



VISION IAS

www.visionias.in

GENERAL STUDIES (TEST CODE : 1401)

Name of Candidate	Mohan Lal	Registration Number	356415
Medium Eng./Hindi	Hindi	Date	13-Nov-20
Center			

INDEX TABLE

Q. No.	Maximum Marks	Marks Obtained
1	10	
2	10	
3	10	
4	10	
5	10	
6	10	
7	10	
8	10	
9	10	
10	10	
11	15	
12	15	
13	15	
14	15	
15	15	
16	15	
17	15	
18	15	
19	15	
20	15	

Total Marks Obtained:

Remarks:

INSTRUCTIONS

- Do furnish the appropriate details in the answer sheet (viz. Name, Registration Number and Test Code).
उत्तर पुस्तिका में सूचनाएं भरना आवश्यक है (नाम, प्रश्न-पत्र कोड, विद्यार्थी क्रमांक आदि)।
- There are TWENTY questions printed in ENGLISH & HINDI
इसमें बीस प्रश्न हैं अंग्रेजी और हिन्दी में छपे हैं।
- All questions are compulsory.
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- The number of marks carried by a question/part is indicated against it.
प्रत्येक प्रश्न/भाग के अंक उसके सामने दिए गए हैं।
- Answers must be written in the medium authorized in the Admission Certificate, which must be stated clearly on the cover of this Question-Cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in medium other than the authorized one.
प्रश्नों के उत्तर उसी माध्यम में लिखे जाने चाहिए जिसका उल्लेख आपके प्रवेश पत्र में किया गया है और उस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यूसीए) पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर अंकित निर्दिष्ट स्थान पर किया जाना चाहिए। उल्लिखित माध्यम के अतिरिक्त अन्य किसी माध्यम में लिए गए उत्तर पर कोई अंक नहीं मिलेंगे।
- Word limit in questions, if specified, should be adhered to.
प्रश्नों में शब्द सीमा, जहाँ विनिर्दिष्ट है, का अनुसरण किया जाना चाहिए।
- Any page or portion of the page left blank in the Question-Cum-Answer Booklet must be clearly struck off.
उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़ा हुआ पृष्ठ या उसके अंश को स्पष्ट रूप से काटा जाना चाहिए।

16-B, 2nd Floor, Above National Trust Building, Bada Bazar Marg, Old Rajinder Nagar, Delhi-110060

Plot No. 857, 1st Floor, Banda Bahadur Marg (Opp Punjab & Sindh Bank), Dr. Mukherjee Nagar

EVALUATION INDICATORS

1. Contextual Competence
2. Content Competence
3. Language Competence
4. Introduction Competence
5. Structure - Presentation Competence
6. Conclusion Competence

Overall Macro Comments / feedback / suggestions on Answer Booklet:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

1. Give an account of the contributions made by Indians to the field of mathematics in ancient and medieval times. (150 words) 10

प्राचीन एवं मध्य काल में गणित के क्षेत्र में भारतीयों के योगदानों का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

प्राचीन भारतीय गणित के क्षेत्र को विरासत माना जाता है, जिसमें अनेक वैदिकीय जैसे - आर्यभट्ट, ब्रह्मसुत्र, चरक आदि ने प्रशंसनीय योगदान दिया।

इस संवेद्य में गणित में योगदान निम्न है -
प्राचीन काल में गणित के क्षेत्र में भारतीयों का योगदान :-

- आर्यभट्ट ने दशमलव प्रणाली शुरू की (द्वैतिका गणित का विकास)
- त्रिकोणमितीय गणित का विकास
- जैसे की श्रवण (ब्रह्मागुप्त) द्वारा
- खगोलशास्त्र में भी गणितीय सूत्रों का प्रयोग मोक्ष

मध्य काल में :-

- रेखागणित जैसे विषयों पर गणितियों का योगदान

→ अलग-अलग सुत्रों के योज द्वारा
सामान्य गणित का चिन्ता जोड़े

इस प्रकार कहा जा सकता है

कि प्राचीनकाल व मध्यकाल में भारतीयों
का गणित के क्षेत्र में विशेष योगदान
रहा है जिसका प्रमुख कारण अहाँ ज्ञान का
विस्तार तथा तत्कालीन जैसे विद्वत्पंडितों
का होना था।

2. Female poet-saints played a significant role in the bhakti movement.
Discuss. (150 words) 10

महिला संत कवियों ने भक्ति आंदोलन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। चर्चा कीजिए।

पारंपरिक वैदिक संस्कृत आधारित पूजा पाठ के विपरीत स्थानीय लोगों द्वारा स्थानीय भाषा में अपने शिष्य (कृष्ण, विष्णु या श्रद्धा) के प्रति आस्था व भक्तियों को भक्ति आंदोलन के गुण माना जाता है।

भक्ति आंदोलन की शुरुआत 12वीं-13वीं सदी के आस-पास उत्तर भारत व दक्षिण भारत में इससे भी पहले जलवार व नयनार संतों ने भी थी। भक्ति आंदोलन में महिला संत कवियों

की भूमिका :-

- अरुंडेल जैसी जलवार संत कवियों ने स्थानीय लोगों को वैष्णव के प्रति भक्तियों, आस्थाओं मोक्ष के विकास में योगदान दिया।
- उत्तर भारत की मीराबाई ने कृष्ण-लीला प्रेम भक्ति का मार्ग अपनाया तथा मोह-माया व परिवार संघर्षों द्वारा भक्ति आंदोलन को आगे बढ़ाया।

इसके अतिरिक्त पूर्व भारत में
भी अनेक साहित्य संत कवियों ने शास्त्र
भाष्य परंपरा को आगे बढ़ाया।

भारत आंदोलन के जन-जन तक
प्रसार तथा महिलाओं की भागीदारी इन
कवयित्रियों के कारण और अधिक बढ़ी।

