

“അച്ചനമമാരുടെ ഭാരിദ്വൈ കൊൺഗും ചിലപ്പോൾ അശേഷ കൊൺഗുമാൻ ഈങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നത്. ഈതു വലിയ കുറ്റമാൻ. 14 വയസ്സിനു താഴെയുള്ള കുട്ടികളെ കൊണ്ട് ശാരീരികാധ്യാനം ചെയ്തിക്കാൻ പാടില്ല എന്നാണു നിയമം.”

6 മുതൽ 14 വരെ പ്രായമുള്ള കുട്ടികൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം മാലികാവകാശമാക്കി കൊണ്ട് 2009 തോഡേം കേന്ദ്രസർക്കാർ നിയമമുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. 2010 ഫെബ്രുവരി 1 മുതൽ തമിഴ്നാട് സർക്കാർ സഖ്യവും നിർബന്ധിതവുമായ വിദ്യാഭ്യാസനിയമം നടപ്പാക്കിത്തുടങ്ങി.

“മാലികാവകാശങ്ങൾക്ക് ആരെകില്ലും തന്റെ മുണ്ടാക്കിയാൽ എന്തു ചെയ്യും? അങ്ങനെന്നുംവിച്ചാൽ കോടതിയിൽ പരാതി നല്കാം. അതിനാണ് ഭരണഘടന—പരമായ പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങൾക്കുള്ള അവകാശം നല്കിയിരിക്കുന്നത്”.

നമുക്കുവേണ്ടി രാജ്യം എന്തെല്ലാം ചെയ്യുന്നു.പകരമായി നാം ഓരോരുത്തരും രാജ്യത്തിനുവേണ്ടി എന്നാണ് ചെയ്യുന്നത്?

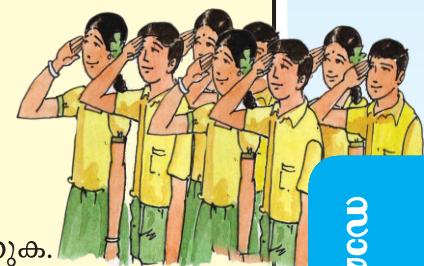


ആദിത്യൻ ചോദ്യം കേട്ട ടീച്ചർ പറഞ്ഞു. “ഈതാണ് ഈന്നതെത്ത് ഏറ്റവും പ്രസക്തമായ ചോദ്യം. ഈതിന്റെ ഉത്തരം കേട്ടാൽ മാത്രം പോരാ.അതിനുസരിച്ചു ജീവിക്കുകയും വേണോ.”

ഭരണഘടനയിൽ മാലികാവകാശങ്ങൾ എഴുതിവച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ മാലികർത്തവ്യങ്ങളും രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.ആ കർത്തവ്യങ്ങൾ നമ്മൾ ഏറ്റുടുത്താൽ മതി.

എന്താക്കെയാണോ? കുട്ടികൾ ഒരുമിച്ചു ചോദിച്ചു. ടീച്ചർ പറഞ്ഞു.

- ❖ ഭരണഘടനയും ദേശീയപതാകയും ദേശീയഗാനത്തെയും ആദർക്കുക.
- ❖ സ്ഥാതന്ത്ര്യസമരകാലത്തെ ആദർശങ്ങൾ പിന്തുടരുക.
- ❖ രാജ്യത്തിന്റെ പരമാധികാരവും ഐക്യവും സംരക്ഷിക്കുക.
- ❖ രാജ്യത്തിനുവേണ്ടി എന്തുണ്ടെങ്കിലും ചെയ്യാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടാലും അതിനു തയ്യാറായിരിക്കുക.
- ❖ മതം, ഭാഷ, പ്രദേശം എന്നിയും പേരിൽ പോരാട്ടാരെ സാഹോദര്യത്തോടെ ജീവിക്കുക.
- ❖ നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഉന്നതമായ പാരമ്പര്യം കാത്തുസുക്ഷിക്കുക.
- ❖ പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുകുയാം മെച്ചപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുക.
- ❖ ശാസ്ത്രീയവോധം വളർത്തുക. അന്യവിശാസങ്ങളെ ചെറുക്കുക.
- ❖ രാജ്യത്തിന്റെ പൊതുമുതൽ സംരക്ഷിക്കുക. അക്കമങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുമെന്നു പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുക.
- ❖ ഓരോരുത്തരും അധ്യാനത്തിലും സ്വയം ഉയരുകയും രാഷ്ട്രത്തെ ഉയർത്തുകയും ചെയ്യുക.



“കർത്തവ്യങ്ങൾ നടപ്പാക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ അവകാശങ്ങൾ താനേ ലഭിച്ചു കൊള്ളും” എന്നു പറഞ്ഞ് ടീച്ചർ അവസാനിപ്പിച്ചു.

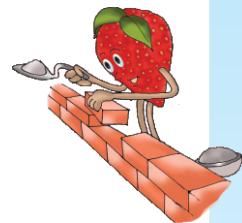
മുല്യനിർണ്ണയം

I. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള പട്ടികയിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട അവകാശങ്ങളെയും കടമകളെയും ചെയ്യുക.

| നിങ്ങളുടെ അവകാശങ്ങൾ | നിങ്ങളുടെ കടമകൾ |
|---|---|
| മറ്റ് കുടുംബാംഗങ്ങളിൽ നിന്ന് നിങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്. | മറ്റ് കുടുംബാംഗങ്ങൾ നിങ്ങളിൽ നിന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്. |
| സ്വന്നഹം | എല്ലാപേരും ചേരുന്ന് വീടിലെ ജോലികൾ ചെയ്യുക. |
| ബഹുമാനം | ബഹുമാനത്തോടെ ആശയവിനിമയം നടത്തുക. |
| സന്തോഷം | മറുള്ളവരുടെ മനസ്സിനെവേദനിപ്പിക്കാതിരിക്കൽ, അവരെ സന്തോഷിപ്പിക്കൽ |
| പഠനം | ശ്രദ്ധയോടെ പഠനം നടത്തുക |

II. പുരിപ്പിക്കുക

- നിയമത്തിനു മുന്നിൽ ഏവരും_____.
- ആശയങ്ങൾ തുറന്നു പറയുന്നത് _____ അവകാശം.
- _____ലുടെ സയം ഉയരുകയും രാഷ്ട്രത്തെ ഉയർത്തുകയും ചെയ്യുക



III. ഉത്തരം നല്കുക

- മഹലികാവകാശങ്ങൾ എന്നാലെന്ത്?
- മഹലികാവകാശങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണം എഴുതുക.
- മഹലിക കർത്തവ്യങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും അഭ്യന്തരം എഴുതുക.



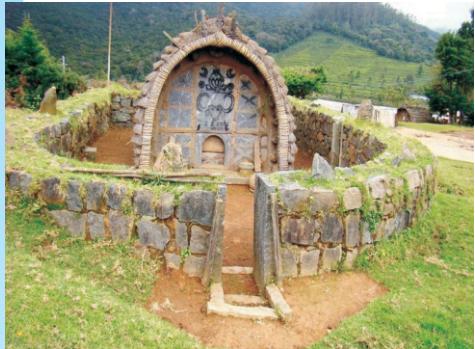
IV. പ്രവർത്തനം.

കൂസിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഓരോ രൂത്തരും എഴുതുക. നിർദ്ദേശങ്ങൾ ക്രോധികരിച്ചശേഷം ഓരോ നിർദ്ദേശവും വോട്ടിനിടുക. ഭൂതിപക്ഷം കൂട്ടികൾ അംഗീകരിച്ച നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഒരു ചാർട്ടിൽ എഴുതി കൂസിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുക.





ജീവിതപാംങ്ങൾ



ജനങ്ങളുടെ ജീവിതരീതി എല്ലായിടത്തും ഒരുപോലെയാണോ? സമലം, തൊഴിൽ വരുമാനം, ഭക്ഷണം, വിനോദങ്ങൾ, സംസ്കാരം എന്നിവ യോക്കേ ഒരേ പോലെയാണോ? അല്ല. വ്യത്യാസമുണ്ട്. എന്നാലും നമ്മൾ ഇന്ത്യാക്കാർ തന്നെ.ഇന്ത്യയുടെ ഏതു ഭാഗത്തു പോയി ജീവിച്ചാലും അവിടെ തുള്ളവരുടെ ജീവിത രീതിയുമായി ഇന്നങ്ങിച്ചേരുവാൻ നമുക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും സാധിക്കും.

വ്യത്യസ്ത സാഹചര്യങ്ങളിൽ ജീവിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ ആവശ്യാനുസരം ജീവിതം ചിട്ടപ്പെടുത്തുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് നമ്മൾ അഭിഭ്രതിക്കണം. മറ്റുള്ളവർ എങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു എന്ന് നമ്മൾ അഭിഭ്രതിക്കണം.മറ്റുള്ളവർ എങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞാൽ നമ്മൾ എങ്ങനെ ജീവിക്കണം എന്നു തീരുമാനിക്കാനും എളുപ്പമാവും.

വാസമല്ലി പറഞ്ഞത്.

എൻ്റെ പേര് **വാസമല്ലി**. എനിക്ക് 9 വയസ്സ്. നീലഗിരി ജില്ലയിലെ ഉടകമൺഡലം പട്ടണത്തിനടുത്തുള്ള കോട്ടപ് എന്ന മനുവിലാണ് എൻ്റെ താമസം. നമ്മുടെ ആൾക്കാർ കൂടുമായി വസിക്കുന്ന സ്ഥലത്തിനുമുകു എന്നാണ് പറയുന്നത്. ഞാൻ തോഡർ എന്ന് ഗിരിവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട കുട്ടിയാണ്. എൻ്റെ അച്ചുഞ്ചു പേര് ‘കൊരട്ടാൻ’.അദ്ദേഹം തേയിലത്തോട്ടാട്ടിലെ തൊഴിലാളിയാണ്. അമ്മ ‘പുതുമല്ലിസിൻ’ ഇവിടത്തെ സ്കൂളിൽ അധ്യാപികയാണ്. ഞാൻ അവിടെ നാലാം കൂസിൽ പഠിക്കുന്നു. തങ്ങൾ സ്കൂളിലേക്ക് നടന്നാണു പോകുന്നത്. രാവിലെ എണ്ണിറ്റ് വീടുജോലികളിൽ അമ്മയെ സഹായിക്കും. വൈകുന്നേരം സ്കൂളിൽ നിന്നു വന്നാൽ അധികസമയം കളിക്കാനൊന്നും പറ്റില്ല. മലബ്രഹ്മായതുകൊണ്ട് വളരെ വേഗം തന്നുപുതുടങ്ങും.



വാസമല്ലി

ചിലപ്പോൾ ഒഴിവുസമയത്ത് അമ്മ അവരുടെ കൂട്ടിക്കാലത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു തരും. അന്ന് സ്കൂളിൽ പോകുന്നതിനെപ്പറ്റിയോ പറിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റിയോ എന്നും ചിന്തിച്ചിരുന്നില്ലതേ. ചെറിയ കൂട്ടിയായിരിക്കുന്നേം വിവാഹം കഴിപ്പിച്ചു വിടും. ഈ രീതിയെ എതിർത്തുകൊണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസം തുടരാൻവേണ്ടി പെടാമ്പാടു പെട്ട ഒരു കൂട്ടിയായിരുന്നു എന്നേ അമ്മ.



എന്നേ അപ്പുപ്പന് എരുമ വളർത്തലായിരുന്നു തൊഴിൽ. എരുമകളുടെ എണ്ണം കൂടി ഒരു പറ്റം ആകുക എന്നതു മാത്രമായിരുന്നു അപ്പുപ്പൻ്റെ ആഗ്രഹം. ഏറ്റവും വലിയ എരുമപ്പറ്റം ഉള്ള ആളായിരുന്നു എറ്റവും വലിയ പണക്കാരൻ. അയാൾ പറയുന്നത് എല്ലാവരും അനുസരിക്കും.

ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ ആർക്കാർ മറ്റുള്ളവരുമായി കൂടുതൽ ബന്ധപ്പെട്ടു നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് പഴയ രീതികളൈക്കെ മാറി വരുന്നു. പണ്ഡാക്കെ മുളയും ഉനങ്ങിയ പുല്ലും മറ്റും ഉപയോഗിച്ച് ഉണ്ഡാക്കിയ കൊച്ചുകൂടിലുകളിലായിരുന്നു തങ്ങൾ താമസിച്ചിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ അതുമാറി. മറ്റുള്ളവരെപ്പോലെ കല്ലുകൈട്ടിയ വീടുകളിൽ തന്നെയാണ് നമ്മളും താമസിക്കുന്നത്.

അയാൾ ചുറ്റി ഉടുക്കുന്ന ഒരു വെള്ളംവസ്ത്രവും തോളിൽ ചുറ്റുന്ന മറ്റാനുമാണ് തങ്ങളുടെ വേഷം. തോളിൽ ചുറ്റുന്ന മേൽമുണ്ടിൽ ചെമ്പോ കറുപ്പോ നിറത്തിലുള്ള നുലുകൾ കൊണ്ട് പുക്കൾ തുന്നിയിരിക്കും. ‘കോന്ശാസ്ത്ര’ എന്ന ഒരു ദേവാരാധനയുടെ സമയത്തും വിവാഹം പോലെയുള്ള ആശോഷവേളകളിലുമാണ് ഈ ധരിക്കുന്നത്.



എന്നേ അമ്മുമ തലയിൽ വെള്ള പുരട്ടി മുടി ചുരുട്ടി വയ്ക്കുമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ തങ്ങളാരും അങ്ങനെചെയ്യുന്നില്ല. ചീകി ഒതുക്കി മെട്ടിട്ടുന്നു.

