

खंड-क

अपठित बोध

- I. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें :- 2x5=10

आज की शाम
जो बाजार जा रहे हैं
उनसे मेरा अनुरोध है
एक छोटा-सा अनुरोध
क्यों न ऐसा हो कि आज शाम
हम अपने थैले और डोलचियों
रख दें एक तरफ
और सीधे धान की मंजरियो तक चलें

चावल जरूरी है
जरूरी है आटा दाल नमक पुदीना
पर क्यों न ऐसा हो कि आज शाम
हम सीधे वहीं पहुँचे
एकदम वहीं
जहाँ चावल
दाना बनने से पहले
सुंगध की पीड़ा से छटपटा रहा हो

उचित यही होगा
कि हम शुरू में ही
आमने-सामने
बिना दुभाषिए के
सीधे उस सुंगध से
बातचीज करें
यह रक्त के लिए अच्छा है
अच्छा है भूख के लिए
नींद के लिए
कैसा रहे
बाजार न आए बीच में।

- (1) प्रस्तुत काव्यांश में कवि क्या अनुरोध कर रहा है ?
(2) कवि सीधे कहाँ पहुँचने के लिए कह रहा है ?

- (3) कवि के अनुसार उचित क्या होगा ?
- (4) 'बाजार न आए बीच में' पंक्ति का क्या आशय है ?
- (5) इन पंक्तियों का उपयुक्त शीर्षक लिखें।

II. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर लिखें :- $2 \times 5 = 10$
 अनुकरण धर्म नहीं है, यद्यपि वही धर्म बनकर मनुष्य की छाती पर बैठ गया है। सारी पृथ्वी उन लोगों से भरी है, जो दूसरों का अनुकरण कर रहे हैं। उन्हें पता नहीं, सत्य क्या है ? परमात्मा क्या है ? न कभी पूछा, न कभी जिज्ञासा की। अन्वेषण के लिए श्रद्धा चाहिए, स्वयं पर श्रद्धा चाहिए। धर्म के नाम पर हमें दूसरों पर श्रद्धा करने के लिए सिखाया जा रहा है। स्वयं पर श्रद्धा ही धर्म है, लेकिन स्वयं पर श्रद्धा अग्नि से गुजरने जैसी है। स्वयं पर श्रद्धा पाने के लिए पहला कदम नास्तिकता है, आस्तिकता नहीं।

दूसरे का अनुकरण सरल है, सुगम है। न कहीं जाना है, न कुछ खोजना है, न कुछ दाँव पर लगाना है। बस, बासी बातों को मान लेना है। भीड़ जो कहे उसको स्वीकार कर लेना है। प्रभाव में जो जीता है, वह जीता ही नहीं है। सारी दुनिया करीब-करीब प्रभाव में जीती है। तुम जिसके प्रभाव में पड़ गए, उसके ही रंग में रंग जाते हो। तुम्हारी कोई निजता नहीं है। तुम्हारा अपने भीतर कोई स्वयं का बोध नहीं है कि तुम सोचो, विचारों, विमर्श करो, निर्णय लो।

- (6) अन्वेषण और अनुकरण में क्या भेद है ?
- (7) निजता महत्त्वपूर्ण क्यों है ?
- (8) आशय स्पष्ट कीजिए।
 "प्रभाव में जो जीता है, वह जीता ही नहीं है।"
- (9) धर्म के नाम पर हमें क्या सिखाया जा रहा है ?
- (10) प्रस्तुत गद्यांश का एक उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

खण्ड-ख

रचनात्मक तथा व्यावहारिक लेखन

III. निम्नलिखित में से सबसे उचित विकल्पों का चयन करें : $1 \times 10 = 10$

- (11) जनसंचार का मुख्य कार्य क्या है ?
 (I) सूचना संग्रह एवं प्रचार करना (II) सूचना का विश्लेषण करना
 (III) ज्ञान के स्तर में वृद्धि करना (IV) ये सभी
- (12) लोकतंत्र का चौथा स्तंभ किसे कहा जाता है ?
 (I) पत्रकार को (II) मीडिया को
 (III) जनता को (IV) न्यायपालिका को
- (13) पत्रकारिता की भाषा में आमुख को अन्य किस नाम से भी जाना जाता है
 (I) इंटो (II) मुखड़ा (III) लीड (IV) ये सभी
- (14) भारत का पहला छापाखाना कब खुला ?
 (I) सन् 1555 में (II) सन् 1556 में
 (III) सन् 1557 में (IV) सन् 1558 ई० में