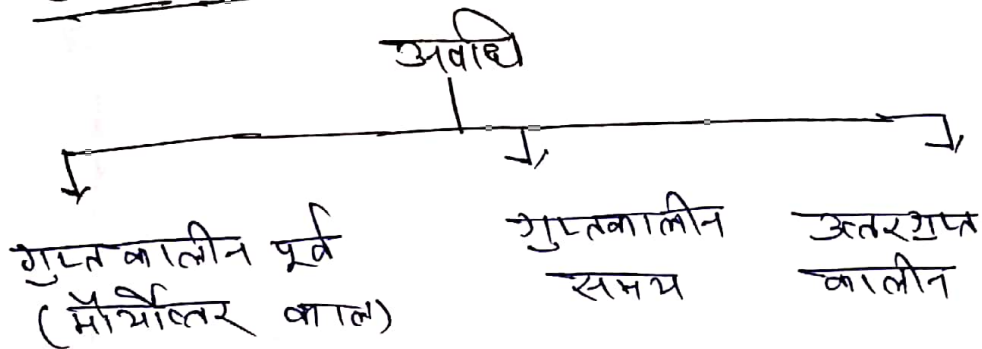
3. Give an account of Jain architecture that developed in various parts of the country during different periods. (150 words) 10

देश के विभिन्न भागों में भिन्न-भिन्न अवधियों के दौरान विकसित जैन स्थापत्य कला का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

स्थापत्य कला का उद्भव करीब दूसरी सदी ईसा पूर्व में अपने जौरों पर था जब अजेता की गुफाओं की निर्मित किया गया।

जैन धर्म के उद्भव के स्थापत्य कला के महत्व को और अधिक बढ़ाया।

जैन स्थापत्य कला का विकास :-



पश्चिमी दक्षिणी भारत में गुप्तकाल के दौरान

जैन स्थापत्य कला :-

→ ऐलोरा की गुफाओं में जैन भिक्षुओं के चित्र विहारों का निर्माण (पहाड़ी का स्वरूप बनाया गया)

- दक्षिण भारत में सीतनवालास की गुफाएँ
- मंदिर स्थापत्य कला में योगदान
(कैलाशनाथ मंदिर - नवी सरी का)
- चंद्रगुप्त मौर्य जैसे शासकों ने
भी जैन धर्म अपनाकर इसकी
स्थापत्य कला को आगे बढ़ाया

4. Curzon's domestic and foreign policies were motivated by the urge to further strengthen the British position in India. Discuss. (150 words) 10
कर्जन की घरेलू एवं विदेशी नीतियाँ, भारत में अंग्रेजों की स्थिति को और अधिक सुदृढ़ करने की आवश्यकता से प्रेरित थीं। चर्चा कीजिए।

कर्जन बॉयसरथ के रूप में 1899 - 1905 तक भारत में रहा। कर्जन डेडिकलात्मक तथा अंग्रेज सर्वोसत्ता का कट्टर पक्षधर था। कर्जन की नीतियाँ विदेशी व भारतीय दोनों भारत में अंग्रेजी की स्थिति को अधिक सुदृढ़ करने पर प्रेरित थीं।

कर्जन की प्रमुख घरेलू प्रतिक्रियावादी नीतियाँ:-

- कलकत्ता कॉमिशन एक्ट द्वारा (1899) भारतीयों की संख्या कम करना (1899)
- पब्लिकविद्यालय अधिनियम द्वारा (1904) भारतीय पब्लिकविद्यालयों पर अधिक सरकारी नियंत्रण।
- भारतीय सुरक्षा अधिनियम
- ऐड्यु प्रेजर की अक्षमता से पुलिस आयोग का गठन।

विदेशी नीतियाँ:-

- तिब्बत पर आक्रमण तथा इसके बाद चांगुष की संधि द्वारा अंग्रेजों का तिब्बत तक प्रसार

→ रूस को भारत में प्रवेश
रोकने हेतु पड़ोसी देशों पर
वर्चस्व हेतु साम्रमण भाव है।

निष्कर्षित! कहा जा सकता है
कि लॉर्ड कार्जन की ये नीतियाँ ब्रिटिश
वर्चस्व को प्रज्ज्वल करने तथा भारत
के आर्थिक आर्थिक शोषण को नाले
पर आधारित थी।

5. The Communal Award was seen not only as an attack on national unity but also inimical to the interests of the depressed classes. Discuss. Also, highlight how the Poona Pact sought to address some concerns in this regard.

(150 words) 10

सांप्रदायिक पंचाट (कम्युनल अवार्ड) को न केवल राष्ट्रीय एकता पर प्रहार के रूप में देखा गया, अपितु यह दलित वर्गों के हितों के भी प्रतिकूल था। चर्चा कीजिए। साथ ही, रेखांकित कीजिए कि किस प्रकार पूना पैक्ट ने इस संबंध में कुछ चिंताओं का समाधान करने का प्रयास किया।

कम्युनल अवार्ड (1932) की घोषणा ब्रिटिश प्रधानमंत्री मैकडोनाल्ड ने की थी। इसके अनुसार हिंदूओं में दलित वर्ग को भी स्वयंसेवक निर्वाचन व्यवस्था के तहत लाना था।

कम्युनल अवार्ड राष्ट्रीय एकता तथा दलित वर्गों के हितों के प्रति निम्न रूप से प्रतिकूल था :-

- एकता को कमजोर कर तथा ब्रिटिश की वॉये व राज करी नीति का अगला चरण था
- हिंदूओं में विभाजन द्वारा ब्रिटिश विभाजन की नीति द्वारा आपसी झगड़ा बढ़ाना।
- यह असह्यता को और अधिक बढ़ाता (विभाजन नीति में)
- वर्गों के आधार पर वर्गों का विभाजन आदि।

काम्युनल अवॉर्ड के विरुद्ध महात्मा गांधी के आभरण जनमान के बाद पूना भी घरवदा जेल में अंदोहर- गांधी सम्मोह हुआ, जिसे पूना पैरट कहा जाता है।

पूना पैरट द्वारा व्यक्तधन के प्रभाव :-

- प्रत्येक निर्वचन व्यवस्था को बढ़ा कर सार्वजनिक निर्वचन व्यवस्था पर सहमत
- कलित वर्गों हेतु विद्याभिनानों में निग्रत सचिं हेतु आरक्षण की व्यवस्था।
- ये सचिं प्रत्येक नि. व्यवस्था से संघर्ष में अधिक थी।

हालांकि इसमें उच्च दलित वर्गों का राजनीति में दबदबा होना स्वाभाविक था, फिर भी गांधीजी के प्रभावों ने इस विभाजनकारी नीति को परिवर्तित करने में सफलता हासिल की। अंततः पूना पैरट को सरकार ने स्वीकृत कर दिया।

6. Given the important role played by the press in the formation and propagation of nationalist ideology, the British sought to curb the freedom of the press at various points during the freedom movement. Elaborate.