തങ്ങളുടെ പുർവ്വികർക്ക് മാടുമേയ്ക്കൽ ആയിരുന്നു ജോലി. അതുകൊണ്ട് പച്ചക്കരികൾ, പഞ്ഞൾ, പാൽ, പാലിൽനിന്നുള്ള ഉല്പന്നങ്ങൾ എന്നിവയായിരുന്നു നമ്മുടെ ആഹാരം. ഇപ്പോൾ പുറം ലോകവുമായുള്ള ബന്ധം കൊണ്ട് തങ്ങളുടെ ആഹാരരീതികളും മാറിപ്പോയി. തങ്ങളുടെ ജീവിതരീതികളിൽ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ഡായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും പരമ്പരാഗതമായ ചില ശീലങ്ങൾ ഇപ്പോഴും തുടരുന്നുണ്ട്. “ദിക്കിഷി” എന്ന ക്ഷേത്രദർശനം, ജനനം, മരണം എന്നിവയോടുബന്ധിച്ചുള്ള ചടങ്ങുകൾ ഇവയോക്കെ ഇപ്പോഴും പഴയതുതന്നെ. തങ്ങളുടെ വർഗ്ഗക്കാർ പലരും വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും പുരോഗതി നേടിവരുന്നു.

തമാവുരിലെ ഒരു കർഷകൻ



എൻ്റെ പേര് മണി. നോൻ ജനിച്ചതും വളർന്നതും തമാവുർ ജില്ലയിലെ ആലത്തുർ എന സ്ഥലത്താണ്. നല്ല ഫലപുഷ്ടിയുള്ള എക്കൽമൺഡം കാവേരിനദിയിലെ വെള്ളവും നല്ല സുരൂപ്രകാശം ലഭിക്കുന്ന നിരന ഭൂമിയും തമാവുർ ജില്ലയെ കൃഷിക്ക് അനുയോജ്യമായ സ്ഥലമാക്കിയിരിക്കുന്നു. നെല്ലാണ് ഇവിടത്തെ പ്രധാനകൃഷി. തമാവുരിനെ തമിഴ്നാട്ടിൽന്നെല്ലാറു എന്നു പറയാം.

എൻ്റെ കുട്ടിക്കാലത്ത് നൈസ്റ്റുടെ പ്രദേശത്ത് ഗതാഗത സൗകര്യമൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതു കൊണ്ട് കോളേജിൽ പോയി പറിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. അച്ചനെ സഹായിക്കാനായി വയലിലേക്കുപോയിത്തു ദങ്ങി. അന്ന് വടക്കുകിഴക്കൻ കാലവർഷത്തിനെമാത്രം ആശയിച്ചായിരുന്നു കൃഷി. രാവും പകലും അധ്യാനം തന്നെ. വിളയിച്ച നെല്ല് ചതു അൽ കൊണ്ടുപോകണമെങ്കിൽ തലേദിവസം രാത്രിതന്നെ കാളവണ്ടിയിൽ കയറ്റിയാത്ര തുടങ്ങണം.

ഇപ്പോൾ നൈസ്റ്റുടെ ശ്രാമത്തിൽ എല്ലാ സൗകര്യം അല്ലോ ഉണ്ട്. വിദ്യാലയങ്ങൾ, കോളേജുകൾ, ഗതാഗത സൗകര്യം, വൈദ്യുതി.. അങ്ങനെ എല്ലാം. കൊയ്ത്തുകാ



ലമായിക്കഴിഞ്ഞാൽ പട്ടണങ്ങളിലെ ജനങ്ങളും ഉണ്ടാക്കാനും നൈസ്റ്റുടെ ജീവിതവും. പക്ഷേ കാലം തെറ്റിയ മഴ, വെള്ളപ്പൊക്കം, കൊടുക്കാറ്റ് എന്നിങ്ങനെ പ്രകൃതി നൈസ്റ്റെ വശം കെടുത്താറുമുണ്ട്.

സർക്കാർ പല തരത്തിൽ നൈസ്റ്റെ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്. നദീ ജലം എത്താത്ത ഉൾപ്പെടെങ്ങളിലേക്കു ജലസേചനസൗകര്യം, ഓരോ ശ്രാമത്തിലും സാമൂഹ്യക്ഷേമ കേന്ദ്രങ്ങൾ എന്നിവ ഏർപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. കാലാകാലങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങളെയും വികസനങ്ങളെയും പറ്റി മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നതിന് രേഖിയോ, ടെലിവിഷൻ, പരിശീലനം ലഭിച്ച ഉദ്യോഗസ്ഥരാർ എന്നിങ്ങനെയുള്ള സൗകര്യങ്ങളുമുണ്ട്. ചെറുകിട കർഷകർക്കായി സഹകരണസംഘങ്ങളും അതിന്റെ നിയന്ത്രണത്തിലുള്ള ചതു, ബാങ്ക്, തുടങ്ങിയവയും സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്.

തിരക്കൊഴിഞ്ഞ സമയങ്ങളിൽ ഞാൻ വിളവു വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പുതിയ മാർഗ്ഗങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ്. ഞാൻ മണ്ണിരക്കണ്ണോസ്സ്, ജൈവവളം എന്നിവ പരീക്ഷിച്ചുനോക്കുകയാണിപ്പോൾ. കൃഷിക്കാരൻ എന്ന നിലയിൽ എനിക്ക് സന്തോഷവും സംതൃപ്തിയും ഉണ്ട്.

നാടുവിട്ട കുലിപ്പണിക്കാരൻ



എൻ്റെ പേര് റണ്ടിബീറ്. മുംബായ് നഗരപരിസരത്തുള്ള കാർഡിവാലി യാണ് എൻ്റെ ജീവന്മാലം. അവിടെയുള്ള ഒരു കൽക്കാറിയിലാണ് എൻ്റെ മാതാപിതാക്കൾ ജോലിചെയ്യുന്നത്. ഞാനും അവിടെത്തന്നെ പണി ചെയ്യണമെന്നാണ് അവരുടെ ആഗ്രഹം. എനിക്ക് അത് തീരെ ഇഷ്ടമല്ല. ഞാൻ എട്ടാം ക്ലാസ്സുവരെ പഠിച്ചു. തമിഴ്നാട്ടിൽ എന്തെങ്കിലും ജോലി കണ്ടെത്താമെന്നു കരുതി വന്നതാണ്. പക്ഷെ അപ്രതീക്ഷിതമായി ദൈത്യവേ സ്നേഹനിൽ കുലിക്കാരനായി. കാണുന്നവർക്ക് തങ്ങളുടെ ജീവിതം ലളിതമായി തോന്നാം. പക്ഷെ യമാർത്ഥത്തിൽ ഇത് ഒരു ജീവിതസമരം തന്നെയാണ്. തങ്ങളുടെ ജോലിയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞാലേ നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാവുകയുള്ളൂ. അനുമതിപ്പറത്തിലെ നൂർ പ്രകാരമാണു ജോലി ചെയ്യേണ്ടത്. ഓരോരുത്തരുടെയും ഉള്ള വരാനായി രണ്ടോമുന്നോ മൺക്കുർ കാത്തിരിക്കേണ്ടിവരും. നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഉണ്ടുകൂടിയും തങ്ങൾക്കിടയിൽ ചിലപ്പോൾ കശപിശക ഉണ്ടാകും. അതിൽനിന്നൊക്കെ രക്ഷപ്പെടുവേണ്ട ജോലി ചെയ്യാൻ.

