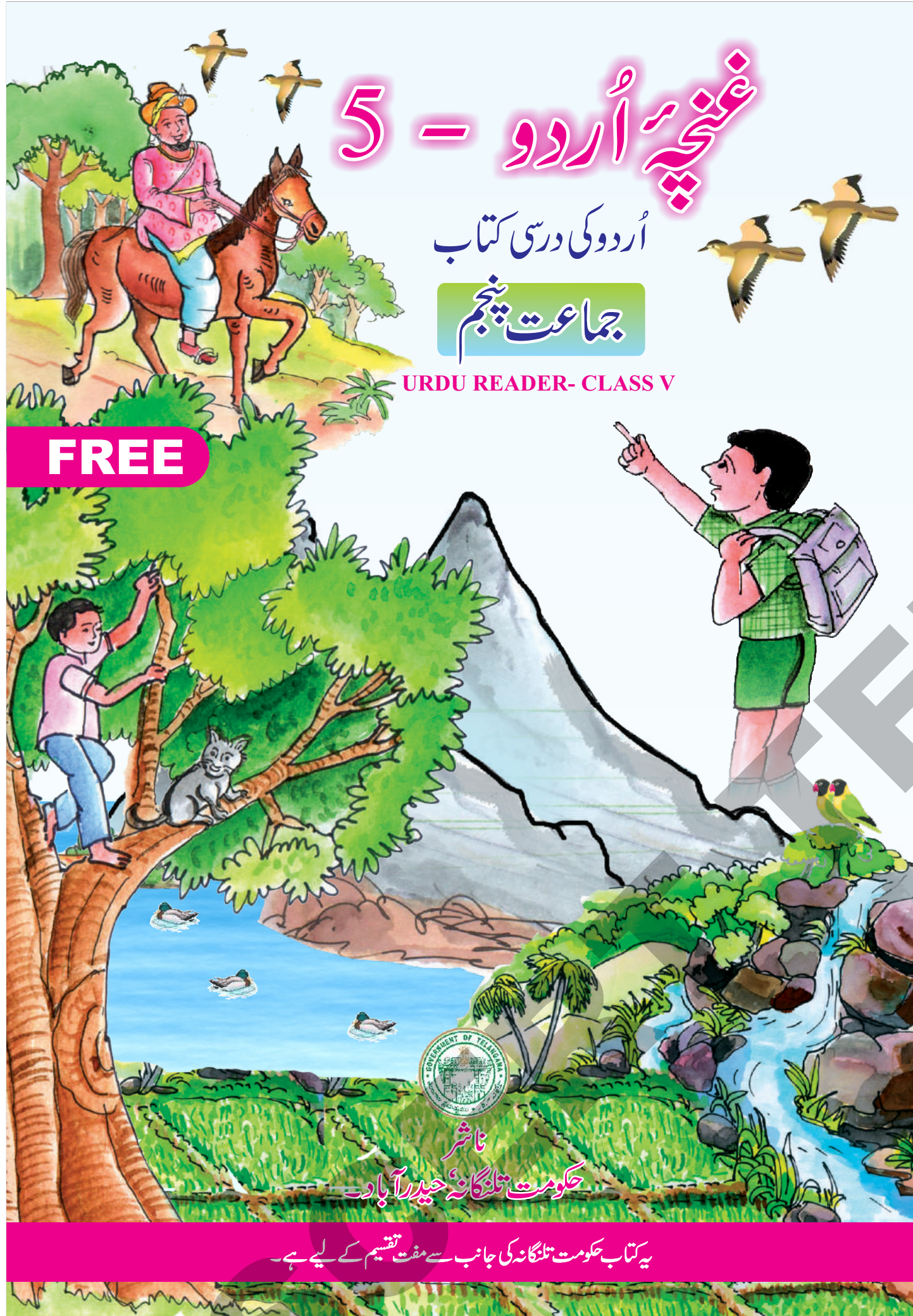
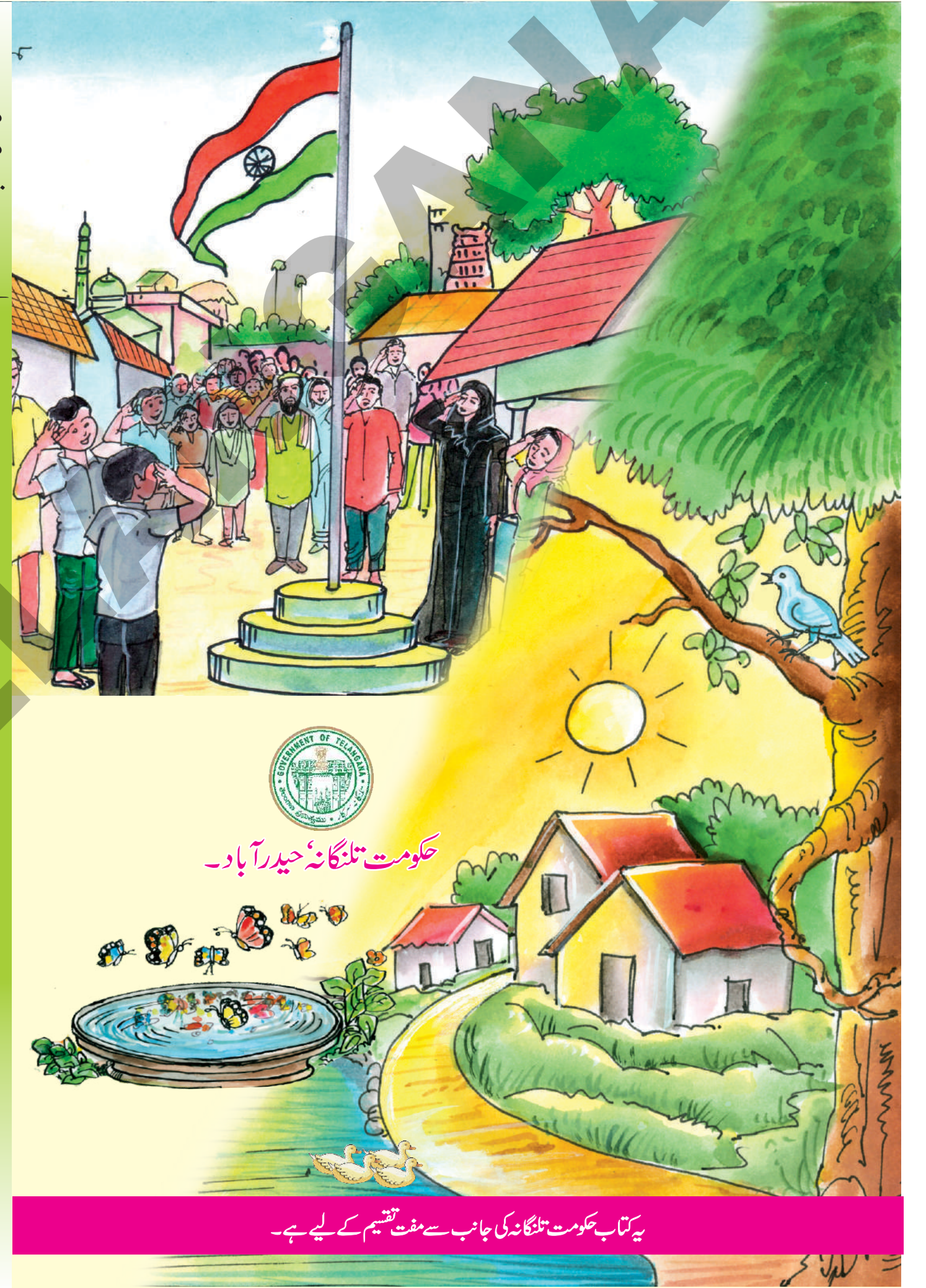




