

اُردو
بال بھارتی
دوسری جماعت



بھارت کا آئین

حصہ 4 الف

بنیادی فرائض

حصہ 51 الف

بنیادی فرائض - بھارت کے ہر شہری کا یہ فرض ہوگا کہ وہ...

- (الف) آئین پر کاربند رہے اور اس کے نصب العین اور اداروں، قومی پرچم اور قومی ترانے کا احترام کرے۔
- (ب) ان اعلیٰ نصب العین کو عزیز رکھے اور ان کی تقلید کرے جو آزادی کی تحریک میں قوم کی رہنمائی کرتے رہے ہیں۔
- (ج) بھارت کے اقتدار اعلیٰ، اتحاد اور سالمیت کو مستحکم بنیادوں پر استوار کر کے ان کا تحفظ کرے۔
- (د) ملک کی حفاظت کرے اور جب ضرورت پڑے قومی خدمت انجام دے۔
- (ه) مذہبی، لسانی اور علاقائی و طبقاتی تفرقات سے قطع نظر بھارت کے عوام الناس کے مابین یک جہتی اور عام بھائی چارے کے جذبے کو فروغ دے نیز ایسی حرکات سے باز رہے جن سے خواتین کے وقار کو ٹھیس پہنچتی ہو۔
- (و) ملک کی ملی جلی ثقافت کی قدر کرے اور اُسے برقرار رکھے۔
- (ز) قدرتی ماحول کو جس میں جنگلات، جھیلیں، دریا اور جنگلی جانور شامل ہیں محفوظ رکھے اور بہتر بنائے اور جانداروں کے تئیں محبت و شفقت کا جذبہ رکھے۔
- (ح) دانشورانہ رویے سے کام لے کر انسان دوستی اور تحقیقی و اصلاحی شعور کو فروغ دے۔
- (ط) قومی جاندار کا تحفظ کرے اور تشدد سے گریز کرے۔
- (ی) تمام انفرادی اور اجتماعی شعبوں کی بہتر کارکردگی کے لیے کوشاں رہے تاکہ قوم متواتر ترقی و کامیابی کی منازل طے کرنے میں سرگرم عمل رہے۔
- (ک) اگر ماں باپ یا ولی ہے، چھ سال سے چودہ سال تک کی عمر کے اپنے بچے یا وارڈ، جیسی بھی صورت ہو، کے لیے تعلیم کے مواقع فراہم کرے۔

سرکاری فیصلہ نمبر: ابھیاس-۲۱۱۶/ (پر۔ نمبر ۱۶/۴۳) ایس ڈی-۴ موڈ ۲۵ مارچ ۲۰۱۶ء
کے مطابق قائم کردہ رابطہ کار کمیٹی کی ۱۹ مارچ ۲۰۱۹ء کو منعقدہ نشست میں اس کتاب کو
تظہیری سال ۲۰-۲۰۱۹ء سے درسی کتاب کے طور پر منظوری دی گئی۔



مادری زبان کے نئے نصاب کے مطابق

اُردو بال بھارتی

دوسری جماعت

مہاراشٹر راجیہ پائٹھہ پستک نرمتی و ابھیاس کرم سنشو دھن منڈل، پونہ



اپنے اسمارٹ فون میں انسٹال کردہ Diksha App کے توسط سے درسی کتاب کے
پہلے صفحے پر درج Q.R. code کے ذریعے ڈیجیٹل درسی کتاب، اسی طرح درسی
کتاب کے مواد سے متعلق دیے ہوئے دیگر Q.R. code کے ذریعے درس و تدریس
کے لیے مفید سمعی و بصری وسائل دستیاب ہوں گے۔

پہلا ایڈیشن: ۲۰۱۹ء

(2019)

اصلاح شدہ ایڈیشن: ۲۰۲۱ء
(2021)

© مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پبلیک زمتی وابھیاس کرم سنشو دھن منڈل، پونہ-۴

نئے نصاب کے مطابق مجلس مطالعات و ادارت اور مجلس مشاورت نے اس کتاب کو ترتیب دیا ہے۔ اس کتاب کے جملہ حقوق مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پبلیک زمتی وابھیاس کرم سنشو دھن منڈل، پونہ کے حق میں محفوظ ہیں۔ کتاب کا کوئی بھی حصہ مذکورہ منڈل کے ڈائریکٹر کی تحریری اجازت کے بغیر شائع نہ کیا جائے۔

Member Secretary

Khan Navedul Haque Inamul Haque
Special Officer for Urdu, Balbharati

D.T.P. & Layout

Asif Nisar Sayyed
Yusra Graphics, Shop No. 5, Anamay,
305, Somwar Peth, Pune 11.

