

Sl. Code **1002**

2015 (A)

BiharPaper.com

Roll No. of Candidate :

URDU (MT)

Total Questions : 26

Total Printed Pages : 8

Time : 3 Hrs. 15 Minutes]

| Full Marks : 100

परीक्षार्थी के लिए निर्देश :

Instructions to the candidate :

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.
2. बायीं ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
Figures in the left hand margin indicate full marks.
3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
All questions are compulsory.
4. उत्तर देते समय परीक्षार्थी यथासंभव शब्द-सीमा का ध्यान रखें।
While answering the candidate should adhere to the word limit as far as practicable.
5. इस प्रश्नपत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
15 minutes of extra time have been allotted for candidates to read the questions.

(i) **हदाيات :** تمام سوالات لازمی ہیں۔

(ii) **باقی تمام سوالوں کے جوابات ان میں دی گئی ہدایت کے مطابق ہی دیں۔**

(iii) **ہر سوال کا شماری نمبر سلسلہ وار ہے اور اسکے دائرے میں بائیں طرف حاشیہ پر درج ہیں۔**

(iv) **جہاں 'یا' کے بعد کوئی سوال پوچھا گیا ہے، اس کا مطلب ان دونوں میں سے ایک ہی کا جواب مطلوب ہے۔**

1. مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھئے اور نیچے دیئے گئے سوالوں کے جواب لکھئے :

4 محمود اپنی عمر کے دسویں ہی سال میں یتیم ہو گیا اور باپ کے مرنے کے تھوڑے ہی عرصہ بعد اس کی ماں بھی اسے چھوڑ گئی۔ قسمت نے اس کے عسرت زدہ ماموں کے مکان میں منتقل کر دیا۔ زندگی کی دشواریاں اس کے لئے نامہر لیکن عاقبت اندیش بن گئیں۔ ماحول کی ناسازگاریاں اسے جتنی زیادہ ٹھوکر لگاتیں اس کے اندر استواری اور استقامت کی کوششیں اتنی ہی زیادہ تیز ہوتی جاتیں۔

(الف) محمود کو یتیم ہونے کے بعد کہاں ٹھکانہ ملا ؟

(ب) یتیمی نے محمود پر کیا اثر ڈالا ؟

(ج) کسی دو الفاظ کے معنی لکھئے :

عسرت زدہ، منتقل، عرصہ، استقامت۔

4/2 سر خانہ ”الف“ اور خانہ ”ب“ کا مناسب جوڑ ملائیں :

خانہ ”الف“ خانہ ”ب“

(i) اردو ڈرامہ نگاری اور آغا حشر سرسید احمد خاں

(ii) فہمیدہ اور منجھلی بیٹی حمیدہ کی گفتگو ڈاکٹر قمر جہاں

(iii) ریا پردیسر لطف الرحمن

(iv) کئی ہوئی شاخ ڈپٹی نذیر احمد

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر پانچ جملے لکھئے:

5

(i) ڈاکٹر قمر جہاں

(ii) سر سید احمد

(iii) ڈاکٹر عبدالمغنی

4

توہین میں دیئے گئے مناسب الفاظ سے خالی جگہوں کو پُر کریں :

اردو میں مختصر افسانے کا آغاز کی ابتدا میں ہوا اور اس صنف نے تقریباً اپنے سفر میں کئی دیکھے۔
 متفقہ رائے کے مطابق اردو کا پہلا مختصر افسانہ کو تسلیم کیا جاتا ہے۔
 (نصیر احمد، سولہ سالہ، بیسویں صدی، نشیب و فراز)

5

درج ذیل افسانوں میں سے کسی ایک کا مرکزی خیال لکھیں :

(i) بھابھی جان

(ii) آشیانہ

(iii) فرار

2

6. مضمون ”ادب کی پہچان“ کے مضمون نگار کون ہیں اور وہ کہاں پیدا ہوئے ؟

2

ڈاکٹر عبدالمغنی کی دو کتابوں کے نام لکھئے۔

مصرعہ درج ذیل میں سے کسی ایک کو دو مجلسوں میں قرآن سننے کے لئے ضروری قرار دیا جائے