ദിവസേന പത്തുപത്രങ്ങു മണിക്കൂർ ഞാൻ ജോലി ചെയ്യുന്നു. ധാരക്കാരോട് 50 മുതൽ 300 രൂപ വരെ കുലി ആവശ്യപ്പെടാറുണ്ട്. ചുമക്കേണ്ട വസ്തുക്കളുടെ എണ്ണം, ഭാരം എനിവയ്ക്കു നുസരിച്ചാണ് കുലി ചോദിക്കുന്നത്. ഒരു ദിവസം ഏകദേശം 200 രൂപവരെ ലഭിക്കാറുണ്ട്. എൻ്റെ കുടുംബത്തിൽ നാല് അംഗങ്ങളാണ് ഉള്ളത്. മൂന്നത്തെ വില നിലവാരത്തിൽ കുടുംബം നടത്തിക്കൊണ്ടോവുക പ്രധാനം തന്നെ. എന്നാലും ചെലവുചൂരുക്കി അത്യാവശ്യകാര്യങ്ങൾ മാത്രം നടത്തിക്കൊണ്ടു പോകുന്നു. കുട്ടികളുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി കഴിയുന്നതെ നിരവേറും.

ഇതേയും കാലത്തെ എൻ്റെ കുലിപ്പണിയിൽ എനിക്കു സന്തോഷം തോന്നുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യം എന്നാണെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ഉള്ളവിക്കാമോ? തമിഴ്, ഇംഗ്ലീഷ്,



മലയാളം, തെലുങ്ക്, കന്നട, ഹിന്ദി എന്നിങ്ങനെ ഒരുപാടു ഭാഷകൾ സംസാരിക്കാൻ പറിച്ചു എന്നതാണ്ട്. ഇപ്പോൾ കാർ ഓടിക്കാൻ പറിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ഒരു തട്ടുകടക്കാരൻ

എൻ്റെ പേര് സന്തോഷ്: എനിക്ക് 25 വയസ്സായി. തിരുനെൽവേലിയിലാണ് ഞാൻ ജനിച്ചു വളർന്നത്. അച്ചൻ അവിടെയുള്ള ഒരു തുണിക്കട തിൽ ജോലിക്കാരനാണ്. ഞാൻ പത്താം ക്ലാസ്സു വരെ പറിച്ചു. ഒരു ദിവസം ഞാൻ ചെന്നേയി ലേക്കു തീവണ്ടി കയറി.



ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ കണ്ണടത്തെല്ലാം പുതുമയുള്ളതായിരുന്നു. രോധ് നിരയെ വാഹനങ്ങൾ. വലിയവലിയ കെട്ടിടങ്ങൾ. എവിടെ നോക്കിയാലും ജനപ്രേജ്യം, ഞാനാകെ കുഴഞ്ഞുപോയി.

ഒരു ദിവസം ഒരു ഹോട്ടലിൽ നിന്ന് ഭക്ഷണം കഴിച്ചിട്ട് അതിനടുത്ത് രോധത്തിലെ ഒരു കല്ലിമേൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇനി എന്നാണ് ചെയ്യേണ്ട തെന്നാറിയില്ല. അപ്പോൾ ആ ഹോട്ടൽ ഉടമ എന്നെന്നവിളിച്ച് വിവരങ്ങൾ തിരക്കി. ഞാൻ എൻ്റെ കമ പറഞ്ഞു. “ഈ ഹോട്ടലിൽ ജോലി ചെയ്യാമോ?” അയാൾ ചോദിച്ചു. ഞാൻ സമ്മതമാണെന്നു തലയാട്ടി. അങ്ങനെ ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. ആഹാരവും താമസിക്കാൻ സ്ഥലവും തന്നു. മാസാവസാനം ഒരു തുക ശമ്പളമായും തന്നു. ആദ്യമൊക്കെ പാത്രം കഴുകലും കട വൃത്തിയാക്കലുമായിരുന്നു ജോലി. ചിലപ്പോൾ ഫാക്കെ അയാൾ ആഹാരം പാകം ചെയ്യുന്നിടത്തു സഹായിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. മുന്നു വർഷം അങ്ങനെക്കഴിഞ്ഞു കൂടി. ജോലി പറിച്ചു.

സന്തമായി ഒരു തട്ടുകട തുടങ്ങിയാൽ കൊള്ളാമെന്ന എൻ്റെ ആഗ്രഹം അയാളെ അറിയിച്ചു. വളരെ സന്തോഷത്തോടെ അയാൾ എനിക്കുവേണ്ട സഹായങ്ങൾ ചെയ്തുതന്നു. ആദ്യമൊക്കെ താമസസ്ഥലത്തുവച്ച് പലഹാരങ്ങളാക്കേ ഉണ്ടാക്കി വെകുന്നേരം അഞ്ചു മണിയാകുന്നേപോൾ കടൽക്കരെയില്ലെങ്കിൽ ഒരു രോധത്തിൽ ചെന്ന് കച്ചവടം ചെയ്തു. ക്രമേണ കച്ചവടം മെച്ചപ്പെട്ടു.



അടുത്ത കാലത്തായി ജനങ്ങളുടെ മനോഭാവത്തിൽ മാറ്റും വന്നു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. മുഖ്യമാക്കേ ആളുകൾ വഴിയോരക്കടകളിൽ നിന്ന് ആഹാരം കഴിക്കാൻ മടിക്കുമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഞാൻ തയ്യാറാക്കുന്ന പലഹാരങ്ങൾ വളരെ വേഗം വിറ്റുതീരുന്നു. പുതിയ പുതിയ പലഹാരങ്ങൾ ഞാനിവിടെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ജനങ്ങൾക്ക് അതു വളരെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നുമുണ്ട്.

ജനങ്ങൾ കറിനായാനും ചെയ്ത് പണമുണ്ടാക്കുന്നു. ആരോഗ്യപ്രദമായ ശുദ്ധമായ ഭക്ഷണം കഴിക്കാനാണ് എല്ലാപേരും ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. അവരുടെ ഇഷ്ടമരിഞ്ഞ് തോൻ തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നു.

റോധരികിലുള്ള എൻ്റെ ഭക്ഷണശാലയിലേക്ക് പലതരക്കാരായ ആളുകൾ കുടുംബസമേതം വരുന്നുണ്ട്. സന്ദേശത്തോടെ സാധാഹനം കഴിച്ചുകൂടുന്നു. എനിക്കു വേണ്ടതെ വരുമാനവും ലഭിക്കുന്നു.

വിശ്രമവേളകളിൽ തിരുനെന്തിവേലിയിലെ പച്ചവയൽപ്പുരപ്പുകളും പുലർ യിലെ കൂളിർകാറ്റും, താമപർണ്ണിന്തിയുടെ തീരത്ത് എന്ന കാത്തിരിക്കുന്ന അമ്മ യുമൊക്കെ എൻ്റെ മനസ്സിലുടെ മിന്നിമറയും.