Artist

Mr. Farukh Nadaf

Cover

Mr. Rajendra Girdhari

Production

Shri Sachchitanand Aphale
Chief Production Officer

Shri Sachin Mehta
Production Officer

Shri Nitin Wani
Assistant Production Officer

Paper: 70 GSM Maplitho

Print Order: N/PB/2021-22/5,000

Printer: M/S. S GRAPHIX (INDIA) PVT. LTD.,
THANE

Publisher:

Shri Vivek Uttam Gosavi

Controller,

M.S. Bureau of Textbook Production,
Prabhadevi, Mumbai - 400 025.

مجلس مطالعات و ادارت :

- ڈاکٹر سید یحییٰ شیط (صدر)
- سلیم شہزاد (رکن)
- سلام بن رزاق (رکن)
- احمد اقبال (رکن)
- ڈاکٹر قمر شریف (رکن)
- ڈاکٹر سید صفدر (رکن)
- ڈاکٹر محمد اسد اللہ (رکن)
- بیگم ریحانہ احمد (رکن)
- ڈاکٹر ناصر الدین انصار مزاج الدین (رکن)
- خان حسنین عاقب محمد شہباز خان (رکن)
- خان نوید الحق انعام الحق (رکن سکریٹری)

مجلس مشاورت :

- خان انعام الرحمن شبیر احمد
- عظمیٰ محمد یحییٰ محمد عمر
- ظہیر قدسی
- سید خالد سید اکبر علی
- وجاہت عبدالستار
- شیخ انتخاب احمد منظور عالم
- ڈاکٹر محمد حسین مشاہد رضوی
- عارفہ سلیم شیخ
- فاروق سید
- ڈاکٹر شیخ محمد شرف الدین محمد یوسف
- شیخ آصف اقبال عبدالستار
- خان عارفہ نوید الحق
- سید رضیہ خاتون احمد مصطفیٰ
- محمد ابراہیم حسین لکھمیشور
- دیوان محمد ثکیل محمد یونس
- ریحان کوثر محمد شمیم

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام متانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو
ایک مقتدر سماج وادی غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں
اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں:
انصاف، سماجی، معاشی اور سیاسی؛
آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت؛
مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع،
اور ان سب میں
اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور
سالمیت کا تئیں ہو؛
اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھٹیس نومبر ۱۹۴۹ء کو یہ آئین
ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں،
وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

راشٹر گیت

جَن گَن مَن - اَدھ نایک جیہ ہے
بھارت - بھاگیہ ودھاتا۔

پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا
دراوڑ، اُتکل، بنگ،

وڈھیہ، ہماچل، یمن، گنگا،
اُچھل جَل دھ ترنگ،
تو شُبھ نامے جاگے، تو شُبھ آسش ماگے،
گا ہے تو جیہ گاتھا،

جَن گَن منگل دایک جیہ ہے،
بھارت - بھاگیہ ودھاتا۔

جیہ ہے، جیہ ہے، جیہ ہے،
جیہ جیہ جیہ، جیہ ہے۔

عہد

بھارت میرا ملک ہے۔ سب بھارتی میرے بھائی اور بہنیں ہیں۔

مجھے اپنے وطن سے پیار ہے اور میں اس کے عظیم و گونا گوں ورثے پر
فخر محسوس کرتا ہوں۔ میں ہمیشہ اس ورثے کے قابل بننے کی کوشش کروں گا۔

میں اپنے والدین، استادوں اور بزرگوں کی عزت کروں گا اور ہر ایک
سے خوش اخلاقی کا برتاؤ کروں گا۔

میں اپنے ملک اور اپنے لوگوں کے لیے خود کو وقف کرنے کی قسم کھاتا
ہوں۔ اُن کی بہتری اور خوش حالی ہی میں میری خوشی ہے۔

پیش لفظ

دوسری جماعت میں تمہارا استقبال ہے۔ دوسری جماعت کی اُردو درسی کتاب 'بال بھارتی' تمہیں سونپتے ہوئے ہمیں بہت خوشی ہو رہی ہے۔

