبوب نگر

کوآرڈینیٹرس

محمد افتخار الدین احمد شاد

اسکول اسٹنٹ
گورنمنٹ ہائی اسکول، ٹیپہ چوڑہ
آصف نگر، حیدرآباد

ڈاکٹر شریتمی ایم رما دیوی

لکچرر
شعبہ لسانیات، ایس۔سی۔ای۔آر۔ٹی
تہذیب گانہ، حیدرآباد

مصورین:

- 1- کوریلہ سربینواس، ہیڈ ماسٹر ضلع پریشید ہائی اسکول، کرمیڈو، چنٹہ پلی، نلگنڈہ
- 2- کے بابو، ہیڈ ماسٹر، ضلع پریشید ہائی اسکول، آندھرا نگر، ہندی پیٹ، نظام آباد
- 3- سید حشمت اللہ، ڈرائنگ ماسٹر، گورنمنٹ ہائی اسکول، جنگاؤں
- 4- سی ایچ وینکٹا رمن، ایس جی ٹی، منڈل پریشید پرائمری اسکول، ٹیکوٹلہ، سورہ پیٹ
- 5- کے راگھو اچاری، ڈرائنگ ماسٹر، زیڈ پی ایچ ایس، ماکاپور، نلگنڈہ

کمیٹی برائے فروغ و اشاعت درسی کتاب

ایس۔وینکٹیشوراشرما

ڈائریکٹر
گورنمنٹ ٹیکسٹ بک پریس
تہذیب گانہ، حیدرآباد

شریتمی بی۔ شیشوکاری

ڈائریکٹر
ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت
تہذیب گانہ، حیدرآباد

قانون کا احترام کریں
اپنے حقوق حاصل کریں



تعلیم کے ذریعے آگے بڑھیں
صبر و تحمل سے پیش آئیں

”میرا تہذیب گانہ خوشیوں کا ہے خزانہ“



© Government of Telangana, Hyderabad.

First Published - 2018

New Impression : 2019, 2020

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means without the prior permission in writing of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

The copy right holder of this book is the Director of School Education, Hyderabad, Telangana.

This Book has been printed on 70 G.S.M. Maplitho,
Title Page 200 G.S.M. White Art Card

یہ کتاب حکومت تلنگانہ کی جانب سے مفت تقسیم کے لیے ہے۔ 2020-21

Printed in India
at **Director Telangana State Govt. Text Book Press,**
Mint Compound, Hyderabad,
Telangana State.

پیش لفظ

حکومت تلنگانہ نے اقلیتوں کی فلاح و بہبود کے لیے اقامتی مدارس کا آغاز کیا ہے۔ اس ضمن میں ساری ریاست میں اب تک 204 اقلیتی اقامتی اسکولوں کا قیام عمل میں آیا اور حکومت تلنگانہ کے حسب وعدہ اردو زبان دوم کی حیثیت سے متعارف کیا جا رہا ہے۔ اسی کے تحت اردو زبان دوم کی حیثیت سے پہلی مرتبہ نصاب تیار کیا جا رہا ہے۔ چونکہ اقامتی مدارس میں چھٹی جماعت سے زبان دوم کو پڑھایا جاتا ہے اس لیے طلباء کی عمر کو مد نظر رکھتے ہوئے نصاب تیار کیا گیا ہے۔ اس میں کوئی دورائے نہیں کہ ابتدائی تعلیم میں خصوصاً تحتانوی جماعتوں کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ زبان دوم کے لحاظ سے زبان کی ابتدائی تعلیم وسطانیہ مدارس میں پڑھانے کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ اس عمر میں چونکہ طلباء دیگر زبانوں کی بنیادی باتیں سیکھے ہوئے ہوتے ہیں اس لیے زبان دوم کو سیکھنے میں کوئی دقت درپیش نہیں ہوگی۔

درسی کتابیں استعداد کو فروغ دینے میں معاون ہوتی ہیں۔ NCF-2005 اور قانون حق تعلیم کے اصولوں کے مطابق درسی کتابوں، تدریسی سرگرمیوں، جانچ کے طریقوں اور کمرہ جماعت کے ماحول وغیرہ میں تبدیلی کے لیے ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت نے ریاستی درسیاتی خاکہ 2011 تیار کیا ہے۔ اس کے تحت زبان اور اس کی تدریس کا پوزیشن پیپر بھی تیار کیا گیا۔ اس کے بنیادی اصولوں کے مطابق زبان دوم اردو کی نئی درسی کتب ترتیب دی گئی ہیں۔