(150 words) 10

राष्ट्रवादी विचारधारा के निर्माण एवं प्रचार-प्रसार में प्रेस द्वारा निभाई गई महत्वपूर्ण भूमिका को देखते हुए, अंग्रेजों ने स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान कई अवसरों पर प्रेस की स्वतंत्रता पर अंकुश लगाने का प्रयास किया। सविस्तार वर्णन कीजिए।

विचारों, आलोचनात्मक तथा कल्पनाओं के प्रसार में प्रेस की संचारात्मक भूमिका अति महत्वपूर्ण है। राष्ट्रवादी विचारों के प्रसार हेतु प्रेस ने स्वतंत्रता आंदोलन के समय महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

राष्ट्रवादी विचारधारा के निर्माण व प्रसार में प्रेस की भूमिका :-

- समान विचारधारा वाले जन-समूह को जोड़ना
- एक जगह की घटना को अन्य जगह प्रसारित कर सचेतना व करतूत द्वारा एकता स्थापित करना
- राष्ट्रीय नेताओं के रूप में एक सुदृढ़ मंच की स्थापना भाषित

हालांकि अंग्रेजों द्वारा प्रेस नियंत्रण पर निम्न तरह से प्रतिबंध लगाए गए :-

→ कर्नल प्रेस एक्ट (लिफ्ट द्वारा
देवी भाषाधी प्रेस पर प्रतिबंध-
1846-47)

→ भारतीय प्रेस अधिनियम 1907-08
के तहत स्वराज्य आंदोलन को कुचलने
हेतु

→ असहयोग आंदोलन के दौरान प्रेस
पर प्रतिबंध

→ अधिनियम अथवा आंदोलन के दौरान
प्रतिबंध भंग

इस प्रकार से ब्रिटिश सरकार
ने भारतीय प्रेस को प्रतिबंधित करने
तथा राष्ट्रवाद की विचारधारा दबाने
हेतु कई नौजवानों व संपादकों को
गिरफ्तार कर कैद में सजा दी गयी
जैसे - तिलक को 8 वर्ष की सजा।

7. The peasant awakening seen in 1930s in India was largely a result of the combination of particular economic and political developments of that period. Discuss. (150 words) 10

भारत में 1930 के दशक में अवलोकित कृषक जागरूकता, व्यापक तौर पर उस अवधि की विशिष्ट आर्थिक और राजनीतिक घटनाक्रमों के सम्मिश्रण का परिणाम थी। चर्चा कीजिए।

19 वीं सदी तथा 20 वीं सदी के शुरु के दशकों में कृषक आंदोलन मुख्यतया स्थानीय अंग्रेजों व कारकों तक ही सीमित थे। एकीकृत की भावना तथा राष्ट्रवाद की विचारधारा से अपरिचित थे।

प्रमुख आर्थिक घटनाएँ जिन्होंने कृषक जागरूकता को बढ़ाया :-

- द्वितीय विश्व युद्ध के बाद आर्थी आर्थिक महामंदी ने किसान वर्ग को खूब तरह प्रभावित किया। (महंगाई ने बढ़े जाना शुरू)
- कृषक उपज का निम्न दर पर बेचने को मजबूरीत
- भारतीय सूखे निर्मात का ह्काएक बका जना

राजनीतिक घटनाएँ :-

- इसी समय सक्रिय अवस्था आंदोलन में जोषीजी किसानों को आंदोलन की मुख्य प्रेरक बल

कानून के प्रयास कर रहे थे।

→ 1936 में आर्थर भस्तीष किसान
कॉंग्रेस (स्वामी सद्गुरु श्रद्धानंद द्वारा)
का गठन कर संगठित की
या प्रयास

→ राजनीतिक प्रवृत्तियों द्वारा राजनीतिक
निष्ठा का किसानों तक प्रसार
की।

इस तरह से 1936 के
दशक में राष्ट्रीय आंदोलन की सक्रियता
के कारण इसका समुदाय में अपने
अधिकारों के प्रति जागरूकता का
प्रसार हुआ, जिसने फलतः स्वतंत्रता
यौगल में अहम योगदान दिया।

8. Though the upsurge by the ratings of the Royal Indian Navy was suppressed, it is seen as an event which marked the end of British rule in India. Discuss. (150 words) 10

वहागि, रॉयल इंडियन नेवी के नाविकों के विद्रोह को दबा दिया गया था, तथापि इसे एक ऐसी घटना के रूप में देखा जाता है जो भारत में ब्रिटिश शासन के अंत का प्रतीक था। चर्चा कीजिए।

फरवरी 1946 तक अनेक
घटनाओं जैसे - भारतीय राष्ट्रीय सेना
(INA) के सैनिकों व अधिकारियों
पर मुकदमा, भारतीय तथा ब्रिटिश
सैनिकों के बीच नरसलीय तनाव,
वैतन आधारित तनाव आदि ने
एक पृष्ठभूमि तैयार कर दी थी।

फरवरी 1946 में तत्कालीन
ब्रिटिश की पंचायतीरता के रूप में
बनी सेना ने भी विद्रोह कर दिया।
रॉयल इंडियन नेवी विद्रोह का ब्रिटिश
शासन का अंत के रूप में प्रतीक :-