دوسری جماعت یعنی تعلیمی منزل کی دوسری سیڑھی، اسے مضبوط بنانے کے لیے تمہیں اُردو زبان میں اچھی طرح بولنے، پڑھنے اور لکھنے کی مہارت حاصل کرنی ہوگی۔ اب تک تم نے اپنے گھر کے ساتھ ساتھ اسکول اور اپنے اطراف میں اُردو زبان بولی اور سنی ہے۔ پڑھنا اور لکھنا بھی اب تک کچھ حد تک تم نے سیکھ لیا ہے۔ لیکن اب تمہیں اور بھی اچھی طرح اُردو زبان سیکھنی ہے اس لیے تمہارے لیے اس درسی کتاب کے اسباق آسان، سلیس زبان میں لکھے گئے ہیں۔ اس کتاب میں شامل کہانیوں، نظموں، مکالموں اور مضامین کو دلچسپ، پر مسرت بنایا گیا ہے اور دیدہ زیب تصاویر سے مزین کیا گیا ہے۔ مزید یہ کہ مشقیں سرگرمیوں پر مبنی ہیں۔

اس درسی کتاب میں شامل نظمیں مل کر گانے میں تمہیں بہت مزا آئے گا۔ اس کتاب میں اخلاقی کہانیاں بھی شامل ہیں جنہیں سنتے اور سناتے وقت لطف آئے گا۔ ان کہانیوں کے سہارے تم اسکول میں مختلف پروگرام اور ڈرامے کر سکو گے۔ تصویروں کی مدد سے کہانی تیار کر کے اپنے دوستوں/سہیلیوں کو سناتے وقت باہری دنیا کو بھول کر تم ان کہانیوں میں کھو جاؤ گے۔ تصویریں دیکھ کر گپ شپ کرتے ہوئے اور اپنے تجربات بیان کرنے میں تمہیں مزا آئے گا۔ معمر زبان دانی کے کھیل تخلیقی اظہار کے لیے فراہم کرنے والی سرگرمیوں کے ذریعے سیکھا ہے۔ زبان کے الفاظ/حروف موتیوں کی طرح قیمتی ہوتے ہیں۔ اس لیے بار بار باتھ پھیر کر لکھنے سے تمہاری تحریر خوش خط ہو جائے گی۔ مشق کے ذریعے اس میں چٹنگی لانا ہے۔ اور یہ سب بے حد مسرت بخش ماحول میں کرنا ہے۔ اس درسی کتاب میں نظمیں، کہانیاں، لفظوں کے گروہ، تصاویر خوانی اور دیگر سرگرمیوں کے لیے کیو۔آر۔کوڈ دیے ہوئے ہیں۔ ان کے ذریعے فراہم ہونے والی معلومات تمہارے لیے فائدہ مند ثابت ہوگی۔

دوسری جماعت کا تعلیمی سال ختم ہونے تک تم اچھی طرح بولنا، پڑھنا اور خوش خط لکھنا سیکھ لو گے۔ اس کے علاوہ اساتذہ/سرپرست اور بزرگوں کے ذریعے کروائے گئے عملی کام تمہارے لیے یادگار ثابت ہوں گے۔ پیارے بچو! لگن اور محنت سے تعلیم حاصل کر کے تم خوب بڑے آدمی بنو، اس کے لیے نیک خواہشات!

(دکتر سنیل مگر)

ڈائریکٹر

مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پبلیک زمرتی و
ابھیاس کرم سنشو دھن منڈل، پونہ-۴

پونہ۔

تاریخ: ۶/۱۱/۲۰۱۹ء

بھارتی سور: ۱۶/۱۱/۱۹۴۱ء، گڈی پاڑوا

برائے اساتذہ

دوسری جماعت کے طلبہ کے معیار اور ذوق کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کتاب کے اسباق کا انتخاب کیا گیا ہے۔ عموماً درسی کتب میں شاعروں اور نثر نگاروں کی چند مشہور تخلیقات کو بار بار شامل کیا جاتا ہے۔ زیر نظر کتاب میں اس روایت سے بچنے کی کوشش کے ساتھ تنوع کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔

اس درسی کتاب کے اسباق کہانیوں، نظموں، مکالموں اور مضامین پر مشتمل ہیں جن کے انتخاب میں طلبہ کی عمر، ان کی نفسیات اور مختلف موضوعات پر خصوصی توجہ دی گئی ہے۔ اس بات کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ درسی مواد سے طلبہ کی اخلاقی تربیت ہو اور ان کی قوت تخیل اور تخلیقی اظہار میں اضافہ ہو۔ زبان کی تدریس کے لیے کتاب میں آسان و سلیس زبان کا استعمال کیا گیا ہے۔ آموزشی ماحصل کی بنیاد پر ہر سبق کے آخر میں اجتماعی یا انفرادی طور پر حل کرنے کے لیے مشقیں اس طرح تیار کی گئی ہیں کہ نئے الفاظ کے معنی، ان کے تلفظ اور استعمال سے طلبہ واقف ہو جائیں اور انہیں کہانیاں، نظمیں، مکالمے وغیرہ لکھنے کی ترغیب حاصل ہو۔ ساتھ ہی لاشعوری طور پر ان کی قواعد کی معلومات میں بھی اضافہ ہو۔ اس کتاب میں شامل تصویریں بچوں کو غور و فکر کرنے، گفتگو کرنے اور سبق کے متن کو سمجھنے میں آسانی پیدا کرنے والی ہیں۔

اساتذہ اس کتاب کے ذریعے تدریسی و اکتسابی سرگرمیاں اس طرح کروائیں کہ تمام بچے ان میں شریک ہو سکیں۔ اساتذہ کو چاہیے کہ وہ بچوں میں غور و فکر کی عادت کو فروغ دیں۔ ان کے ساتھ تسہیل کا ریا معاون کا رویہ رکھیں۔ کمرہ جماعت میں ایسا ماحول پیدا کریں کہ بچے آزادانہ طور پر گفتگو کر سکیں اور سوال پوچھ سکیں۔ بچوں کا ادب، کہانیوں کی کتابیں، رسالے وغیرہ کمرہ جماعت میں بچوں کے لیے دستیاب کرائے جائیں۔ **لسانی استعداد (آموزشی ماحصل) کے حصول کے لیے درسی کتاب تک محدود نہ رہتے ہوئے دیگر مواد، لسانی وسائل، اکتسابی بالیدگی کے وسائل تعلیم کا صندوق اور جدید سائنسی معلومات کا استعمال لازمی ہے۔** اساتذہ بچوں کو اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے کی ہمت افزائی کریں۔ مرتبین نے کوشش کی ہے کہ یہ درسی کتاب بچوں میں ذہنی تئاد اور اکتاہٹ کم کر کے ان کی اسکولی زندگی کو خوشگوار بنانے میں مؤثر ثابت ہو۔ اس مخلصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے اس کتاب میں غور و فکر کرنے، نئے متن کو جاننے کی خواہش بنائے رکھنے، آپسی گفتگو کرنے اور انجام دی جانے والی سرگرمیوں پر خصوصی توجہ دی گئی ہے۔

نظموں کی تدریس میں بعض مقامات پر الفاظ/ مصرعے/ اشعار وغیرہ آئے ہیں۔ اس وقت طلبہ کو ان کے اصطلاحی معنی تو نہیں بتائے جاسکتے مگر چونکہ وہ ’نظم‘ کے تصور سے واقف ہیں اس لیے مصرعہ/ شعر کے تصور سے بھی انہیں واقف کرانا ضروری ہے۔

اساتذہ غیر درسی کتابوں اور رسالوں سے مختلف کہانیاں اور نظمیں تلاش کر کے سماعت کے لیے ان کا استعمال کریں۔ مختلف موضوعات پر اقتباسات سنائیں۔ اس ضمن میں تعلیمی صندوق کا استعمال کارآمد ثابت ہوگا۔ کوشش کریں کہ جماعت کے ہر طالب علم کو ان سرگرمیوں میں شرکت کا موقع ملے۔

پہلی جماعت میں زیر (—) کی آواز سے طلبہ واقف ہو چکے ہیں۔ بعض اُردو الفاظ میں یہ آواز جھول بھی سنائی دیتی ہے جیسے ’بہتر، بہن، مہک‘ وغیرہ لفظوں میں۔ ان میں ’ب/ ہ/ ح‘ کے نیچے ترچھے زیر کی بجائے آڑا زیر (—) لگاتے ہیں جیسے ’بہتر/ بہن/ محل‘ وغیرہ۔ دیکھو، پڑھو اور لکھو کی ہدایت کے تحت اعراب اور حروف کی متصل آوازوں کے ساتھ مشکل الفاظ کا تلفظ بتایا گیا ہے۔ اس سنج پر اساتذہ اسباق میں شامل دیگر الفاظ کی مشق بھی کرائیں۔ عبارتوں میں ضروری اعراب لگانے کی اہمیت ہے۔ اس کی بھی مشق کرائیں۔