اس نئی کتاب میں نہ صرف معلومات فراہم کی گئی ہیں بلکہ لسانی مہارتوں جیسے سننا، سمجھنا، موقع محل کے اعتبار سے بات چیت کرنا، پڑھنا اور سمجھ کر اظہار خیال کرنا، خود لکھنا، تخلیقی انداز میں اظہار کرنا، لفظوں پر عبور حاصل کرنا اور زبان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا جیسی استعداد کے حصول کو یقینی بنایا گیا ہے۔ اس امر پر توجہ دی گئی ہے کہ زبان کی تدریس نہ صرف لسانی مہارتوں کے فروغ میں معاون ہو بلکہ انسانی اقدار، شخصیت کی نشوونما اور قوت تخیل کو بھی فروغ دینے میں مددگار ثابت ہو۔ اس کے علاوہ غور و فکر پر مائل کرنے یعنی رد عمل ظاہر کرنے، مختلف زاویوں سے سوچنے، تجزیہ کرنے وغیرہ پر توجہ مرکوز کی گئی ہے۔

ہر سبق کے آغاز سے قبل بچوں سے گفتگو کروانے اور مباحثہ کے ذریعہ سبق کی جانب رغبت دلانے کے لیے موزوں تصویریں دی گئی ہیں۔ متعین جماعت واری لسانی استعداد کے حصول کے لیے ہر سبق کے اختتام پر ”یہ کیجئے“ کے تحت مشغلے و مشقیں دی گئی ہیں۔ مشغلوں کی نوعیت، انفرادی، گروہی یا کل جماعت ہے۔

اس درسی کتاب کی تدوین میں شامل ایس سی ای آر ٹی اور TMREIS کے اراکین، اساتذہ ماہرین مضمون، مصورین، ڈی۔ ٹی۔ پی۔ لے آؤٹ ڈیزائنر، شعبہ نصاب اور درسی کتب کے اراکین کو میں مبارکباد دیتی ہوں۔ اردو اور اینٹل کالج فیکلٹی، جامعہ عثمانیہ، تلنگانہ یونیورسٹی، پالمور یونیورسٹی اور کالج آف ٹیچر ایجوکیشن کے اساتذہ صاحبان کا خصوصی طور پر شکریہ ادا کرتی ہوں اور اس بات کی امید کرتی ہوں کہ یہ درسی کتاب درکار مہارتوں اور استعداد کو فروغ دینے میں معاون ہوگی۔ آپ کے تجاویز کی منتظر۔