→ जैसे 'भारत छोड़ो' आंदोलन के
दौरान नौकरशाही परले ही हिमत
हार चुकी थी, अंततः सैनिकों में
विद्रोह ने ब्रिटिश अंत की
भारी प्रशस्त किया।

→ इस विद्रोह का सभी राजनीतिक
प्रवृत्तियों ने सहयोग दिया

हालांकि महात्मा गान्धी व कांग्रेस ने
अधिकांशिक तौर पर समर्थन नहीं
दिया।

→ इस विद्रोह में अन्य सैनिकों की
भावनाओं को उल्लिखित किया।

हालांकि उपरोक्त तथ्यों के
बावजूद इस विद्रोह को अंग्रेजों
द्वारा दबा दिया गया परन्तु सैनिकों
की एकता (हालांकि मद्रास सैनिकों ने
सहायता नहीं दी) ने ब्रिटिश सरकार
को और अधिक कमजोर कर
भारतीय स्वतंत्रता का मार्ग प्रशस्त किया।

9. The story of India's freedom struggle cannot be complete without recognizing the role that many leaders of North East India played during the time. Discuss.

(150 words) 10

भारत के स्वतंत्रता संघर्ष की कहानी उस दौर में उत्तर-पूर्व भारत के अनेक नेताओं द्वारा निभाई गई भूमिका को मान्यता प्रदान किए बिना पूर्ण नहीं हो सकती है। चर्चा कीजिए।

स्वतंत्रता संघर्ष किसी स्थान
आधारित न होकर व्यापक भारतीय
स्तर आधारित था। जिसमें उत्तर
भारत व पश्चिमी भारत में खुद-
खिदमतगार, तिलक जैसे नेता थे जो
पश्चिमी व मध्य तथा पूर्वी भारत में
जी. विठ्ठल पिल्लई, विप्रीकचन्द्र पाल,
बोस जैसे नेता थे।

उत्तर-पूर्वी भारत के नेताओं की
स्वतंत्रता संघर्ष में भूमिका :-

- रानी जैदेव्य (नागालैण्ड की)
ने बचपन से कांग्रेस जागृत
कर स्वतंत्रता संघर्ष हेतु
स्थानीय मोतफत दिया
- उत्तर-पूर्वी भारत के संजानों
की प्रेरित विरोधी भावनाओं
का प्रसार

उत्तर पूर्वी भारत के नेताओं ने
INC तथा भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन
में अग्रगण्य भूमिका निभाई जिससे
प्रत्यक्ष रूप से उत्तर-पूर्वी भारत स्वतंत्रता
पश्चात् भारत का अभिन्न हिस्सा बना
रहा।

write
ing this
in
margin में
(लिखें)

10. Giving an account of revolutionary activities carried outside India to get freedom from the British colonial rule, highlight the limitations of such activities.

(150 words) 10

ब्रिटिश औपनिवेशिक शासन से स्वतंत्रता प्राप्त करने हेतु भारत से बाहर की गई क्रांतिकारी गतिविधियों का विवरण प्रस्तुत करते हुए, इस प्रकार की गतिविधियों की सीमाओं पर प्रकाश डालिए।

कर्जन की प्रातिक्रियावादी नीतियों के प्रत्युत्तर में बेजमंग विरोधी तथा स्वराज्य आंदोलन के दमन के बाद क्रांतिकारी गतिविधियों के प्रथम चरण की शुरुआत हुई।

भारत से बाहर से की गई क्रांतिकारी गतिविधियाँ :-

प्रथम चरण (1905-1914) :-

→ सैन फ्रांसिस्को में लाला हरदयाल के नेतृत्व में गदर दल की स्थापना

→ लंदन में इंडिया हाउस की स्थापना
(सोशलिओलैजिस्ट का प्रकाशन)

→ लीर सावरकर द्वारा लंदन में साप्ताहिक पत्रिका 'गदर' का प्रकाशन तथा स्वातंत्र्य संग्राम-1959 का प्रकाशन भी।

द्वितीय चरण (1922-1930) :-

(असहयोग आंदोलन के बाद)

- सिंगापूर में विप्लव
- कलड़ा, महय लगीया आदि
- देशों में कुछ प्रोत्तिपत्ती
- कदम आदि।

इन नीतिविधियों की सीमाएं :-

- जन-आधार और सीमित था।
- एकात्मता का अभाव
- नीतियों की प्रयत्ति न होने से
- संगठनात्मक कमजोरी
- स्थानीय मुद्दों पर आधारित
- भारतीय जन-समूह का निम्न सहयोग।

जातलप हैं कि इन प्रोत्तिपत्ती नीतिविधियों से स्वतंत्रता हासिल करना संभव नहीं था परन्तु भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के निम्न सद्रिध काल (स्वराज आंदोलन के पञ्चात् तथा असहयोग आ. के पञ्चात्) में राजनीतिक चेतना की जासी रूपा।

11. The architecture of Pallava kingdom has a distinctive style comprising of cave temples, monolithic temples and structural temples. Elaborate with examples.

