C.B.S.E

विषय : हिन्दी 'अ'

कक्षा : 9

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश:

1. इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं- क, ख, ग, और घ।
2. चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रम से लिखिए।
4. एक अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 15-20 शब्दों में लिखिए।
5. दो अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए।
6. तीन अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में लिखिए।

खंड - क

[अपठित अंश]

प्र. 1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2×4=8) (1×2=2) [10]

आज जो अधिकांश व्यक्ति दु:खी, तनावग्रस्त और रुग्ण दिखाई पड़ते हैं उसका प्रमुख कारण है कि अब हम न सादा जीवन जीना पसंद करते हैं और न उच्च विचार। हम पाश्चात्य संस्कृति से बहुत प्रभावित हुए हैं। आज उपभोक्तावाद, बाजारवाद और दिखावा का बोलबाला है। "सादा जीवन उच्च विचार"..... यह वाक्य शत प्रतिशत सच है। मनुष्य को चाहिए कि सादा जीवन जिए और उच्च विचारों को जीवन में स्थान दे।

राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी हों या फिर दुनिया में भारतीय दर्शन का डंका बजाने वाले स्वामी विवेकानंद ऐसी बहुत-सी विभूतियों ने सादगी को अपनाया और जनमानस को भी 'सादा जीवन उच्च विचार' का संदेश दिया। लाल बहादुर

शास्त्री को चाहे लोग किसी भी बात के लिए जानें लेकिन जो शब्द उनके व्यक्तित्व को बखूबी दर्शाते थे वह हैं सादगी, उच्च विचार और शिष्टाचार। यदि सफलता की बुलंदियों को छूता कोई व्यक्ति सादगी अपनाता है तो वह दूसरों के लिए भी आदर्श बन जाता है। यदि हम अपनी आवश्यकता से अधिक उपभोग करते हैं तो यह दूसरे का हक छीनने के समान है। इसी प्रकार यदि हम आवश्यकता से अधिक धन संग्रह करते हैं तो दूसरों को हम उससे वंचित करते हैं। इसीलिए अस्तेय और अपरिग्रह को अत्यधिक महत्त्व दिया गया है। हम त्यागपूर्ण और सादगी पूर्ण जीवन से ही सुखी हो सकते हैं। हमें जीवन में सादगी लानी होगी, पूरे समाज और देश के कल्याण का हित का विचार करना होगा और अनावश्यक भोगवाद से बचना होगा।

1. आज अधिकांश व्यक्ति दुखी क्यों हैं?
2. व्यक्ति आदर्श कब बनता है?
3. लाल बहादुर शास्त्री का जीवन क्या दर्शाता है?
4. अस्तेय और अपरिग्रह का महत्त्व क्यों है?
5. मनुष्य कैसे सुखी हो सकता है?
6. उपर्युक्त गद्यांश को उचित शीर्षक दें।

खंड - ख

[व्यावहारिक व्याकरण]

प्र.2. क) निम्नलिखित शब्दों में उचित प्रत्यय पहचानिए। [1]

पियक्कड़, सोचा,

ख) निम्नलिखित शब्दों के उचित उपसर्ग पहचानिए। [1]

प्रहार, बेपरवाह

ग) निम्नलिखित शब्दों के मूल शब्द और उपसर्ग को अलग कीजिए। [1]

संभ्रांत, अवगत,

घ) निम्नलिखित शब्दों के मूल शब्द और प्रत्यय को अलग कीजिए : [1]

जलन, पुत्रवत

प्र. 3. निम्नलिखित समस्त पद का विग्रह कर समास का नाम लिखें। [4]

1. आशालता 2.सादर 3. लालटोपी 4. नवग्रह

प्र. 4. निम्नलिखित वाक्यों के अर्थ के आधार पर वाक्य भेद बताइए। [4]

1. आप क्या रायपुर रहते हैं?
2. तुम बैठ जाओ।
3. नववर्ष मंगलमय हो।
4. संभवतः इस साल अच्छी वर्षा हो।

प्र. 5. निम्नलिखित पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार बताइए: [4]

1. मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
2. एक राम घनश्याम हित चातक तुलसीदास।
3. दिवसावसान का समय
   मेघमय आसमान से उतर रही है
   वह संध्या सुंदरी, परी-सी
4. जरा-से लाल केसर से कि जैसे धूल हो गई।

खंड - ग

[पाठ्य पुस्तक और पूरक पुस्तक]

प्र. 6. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [3×2=6]

तुम समझौता कर नहीं सके। क्या तुम्हारी भी वही कमजोरी थी, जो होरी को ले डूबी, वही ‘नेम धरम’ वाली कमजोरी? ‘नेम धरम’ उसकी भी जंजीर थी

मगर तुम जिस तरह मुस्करा रहे हो, उससे लगता है कि शायद 'नेम धरम' तुम्हारा बंधन नहीं था, तुम्हारी मुक्ति थी!