ڈائریکٹر

ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت

تلنگانہ، حیدرآباد

ہدایات برائے اساتذہ

- ❖ اس درسی کتاب کے موثر استعمال کے لیے ”پیش لفظ، درسی کتاب کے ذریعہ حصول طلب استعدادوں“ کا بہر صورت مطالعہ کریں۔
- ❖ ’ہدایات برائے طلبا‘ کا مطالعہ پہلے آپ کیجیے، اس کے بعد طلبا سے کروائیے۔ کیا طلبا ان سے واقف ہوئے یا نہیں جائزہ لیجیے۔
- ❖ اوسطاً ہر سبق کی تدریس کے لیے 12 پیریڈس درکار ہوتے ہیں۔
- ❖ ان میں تصویر دیکھیے، غور کیجیے، مقصد، صنف کا تعارف، سمجھنا، شاعر کا تعارف، طلبا کو ہدایت میں دی گئی معنی جاننے کی سرگرمی کے تحت جملہ دو پیریڈس کا استعمال کریں۔
- ❖ سبق کے متن سے متعلق مباحثہ کر کے فہم پہنچانے کے لیے متن کے مطابق دو تا تین پیریڈس مختص کیے جائیں۔
- ❖ ’یہ کیجیے‘ کے تحت دی گئی مشقوں کے لیے ماہانہ 5 پیریڈس کا استعمال کریں۔
- ❖ سبق کی ابتدا میں پڑھیے۔ سوچ کر بولیں، کے تحت دیے گئے امور محرکہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کا اہتمام کل جماعت مشغلہ کے طور پر کریں۔
- ❖ سبق کا مقصد، صنف کی تعریف، سبق کی تفصیلات، شاعر یا سمجھنا کے تعارف سے متعلق نکات کا مطالعہ اور اس سے متعلق مباحثہ طلبا سے کروائیں۔
- ❖ ’ہدایات برائے طلبا‘ کے تحت الفاظ کے معانی جاننے کا مشغلہ انفرادی طور پر کروائیں۔ اس کے لیے کمرہ جماعت میں بہر صورت ڈکشنری کی موجودگی کو یقینی بنائیں۔
- ❖ سبق کے متن کے تین طلبا کو آگے فراہم کرنے کے لیے مباحثہ، سوال و جواب، کہانی، مظاہرہ، ڈرامہ جیسے طریقوں کو اسباق کی مناسبت سے استعمال کریں۔
- ❖ سبق کی تدریس کا مطلب صرف متن کی وضاحت کرنا نہیں ہے بلکہ اس کے اقدار شاعر یا سمجھنا کے خیالات اور پوشیدہ مفہوم کو طلبا سمجھ سکیں اس بات کو یقینی بنائیں۔ اس کے لیے غور و فکر پر مبنی سوالات کریں۔ الفاظ، تراکیب، غور و فکر اور پیغام پر مبنی جملوں کے تین مباحثہ کے ذریعہ سوال و جواب کے ذریعہ طلبا فہم حاصل کر سکیں اس بات کی کوشش کریں۔ طلبا کو اپنے خیالات کا اظہار کرنے، ان کو عصر حاضر کے امور سے جوڑنے مختلف زاویوں سے تجزیہ کرنے کا موقع دیں۔
- ❖ ’یہ کیجیے‘ کے تحت دی گئی مشقیں بچوں کی لسانی استعداد کو فروغ دینے سے متعلق ہیں۔ اس بات کو یقینی بنائیں کہ یہ مشقیں بچے خود سے حل کریں۔
- ❖ ہر ایک مشق کے تحت ایک پیریڈ مختص کیا گیا ہے۔ لہذا متعلقہ پیریڈ میں طلبا یہ مشقیں کس طرح انجام دیں انہیں آگے فراہم کریں۔ طلبا کی جانب سے حل کردہ مشقوں کا جائزہ لیں اور ان کی تصحیح کریں۔
- ❖ سننا بولنا کے تحت دیے گئے سوالات کی مشق کا اہتمام کل جماعت مشغلہ کے طور پر کریں۔ پڑھنا، فہم حاصل کرنا کے تحت دی گئی مشقوں کا اہتمام انفرادی طور پر کریں۔ سبق پڑھ کر جواب لکھنے کی سرگرمی کو گھر کے کام کے طور پر دیں۔
- ❖ خود لکھنا، تخلیقی اظہار، توصیف جیسی استعدادوں سے متعلق سوالات کو سبق کی تدریس کے دوران ہی گھر کے کام کے طور پر تفویض کریں۔ طویل جوابی سوالوں کے جواب لکھنے کے لیے کل جماعت طور پر مباحثہ کا اہتمام کریں۔ اس کے بعد انفرادی طور پر لکھائیں اور لکھے ہوئے جواب پڑھائیں۔ بچوں کی جانب سے لکھے گئے جوابوں کی تصحیح، تصور، جملہ، الفاظ، املا کی غلطیوں کے طور پر کریں۔
- ❖ تخلیقی اظہار سے متعلق سوالوں کے جواب لکھنے کے لیے طلبا کو مناسب مثالوں کے ذریعہ آگے فراہم کریں۔ اس کے بعد گروہی طور پر جواب لکھنے کے لیے کہیں۔ لکھے ہوئے جوابوں کو پیش کریں اور ان کی تصحیح مباحثہ کے ذریعہ کریں۔ اس کے بعد اس کام کو گھر کے کام کے طور پر تفویض کر کے انفرادی طور پر لکھنے کے لیے کہیں۔