(250 words) 15

पल्लव स्थापत्य कला एक विशिष्ट शैली है, जिसमें गुहा मंदिर, एकाग्र मंदिर और संरचनात्मक मंदिर सम्मिलित हैं। उदाहरण सहित सविस्तर वर्णन कीजिए।

पल्लव राजवंश की सम्राज्ञी करीब 6वीं सदी से मानी जाती हैं। पल्लवों ने द्रविड़ स्थापत्य कला के विकास को जन्म दिया।

प्रमुख स्थापत्य कला के रूप में :-

गुहा मंदिर :- → गुफाओं को काटकर मंदिरों का निर्माण करने

की प्रथा

→ 7वीं सदी का कैलाशनाथ मंदिर

→ इनमें दीवारों की चमकाही भी की गई थी।

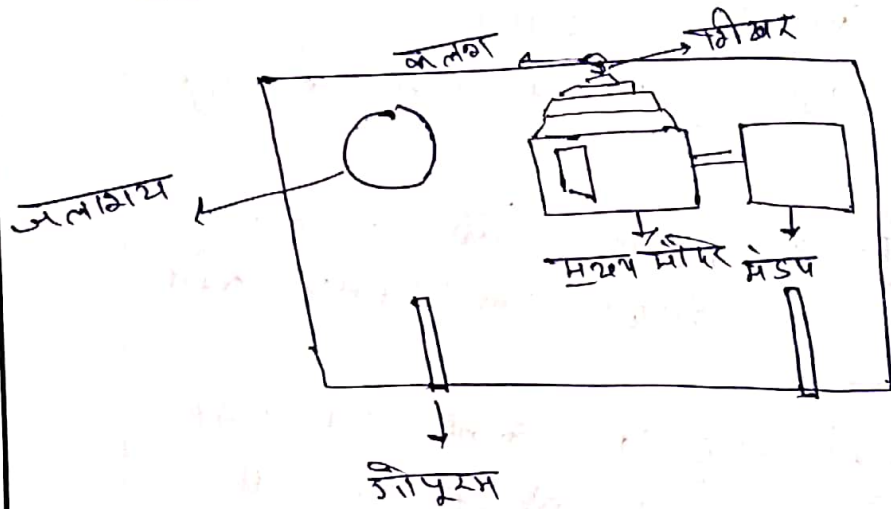
एकाग्र मंदिर :- इन मंदिरों को एक प्रस्तर की संरचना पर

निर्मित किया जाता था।

एकाग्र प्रस्तर
(पत्थर)



संरचनात्मक मॉडल :- इसके अंतर्गत
विनियमित प्रविष्टि वाली आधारित प्रक्रिया
का निर्माण किया गया।
इसमें निम्न संरचनाओं शामिल हैं -



अतः कहा जा सकता है
कि पल्लव स्थापत्य कला एक विशिष्ट
विभिन्न गुणों के संयोजन का परिणाम
है जिसने, जोल कला नेतृ पूर्वगामी
की तरह कार्य किया।

12. Though the contact between the Greeks and ancient Indians was for a brief period, its impact was fairly wide in range. Elaborate. (250 words) 15

यद्यपि यूनानियों एवं प्राचीन भारतीयों के मध्य एक संक्षिप्त अवधि तक ही संपर्क रहा था, तथापि इसका प्रभाव काफी व्यापक था। यथेष्टता वर्णन कीजिए।

प्राचीन काल (तीसरी शताब्दी ई. पूर्व) कुछ समय के लिए यूनानियों (अलेक्जेंडर) ने पश्चिमी भारत पर आक्रमण कर अपना वर्चस्व स्थापित किया।

हालांकि ग्रीक दुर्गों, शक्ति तथा कुशलता द्वारा इसके विस्तार को रोक दिया गया।

यूनानियों का प्रभाव :-

→ विज्ञान तथा चिकित्सा क्षेत्र में → यूनानी पद्धति आधारित जांचपरीक चिकित्सा प्रणाली का विकास

→ राज्य की सेना हेतु युद्धसूत्रों का वर्चस्व एवं महत्त्व हमेशा से दोनों के आयात में बढ़े

→ कृषि के क्षेत्र में यूनानी तकनीक का प्रयोग।

→ पारंपरिक भारतीय आप-बैत प्रणाली
की तुलना की प्रणाली पर
आधारित थी।

13. The subject of Indian folk art paintings is as diverse as the Indian cultural milieu itself. Elucidate. (250 words) 15

भारतीय लोक चित्रकला का विषय उतना ही विविधतापूर्ण है जितना कि स्वयं भारतीय सांस्कृतिक परिवेश। स्पष्ट कीजिए।

भीमबेटका गुफाओं की चित्रकला को प्राचीनतम चित्रकला माना जाता है जिसमें सांस्कृतिक परिवेश जैसे - पशु-चारण, मनुष्य आदि को दिखाया गया है।

भारतीय लोक चित्रकला का विषय :-

→ विभिन्न सांस्कृतिक गतिविधियों के चित्रण हेतु मधुबनी लोक चित्रकला - बिहार 1
ग्रह 1000 वर्ष से अधिक पुरानी है।

→ कलमकारी चित्रकला - जॉर्जिया
इसमें सांस्कृतिक कार्यक्रमों व धार्मिक आयोजनों का रूपोत्पन्न होता है।

→ कारली चित्रकला - महाराष्ट्र (गुजरात)
इसमें तारानुमी स्वरचनाओं का निर्माण, जिसे प्राचीन काल का माना जाता है।

इन सभी लोक चित्रकलाओं में भारतीय सांस्कृतिक परिवेश के तत्वों को सम्प्रेषित किया जाता है।
जैसे- पारिवारिक संबंधों, पूजा-अर्चना, इत्यादि।

प्राचीन भारतीय परिवेश की संयुक्त परिवार प्रणाली की विशेषताओं का भी इन चित्रों में शामिल होना देखा जा सकता है।

14. The short-sightedness of Congress, Jinnah's ambitions and British amorality - all played their part in the partition of India. Discuss. (250 words) 15
- काँग्रेस की अदूरदर्शिता, जिन्ना की महत्वाकांक्षायें एवं अंग्रेजों की नीतिशून्यता - सभी ने भारत के विभाजन में अपनी भूमिका निभाई। यहाँ कीजिए।

मुहम्मद इकबाल द्वारा पाकिस्तान के विचार तथा 1940 के लाहौर प्रस्ताव ने मुस्लिम जन समूहों में अलगवादी की भावना को पहले ही जागृत कर दिया था।

भारत के विभाजन में विभिन्न समूहों की भूमिका :-

(i) काँग्रेस की अदूरदर्शिता :-

→ काँग्रेस की अदूरदर्शिता ने द्वितीय विश्वयुद्ध के पश्चात् मुस्लिम लीग हेतु अपने जनाधार घटने में सहायक भूमिका निभाई।