(i) بازار

(ii) محبت

(iii) قرآن

(iv) کتاب

2 سورۃ النحل کے آیتوں میں سے کسی ایک کو دو مجلسوں میں قرآن سننے کے لئے ضروری قرار دیا جائے۔

2 سورۃ النحل کے آیتوں میں سے کسی ایک کو دو مجلسوں میں قرآن سننے کے لئے ضروری قرار دیا جائے۔

11. مندرجہ ذیل میں سے کسی چار الفاظ کے مترادف (ہم معنی الفاظ) لکھئے :

انعام	تقریب	قدر
تہنیت	مہارت	عجب

4

12. مندرجہ ذیل اشعار کو غور سے پڑھئے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے :

تھی ایک مرغ کی ٹانگ اور رقیب لے بھاگا

مرا نصیب بھی جاگا پہ دیر میں جاگا

کباب اٹھایا تو اس میں لپٹ گیا دھاگا

ڈر یہ کیا کہ نہ پیچھا ہے جس کانے آگا

(الف) مندرجہ بالا اشعار کس نظم سے ہیں ؟ شاعر کا نام لکھئے۔

(ب) کسی دو لفظ کے معنی لکھئے :

رقیب - نصیب - ڈر۔

کسی ایک نظم کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے :

5

(i) کھڑا ڈر

(ii) مناظر قدرت

(iii) انڈیا گیٹ

مثنوی کی تعریف لکھئے اور کسی ایک مثنوی نگار کا نام لکھئے۔

3

15. اپنے نصاب میں شامل کسی نظم کے دو شعر لکھئے۔

16. درج ذیل میں سے کسی ایک شعر کی تشریح کیجئے :

(i) یوں بھی کہتا ہے کسی سے کوئی اپنا حال زار آپ تو سنتے نہیں دیوار و در سے کیا کہیں

(ii) تیرے ہوتے ہوئے محفل میں جلاتے ہیں چراغ لوگ کیا سادہ ہیں سورج کو دکھاتے ہیں چراغ

17. تو سین میں دیئے گئے الفاظ سے خالی جگہوں کو بھریں :

اپنی پہنسی آتی ہے دشمنی سے اور کا پیکر رکھنا

(کاٹھ، آشفۂ مزاجی، سنگ)

18. درج ذیل الفاظ میں سے کسی چار کے معنی لکھئے :

اتلہ برق (i) بزم (ii) منور (iii) ارض (iv)

(v) زنداں (vi) تاریکی (vii) گلشن۔

19. 'ہندوستانی ادب' کے حوالے سے اردو کی پیدائش کے سلسلے میں چند جملے لکھئے۔

20. مندرجہ ذیل کہانیوں کو ان کی بنیادی زبان سے ملائیے :

- | | | | |
|-------|---------------|-----|--------|
| (i) | سکند ہیڈ | (a) | بنگلہ |
| (ii) | سورج کا گھوڑا | (b) | آسامی |
| (iii) | ارجن | (c) | میلالم |
| (iv) | خالی صندوق | (d) | کنڑ |

21. کہانی ”انگریز یا بابو“ کے اہم کردار کا نام لکھئے۔

22. (الف) اسم نکرہ یا اسم عام کی تعریف مثال کے ساتھ لکھئے۔

(ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی دو کا اسم مصغر بنائیے:

باغ، دیگ، چچہ، کھاٹ

23. درج ذیل میں سے کسی چار الفاظ کی جمع لکھئے :

مسجد، مندر، مدرسہ، کلیسا، عالم، جابل، فقیر۔

24. کسی چار محاورے کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے :

سر پر بٹھانا	آنکھ بچھانا	تھر تھر کا پینا
نود و گیارہ ہونا	ہاتھ نہ آنا	آنکھوں کا تار ہونا
	بھالنا	

8

25. اپنی امی جان کو ایک خط لکھئے اور امتحان میں شاندار کامیابی کے لئے دعا کی درخواست کیجئے۔

سچے پر نسل کو ایک درخواست لکھئے اور فیس معاف کرنے کی گزارش کیجئے۔

10

26. کسی ایک پر مضمون لکھئے :

(i) سچے آپ کا پسندیدہ کتاب

(ii) پندرہ اگست

(iii) کسی تاریخی مقام کا سیر

(iv) شب برات