- (15) तुरंत घटी घटनाओं का संचालन जनसंचार के किस माध्यम में संभव नहीं है ?
- (I) मोबाइल (II) इंटरनेट
(III) टेलीविजन (IV) समाचार-पत्र
- (16) इंटरनेट पत्रकारिता को और किस नाम से जाना जा सकता है ?
- (I) ऑन लाइन पत्रकारिता (II) साइबर पत्रकारिता
(III) वेब पत्रकारिता (IV) ये सभी
- (17) फ्रीलांसर पत्रकार का अर्थ है —
- (I) स्वतंत्र पत्रकार (II) पूर्णकालिक पत्रकार
(III) अंशकालिक पत्रकार (IV) इनमें से कोई नहीं
- (18) संवाददाताओं के बीच काम का विभाजन आमतौर पर किस बात को ध्यान में रखते हुए किया जाता है ?
- (I) संवाददाताओं के ज्ञान और रुचि के आधार पर
(II) संवाददाताओं के मांग के आधार पर
(III) संवाददाताओं के सिफारिश के आधार पर
(IV) संवाददाताओं के पारिश्रमिक के आधार पर
- (19) किसी बड़ी खबर का कम से कम शब्दों में दर्शको तक तत्काल पहुंचाना क्या कहलाता है ?
- (I) ड्राई एंकर (II) फोन-इन
(III) ब्रेकिंग न्यूज (IV) लाइव
- (20) आजादी से पूर्व का प्रमुख समाचार-पत्र कौन-सा है ?
- (I) कर्मवीर (II) प्रताप
(III) विशाल भारत (IV) ये सभी

IV. (21) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखें—
मेरे प्रिय साहित्यकार

5x1=5

अथवा
इंटरनेट वर्तमान युग की मांग
अथवा
वृक्ष-मनुष्य के सच्चे हितैषी

(22) आप विद्यालय के वार्षिकोत्सव में एक नाटक प्रस्तुत कर रहे हैं। पूर्वाभ्यास के बीच आपने पाया कि दो विद्यार्थी बाहर धूमपान कर रहे हैं, आपको अच्छा नहीं लगा।

इस समस्या से अवगत कराने तथा इस रोकने हेतु अपने प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए।

5

(23) अपने स्कूल की लाइब्रेरी पर फीचर लिखिए।

5

अथवा
'कटते जंगल' विषय पर आलेख लिखिए।

खण्ड—ग
पाठ्य—पुस्तक

V. निम्नलिखित में से सबसे उचित विकल्पों का चयन करें— 1x4=4

- (24) 'दिन जल्दी—जल्दी ढलता है' कविता के रचनाकार कौन हैं।
 (I) हरिवंश राय बच्चन II भगवतीचरण वर्मा
 (III) रामेश्वर शुक्ल अंचल (IV) नरेन्द्र शर्मा
- (25) 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि ने क्या सहर्ष स्वीकारने की बात की है ?
 (I) जीवन अनुभूति (II) प्रेम निवेदन
 (III) कोमल भावनाएँ (IV) भवितव्यता
- (26) शमशेर बहादुर सिंह को किस रचना के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
 (I) चुका भी हूँ नहीं मैं (II) इतने पास अपने
 (III) बात बोलेगी (IV) काल तुझसे होड़ है मेरी
- (27) 'मुस्काता चाँद ज्यों धरती पर रात—भर' पंक्ति में किस अलंकार का प्रयोग हुआ है ?
 (I) उत्प्रेक्षा अलंकार (II) उपमा अलंकार
 (III) रूपक अलंकार (IV) अनुप्रास अलंकार

VI. कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से उचित शब्द का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति करें — 1 x4=4

- (28) यह सोच थका दिन का भी जल्दी—जल्दी चलता है।
 (साथी / पंथी / साया)
- (29) बहलाती सहलाती बरदाश्त नहीं होती है।
 (आत्मीयता / रिश्तेदारी / घृणा)
- (30) जादू टूटता है इस का अब सूर्योदय हो रहा है।
 (प्रकृति / उषा / स्वप्न)
- (31) रोग—शोक में भी हँसता है का सुकुमार शरीर।
 (शैशव / प्रकृति / नारी)