क) यहाँ कौन समझौता नहीं कर सका?

ख) होरी को कौन-सी कमजोरी ले डूबी? तथा यह कमज़ोरी किसका बंधन न बन सकी?

ग) 'नेम धरम' उसकी भी जंजीर थी - का आशय क्या है?

प्र. 7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए। [2x4=8]

1. आशय स्पष्ट कीजिए –

   सालिम अली प्रकृति की दुनिया में एक टापू बनने की बजाए अथाह सागर बनकर उभरे थे।

2. छोटी बच्ची को बैलों के प्रति प्रेम क्यों उमड़ आया?
3. मैना को किस अपराध में जला दिया गया था?
4. जवारा के नवाब के साथ अपने पारिवारिक संबंधों को लेखिका ने आज के संदर्भ में स्वप्न जैसे क्यों कहा है?
5. ल्हासा की और भ्रमण करते समय तिब्बत के सामाजिक जीवन के बारे में क्या पता चलता है?

प्र. 8. निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : [2×3=6]

पास ही मिलकर उगी है
बीच में अलसी हटीली
देह की पतली, कमर की है लचीली
नील फूले फूल को सिर पर चढ़ा कर
कह रही है, जो छुए यह
दूँ ह्रदय का दान उसको

1. अलसी कहाँ उगी हुई है तथा अलसी का पौधा कैसा है?
2. उपर्युक्त पद्यांश में अलसी के लिए किन विशेषणों का प्रयोग किया गया है?
3. अलसी अपने ह्रदय का दान किसे देना चाहती है?

प्र.9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए। [2x4=8]

1. कवि का ब्रज के वन, बाग़ और तालाब को निहारने के पीछे क्या कारण है?
2. कवि के अनुसार आज हर दिशा दक्षिण दिशा क्यों हो गई है?
3. दिन-प्रतिदिन के जीवन में हर कोई बच्चों को काम पर जाते देख रहा/रही है, फिर भी किसी को कुछ अटपटा नहीं लगता। इस उदासीनता के क्या कारण हो सकते हैं?
4. अंतिम दो दोहों के माध्यम से से कबीर ने किस तरह की संकीर्णता की ओर संकेत किया है?
5. कवयित्री ललद्य के अनुसार 'साहिब' से पहचान किस प्रकार हो सकती है?

प्र. 10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दें। [3×2=6]

1. 'शिक्षा बच्चों का जन्मसिद्ध अधिकार है'- इस दिशा में लेखिका के प्रयासों का उल्लेख करें।
2. 'रीढ़ की हड्डी' पाठ के आधार पर उमा की माँ 'प्रेमा' समाज के किस वर्ग का प्रतिनिधित्व कर रही है और कैसे?

खंड - घ

प्र. 11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 200 से 250 शब्दों में दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर निबंध लिखिए। [10]

1. यदि में स्वास्थ्य मंत्री होता

- बनने का कारण
- बनने के बाद किए जाने वाले कार्य

2. भाग्य और पुरुषार्थ
3. पश्चिम की ओर बढ़ते कदम
    - पश्चिम की चमक-धमक
    - आकर्षण के कारण
    - बचाव

प्र.12. निम्न विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र लेखन करें। [5]

1. विद्यालय की शैक्षिक यात्रा का वर्णन करते हुए माताजी को पत्र लिखें।
2. नेशनल बुक ट्रस्ट के प्रबंधक को पत्र लिखकर हिन्दी में प्रकाशित नवीनतम साहित्य की पुस्तकें भेजने हेतु अनुरोध कीजिए।

प्र.13. निम्नलिखित किसी एक विषय पर संवाद लेखन करें। [5]

1. महिला और सब्जीवाले के मध्य संवाद लिखें।
2. मालिक और कर्मचारी के बीच हो रहा संवाद लिखिए।