I. പ്രവർത്തനങ്ങൾ

- കോതൽ, പടകർ, പണിയർ, കുറുപ്പർ തുടങ്ങിയ ആദിവാസി കളെ അനേഷിച്ചുവിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക.
- നിങ്ങളുടെ ഗ്രാമത്തിലുള്ള ചില തൊഴിലാളികളുടെ ജീവിതരീതികളെ പൂരിച്ച് ക്ലാസിൽ പങ്കുവെയ്ക്കുക.



II. സംഘപ്രവർത്തനങ്ങൾ

ക്ലാസിനെ നാലു ശൃംഖലകളി ഓരോ ശൃംഖലയും ഓരോ വിഷയം നല്കി സംബന്ധിച്ച ഏർപ്പെടുക

- കന്യാകുമാരി ജില്ലയിലെ കൂഷികൾ
- നീലഗിരിയിലെ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതരീതി
- കൂഷിയിലെ പുത്തൻപ്രവണതകൾ
- തരകാരി ഭക്ഷണത്തിന്റെ ശൃംഖലയും
- കുലിതൊഴിലാളികളുടെ ജീവിതം മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ

III. തരംതിരിക്കുക

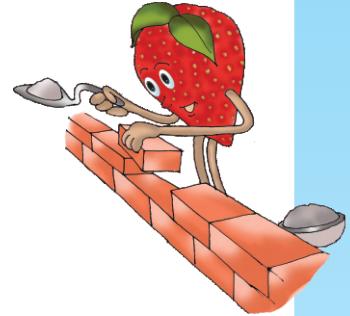
മനു, നൃഡിയൻ, ഉഴവ്, എരുമ, കൂഷിഭൂമി, തരകാരി ഭക്ഷണം, കോന്ദാസ്ത്രം, നെല്ലു, ജൈവവള്ളം, റെയിൽവേഗ്രേഡുൾ, ചുമട്ട്, ജലസേചനം, പലഹാരം, ദിക്കിഷി

| തോധർ | കർഷകൾ | കുലിതൊഴിലാളി | തട്ടുകടക്കാരൻ |
|------|-------|--------------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

മുല്യനിർണ്ണയം

I. പുതിപ്പിക്കുക

1. തോയരുടെ പരമ്പരാഗത ക്ഷേത്രം _____.
2. നീലഗിരിജില്ലയുടെ തലസ്ഥാനം _____.
3. മൺ തന്റെ വയലിൽ _____, _____ എന്നിവ
കൃഷി ചെയ്യുന്നു
4. റണ്ടില്ലിന് സംസാരിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഭാഷകൾ _____
ആണ്
5. തിരുനെന്തിവേലി _____ നദീതീരത്താണ്.



II. ഉത്തരം നൽകുക

1. തോയർ മുന്പ് ഏതുതരം വീടുകളിലാണ് താമസിച്ചിരുന്നത്?
2. തമ്പാവുരിൽ ധാരാളം മഴ ലഭിക്കുന്നത് ഏതു കാറ്റിലും ദയാം?
3. നിങ്ങളുടെ നാട്ടിലെ കുലിത്തൊഴിലാളികൾ ഒരു ദിവസം എത്ര മണിക്കൂർ
ജോലി ചെയ്യുന്നു?
4. തമിഴ്നാട്ടിന്റെ നെല്ലറ എന്നു പറയുന്നത് ഏതു ജില്ലയെ ആണ്? ഏതു
കൊണ്ട്?





കണ്ണുപിടിത്തങ്ങൾ

വെവകുന്നേരമായി. സാമുഹ്യശാസ്ത്രക്ലാസ്സിലെ കൂട്ടികളും അധ്യാപകനും കാര്യമായ ചർച്ചയിലാണ്. അടുത്തുതനെ സ്കൂളിൽ നടക്കാൻ പോകുന്ന സാമുഹ്യശാസ്ത്രപദ്ധതിനാണു ചർച്ചാവിഷയം.

മനുഷ്യർ ആവശ്യങ്ങളാണ് കണ്ണുപിടിത്തങ്ങൾക്കും കാരണം. ശരിയല്ല? അധ്യാപകർ ചോദ്യം.

‘അതെ അതെ ഞാൻ കളിക്കാൻ വേണ്ടി ഒരു വീട് ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

കാർഡ് ബോർഡുകൊണ്ട്. പോകുന്നിടത്തെല്ലാം എടുത്തുകൊണ്ടു പോകാമല്ലോ’.
മല്ലികയുടെ കുസ്യതി.

‘വീടും കൊണ്ടു നടക്കാനോ? എവിടുന്നു കിട്ടി ഈ ആശയം?’ മണിക്കണ്ണൻ ചോദ്യം.

‘നത്തയെ കണ്ടിട്ടില്ലോ അതു പറഞ്ഞുതന്നുതന്നാണ്.’

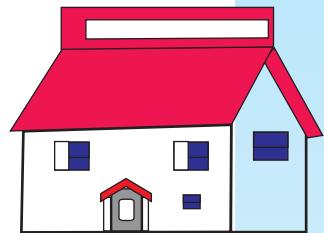
‘കൊള്ളാം നല്ല തമാഴ തനെ. നിങ്ങളോക്കെ ഈതുപോലെ എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ടാവുമല്ലോ. അതോക്കെ നമുക്കു പ്രദർശിപ്പിക്കാം.’
അധ്യാപകൻ പറഞ്ഞു.

‘ശരി. സാർ’ അധ്യാപകൻ തുടർന്നു പറഞ്ഞു.

കണ്ണുപിടിത്തങ്ങളെല്ലാം പ്രകൃതിയിൽ നിന്നു തനെ കണ്ണത്തിയതാണെന്ന് പറയാം. ഇപ്പോൾ നാം കമ്പ്യൂട്ടറുകളുടെ ലോകത്താണു ജീവിക്കുന്നത്. പുതിയ പുതിയ കണ്ണു പിടിത്തങ്ങൾ നമ്മുടെ ജീവിതം ലളിതവും സുവകരവും ആക്കി മാറ്റുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഓരോ ദിവസവും പുതിയ പുതിയ കണ്ണുപിടിത്തങ്ങൾ നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

നിങ്ങൾക്കെറിയാമോ?

‘തോ’ ഇല്ലാത്ത ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു. തീയ്, കലപ്പ്, ചക്രം ഇവയോക്കെയായിരുന്നു മനുഷ്യർ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട കണ്ണുപിടിത്തങ്ങൾ. മുഗങ്ങളെപ്പോലെ കഴിഞ്ഞിരുന്ന മനുഷ്യർ സംസ്കാരം വളർന്നു തുടങ്ങിയത് ഈ കണ്ണുപിടിത്തങ്ങൾിലുണ്ടായാണ്.