VII. निम्नलिखित में से किसी एक का भाव—सौंदर्य स्पष्ट करें — 4x1=4

- (32) जीर्ण बाहु है शीर्ण शरीर, तुझे बुलाता कृषक अधीर
 ऐ विप्लव के वीर।
 चूस लिया है उसका सार, हाड़—मात्र ही है आधार
 ऐ जीवन के पारावार!
 अथवा

मुझसे मिलने को कौन विकल ?
 मैं होऊ किसके हित चंचल ?
 यह प्रश्न शिथिल करता पद को, भरता उर में विह्वलता है!
 दिन जल्दी-जल्दी ढलता है!

VIII. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें।

- (33) हम समर्थ शक्तिवान और हम एक दुर्बल को लाएँगे, 4
 पंक्ति के माध्यम से कवि ने क्या व्यंग्य किया है ?
 (34) कविता के संदर्भ में 'बिना मुरझाए महकने के माने' क्या होते हैं ? 4
 अथवा

पेट की आग का शमन ईश्वर (राम) भक्ति का मेघ ही कर सकता है—
 तुलसी का यह काव्य-सत्य क्या इस समय का भी युग सत्य है?
 तर्क संगत उत्तर दीजिए।

IX. निम्नलिखित में से उचित विकल्पों का चयन करें —

1x6=6

- (35) बाज़ार दर्शन किस विधा की रचना है ?
 (i) कहानी (ii) संस्मरण
 (iii) आंचलिक कथा (iv) निबंध
 (36) लुट्टन के माता-पिता उसे कितने वर्ष की आयु में अनाथ बनाकर चले गए?
 (i) पाँच वर्ष (ii) सात वर्ष
 (iii) नौ वर्ष (iv) ग्यारह वर्ष
 (37) 'काले मेघा पानी दे' संस्मरण के रचनाकार कौन हैं ?
 (i) धर्मवीर भारती (ii) जैनेन्द्र कुमार
 (iii) महादेवी वर्मा (iv) विष्णु खरे
 (38) बाज़ार की सार्थकता किसमें है ?
 (i) बाजारूपन में (ii) हीन भावना पैदा करने में
 (iii) आवश्यकताओं की पूर्ति करने में (iv) सजने सवँरने में
 (39) आंबेडकर किस समाज को आदर्श मानते हैं ?
 (i) स्वतंत्रता, समता, भ्रातृता आधारित।
 (ii) स्वतंत्रता, लोलुपा, वैमनष्य आधारित
 (iii) स्वतंत्रता, गतिशीलता, सम्मान आधारित
 (iv) स्वतंत्रता, मानवता, दासता आधारित
 (40) बाज़ार का जादू उतरने पर क्या अनुभूति होती है ?
 (i) बाज़ार आकर्षक लगता है।
 (ii) बाज़ार का आकर्षण कम होने लगता है।
 (iii) मन की इच्छाएँ बढ़ जाती हैं
 (iv) मनुष्य इच्छामुक्त हो जाता है।

X. रिक्त स्थान की पूर्ति करें।

- (41) बाज़ार में एक है।(पावर/जादू/छद्म)

1x6=6

- (42) इंदर सेना सबसे पहले की जय बोलती है।
(गंगा मैया / दुर्गा मैया / अपनी मैया)
- (43) ढोलक की थाप मृत गाँव में शक्ति भरती रहती थी।
(संजीवनी / जीवन / अमृत)
- (44) शेर के बच्चे का असल नाम था.....।
(चाँद सिंह / बादल सिंह / लुट्टन सिंह)
- (45) जो बाजार का पोषण करता है, वह अर्थशास्त्र शास्त्र है।
(नीति / अनीति / धर्म)
- (46) आधुनिक सभ्य समाज के लिए श्रम विभाजन को आवश्यक मानता है।
(शिक्षा / जीवन / कार्य—कुशलता)

XI. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें।

- (47) बाज़ार का जादू चढ़ने और उतरने पर मनुष्य पर क्या—क्या असर पड़ता है ? 4
- (48) ढोलक की आवाज़ का पूरे गांव पर क्या असर होता था ? 4
अथवा
जाति प्रथा को श्रम—विभाजन का ही एक रूप न मानने के पीछे आंबेडकर के क्या तर्क हैं ?