اردو کی درسی کتاب - جماعت پنجم

URDU READER - CLASS V



حکومت تلنگانہ، حیدرآباد۔

یہ کتاب حکومت تلنگانہ کی جانب سے مفت تقسیم کے لیے ہے۔



# بھارت کا آئین - بنیادی فرائض

دفعہ: 51 (الف)

51 الف - بھارت کے ہر شہری کا یہ فرض ہوگا کہ وہ.....

- (الف) آئین پر کاربند رہے اور اس کے نصب العین اور اداروں، قومی پرچم اور قومی ترانے کا احترام کرے؛
- (ب) ان اعلیٰ نصب العین کو عزیز رکھے اور ان کی تقلید کرے جو آزادی کی تحریک میں قوم کی رہنمائی کرتے رہے ہیں؛
- (ج) بھارت کے اقتدار اعلیٰ، اتحاد اور سالمیت کو مستحکم بنیادوں پر استوار کر کے ان کا تحفظ کرے؛
- (د) ملک کی حفاظت کرے اور جب ضرورت پڑے، قومی خدمت انجام دے؛
- (ه) مذہبی، لسانی اور علاقائی و طبقاتی تفرقات سے قطع نظر بھارت کے عوام الناس کے مابین یک جہتی اور عام بھائی چارے کے جذبے کو فروغ دے نیز ایسی حرکات سے باز رہے جن سے خواتین کے وقار کو ٹھیس پہنچتی ہو؛
- (و) ملک کی ملی جلی ثقافت کی قدر کرے اور اسے برقرار رکھے؛
- (ز) قدرتی ماحول کو جس میں جنگلات، جھیلیں، دریا اور جنگلی جانور شامل ہیں، محفوظ رکھے اور بہتر بنائے اور جانداروں کے تئیں محبت و شفقت کا جذبہ رکھے؛
- (ح) دانشورانہ رویے سے کام لے کر انسان دوستی اور تحقیقی و اصلاحی شعور کو فروغ دے؛
- (ط) سرکاری جائیداد کا تحفظ کرے اور تشدد سے گریز کرے؛
- (ی) تمام انفرادی اور اجتماعی شعبوں کی بہتر کارکردگی کے لیے کوشاں رہے تاکہ قوم متواتر ترقی و کامیابی کی منازل طے کرنے میں سرگرم عمل رہے؛
- (ک) والدین یا سرپرست کا فرض ہے کہ 6 تا 14 سال کی عمر والے لڑکے یا لڑکیوں کے لیے تعلیم حاصل کرنے کے مواقع فراہم کریں۔



## میرے بارے میں

|                |                |
|----------------|----------------|
| نام :          | گاؤں/شہر :     |
| والدہ کا نام : | والد کا نام :  |
| جماعت :        | مدرسہ کا نام : |
| منزل :         | شعبہ :         |
| ریاست :        | ملک :          |