→ कुछ मुस्लिम नेताओं जैसे - अबुल कलाम, हसरत मुहम्मदी आदि के कारण काँग्रेस में होने के कारण मुस्लिम लीग को लाभ आया।

(ii) जिन्ना की महत्वकांक्षाएँ :-

→ जिन्ना को पाकिस्तान का जनक माना जाता है। जिन्ना ने क्रिष्ण मिशन (1942), वेवेल एक्ट (1943), कैबिनेट मिशन (1946) को इस आधार पर अस्वीकृत कर दिया कि इसमें पूरा पाकिस्तान का कोई उल्लेख नहीं है।

(iii) अंग्रेजों की नीति-प्रणाली :-

→ अंग्रेजों ने बंगाल विभाजन (1905) से ही हिंदू-मुस्लिम हट्ट बंटते व राज कैसे नीति अपनाई।

→ सौंप्रदायिकता को प्रोत्साहित कर स्वीकृति देने से पाकिस्तान की नींव अधिक मजबूत हुई।

→ माउटेबैटन द्वारा लिखी भी हालत में भारत को त्वरित सलाह हेतु अंतरंग नीति ने अंततः पाकिस्तान के निर्माण को प्रत्यक्ष रूप प्रदान किया।

अंतिम रूप से 3 माउंटबेन योजना
द्वारा भारत व पाकिस्तान दो हथक
डोमिनियो का निर्माण हुआ।

15. Given the specific nature and character of the British colonial state, the Indian national movement gradually evolved its strategy and tactics over the course of time. Analyse. (250 words) 15

ब्रिटिश औपनिवेशिक राज्य की विशिष्ट प्रकृति एवं चरित्र को देखते हुए, भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन ने समय के साथ उत्तरोत्तर अपनी रणनीति एवं कार्यनीति का विकास किया। विवेचन कीजिए।

ब्रिटिश औपनिवेशिक राज्य ने समय व परिस्थिति के अनुसार अपनी नीतियों में परिवर्तन किया। जैसे - सहयोग संधि, बंगो और राज केश, अधिग्रहण का सिद्धांत, आर्थिक शोषण व धन संकेंद्रण का सिद्धांत आदि।

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन की रणनीति तथा कार्यनीति :-

- (a) प्रांशुनिक चरण जिसे उदारवादी चरण (1885-1905) तक कहा गया, में प्रार्थना-पत्र, चान्चलाओं आदि द्वारा संवैधानिक सुधारों का प्रयास
- (b) द्वितीय चरण जिसे नरमवाद की जगह जर्मंदल (1905-1917) तक माना गया, स्वराज्य हेतु और संवैधानिक तकनीकी का प्रयोग। जैसे - मरने प्रदर्शन; विदेशी वस्तुओं का बहिष्कार (स्वराज आंदोलन)

के समय)
(c) कर्जन की प्रतिप्रियावादी नीतियों
के प्रचलन में क्रांतिकारी अंतकवाद
के प्रथम चरण की शुरुआत
(तादर पल प्रथम था - 1912-13)

(d) पूंजीवाद आधारित शोषण के विरुद्ध
INC ने भी 1920 में संवैधानिक
रूप से कार्यों की बजाय क्रांतिकारी
आधार को लक्ष्य निर्धारित किया।

(e) असहयोग आंदोलन के जन्मदाता
ग्रिफिन की शोषण व छोटे व राज
कार्यों की नीति के विरुद्ध स्थानात्मक
कार्यों जैसे - असहयोगता आन्दोलन पर
और

(f) सर्वोच्च अवकाश आंदोलन तथा
भारत सरकार अधिनियम 1935, मॉन्टे-
त्रिगे सुधार 1909, चिम्सफोर्ड सुधार
1919 इत्यादि के दमनात्मक उपबंधों
हैं भारत छोड़ो आंदोलन द्वारा
सशक्त जन समूह ने अंग्रेजों पर
की खोजी ने भारत की।

अंतर्गत मांडरेबेध योजना (1949)
के ज्ञान भारत की हस्तगतता
सुनिश्चित है।

अंतर्गत भी कि इस समय/काल
में विशेष की नीतियाँ जैसे - भारत
शासन आदि 1909 (मुस्लिम प्रथा
निर्वाचन), 1919 इत्यादि के विरुद्ध
भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन ने पूर्ण
भारत के साथ विरोध जारी रखा।

16. The foundation of the Indian National Congress in 1885 was not a sudden accident but the culmination of a long process of political awakening. Comment. (250 words) 15

वर्ष 1885 में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना कोई अप्रत्याशित घटना नहीं थी, अतः यह राजनीतिक चेतना की एक लंबी प्रक्रिया की पराकाष्ठा थी। टिप्पणी कीजिए।

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस (INC) की स्थापना 1885 में A.O. ह्यूम द्वारा की गई थी। हालांकि INC के जन्म से पूर्व भी अनेक संस्थानें थीं जो राजनीतिक चेतना में संलग्न थीं।
1885 से पूर्ववर्ती राजनीतिक संस्थाएं:

- 1838 में लैंड हाउस सोसाइटी
- 1866 में दार्जिलिंग नैरोजी द्वारा लंदन में इंडियन एसोसिएशन की स्थापना
- कलकत्ता प्रिंटिंग एसोसिएशन
- मद्रास व बंबई में भी कलकत्ता एसोसिएशन की तरह एसोसिएशन की स्थापना
- पूना सार्वजनिक सभा (1874)
- सत्येन्द्रनाथ तन्ना आनंद मोहन बोस द्वारा 1876 में इंडियन एसोसिएशन की स्थापना
- मद्रास महाजन सभा इत्यादि।

उपरोक्त संगठनों ने राजनीतिक
मिष्टता उभारि ली तथा अधिकांशों के
प्रयोग हेतु राजनीतिक जितना को
जाग्रत करने का प्रयास किया।

आनंदमोहन बोस, सचिन्धनाथ
बनर्जी, दादाभाई नौरोजी, M. D. शर्मा
जैसे अनेक उदारवादी नेताओं के
प्रयासों से एक संगठन के विचार
को स्वरूप देने हेतु विचार किया
गया।

अंततः 1885 में INC
की स्थापना के साथ एक आखिरी
भारतीय संगठन की जीव रक्षा
गई जो पूर्ववर्ती विभिन्न संगठनों
का ही विस्तार था न कि कोई
अप्रत्याक्षित घटना।

17. Despite the Cripps' proposal being a step ahead of the August Offer, it was rejected by both the Congress and the Muslim League albeit for different reasons. Discuss.