❖ منصوبہ کام کے تحت پہلے ہدایتیں دیں اس کے لیے دو تین دن کا وقت دیں۔ اس کے بعد طلباء کی جانب سے لکھی ہوئی تحریر کی تصحیح کر کے مظاہرہ کروائیں۔
❖ 'سبق کی تکمیل سے مراد ذیل کی تصویر دیکھیے، عنوان سے شروع ہونے والے محرکہ سے لے کر سبق کے آخر تک یعنی قول تک تمام امور کا اہتمام منصوبہ بند طریقے سے کریں اور اس سے متعلق فہم پہنچائیں۔ اس طرح اساتذہ اپنی تیاری کریں۔
❖ اس کے لیے اساتذہ سالانہ منصوبہ اور منصوبہ سبق تیار کر لیں۔

❖ سالانہ منصوبہ میں حسب ذیل امور پائے جاتے ہیں۔

- (1) جماعت (2) مضمون (3) درکار پیریڈ
- (4) تعلیمی سال کے اختتام تک حصول طلب استعدادیں
- (5) ماہانہ اسباق کی تقسیم

مہینہ	سبق	درکار پیریڈ	درکار وسائل / اشیا	اہتمام کی جانے والی سرگرمیاں / سی ای

(6) معلم کا رد عمل (7) صدر مدرس کے مشورے و ہدایات

❖ ایک سبق کو پیش نظر رکھ کر منصوبہ سبق حسب ذیل طریقے پر تیار کیا جاسکتا ہے۔

- (1) سبق کا نام (2) درکار پیریڈ (3) سبق کے ذریعہ حصول طلب استعدادیں
- (4) پیریڈ واری تقسیم

پیریڈ نمبر	تدریسی نکتہ	تدریسی حکمت عملہ	اشیا	جانچ

(5) معلم کی تیاری، زائد معلومات کا حصول (6) معلم کا رد عمل

❖ ہر پیریڈ میں زبان کی تدریس حسب ذیل مدارج کے مطابق کریں۔

- I - تمہید : مخاطبت، محرکہ، اعلان سبق، مقصد، شاعر یا سمجھنا کا تعارف یا مخاطبت، اعادہ
- II - سبق کی تدریس مباحثہ - آگہی : طلباء کی بلند خوانی، معلم کی مثالی بلند خوانی، خاموش خوانی، حل لغات، سبق سے متعلق مباحثہ - آگہی، استعدادوں کا حصول

III - بچوں کا فہم - جائزہ IV - جانچ

❖ لسانی تدریس کو درسی کتابوں تک محدود نہ رکھیں۔ اسکول کی لائبریری، انٹرنیٹ، رسالے، اخبارات، بچوں کا ادب وغیرہ کے استعمال کو یقینی بنائیں۔

❖ کمرہ جماعت میں بچوں کو ایسا موقع فراہم کریں کہ وہ آزادانہ طور پر گفتگو کریں اور سوال کریں۔

❖ کمرہ جماعت میں لسانی ماحول فراہم کرنے کے لیے درکار ڈکشنری، شعرا اور مصنفین کی سوانح حیات، سمعی بصری آلات وغیرہ حاصل کر کے ان کا استعمال کریں۔

❖ اسکول میں لسانی فروغ میں معاون پروگرام جیسے لسانی میلے، لسانی تقاریب، بچوں کے مشاعرے، تحریری و تقریری مقابلے سالانہ جلسے وغیرہ کا اہتمام کریں۔

❖ طلباء کی جانب سے تحریر کردہ تخلیقی امور کا تعاد تیار کر کے کمرہ جماعت میں پیش کریں۔

قومی ترانہ

- رابندر ناتھ ٹیگور

جن گن من ادھی نایک جیا ہے
بھارت بھاگیہ ودھاتا
پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا، دراوڑ، اتکل، وزگا
وندھیا، ہماچل، مینا، گنگا، اُچ چھل جل دھی ترنگا
تواشہ نامے جاگے تواشہ آتش ماگے
گا ہے توجیا گاتھا
جن گن منگل دایک جیا ہے
بھارت بھاگیہ ودھاتا
جیا ہے جیا ہے جیا ہے
جیا جیا جیا جیا ہے