اپنے مدرسے میں میری پسندیدہ چیزیں \_\_\_\_\_

میرے پسندیدہ اساتذہ کے نام \_\_\_\_\_

انہیں پسند کرنے کی وجہ یہ ہے کہ \_\_\_\_\_

میں چھٹیوں اور فاضل اوقات میں \_\_\_\_\_

میری پسندیدہ کہانیاں \_\_\_\_\_

میں جماعت پنجم میں یہ سیکھنا چاہتا ہوں/چاہتی ہوں \_\_\_\_\_

میں پڑھ لکھ کر \_\_\_\_\_

کیوں کہ \_\_\_\_\_

# غنیۂ اُردو-5

اُردو کی درسی کتاب  
جماعت پنجم

Urdu Reader - Class V

ایڈیٹرس

ڈاکٹر حبیب نثار

اسوسی ایٹ پروفیسر، شعبہ اُردو

حیدرآباد سنٹرل یونیورسٹی، حیدرآباد

ڈاکٹر سید مصطفیٰ کمال

سابق کوآرڈینیٹر و انچارج شعبہ ترجمہ

مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی، حیدرآباد

ماہرین مضمون

سورنا ونا یک

کوآرڈینیٹر ایس سی ای آر ٹی، تلنگانہ، حیدرآباد

ڈاکٹر نجمہ رحمانی

پروفیسر، دہلی یونیورسٹی، دہلی

کوآرڈینیٹر

محمد افتخار الدین شاد

کوآرڈینیٹر ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، تلنگانہ، حیدرآباد

کمیٹی برائے مندرغ واشاعت درسی کتاب

شری۔ پی۔ سدھا کر

ڈائریکٹر

گورنمنٹ پبلک پریس

آندھرا پردیش، حیدرآباد

ڈاکٹر این۔ او پیندر ریڈی

پروفیسر شعبہ نصاب و درسی کتاب

ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت

تلنگانہ، حیدرآباد

اے۔ ستیہ نارائنا ریڈی

ڈائریکٹر

ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت

آندھرا پردیش، حیدرآباد

ناشر حکومت تلنگانہ

قانون کا احترام کریں

اپنے حقوق حاصل کریں



تعلیم کے ذریعے آگے بڑھیں

صبر و تحمل سے پیش آئیں

”سارے جہاں میں دھوم اُردو زبان کی ہے“



© Government of Telangana, Hyderabad.

*First Published 2013*

*New impressions - 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020*

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means without the prior permission in writing of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

The copy right holder of this book is the Director of School Education, Hyderabad, Telangana.

This Book has been printed on 70 G.S.M. Maplitho,  
Title Page 200 G.S.M. White Art Card

یہ کتاب حکومت تلنگانہ کی جانب سے مفت تقسیم کے لیے ہے 2020-21

*Printed in India*  
at **Telangana State Govt. Text Book Press,**  
Mint Compound, Hyderabad,  
Telangana State.



## پیش لفظ

قانون حق مفت و لازمی تعلیم کا نفاذ 2009 میں عمل میں آیا۔ جس کی رو سے تمام بچے معیاری تعلیم کے حصول کا حق رکھتے ہیں۔ تھانوی سطح کی تعلیم مکمل کرنے تک تمام بچوں کو پڑھنے، سمجھنے، خود سے لکھنے جیسی صلاحیتوں کے حامل ہونا چاہیے تاکہ ان صلاحیتوں کے حامل بچوں کو وسطانوی سطح کے مختلف مضامین سیکھنے میں آسانی ہو۔ تھانوی سطح میں زبان پر گرفت رکھنے والے بچے دیگر زبانیں آسانی سے سیکھ سکتے ہیں۔ اس بات کو مد نظر رکھتے ہوئے بچوں کے لیے متنوع استعداد و تعلیمی معیارات کا تعین کیا گیا ہے۔ اس نئی درسی کتاب کو جس میں سننا، سوچ کر بولنا، پڑھ کر سمجھنا، از خود لکھنا، تخلیقی اظہار، لفظیات، زبان شناسی جیسی استعداد کو شامل کرتے ہوئے بچوں میں صلاحیت پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

اس نئی درسی کتاب ”غنیچہ اردو-5“ کے اسباق کا انتخاب خصوصی طور پر پانچ موضوعات کو مد نظر رکھ کر کیا گیا ہے۔ (1) حب الوطنی، اقدار حیات، انسانی رشتے (2) بچوں کی فطری صلاحیتیں و دلچسپیاں (3) ماحول، قدرتی مظاہر، سماج (4) تہذیب و تمدن (5) زبان کے تئیں دلچسپی، مزاح، قوت تخیل، تخلیقی اظہار، جیسے مختلف موضوعات پر مبنی اسباق کو شامل کیا گیا ہے۔ یہ اسباق کہانیوں، نظمیں، مکالموں، منظوم کہانیوں اور مضامین پر مشتمل ہیں۔ ہر سبق کا آغاز ایک منظر یا تصویر کے ساتھ کیا گیا ہے تاکہ بچوں میں دلچسپی پیدا کی جاسکے۔ کتاب میں آسان و سلیس زبان کا استعمال کیا گیا ہے۔ تاکہ بچے آسانی سے پڑھ کر سمجھ سکیں۔ متنوع استعداد کی بنیاد پر ”یہ کیجیے“ عنوان کے تحت مشقین شامل کی گئی ہیں۔ یہ مشقین اس طرح ترتیب دی گئی ہیں کہ انھیں کل جماعت، گروہی یا انفرادی طور پر حل کیا جاسکے۔ بچوں میں مخفی تخلیقی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کے لیے ایسی مشقین بھی شامل کی گئی ہیں جن کے ذریعہ بچوں کو کہانیاں، نظمیں، مکالمے لکھنے کی ترغیب حاصل ہو۔ اسی طرح بچوں میں اعلیٰ اقدار کے فروغ کے لیے ”توصیف“ کے عنوان سے مشقین شامل کی گئی ہیں۔ پڑھنا، لکھنا جاننے والے بچے مزید بہتر و منظم انداز میں اپنے خیالات کا اظہار کر سکیں اسکے لیے معاون مشاغل بھی اس میں شامل ہیں۔ اس کے علاوہ زبان سے متعلق بنیادی معلومات کے حصول کے لیے زبان شناسی کے عنوان کے تحت بھی مشاغل موجود ہیں۔ اس کتاب میں ایسی تصویریں بھی شامل کی گئی ہیں جن سے بچوں میں غور و فکر کرنے، گفتگو کرنے، سبق کے متن کو سمجھنے میں آسانی ہو۔