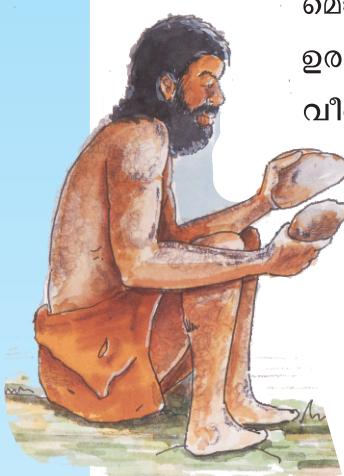


പ്രവൃത്തികളിൽ ഏർപ്പെട്ടുവോൾ ഉണ്ടാകുന്ന അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നാണ് പുതിയ കണ്ണുപിടിത്തങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത്.

“എങ്ങനെ?” പിറ്റിന്റെ ചോദ്യം. “നമുക്ക് തീയ കണ്ണുപിടിച്ച കമ നോക്കാം.



അശി കണ്ണുപിടിയ കമ



ആദിമമനുഷ്യൻ പഴങ്ങളും കായ്കളും പച്ച ഇരചിയു മൊക്കെ തിന്നു നടക്കുന്ന കാലം. കാറ്റിക്കുവോൾ മുളകൾ തമ്മിൽ ഉരസി അതിൽ നിന്നും തീയുണ്ടാവുന്നതുകാണുന്നു. ആ തീപ്പാരി വീണ് കരിയിലകൾ കത്തി കാട്ടുതീയുണ്ടാകുന്നതും കണ്ടിട്ടുണ്ടാകും. തീയണ്ണത്തിനുശേഷം കാട്ടുതീയിൽപ്പെട്ട മരിച്ചു മുഗങ്ങളുടെ മാംസം തിന്നുന്നോക്കിക്കാണും. ‘ആഹാ എന്തു രൂചി’. വീണ്ടും തീയുണ്ടാക്കാനുള്ള ശ്രമം അങ്ങനെ ആരംഭിക്കുന്നു. പലതും പരീക്ഷിച്ചു നോക്കിയശേഷം തമിലുരസി തീപ്പാരി ഉണ്ടാക്കാൻ പറ്റിയ ‘ചക്കമുക്കി’ എന്ന കല്ലു കണ്ണുപിടിച്ചു. വേട്ടയാടിപ്പിടിച്ചു മുഗങ്ങളെ ചുട്ടുതിനാനും ഇരുട്ടിൽ പ്രകാശമുണ്ടാക്കാനും തന്മുളിൽ നിന്നും രക്ഷനേടാനും, വന്യമുഗങ്ങളെ പേടി പുച്ചു ഓടിക്കാനുമൊക്കെ അശി പ്രയോജനപ്പെട്ടു. ഇതാണ് മനുഷ്യൻ്റെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട കണ്ണുപിടിത്തം. മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ പുരോഗതി യിലെ ഒരു നാഴികക്കല്ല്.

‘കലപ്പയുടെ കമ കുടി പറയു സർ.’ ദിവ്യ താല്പര്യത്തോടെ ചോദിച്ചു.

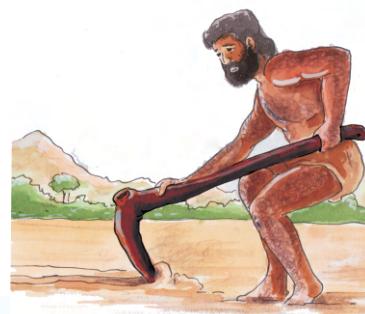
“പറയാം. കേടോളു്.”

കൂഷി തുടങ്ങിയശേഷമല്ല കലപ്പയുടെ ആവശ്യം വന്നിട്ടുണ്ടാവു. അപ്പോൾ കൂഷി ആരംഭിച്ച രീതിയും കുടി പറയേണ്ടിവരും.

പ്രകൃതിയിൽ താനേവളർന്ന ചെടികളുടെ ഫലങ്ങൾ തിനിട് വിത്തുകൾ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയ സൂലങ്ങളിൽ വീണ്ടും ചെടിവളർന്നു കായ്ക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടായി തിക്കും കൂഷി ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയത്. ഇളകിയ മണ്ണുള്ള സൂലങ്ങളിൽ വിത്തുകൾ നന്നായി മുളച്ചു വളരുന്നതു കണ്ടാണ് മണ്ണിളക്കി കൂഷി ചെയ്യാൻ പഠിച്ചത്.

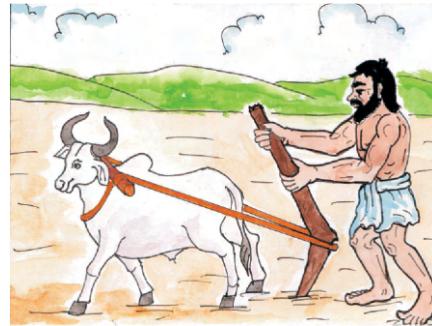
കലപ്പ ഉണ്ടായ കമ

മണ്ണിളക്കണമെക്കിൽ ഉറപ്പുള്ളതും അറ്റം കുർത്തത് തുമായ എന്തെങ്കിലും വേണമല്ലോ. ആദ്യം കുർത്ത കല്ലു കളും മുഗങ്ങളുടെ എല്ലുകളുമൊക്കെ ഉപയോഗിച്ചാണ് മണ്ണിളക്കിയിരുന്നത്. മരക്കാബുകൾ വലിച്ചു നീക്കു



സോശ് അതിലെ കുർത്ത കമ്പുകൾ കൊണ്ട് ചാലുപോലെ മൺിളകി നീങ്ങുന്നതു കണ്ടിട്ടായിരിക്കും വലിച്ചുനീക്കാവുന്ന കലപ്പ് കണ്ടുപിടിച്ചത്. മുഗങ്ങളെ ഇന്നക്കി വളർത്താൻ തുടങ്ങിയ ശേഷമാണ് കലപ്പ് വലിച്ചുനീക്കാൻ നായ, കുതിര, കഴുത, പോത്ത് തുടങ്ങിയവയെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ തുടങ്ങിയത്.

മനുഷ്യൻ കണ്ടുപിടിച്ച ആദ്യത്തെ കൃഷി ആയുധമാണ് കലപ്പ്. ഇരുന്നു കണ്ടുപിടിച്ചുകഴിഞ്ഞ പ്ലോൾ മരക്കലപ്പയിൽ ഇരുന്നുപിടിപ്പിച്ചാൽ കുടുതൽ നന്നായി ഉച്ചവുന്നത്താമെന്നും എളുപ്പം ചീതയാ വാതിരിക്കുമെന്നും മനസ്സിലാക്കി.



“ഇപ്പോൾ എങ്ങനെന്നയാണ് ഉച്ചവു നടത്തുന്നത്?”

“യന്ത്രകലപ്പകൾ ഘടിപ്പിച്ച ട്രാക്ടർ, റില്ലർ തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിക്കുന്നു.” എന്നാറുന്നും കള പരിക്കാനും പോലും യന്ത്രങ്ങളുണ്ട്.

നിങ്ങൾക്കുറിയാമോ?