عہد

- پئی ڈیمری وینکٹا سبّاراؤ

ہندوستان میرا وطن ہے۔ تمام ہندوستانی میرے بھائی اور بہن ہیں۔ مجھے اپنے وطن سے
پیار ہے اور میں اس کے عظیم اور گونا گوں ورثے پر فخر کرتا ہوں/کرتی ہوں۔ میں ہمیشہ اس ورثے
کے قابل بننے کی کوشش کرتا رہوں گا/کرتی رہوں گی۔ میں اپنے والدین، استادوں اور بزرگوں کی
عزت کروں گا/کروں گی اور ہر ایک کے ساتھ خوش اخلاقی کا برتاؤ کروں گا/کروں گی۔ میں
جانوروں کے تئیں رحم دلی کا برتاؤ کروں گا/کروں گی۔ میں اپنے وطن اور ہم وطنوں کی خدمت کے
لیے اپنے آپ کو وقف کرنے کا عہد کرتا ہوں/کرتی ہوں۔

دُعا

لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری زندگی شمع کی صورت ہو خدایا میری
دور دنیا کا مرے دم سے اندھیرا ہو جائے ہر جگہ میرے چمکنے سے اُجالا ہو جائے
ہو مرے دم سے یوں ہی میرے وطن کی زینت جس طرح پھول سے ہوتی ہے چمن کی زینت
زندگی ہو مری پروانے کی صورت یارب علم کی شمع سے ہو مجھ کو محبت یارب
ہو مرا کام غریبوں کی حمایت کرنا دردمندوں سے ضعیفوں سے محبت کرنا
میرے اللہ برائی سے بچانا مجھ کو
نیک جو راہ ہو اُس رہ پہ چلانا مجھ کو

- علامہ اقبال

ترانہ ہندی

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا
پر بت وہ سب سے اونچا ہمسایہ آسمان کا وہ سنتری ہمارا وہ پاسباں ہمارا
گودی میں کھیلتی ہیں اس کی ہزاروں ندیاں گلشن ہے جن کے دم سے رشک جناں ہمارا
مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا ہندی ہیں ہم ، وطن ہے ہندوستان ہمارا

- علامہ اقبال

اسمائے مرتبین

محمد افتخار الدین احمد شاد

اسکول اسٹنٹ، گورنمنٹ ہائی اسکول، ٹپہ چبوترہ، آصف نگر، حیدر آباد اسکول اسٹنٹ، ضلع پریشد ہائی اسکول (بوائز)، آرمور، نظام آباد

محمد ظہیر الدین

مظہر اللہ خان

اسکول اسٹنٹ، گورنمنٹ ہائی اسکول، درگمٹا گڈہ، کریم نگر اسکول اسٹنٹ، گورنمنٹ گرلز ہائی اسکول محبوبیہ، حیدر آباد

عبدالغنیظ رحمانی

اردو پنڈت، گورنمنٹ ہائی اسکول سوماجی گوڑہ، حیدر آباد حافظ محمد ایوب احمد انصاری

زابدہ سلطانہ

اردو پنڈت، گورنمنٹ بوائز ہائی اسکول، ہمایوں نگر، حیدر آباد اردو پنڈت، گورنمنٹ ہائی اسکول، رین بازار، حیدر آباد

محمود شریف

فضل احمد اشرفی

اسکول اسٹنٹ، گورنمنٹ ہائی اسکول چسپا شاہی، حیدر آباد

ڈی۔ ٹی۔ پی۔ ولے آؤٹ ڈیزائننگ

شیخ حاجی حسین

امپرنٹ کمپیوٹیک، اندرا گاندھی پورم، فتح نگر، میڈ چل، حیدر آباد۔ 18

محمد ایوب احمد

ایس اے، ضلع پریشد ہائی اسکول، اردو میڈیم، آتما کور، ضلع ونپرتی

اس کتاب کے ذریعہ بچوں میں حصول طلب استعداد

I۔ سمجھنا۔ اظہار خیال کرنا

اس کے تحت سننا۔ بولنا: روانی سے پڑھنا، فہم حاصل کرنا، اظہار خیال کرنا جیسی استعدادیں شامل ہیں۔ ان استعدادوں کے تحت بچے حسب ذیل امور کے قابل ہوں گے۔

- سننے اور پڑھنے ہوئے واقعات کو سمجھنے اور اپنی رائے کا اظہار کرنے کے قابل ہوں گے۔
- اپنا رد عمل ظاہر کرنے، وجوہات بیان کرنے کے قابل ہوں گے۔
- نظموں اور اسباق کے خلاصے اپنے الفاظ میں کہنے کے قابل ہوں گے۔
- مفہوم کے اعتبار سے اشعار کی نشاندہی کرنے کے قابل ہوں گے۔
- پڑھے ہوئے مواد سے کلیدی امور اور کلیدی الفاظ لکھنے کے قابل ہوں گے۔
- غیر مانوس نظم یا نثر پڑھ کر سوالوں کے جواب لکھنے اور سوالات تیار کرنے کے قابل ہوں گے۔