ریاستی حکومت نے اپنی درسی کتاب میں مسلسل و جامع جانچ کے طریقہ کو رواج دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس درسی کتاب میں بھی اسباق کو چار ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اسی طرح خود کی جانچ کے لیے ”کیا میں یہ کر سکتا/ر کر سکتی ہوں؟“ کے تحت از خود جانچ کا مشغلہ بھی شامل کیا گیا ہے۔ بچوں میں لغات کے استعمال کی عادت کو فروغ دینے کے لیے کتاب کے آخر میں فرہنگ کو شامل کیا گیا ہے۔ اسی طرح مطالعے کی عادت اور اظہار مافی الضمیر کو فروغ دینے کی غرض سے منصوبہ کام کو بھی شامل کیا گیا ہے۔

اساتذہ اس کتاب کے ذریعہ تدریسی و اکتسابی سرگرمیوں کو اس طرح منعقد کریں کہ تمام بچے اس میں شراکت دار بنیں۔ معلم کو چاہئے کہ وہ خود غور کرتے ہوئے بچوں میں بھی غور و فکر کو فروغ دیں۔ بچوں کے ساتھ معاون کاروبہ اپنائے۔ اور کمرہ جماعت میں ایسا ماحول پیدا کرے کہ بچے آزادانہ طور پر گفتگو کر سکیں اور سوال کر سکیں۔ بچوں کا ادب، کہانیوں کی کتابیں، میگزین وغیرہ کمرہ جماعت میں بچوں کے لیے دستیاب رہیں۔ لسانی استعداد کے حصول کے لیے درسی کتاب تک محدود نہ رہتے ہوئے دیگر مواد لسانی وسائل اور جدید سائنسی معلومات کا استعمال کریں۔

اس کتاب کی تدوین میں مفید مشوروں سے نوازنے والے پروفیسر رما کانت اگنی ہوتری دہلی یونیورسٹی، اشاعتی کمیٹی، ماہرین مضمون، اساتذہ، لے آؤٹ ڈیزائنرز اور مصورین کا خصوصی طور پر شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اور اس بات کی امید کرتا ہوں کہ یہ کتاب بچوں کے مستقبل کے لیے ضروری راہ ہموار کرنے اور صلاحیتوں کو فروغ دینے میں معاون ہوگی۔

اے۔ ستیا نارائنن ریڈی

ڈائریکٹر

ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت

آندھرا پردیش، حیدرآباد

تاریخ : 16-10-2012

مقام : حیدرآباد

## دُعا

لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری  
دور دنیا کا مرے دم سے اندھیرا ہو جائے  
ہو مرے دم سے یوں ہی میرے وطن کی زینت  
زندگی ہو مری پروانے کی صورت یارب!  
ہو مرا کام غریبوں کی حمایت کرنا  
میرے اللہ برائی سے بچانا مجھ کو  
نیک جو راہ ہو اُس رہ پہ چلانا مجھ کو

— علامہ اقبال

## ترانہ ہندی

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا  
پریت وہ سب سے اونچا ہمسایہ آسمان کا  
گودی میں کھیلتی ہیں اس کی ہزاروں ندیاں  
مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا  
ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا  
وہ سنتری ہمارا وہ پاسباں ہمارا  
گلشن ہے جن کے دم سے رشک جناں ہمارا  
ہندی ہیں ہم وطن ہے ہندوستان ہمارا

— علامہ اقبال

## قومی ترانہ

— رابندر ناتھ ٹیگور

جن گن من ادھی نایک جیا ہے  
بھارت بھاگیہ ودھاتا  
پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا، ڈراوڈ، اتکل، وزگا  
وندھیا، ہماچل، یمن، گنگا، اُچ چھل جل دھی ترنگا  
تواشبھ نامے جاگے، تواشبھ آتش ماگے  
گا ہے توجیا گاتھا  
جن گن منگل دایک جیا ہے  
بھارت بھاگیہ ودھاتا  
جیا ہے جیا ہے جیا ہے  
جیا جیا جیا جیا ہے

— پی ڈی ایم ویٹنکٹا سباراؤ

## عہد

ہندوستان میرا وطن ہے۔ مجھے اپنے وطن سے پیار ہے اور میں اس کے عظیم اور  
گونا گوں ورثے پر فخر کرتا ہوں/ کرتی ہوں۔ میں ہمیشہ اس ورثے کے قابل بننے کی کوشش  
کرتا رہوں گا/ کرتی رہوں گی۔ میں اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کی عزت کروں  
گا/ کروں گی اور ہر ایک کے ساتھ خوش اخلاقی کا برتاؤ کروں گا/ کروں گی۔ میں جانوروں  
کے تنیں رحم دلی کا برتاؤ کروں گا/ کروں گی۔ میں اپنے وطن اور ہم وطنوں کی خدمت کے لیے  
اپنے آپ کو وقف کرنے کا عہد کرتا ہوں/ کرتی ہوں۔