(250 words) 15

अगस्त प्रस्ताव से एक कदम आगे होने के बावजूद क्रिप्स प्रस्ताव को कांग्रेस और मुस्लिम लीग द्वारा अलग-अलग कारणों से अस्वीकार कर दिया गया। चर्चा कीजिए।

द्वितीय विश्व युद्ध (1939 सि.पू.) के शुरू होने के पश्चात् मित्र राष्ट्रों के दबाव से न चाहते हुए भी ब्रिटिश सुधारों द्वारा भारतीय सहयोग हेतु बाध्य हो गया।

इस संबंध में 1940 में अगस्त प्रस्ताव द्वारा बौध्दराय लिन-लिचिंग ने घोषणा की कि युद्ध पश्चात् डेनिनिम संवैधानिक सुधारों हेतु भारतीयों से युक्त एक सभा बनायी जाएगी।

इसके असफल के बाद द्वािस प्रिमान (1942) में निम्न प्रावधान थे :-

- युद्ध के पश्चात् डेनिनिमन द्वािस पर विचार
- कार्यकारी परिषद में भारतीयों को बहुमत तथा व युद्ध समाप्तकारी परिषद का निर्माण
- अल्पसंख्यकों संबंधित निर्णयों पर सहमति की आवश्यकता यदि

हालांकि यह भिवान भी असफल रहा
कॉंग्रेस ने निम्न कारणों से अस्वीकार

किया :-

- उसमें वायसरॉय को केवल संवैधानिक प्रथम बनने संबंधी कोई प्रावधान नहीं था
- सम्प्रदाय (डायनिनिग्रन वर्ग) का न होना ।
- संवैधानिक सभा के निर्माण में कॉंग्रेस भी भाग का सम्मिलित न होना ।
- गवर्नर का उत्तरदायी न होना भी ।

मुस्लिम लीग द्वारा निम्न कारण से अस्वीकृत :-

- प्रथम पाकिस्तान के रूप में कोई प्रावधान नहीं
- मुस्लिम प्रतिनिधित्व हेतु केवल मुस्लिम लीग संबंधी प्रावधान का अभाव
- केन्द्रीय विधानपरिषद में मुस्लिमों की शक्ति 1/3 के प्रावधान का अभाव भी ।

इस प्रकार से प्रिंस मिशन
की असफलता तथा उसके पञ्चास
'भारत छोड़ो आंदोलन' ने आगामी
स्वतंत्रता द्वारा स्वतंत्रता का भाव
प्रकट किया।

18. Though India as a whole had been ruled by some emperors in the past, it was only in the 19th century that the concept of national identity and national consciousness emerged, Examine. (250 words) 15

यद्यपि अतीत में कुछ सम्राटों का संपूर्ण भारत पर शासन रहा था, तथापि कहीं नाकूर 19वीं शताब्दी में ही राष्ट्रीय पहचान और राष्ट्रीय चेतना की अवधारणा उभरी। परीक्षण कीजिए।

प्राचीन साम्राज्यिक काल में
मौर्य वंश के शासक अधिक समग्र
प्रथम शासक था जिसने लगभग
संपूर्ण भारत पर शासन किया था।
उसके पश्चात् महत्त्वपूर्ण
समय में अंगरेजों ने करीब संपूर्ण
भारत पर शासन किया।

परन्तु राष्ट्रीय पहचान व चेतना
19 वीं शताब्दी में अवधारित हुई
जिसके निम्न कारण थे :-

- आधुनिक विचारों का प्रारम्भ
जैसे - तर्कवाद, बुद्धिवाद आधारित
पश्चिमी पुर्नजागरण से भारतीय
पुर्नजागरणवाद का उदय
- आधुनिक सिद्धांतों यथा - फ्रांसीसी
क्रांति से समता, स्वतंत्रता तथा
बंधुत्व का प्रतिपादन।
इन्होंने भारतीयों को स्वराज्य
के प्रति प्रेरित किया।

→ आधुनिक दार्शनिकों के विचार
जैसे - मॉटेगल्प्स का शक्ति
प्रथमकरण का सिद्धांत या
स्वाधीन विवेकानंद का विवेक
का सिद्धांत ।

→ प्राचीन काल में प्रेस व सोशल
के अभाव ने संचरण को
सीमित किया जबकि 19वीं
शताब्दी में 1853 में रेल
की शुरुआत, टेलीग्राफ की शुरुआत
आदि ने परिवहन तथा संपर्क
में वृद्धि की ।

→ सामाजिक आंदोलनों जैसे -
सैफल कॉफ़ेंस लीग आदि ने
महिला अधिकारों व असुख्यता
पर प्रतिबंध के विचारों के
प्रसार में एकता की भावना
को जागरूक किया ।

→ सामंतवाद के बाद उन्नत
पूंजीवादी साम्राज्यवाद के बारे
में राजनीतिक विद्या का
प्रसार (फादाबरी नैसर्गिक का
धन प्रेषण का सिद्धांत)

इसके अतिरिक्त विभिन्न आर्थिक
क्षेत्रों तथा गरीबी व अकालों के
कारण लाखों लोगों की जम जाया
भी है संबंधित एक समान
विचारधाराओं के जन्म ने राष्ट्रीय
पहचान व चेतना को जड़त दिया।