XII. निम्नलिखित प्रश्नों के उचित विकल्पों का चयन करें — 1x10=10

- (49) यशोधर बाबू अपने परिवार के सदस्यों के साथ तालमेल क्यों नहीं बैठा पाते हैं ?
(i) क्योंकि उनकी सोच में नए विचार निरर्थक हैं
(ii) क्योंकि वे सिद्धांतवादी और व्यवहारवादी नहीं हैं
(iii) क्योंकि उनका जीवन नीरस और उबाउ है
(iv) क्योंकि उन्हें अपने काम से फुर्सत नहीं है।
- (50) 'सिल्वर वैडिंग' कहानी के लेखक कौन हैं ?
(i) मुंशी प्रेमचंद (ii) महादेवी वर्मा
(iii) मनोहर श्याम जोशी (iv) मन्नू भंडारी
- (51) 'सिल्वर वेडिंग' में शादी के कितने वर्ष होने की चर्चा की गई है ?
(i) एक वर्ष (ii) दस वर्ष
(iii) पच्चीस वर्ष (iv) पचास वर्ष
- (52) 'जूझ' किस विधा की रचना है ?
(i) आत्मकथा (ii) जीवनी
(iii) कहानी (iv) संस्मरण
- (53) स्वयं कविता लिख देने का आत्मविश्वास लेखक के मन में कैसे पैदा हुआ?
(i) अपनी माँ की प्रेरणा द्वारा (ii) मित्रों की प्रेरणा द्वारा
(iii) मराठी अध्यापक की प्रेरणा द्वारा (iv) दादा की प्रेरणा द्वारा
- (54) 'जूझ' कथा में गणित के अध्यापक छात्रों की पिटाई क्यों करते थे ?

- (i) छात्रों द्वारा कक्षा में शरारत करने के कारण।
 - (ii) गृहकार्य पूरा न करके लाने के कारण।
 - (iii) कक्षा में समय पर न आने के कारण।
 - (iv) इनमें से कोई नहीं।
- (55) ऐन फ्रेंक की रुचि किस कार्य में थी ? डायरी के पन्ने पाठ के आधार पर सही विकल्प चुनिए ?
- (i) फिल्मी कलाकारों के चित्र संग्रह करने में
 - (ii) फिल्मों के बारे में जानने में
 - (iii) फिल्मों की समीक्षा करने में
 - (iv) ये सभी
- (56) अज्ञातवास के समय ऐन और वान के परिजनों के सामने सबसे बड़ी समस्या क्या थी ?
- (i) अपना समय कैसे काटा जाए।
 - (ii) खाना कैसे पकाया जाए।
 - (iii) स्वयं को कैसे समझाया जाए।
 - (iv) बाहर कैसे जाया जाए।
- (57) हिटलर के शासन में यहूदियों के लिए क्या पहनना आवश्यक था ?
- (i) हाथ में जंजीर
 - (ii) गले में पीला सितारा
 - (iii) पैरों में जंजीर
 - (iv) माथे पर काली पट्टी
- (58) 'ऐन फ्रेंक की डायरी' एक ऐतिहासिक दौर का जीवंत दस्तावेज है। ऐसा इसलिए कहा गया है, क्योंकि
- (i) यह ऐन के व्यक्तिगत जीवन का चित्रण करती है।
 - (ii) यह पारिवारिक प्रेम की ऐतिहासिक व्याख्या करती है।
 - (iii) यह समाज के आदर्श रूप का वर्णन करती है।
 - (iv) यह यहूदियों पर ढाए गए अत्याचारों का प्रमाणिक दस्तावेज है।

XIII. निम्नलिखित में से किसी एक का उत्तर दें —

5x1=5

- (59) यशोधर बाबू की पत्नी समय के साथ ढल सकने में सफल होती है लेकिन यशोधर बाबू असफल रहते हैं। ऐसा क्यों ?

अथवा

'जूझ' शीर्षक के औचित्य पर विचार करते हुए यह स्पष्ट कीजिए कि क्या यह शीर्षक कथा नायक की किस केन्द्रीय चारित्रिक विशेषता को उजागर करता है ?