## اساتذہ کے لیے ہدایات

- ◀ یہ درسی کتاب 160 ایام کار کو ملحوظ رکھ کر ترتیب دی گئی ہے۔
- ◀ بچوں میں مطلوبہ استعداد کی فہرست کو اس میں شامل کیا گیا ہے۔ تعلیمی سال کے اختتام تک بچوں میں مطلوبہ استعداد کے حصول کو یقینی بنایا جائے۔
- ◀ اس کتاب میں 16 اسباق ہیں جنہیں 14 ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر یونٹ کے اسباق کی تکمیل متعلقہ مہینوں میں ہونی چاہیے۔
- ◀ مادری زبان کی تدریس کے لیے روزانہ 90 منٹ کا وقت مختص کیا گیا ہے۔
- ◀ ان 90 منٹ میں پہلے 45 منٹ تدریسی و اکتسابی سرگرمیوں کا اہتمام کیا جائے۔ دوسرے 45 منٹ میں اس دن پڑھائے گئے موضوع سے تعلق رکھنے والے مشغلے بچوں سے انفرادی یا گروہی طور پر کروائیں۔
- ◀ سبق کی تدریس سے مراد محرک تصویر سے آغاز کرتے ہوئے ”کیا میں یہ کر سکتا/ کر سکتی ہوں“ پر ختم کیا جائے۔
- ◀ تصویروں کے ذریعہ بچوں میں محرک پیدا کرنے کے لیے بچوں سے آزادانہ طور پر گفتگو کروائیں۔ اس کے لیے دیے گئے سوالوں کے علاوہ زائد سوالات بھی پوچھے جاسکتے ہیں۔ اوسطاً ایک سبق کی تدریس کے لیے 8 تا 10 پیریڈس درکار ہوں گے۔
- ◀ محرک تصویر سے متعلق گفتگو کروانے اور بچوں کے ذریعہ سبق کا مطالعہ کروانے کے لئے ایک پیریڈ مختص کیا جائے۔ اس کے بعد 3 تا 4 پیریڈ سبق کی تدریس کے لیے استعمال کریں۔
- ◀ باقی 5 تا 6 پیریڈس میں ”یہ کیجیے“ عنوان کے تحت دی گئی مشقین بچوں سے اسکول ہی میں کروائیں۔
- ◀ روزانہ زبان کی تدریس کے لیے مختص کردہ 90 منٹ میں سبق کی تدریس کے لیے پہلے 45 منٹ میں مشقین کس طرح حل کی جائیں سمجھایا جائے، بچوں کے کام کا جائزہ لے کر انہیں مناسب ہدایات دیں۔ بعد کے 45 منٹ میں بچوں سے انفرادی طور پر مشقین حل کروائیں۔
- ◀ پہلے 45 منٹ اکتسابی سرگرمیوں کا اہتمام سبق یا مشقوں کے بارے میں آگہی فراہم کرنے کے لئے ہو۔ اس پیریڈ میں حسب ذیل باتوں کو مد نظر رکھیں۔ تمام بچے شراکت دار رہیں۔ معلم بہت کم گفتگو کرے۔ بچوں کو گفتگو کا موقع فراہم کرے۔ سوالات کرنے کی ترغیب دے۔ اس عمل کے لیے تدریسی و اکتسابی سرگرمیاں گروہی یا انفرادی طور پر انجام دیں۔
- ◀ پہلے 45 منٹ کی تدریس میں حسب ذیل مدارج پر عمل کریں۔
  - تصویر سے متعلق سوالات کریں۔
  - عنوان سبق کا اعلان کریں
  - سبق کے مقاصد و تفصیلات بیان کریں۔
  - ”بچو! ایسا کیجیے“ عنوان کے تحت بتائے گئے طریقے پر عمل کروائیں۔ (یعنی انفرادی طور پر سبق کا مطالعہ کرنا، الفاظ کے معنی معلوم کرنا، سبق کی تصویر کے مطابق سبق کے بارے میں اندازہ لگانا)
  - سبق کی تدریس (مباحثہ، مظاہرہ، مکالمے، ڈرامہ)
  - مشقوں کا نظم (یہ کیجیے کے تحت دی گئی مشقین)
  - کیا میں یہ کر سکتا / کر سکتی ہوں؟ از خود جانچ کے مشغلے کا اہتمام
  - اصلاحی تدریس



- ◀ دوسرے 45 منٹ میں بچوں کو اس دن پڑھائے گئے موضوعات اور متعلقہ استعداد سے متعلق مشقین کروائیں۔ ان کو حسب ذیل طریقے سے انجام دیں۔
- ◀ ”یہ کیجیے“ عنوان کے تحت دی گئی استعداد کے بارے میں بچوں کو آگاہی فراہم کرنے کے لیے مشقوں کا اہتمام حسب ذیل طریقہ پر کریں۔

| طریقہ اہتمام                   | استعداد                            |
|--------------------------------|------------------------------------|
| کل جماعت مشغلہ                 | سُنیے سوچ کر بولیے                 |
| گروہی / انفرادی مشغلہ          | روانی سے پڑھیے سمجھ کر بولیے لکھیے |
| گروہی و انفرادی طور پر لکھوانا | سوچیے اور لکھیے                    |
| گروہی / انفرادی مشغلہ          | لفظیات                             |
| گروہی / انفرادی مشغلہ          | تخلیقی اظہار                       |
| گروہی / انفرادی مشغلہ          | توصیف                              |
| انفرادی مشغلہ                  | زبان شناسی                         |
| گروہی / انفرادی مشغلہ          | منصوبہ کام                         |