آموزشی ماحصل - دوسری جماعت

آموزشی ماحصل	درس میں تجویز کردہ تعلیمی عمل
طالب علم	تمام طلبہ کو (مخصوص توجہ کے مستحق بچوں کے ساتھ) انفرادی یا اجتماعی طور پر عمل کرنے کے لیے درج ذیل اُمور کی ترغیب دی جائے:
02.04.01 مختلف مقاصد کے لیے اپنی زبان / اسکول کی زبان کا استعمال کر کے گپ شپ کرتا ہے مثلاً معلومات کے لیے سوال پوچھنا، اپنے تجربات بیان کرنا، اندازے قائم کرنا۔	• اپنی زبان میں بولنے، بحث کرنے کا بھرپور موقع اور آزادی دینا۔
02.04.02 گپ شپ، کہانی، نظم وغیرہ غور سے سنتا ہے اور اپنی زبان میں بیان کرتا ہے۔	• اُردو زبان میں سنی ہوئی بات، کہانی، نظم، قصے وغیرہ کو اپنے طریقے سے اور اپنی زبان میں بولنے/سوال پوچھنے اور اسی طرح اس میں اپنے خیالات کا اضافہ کرنے کا موقع دینا۔
02.04.03 دیکھی ہوئی/سنی ہوئی بات، کہانی، نظم وغیرہ کے بارے میں گپ شپ کر کے اپنی رائے کا اظہار کرتا ہے۔	• بچوں کے ذریعے ان کی زبان میں بولی جانے والی کہانی اُردو زبان اور دیگر زبانوں میں (جو زبان جماعت میں استعمال کی جاتی ہے یا جس زبان میں بچے جماعت میں بات کرتے ہیں) دوبارہ پیش کرنے کا موقع دینا۔ اس سے ان زبانوں کو جماعت میں مناسب مقام حاصل ہوگا اور بچوں کے ذخیرۃ الفاظ، اظہار خیال کے فروغ کا موقع حاصل ہوگا۔
02.04.04 اپنے اطراف و اکناف رونما ہونے والے واقعات اور سنی ہوئی باتوں میں تعلق قائم کر کے اس سے متعلق گفتگو کرتا ہے مثلاً کہانی، نظم، پوسٹر، اشتہار وغیرہ۔	• گوشہ مطالعہ کے ذریعے بچوں کو ان کی سطح کے لحاظ سے مختلف زبانوں کے (بچوں کی خود کی زبان / اُردو زبان سے) تفریحی وسائل مثلاً بچوں کا ادب، بچوں کے رسائل، بورڈ، سمعی و بصری وسائل مہیا کرنا۔
02.04.05 زبان کے ہم صوتی لفظوں کے ساتھ کھیل کا لطف اُٹھاتا ہے اور لے اور تال پر پڑھے جانے والے ہم قافیہ الفاظ بناتا ہے۔ جیسے: ایک تھی لہی، وہ گئی دلی...	• تصویروں کی مدد سے اندازے سے مختلف کہانیاں اور نظمیں پڑھنے کا موقع فراہم کرنا۔
02.04.06 اپنے تصور سے کہانی، نظم وغیرہ بنا کر سناتا ہے اور اس میں مزید اضافہ کرتا ہے۔	• مختلف مقاصد کو پیش نظر رکھ کر تدریسی سرگرمیوں کو مناسب مقام دینا۔ مثلاً کسی کہانی میں کوئی معلومات تلاش کرنا، کہانی میں رونما ہونے والے واقعات کی ترتیب اور اس کے پس پردہ منطق کو بتانا، کرداروں سے متعلق اپنی پسند یا ناپسند وغیرہ بتانا۔
02.04.07 اپنی ذہنی سطح اور پسند کے لحاظ سے کہانی، نظم، تصویر، پوسٹر وغیرہ کو خوشی سے پڑھ کر اپنی رائے کا اظہار کرتا ہے، سوال پوچھتا ہے۔	• قصہ، نظم پڑھنے کا موقع اور اس پر گفتگو کرنے کا موقع فراہم کرنا۔