19. The Marathas had the potential to develop into a new pan-India empire replacing the Mughals, but that potential was never fully realized because of the nature of the Maratha polity itself. Discuss. (250 words) 15

मराठों में मुगलों को प्रतिस्थापित कर एक नए अखिल भारतीय साम्राज्य के रूप में विकसित होने की क्षमता थी, लेकिन स्वयं मराठा राजव्यवस्था की प्रकृति के कारण यह क्षमता कभी पूर्णतः साकार नहीं हो पाई। चर्चा कीजिए।

सामंती व्यवस्था के अंतर्गत -
मुगलकाल में भारत जैसे छोट-छोट
राजवंशों में विभाजित था। जैसे -
इन्दौर के होल्कर, पूना के पेशवा,
गवालियर के सिंधिया तथा बड़ोदा के
गांधर्वराव।

ये सभी मराठी राज्य क्षेत्र से
संबंधित थे।

मराठों की क्षमता जो एक आधुनिक
भारतीय साम्राज्य के रूप में हो सकती
थी :-

→ प्रशासनिक संरचना - महाराज
शिवाजी के समय की शैली व
सरदरगमूची ने पं० भारत में
मराठा साम्राज्य को अधिक
स्वायत्त प्रदान करना

→ विस्तार सेना → मराठों के
पास सेना -
घुड़सवार, दखी तोप की सेना
थी। दखिन थी।

→ द्वैतीय भावना तथा धार्मिक भावना
द्वारा अछिल भारतीय स्तर पर
एकता की क्षमता
→ विशाल मानव जन समूह जोड़ा
परन्तु निम्न कारणों से यह क्षमता साकार
नहीं हो पाई :-

- राजव्यवस्था पदानुक्रम से भेद -
मराठा व शिवाजी के उपरान्त
आपस में पैशवा पद हेतु उत्पन्न
जगह
- एककीकृत संगठनात्मक शक्ति का
अभाव
- मुगलों व तत्पश्चात् अंग्रेजों की
विस्तारवादी नीतियों तथा लालच
प्रताप व स्वयं शासन की भावना
से
- सिंधिया तथा होल्कर ने मुगलों
को समर्थन देकर उनकी अभ्युदय
शक्ति को कमजोर किया जोड़ा

निष्कर्षित: यह कहना उचित होगा
कि मराठा साम्राज्य की विशाल क्षमता
के बावजूद त्रैलोक्यीनता, लालच तथा
गुरबाजी के कारण अछिल भारतीय पहचान
बनाने में असफल रहा।

20. The Revolt of 1857 led not to the downfall but to the consolidation of British Empire in India. In this context, bring out the changes in administrative structure and policies introduced by the British post 1857. (250 words) 15

1857 के विद्रोह ने भारत में ब्रिटिश साम्राज्य के पतन का नहीं, अपितु समेकन का मार्ग प्रशस्त किया। इस संदर्भ में, 1857 के पश्चात् अंग्रेजों द्वारा प्रशासनिक संरचना और नीतियों में लाए गए परिवर्तनों को स्पष्ट कीजिए।

प्रथम भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के रूप में 1857 की क्रांति विभिन्न साम्राज्यिक, राजनीतिक कारकों से सफल नहीं रही परन्तु इसने ब्रिटिश प्रशासनिक क्षेत्र पर व्यापक प्रभाव डीटा।

1857 की क्रांति ने निम्न प्रकार से ब्रिटिश साम्राज्य के समेकन का मार्ग प्रशस्त किया :-

→ इसने ब्रिटिश सरकार को कमजोरियों को प्रज्वलित करने का अवसर दिया।

(सैन्य, पुलिस व पूनर्गठन 1859 में)

→ प्रशासनिक दृष्टि से साम्राज्य-भूल पेरिसर्जन द्वारा जारी 100 वर्षों तक ब्रिटिश अनुकूल कार्यात्मक साम्राज्य की नींव रखना भी।

1857 की क्रांति के बाद प्रमुख परिवर्तन :-

(i) प्रशासनिक संरचना में परिवर्तन :-

- 1784 से शुरू हुआ राजपट्टी (बोर्ड ऑफ डायरेक्टर तथा बोर्ड ऑफ कंट्रोल की स्थापना)
- भारत शासन अधि. 1858 द्वारा ब्रिटिश शासन का प्रत्यक्ष शासन स्थापित करना
- राजस्व सन्निव पद का सृजन
- गवर्नर जनरल जब वायसराय
- 15 सदस्यीय कार्यकारी परिषद
- सेना पुनर्गठन (अपतिया की स्थापना कम कर दी गयी।)
- सिविल सेवाओं पर बोर्ड ऑफ डायरेक्टर्स के वर्चस्व की स्थापना की गई।

(ii) नीतियों में परिवर्तन :-

- सहायक खादी (बैलेंजली ने शुरू की थी) तथा अधिग्रहण का सिद्धांत (डलहौजी द्वारा) को समाप्त कर, भावी विस्तारवादी नीति को त्याग दिया गया।
- नए प्रकार के आर्थिक पुंजीवाद द्वारा आर्थिक कोषण की नीति अपनायी गयी।

→ बौले और राज को की नीति
(1857 में मुस्लिम की शांति का
जनक जबकि 1907 में हिंदुओं को
स्वराज्य सौदागत का जनक
माना गया।)

→ प्रत्यक्ष रूप से धार्मिक व
सांताजिक मामलों में हस्तक्षेप
(जैसे- ब्रिटिश प्रशासकों द्वारा
इस वि प्रसार व इस विषयों हेतु
विभिन्न टेक्स/नियम कर) भाष

अतः कहा जा सकता है
कि जहाँ एक ओर 1857 की शांति ने
भारतीयों को राजनीतिक रूप से जागृत
करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई, वहीं
दूसरी ओर इसने ब्रिटिश सरकार को
अधिक सजगता का अवसर प्रदान किया।