- ◀ اسی طرح کیا میں یہ کر سکتا / کر سکتی ہوں؟ عنوان کے تحت دیا گیا مشغلہ انفرادی طور پر کروائیں۔
- ◀ ہر ایک نکتہ کتنے بچے حل کر پائے جائزہ لیں اور متبادل تدریس کا اہتمام کریں۔
- ◀ بچوں کو مشقوں کے تحت جو بھی لکھنا ہو گا وہ مشق کے لیے مختص کردہ پیڑھی میں لکھیں۔ اس بات کو یقینی بنالیں۔ اس سے متعلق مباحثہ کا اہتمام کریں۔
- ◀ روزانہ کروائی گئی مشقوں کی بنیاد پر بچے اپنی نوٹ بک میں لکھیں۔
- ◀ درسی کتابوں کے علاوہ اسکول میں دستیاب کہانیوں کے کارڈ و کتابیں جیسی بچوں کے ادب سے تعلق رکھنے والے کتابوں کا مطالعہ کروائیں اور اس سے متعلق ڈائری میں لکھوائیں اور اس پر گفتگو کروائیں۔
- ◀ منصوبہ کام، تخلیقی اظہار، توصیف سے متعلق مشاغل کے بارے میں تمام جماعت کو واقف کروائیں۔ مشغلے گروہی طور پر کروالیں اور ان پر مباحثہ کروائیں۔ ما بعد 45 منٹ میں بچوں کے ذریعہ انفرادی طور پر لکھوائیں۔
- ◀ تعلیمی سال کے آغاز میں ہی ابتدائی جانچ منعقد کر کے بچوں کی سطح کی جانچ کریں۔ تمام بچوں کے لیے ابتدا ہی میں پڑھنے اور لکھنے کی مشق کروا کر سبق کی تدریس شروع کریں۔
- ◀ ماہ ستمبر، دسمبر اور تعلیمی سال کے آخر میں تین میقاتی امتحانات کا انعقاد کر کے بچوں کی ترقی کا اندراج استعداد داری کریں۔ ان امتحانات کے لیے اساتذہ خود سے پرچہ سوالات تیار کر لیں۔
- ◀ مسلسل جامع جانچ کے تحت جولائی، ستمبر، دسمبر اور فروری کے مہینوں میں بچوں کے نوٹ بکس، تقویضات، منصوبہ کام، پورٹ فولیو، توصیف، تخلیقی اظہار وغیرہ کی بنیاد پر بچوں کی ترقی کا اندراج کریں۔
- ◀ درسی کتاب میں ”پڑھیے لطف اٹھائیے“ عنوان کے تحت دی گئی کہانیوں، نظموں کو بچوں سے پڑھوائیں اور اس پر گفتگو کروائیں۔
- ◀ متعلقہ اسباق کی بنیاد پر جہاں پر گنجائش ہو انسانی اقدار، ماحول، آرٹ، کام کا تجربہ سے متعلق بچوں سے گفتگو کے ذریعے مناسب مشقین کروائیں۔

## مرتبین

**محمد افتخار الدین شاد،**

کوآرڈینیٹر، ایس سی ای آر ٹی، حیدرآباد

**فصل احمد اشرفی،** اسکول سسٹنٹ

گورنمنٹ ہائی اسکول کونٹلہ عالیجاہ، حیدرآباد۔

**محمد مظفر اللہ خان،** اسکول سسٹنٹ

گورنمنٹ ہائی اسکول، ڈرگما گڈہ، کریم نگر۔

**سید رؤف،** ایس۔ جی۔ ٹی

گورنمنٹ پرائمری اسکول کمہارواڑی، حیدرآباد

**بشیرہ بیگم،** ایس۔ آر۔ جی۔

گورنمنٹ گرلز پرائمری اسکول مستعید پورہ، حیدرآباد

**غوثیہ بیگم،** اردو پنڈت

ایم۔ پی۔ پی۔ ایس۔ عطا پور، راجندر نگر، رنگار پیڈی

**محمد ظہیر الدین،** ایس۔ اے، ایس۔ آر۔ جی

ضلع پریشد ہوائی اسکول آرمور ضلع نظام آباد

**محمد تاج الدین،** اسکول سسٹنٹ

گورنمنٹ گرلز ہائی اسکول حسینی علم (نیو)، حیدرآباد

**محمد عبد المعز،** ایس۔ اے، ایس۔ آر۔ جی۔

گورنمنٹ ہائی اسکول سواران، کریم نگر۔

**سید حبیب الدین،** اردو پنڈت

گورنمنٹ ہائی اسکول اعظم پورہ نمبر 1 حیدرآباد

**قمر النساء بیگم،** اسکول سسٹنٹ

ضلع پریشد ہوائی اسکول (اردو) نیلا، رنجیل منڈل نظام آباد

**صبیحہ بیگم،** معلمہ

جی۔ پی۔ ایس۔، ہیرا خانہ، گولکنڈہ، حیدرآباد۔

## مصویرین

**سید حشمت اللہ**

**سی۔ ایچ وینکٹ رمن**

**کے۔ اے۔ گھوڑپاری**

**ٹی۔ وی۔ رام کشن**

**کے۔ سری نیواس**

ڈرائنگ ماسٹر، گورنمنٹ ہائی اسکول قاضی بیٹ جاگیر ونگل۔

پرائمری اسکول ویرانا نیک ٹانڈا، جاجی ریڈی گوٹرم، ضلع تلنگنہ۔

ڈرائنگ ماسٹر، ضلع پریشد ہائی اسکول، نکرکیل، ضلع تلنگنہ۔

ڈرائنگ ماسٹر، ضلع پریشد ہائی اسکول، تڑکا پالی، ضلع میدک۔

ڈرائنگ ماسٹر، اوپن اسکول سوسائٹی، حیدرآباد۔

## ڈی۔ ٹی۔ پی۔ اینڈ لے آؤٹ ڈیزائننگ

✦ **محمد ایوب احمد،** ایس۔ اے، ضلع پریشد ہائی اسکول (اردو)، آتما کور، ضلع محبوب نگر۔ **شیخ حاجی حسین،** بالانگر، حیدرآباد۔