തമിഴ്നാട്ടിലാണ് ആദ്യമായി കലപ്പ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതെന്ന് ഗവേഷകർ പറയുന്നു. അന്ന് അത് ‘നന്ദകോൾ’ എന്നാണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നതത്രെ.

“ഇനി ചക്രങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ച കമ കുടി പറയു സാർ. ജനിപരിനു ധൂതിയായി.”



ചാക്രം കണ്ടുപിടിച്ച കമ

‘ആദിമമനുഷ്യൻ വേട്ടയാടിക്കിട്ടിയ വലിയ മുഗങ്ങളെ താമസസ്ഥലത്തു കൊണ്ടു പോകാൻ നന്നെ ബുദ്ധിമുട്ടിയിരിക്കും. വള്ളികളിൽ കെട്ടി വലിച്ചുകൊണ്ടു പോയാലോ? തറയിൽ ഉരസ്സി തൊലിപൊളിഞ്ഞ് ചീതയാവും. ഉരുളൻ തടികൾക്കു മേലവെച്ച് വലിച്ചുനീക്കിയാലോ? അതും പരീക്ഷിച്ചു നോക്കിയിട്ടുണ്ടാവും. ചരിഞ്ഞ സൂലങ്ങളിൽ ഉരുളൻ പാരകളും തടികളുമൊക്കെ എളുപ്പത്തിൽ ഉരുണ്ടുനീങ്ങുമെന്നും അവർക്കാണാം. അങ്ങനെ അവർ തങ്ങൾക്കു നിയന്ത്രിക്കാൻ പറ്റുന്ന ഉരുളൻ തടികൾ ഉണ്ടാക്കിത്തുടങ്ങി. അനുഭവങ്ങളിലൂടെ ആവശ്യമായ മാറ്റം വരുത്തി കുമേണ ചക്രങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തി. ചക്രങ്ങൾ ഉരുളുന്നോൾ അതിനുമേൽ വച്ച് വസ്തുകൾ ഉരുളാതിരിക്കണമല്ലോ? അതിനുവേണ്ടി ചക്രങ്ങളെ തമ്മിൽ അച്ചുതണ്ടുകൊണ്ട് ബന്ധിപ്പിച്ച് അതിനുമേൽ ചട്ടംപിടിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ വണ്ഡികളുണ്ടാക്കി.



പിന്നീട് ഇന്നങ്ങിയ മുഗങ്ങളെക്കാണ്ട് വണ്ഡിവലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

നവീനത്തിലായുഗത്തിലാണ് ചക്രങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചത്.

ചക്രത്തിന്റെ കണ്ണുപിടിത്തം മുലം സാധനങ്ങൾ ഒരു സ്ഥലത്തുനിന്ന് മറ്റിട അളിലേക്ക് കൊണ്ടു പോകുന്നത് എളുപ്പമായി എന്നതു മാത്രമാണോ നേട്ടം? ഏത് യന്ത്രം പരിശോധിച്ചാലും അതിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിൽ ചക്രങ്ങൾ അനിവാര്യമാണെന്ന് കാണാം.



അടിസ്ഥാനപരമായ ഈ കണ്ണുപിടിത്തങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും ഒരു വ്യക്തിയുടെതല്ല. കുരൈയാളുകളുടെ കൂട്ടായ അനുഭവങ്ങളിലുടെ ഉണ്ഡായതാണ്. ആയുനികകാലത്ത് ദൈനം ദിനം പുതിയ കണ്ണുപിടിത്തങ്ങൾ നടത്തി ശാസ്ത്രവളർച്ചയെ സഹായിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ധാരാളം

ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ഉണ്ട്. അവരെപ്പറ്റി നമ്മൾ അഭിജ്ഞത്തിൽക്കണം.

| | | |
|--|--|---------------------------|
| | നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ആയുസ്സ് | എസ്. ചന്ദ്രശേഖരൻ |
| | ആണവളർച്ചജ ഗവേഷണം | ഹോമിജഹാംഗീർ ഭാട്ട് |
| | രോക്കറൂക്കളെ സംബന്ധിച്ച സാങ്കേതികവിദ്യ | ഡോ. എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾക്കലാം |
| | ജനിതകപരീക്ഷണം | രാമകൃഷ്ണൻ വെക്കിട്ട് രാമൻ |

‘ഇവരെക്കെ, ഇന്ത്യാക്കാരായ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരാണ്. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരായി സ്ത്രീകൾ ആരും ഇല്ലോ?’ ദിവ്യയ്ക്ക് ഒരു സംശയം. ‘ഉണ്ടല്ലോ. ഇല്ലോൾ നമ്മൾ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ കണ്ണുപിടിച്ചത് ചാർസ് ബാബേജ് എന്ന പുരുഷനാണെങ്കിലും അതിന്റെ പ്രോഗ്രാമുകൾ തയ്യാറാക്കിയത് ‘ആധാ ലവ്‌ലോസ്’ എന്ന വനിതയാണ്.’

| | |
|---|------------------------------------|
| കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷ (കോബോൾ) മഷിമായ്ക്കുന്ന വെറ്റനൾ | ഗ്രേസ് കോപ്പർ ബെസ്റ്റ് സെസ്മിത് |
|---|------------------------------------|

ഇവരും സ്ത്രീകളാണ്. ‘ഇന്ത്യാക്കാരായ വനിതകൾ ഇല്ലോ?’ മല്ലികയുടെ ചോദ്യം. ‘ഉണ്ടല്ലോ.’

| | |
|--------------------------------------|--|
| ഡോക്ടർ അസിമാചാറ്റരജി ജാനകി അമ്മാൾ | അപസ്മാരത്തിനുള്ള ഓഷധം സസ്യശാസ്ത്രജ്ഞൻ |
|--------------------------------------|--|

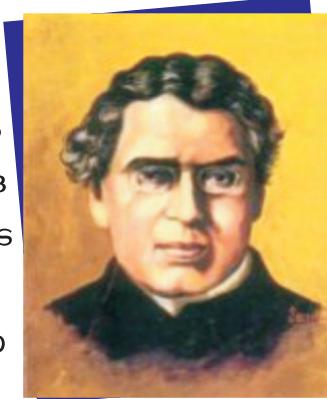
‘ശാസ്ത്രീയ കണ്ണുപിടിത്തങ്ങൾ മനുഷ്യർക്കും ലോകത്തിനും നമയുണ്ടാക്കുന്ന തായിരിക്കണം’. അധ്യാപകൻ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

അറിയ്തിരിക്കാം

ജഗദീഷ് ചന്ദ്രബോസ്

ഇന്ത്യയിലെ പ്രമുഖനും പ്രശസ്തനുമായ ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് ജഗദീഷ് ചന്ദ്രബോസ്. സസ്യങ്ങൾക്കും ജീവനും ബൃഥിയും വികാരങ്ങളും ഉണ്ട് എന്ന അതഭുതകരമായ സത്യം ലോകത്തിന് മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിച്ച പ്രതിഭാശാലിയാണ്.