02.04.08 تصویر کی چھوٹی چھوٹی باتوں اور مختلف پہلوؤں کا باریک بینی سے مشاہدہ کرتا ہے۔	• سنی ہوئی، دیکھی ہوئی کہانی کو اپنے طریقے سے ظاہر کرنے کا موقع دینا۔ یہ تصویر، لفظ یا جملوں کی شکل میں بھی ہو سکتی ہے۔
02.04.09 تصویر اور تصویر کی کہانی میں ہونے والے واقعات، عمل اور کرداروں کو مجموعی طور پر سمجھتا ہے اور اس سے محفوظ ہوتا ہے۔	• بچوں کو شکل کے ذریعے حرف تیار کرتے وقت / لکھتے وقت متوقع معیار کی لکھائی کے لیے جماعت میں ان کی حوصلہ افزائی کرنا۔
02.04.10 مانوس اور نامانوس متن سے لطف اُٹھاتا ہے اور اس کا مطلب معلوم کرنے کے لیے مختلف قسم کے وسائل کا استعمال کرتا ہے مثلاً تصویر یا مواد کی مدد سے اندازہ لگانا، حرف اور آواز کے تعلق کا استعمال کرنا، الفاظ پہچاننا، سابقہ تجربات اور معلومات کا استعمال کر کے اندازہ لگانا۔	• بچوں کی اپنے طور پر لکھی ہوئی تحریر کو زبان سیکھنے کے عمل کا ایک حصہ تصور کیا جائے۔
02.04.11 لکھے ہوئے یا چھپے ہوئے مواد میں حرف، لفظ اور جملے کی ساخت کو سمجھتا ہے جیسے میرا نام ایاز ہے۔ بتاؤ اس جملے میں کتنے لفظ ہیں؟ یا 'ایاز' لفظ میں کتنے حرف یا کون کون سے حرف ہیں؟	• حوالے اور مقاصد کے لحاظ سے مفید الفاظ اور جملوں کا مطالعہ کر کے اس کو تشکیل دینے کا موقع فراہم کرنا۔
02.04.12 اُردو کے حروف تہجی کی شکلیں اور آوازوں کی شناخت کرتا ہے۔	
02.04.13 اسکول کے باہر اور اسکول میں (کمرہ جماعت کا گوشہ مطالعہ / لائبریری سے) اپنی پسندیدہ کتابیں خود منتخب کر کے پڑھنے کی کوشش کرتا ہے۔	
02.04.14 اپنے طور پر یا استاد کے ذریعے دی ہوئی سرگرمیوں کے تحت تصویروں / آڑی ترچھی لکیریں، حروف کی شکلیں بناتا اور ان کا استعمال کر کے اپنے طور پر لکھنے کی کوشش کرتا ہے۔	
02.04.15 سنی ہوئی یا اپنے دل کی باتیں اپنے طور پر اور مختلف طریقے سے تصویروں، لفظوں یا جملوں کے ذریعے اظہار کرتا ہے۔	
02.04.16 اپنی روزمرہ زندگی اور اطراف کے ماحول پر مبنی اپنے تجربات کو اپنی تحریر میں شامل کرتا ہے۔	
02.04.17 اپنے دل سے کہانی، نظم وغیرہ لکھنے کی کوشش کرتا ہے۔	

فہرست

نمبر شمار		صفحہ نمبر
❖	سماعت اور عملی کام کے لیے مواد	۹ تا ۱
۱۔	دُعا	۱۰ (نظم)
۲۔	میرا بدن	۱۲
۳۔	انمول باتیں	۱۶ (نظم)
۴۔	نیکی کا اثر	۲۰
۵۔	کو۱	۲۴ (نظم)
۶۔	کام کی باتیں	۲۸
۷۔	کمپیوٹر	۳۲ (نظم)
۸۔	نور اللہ	۳۴
۹۔	دوستی	۳۷
۱۰۔	آؤ، سبزی اُگائیں	۴۲ (نظم)
۱۱۔	لال بہادر شاستری	۴۶
۱۲۔	سردی کا گپت	۵۱ (نظم)
۱۳۔	کہنا بڑوں کا مانو	۵۵
۱۴۔	نئی کہانی	۵۹ (نظم)
۱۵۔	حَسَن گنگو	۶۲
۱۶۔	صفائی	۶۵ (نظم)
۱۷۔	آم کا پیڑ	۶۸
۱۸۔	پیارا بھارت	۷۳ (نظم)