✦ **محمد عبدالقادر،** کمپیوٹر آپریٹر، حیدرآباد۔ ✦ **ٹی محمد مصطفیٰ،** کمپیوٹر آپریٹر، بھولکپور، مشیر آباد، حیدرآباد۔



## فہرست مضامین

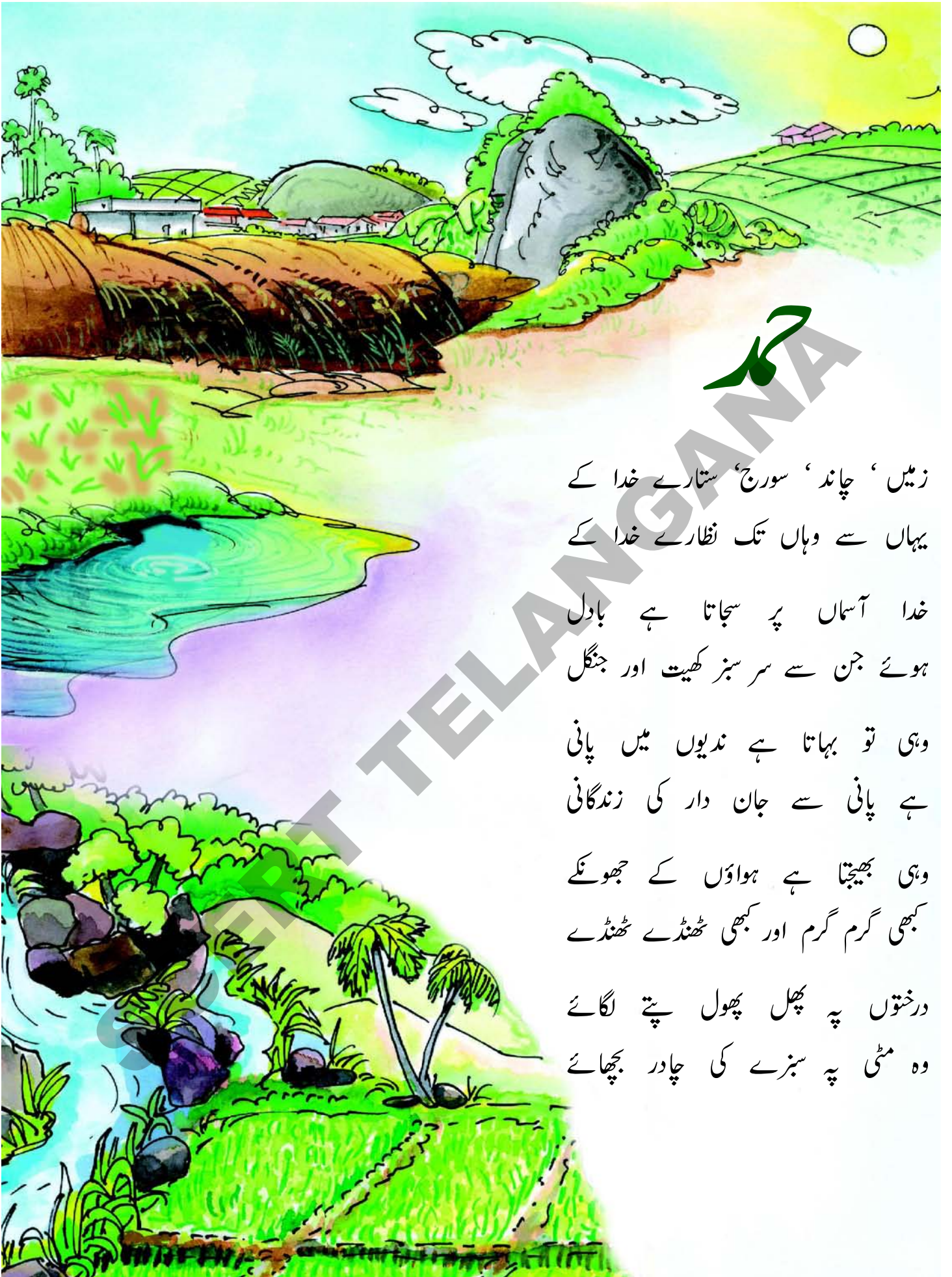
| صفحہ نمبر | مہینہ  | موضوع             | سبق کا نام                    | شمار |
|-----------|--------|-------------------|-------------------------------|------|
| 1         | جون    | حمد و ثنا         | حمد                           | 1    |
| 3         | جون    | فطری ماحول        | صبح کی آمد                    | 2    |
| 11        | جولائی | سیرت              | حضرت خدیجہؓ                   | 3    |
| 19        | جولائی | فطری ماحول        | قتلی اور گلاب                 | 4    |
| 27        | جولائی | بچپن              | بچپن                          |      |
| 35        | جولائی | پڑھنے لطف اٹھائیے | کالو کھیتاں کا ٹورے           | 5    |
| 37        | اگست   | خود اعتمادی       | خود اعتمادی                   | 6    |
| 47        | اگست   | حب الوطنی         | یہ ہے میرا ہندوستان           | 7    |
| 55        | اگست   | کھیل کود          | سانا نہوال                    | 8    |
| 63        | ستمبر  | پڑھنے لطف اٹھائیے | ماہر نجومی                    |      |
| 65        | ستمبر  | اخلاقی اقدار      | گفتگو کے آداب                 |      |
| 73        | اکتوبر | آزادی کی اہمیت    | پرندے کی فریاد                | 9    |
| 80        | اکتوبر | پڑھنے لطف اٹھائیے | چڑیا کو پیاس لگی              | 10   |
| 81        | اکتوبر | حاضر جوابی        | اونٹنی                        | 11   |
| 89        | نومبر  | اقدار             | سب کے لئے                     | 12   |
| 97        | نومبر  | پڑھنے لطف اٹھائیے | وقت کی قدر                    | 13   |
| 99        | نومبر  | صحت اور تندرستی   | صحت اور تندرستی               |      |
| 107       | دسمبر  | بہادری کا پیغام   | بہادر بنو                     |      |
| 114       | دسمبر  | پڑھنے لطف اٹھائیے | میرے دوست کون                 | 14   |
| 115       | دسمبر  | رواداری / توکل    | بکری نے دو گاؤں کھالئے        | 15   |
| 123       | جنوری  | ماحولیاتی توازن   | آنکھوں بھر آکاش               | 16   |
| 130       | فروری  | پڑھنے لطف اٹھائیے | بلی کا پروگرام                |      |
| 131       | فروری  | ماحول کا تحفظ     | پالی تھیں ہمارا دوست یا دشمن؟ |      |
|           |        |                   | فرہنگ                         |      |