II۔ اظہار مافی الضمیر تخلیقی اظہار

اس کے تحت خود لکھنا، تخلیقی اظہار اور توصیف جیسی استعدادیں شامل ہیں۔ ان استعدادوں کے تحت بچے حسب ذیل امور کے قابل ہوں گے۔

- نظموں کا خلاصہ لکھنے کے قابل ہوں گے۔
- اظہار خیال کرنے اور وجوہات بیان کرنے کے قابل ہوں گے۔
- سمجھنا کے خیال کو سمجھتے ہوئے وضاحت کرنے کے قابل ہوں گے۔
- پوسٹر تیار کرنے، نظم کو طول دینے، مضمون، کہانی، دعوت نامہ، خط، مکالمے وغیرہ لکھنے کے قابل ہوں گے۔

III۔ زبانی شناسی

یہ استعداد لفظیات اور قواعد سے متعلق ہے۔ چلی جماعتوں میں طلباء نے جو سیکھا ہے ان کے علاوہ حسب ذیل کے قابل ہوں گے۔

- الفاظ کے معانی اور مترادفات لکھنے کے قابل ہوں گے۔
- دیے گئے الفاظ کو جملوں میں استعمال کرنے کے قابل ہوں گے۔
- واحد کی جمع، جمع کی واحد، سابقہ و لاحقہ لکھنے کے قابل ہوں گے۔
- روزمرہ زندگی میں موقع محل کی مناسبت سے مناسب الفاظ استعمال کرنے کے قابل ہوں گے۔
- مستقل کلمہ کے اقسام، اسم اور ضمیر، اسم عام کے قسمیں، ذات، کیفیت، آلہ، جمع، ظرف، خافہ، ردیف وغیرہ کی نشاندہی کرنے کے قابل ہوں گے۔

IV۔ منصوبہ کام

یہ مختلف استعدادوں کا مجموعہ ہے۔ مختلف استعدادوں کو موقع محل کی مناسبت سے استعمال کرنے کی صلاحیت بچوں میں پیدا کرتی ہے۔ کہانیاں، نظمیں، رباعیاں، اہم شخصیتوں کی تفصیلات، واقعات، قابل دید مقامات کی تصاویر وغیرہ حاصل کر کے رپورٹ لکھ کر پیش کرنا۔ درسی کتاب کے الفاظ کی بنیاد پر بچوں کی لغت تیار کرنا۔

فہرست مضامین

جماعت نہم۔ Class 9

اسباق

شمار	سبق کا نام	شاعر / سمجھنا	موضوع	صنف	قواعد	مہینہ	صفحہ نمبر
1-	حمد	امجد حیدر آبادی	حمد و ثناء	حمد	حروف ربط، عطف، فجائیہ اور تخصیص	جولائی	1-12
2-	نادان دوست	جھپٹو پریم چند	ہمدردی	افسانہ	فعل، فاعل، مفعول	اگست	13-26
3-	پیام یکجہتی	ڈاکٹر محبوب راہی	قومی یکجہتی	نظم	فعل ماضی، حال، مستقبل	ستمبر	27-38
4-	مجھے میرے بزرگوں سے بچاؤ	کنہیا لال کپور	ظلم و مزاح اخلاقی اقدار	مضمون	فعل امر، فعل نہی	اکتوبر	39-50
5-	پانی کی فریاد	متین اچھل پوری	ماحولیات	نظم	تشبیہ	نومبر	51-62
6-	علم ہے کچھ اور شے	کلیم چغتائی	علم کی اہمیت	کہانی	مفرد لفظ، مرکب لفظ	دسمبر	63-74
7-	نوع بشر سے محبت	نظم طباطبائی	انسانی محبت	نظم	مرکب اضافی	جنوری	75-86
8-	خود دار لوگ	ماخوذ	جذبہ ایثار و قربانی	مختصر افسانہ	مترادفات، متضاد الفاظ سالبے، لاحقے	فروری	87-102
	اعادہ					مارچ	
	امتحانات کی تیاری					اپریل	