✽ کا نشان رکھنے والے عنوانات ”پڑھیے لطف اٹھائیے کے تحت ہیں۔ جانچ میں ان کا شمار نہ کیا جائے۔

## اس کتاب کے ذریعہ بچوں میں مطلوب استعداد

- ☆ نظمیں لحن سے پڑھنا اور اداکاری کرنا۔
- ☆ نظمیں، کہانیاں، مکالمے، مضامین، واقعات وغیرہ سن کر فہم حاصل کرنا اور اپنے الفاظ میں اظہار خیال کرنا۔
- ☆ سنے ہوئے، دیکھے ہوئے یا کسی معلوم واقع کے بارے میں تسلسل کے ساتھ اپنے الفاظ میں کہنا۔
- ☆ سبق کے کرداروں کے بارے میں اپنی رائے ظاہر کرنا۔
- ☆ مختلف حالات اور موقع محل کی مناسبت سے مناسب زبان کا استعمال کرنا۔
- ☆ نظمیں، کہانیاں، مکالمے وغیرہ روانی سے پڑھنا۔ پڑھے گئے موضوع یا مواد پر کون؟ کیسے؟ کہاں؟ جیسے سوالات کے جواب دینا اور لکھنا۔
- ☆ پڑھے ہوئے مواد سے مرکب الفاظ، ہم وزن الفاظ، تضاد وغیرہ کی شناخت کرنا۔
- ☆ پڑھے ہوئے مواد کے الفاظ سمجھنا اور موقع محل کی مناسبت سے ان کا استعمال کرنا۔
- ☆ متن کا فہم حاصل کرنا، اپنے الفاظ میں کہنا اور لکھنا۔
- ☆ مختلف شکلوں میں موجود بچوں کا ادب روانی سے پڑھنا اور فہم حاصل کر کے اظہار خیال کرنا۔
- ☆ کتاب کے آخر میں دی گئی فرہنگ کا استعمال کر کے الفاظ کے معنی اور مترادفات معلوم کرنا۔
- ☆ سنے اور دیکھے ہوئے واقعات، کہانیوں، خود کے تجربات، پسندنا پسند وغیرہ کے بارے میں چار یا پانچ جملے یا ایک پیرا گراف اپنے الفاظ میں لکھنا۔
- ☆ بغیر غلطیوں کے رموز و اوتاف کا استعمال کرتے ہوئے تسلسل کے ساتھ لکھنا اور اس بات کا خیال رکھنا کہ جملے مکمل ہوں اور ان میں مناسب الفاظ کا استعمال ہو۔
- ☆ تضاد، تذکیر و تانیث کو بدل کر جملے لکھنا۔
- ☆ دیے گئے الفاظ کے مترادفات لکھنا اور ان کا استعمال کرنا۔
- ☆ جملوں میں اسم، ضمیر، فعل وغیرہ کی شناخت کرنا اور مثالیں دینا۔
- ☆ ہدایتوں کے مطابق تصویریں بنانا اور ان میں رنگ بھرنا۔
- ☆ کہانیوں کو طول دینا، مکالمے و کہانیاں لکھنا۔





زمیں ، چاند ، سورج ، ستارے خدا کے  
یہاں سے وہاں تک نظارے خدا کے  
خدا آسماں پر سجاتا ہے بادل  
ہوئے جن سے سر سبز کھیت اور جنگل  
وہی تو بہاتا ہے ندیوں میں پانی  
ہے پانی سے جان دار کی زندگانی  
وہی بھیجتا ہے ہواؤں کے جھونکے  
کبھی گرم گرم اور کبھی ٹھنڈے ٹھنڈے  
درختوں پہ پھل پھول پتے لگائے  
وہ مٹی پہ سبزے کی چادر بچھائے



پرنڈوں کو اُس نے سکھائے ہیں گانے  
یہ گانے ہی حمد خدا کے ترانے  
اُسی کے اشارے پہ دن رات چلتے  
یہ سورج، یہ چاند اور تارے نکلتے  
اُسی نے دیے ہم کو ماں باپ پیارے  
یہ ماں باپ پیارے، ہمارے سہارے  
ہماری دعاء بس یہی ہے خدایا  
ہمارے سروں پر رہے اُن کا سایا

شاعر: سلیم شہزاد

معلم کے لئے ہدایات

- ♦ حمد کو ترنم سے پڑھیں اور پڑھائیں۔
- ♦ حمد کے اشعار کی تشریح کیجیے۔
- ♦ طلباء سے کہیں کہ اپنے الفاظ میں اللہ تعالیٰ کی تعریف بیان کریں۔
- ♦ طلباء سے کہیں کہ حمد کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کریں۔