1858 നവംബർ 30-ാം തീയതി ബംഗാളിലെ വിക്രപുരം എന്ന സ്ഥലത്തു ജനിച്ചു. ഈ സ്ഥലം ഇപ്പോൾ ബംഗ്ലാദേശിലാണ്. അച്ചെൻ്റ് പേര് ഭഗവാൻ ചന്ദ്രബോസ്. അമ്മയുടെ പേര് അബാല ബോസ്



ഗ്രാമത്തിൽ പ്രേമരി വിദ്യാഭ്യാസവും കൊൽക്കാത്തയിൽ കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസവും പൂർത്തിയാക്കിയ ശേഷം ഇംഗ്ലീഷിലെ കേംബിയൽജ്ജ് സർവകലാശാലയിൽ നിന്നു വീണ്ടും ബിരുദമെടുത്തു. ഇദ്ദേഹം പ്രകൃതിശാസ്ത്രം, ജീവശാസ്ത്രം, സസ്യശാസ്ത്രം, പുരാവിജ്ഞാനിയം എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ ഗവേഷണം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.

പഠനം പൂർത്തിയാക്കി തിരിച്ചേത്തിയശേഷം കൊൽക്കാത്തയിലെ ഒരു കോളേജിൽ കുറച്ചുകാലം പ്രകൃതിശാസ്ത്ര പൊഫസ്റ്ററായി ജോലി ചെയ്തു. പിന്നീട് ശാസ്ത്രീയഗവേഷണത്തിലേക്കു തിരിഞ്ഞു. റോധിയോ തരംഗങ്ങളെ പറ്റിയുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുപിടിത്തം ആകാശവാണിക്ക് രൂപം നല്കാൻ ഇടയാക്കി. ഇംഗ്ലീഷ്, ഫ്രാൻസ്, ജർമ്മനി തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിൽ ശാസ്ത്രപ്രവന്ധങ്ങൾ അവ തരിപ്പിച്ച് ഇന്ത്യയുടെ യശസ്വി വർദ്ധിപ്പിച്ചു.

‘ബോസ് ഗവേഷണ കേന്ദ്രം’ എന്ന ഒരു സ്ഥാപനം തുടങ്ങി തന്റെ ഇഷ്ടവിഷയമായ സസ്യശാസ്ത്രഗവേഷണങ്ങളിൽ വ്യപ്തനായി. ലഭ്യൻ, കൊല്ലക്കാത്ത സർവകലാശാലകൾ ഇദ്ദേഹത്തിന് യോക്കന്തരേറ്റ് ബിരുദം നല്കി ആദരിച്ചു. ബീട്ടിഷ് സർക്കാർ, ‘സർ’ എന്ന പദവി നല്കി ബഹുമാനിച്ചു.

1937 നവംബർ 23 ന് ഇദ്ദേഹം അന്തരിച്ചു. “യമാർത്ഥ വിദ്യാർത്ഥി പണവും പദവിയും മോഹിക്കാതെ അറിവു നേടുന്നതിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധിക്കുന്നവനായിരിക്കണം” എന്ന ഉപദേശമാണ് അദ്ദേഹം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു നല്കിയത് അതു കൊണ്ട് ഏതൊരു വസ്തു കണ്ടാലും എന്ത്? എന്തുകൊണ്ട്? എങ്ങനെ? എന്ന് അനോഷ്ടിക്കാൻ തയ്യാറായാൽ നമുക്കും ശാസ്ത്രജ്ഞതരാവാം.

അറിയണ്ടിരിക്കാം

| കണ്ണുപിടിത്തങ്ങൾ | കണ്ണുപിടിച്ചവർ |
|-------------------------------------|----------------------|
| വൈദ്യുതവിളക്ക് പലച്ചിത്രം തുടങ്ങിയവ | തോമസ് ആൽവാ എഡിസൺ |
| നീരാവിയന്ത്രം | ജെയിംസ് വാട്ട് |
| ടെലിഫോൺ | അലക്സാണ്ടർ ഗ്രഹാംബേൽ |
| റേഡിയോ | മാർക്കോണി |
| ടെലിവിഷൻ | ജോൺ ബെയാർഡ് |
| ആകാശവിമാനം | റേറ്റ് സഹോദരൻമാർ |
| പെൻസിൽ | എൻ. ജേ. കാൾടോ |
| സിബ് | ജെ. ജേറ്റ്‌സൺ |
| ടുത്ത്‌ബൈം | വില്യം അട്ടിസ് |
| പാരച്ചുക്ക് | എ.ജേ. കെമനിർ |

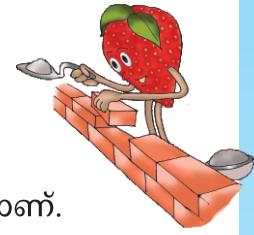
പ്രവർത്തനം

- ‘തീയില്ലാത്ത കാലത്താണു നിങ്ങൾ ജീവിച്ചിരുന്നത് എങ്കിൽ എന്തെല്ലാം പ്രധാനങ്ങൾ അനുഭവിച്ചിരിക്കാം.’ എന്ന് കൂടുകാരുമായി ചർച്ച ചെയ്ത് രേഖപ്പെടുത്തുക.
- ആദിമമനുഷ്യനെയും ഇന്നത്തെ മനുഷ്യനെയും താരതമ്യം ചെയ്ത് വ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക

| | ആഹാരം | വസ്ത്രം | പാർപ്പിടം |
|----------------|-------|---------|-----------|
| ആദിമമനുഷ്യൻ | | | |
| ആധുനിക മനുഷ്യൻ | | | |

- നിത്യജീവിതത്തിൽ ചാക്കങ്ങളുടെ ഉപയോഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തി പട്ടികയാക്കുക.

മുല്യനിർണ്ണയം



I. പുരിപ്പിക്കുക

1. തീയുണ്ടാക്കാനുള്ള ആശയം ഉണ്ടായത് _____ കണ്ടിട്ടാൻ.
2. കൃഷി ഇല്ലെങ്കിൽ _____ ഇല്ല.
3. ദെവിവിഷൻ കണ്ടുപിടിച്ചത് _____ ആണ്.
4. ജെ. സി. ബോസ് _____ എന്ന സ്ഥാപനം ആരംഭിച്ചു.

II. ചേരുംപടി പേരുകുക

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. കലപ്പ് | - ഗൈറ്റ് സഹോദരൻമാർ |
| 2. ചക്രമുക്കി | - തോമസ് ആൽവാ എഡിസൺ |
| 3. വൈദ്യുത വിളക്ക് | - തീയ് |
| 4. ആകാശവിമാനം | - കാർഷിക ഉപകരണം |



III. ഉത്തരം എഴുതുക



1. ആദിമമനുഷ്യൻ തീയുണ്ടാക്കിയതെങ്ങനെ?
2. കലപ്പ് കണ്ടുപിടിക്കും മുന്ത് കൃഷിക്ക് ഉപയോഗിച്ച് ഉപകരണം എന്തായിരുന്നു?
3. ചക്രം എങ്ങനെ കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടു?
4. ജഗദീഷ് ചന്ദ്രബോസ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു നൽകിയ ഉപദേശം എന്ത്?
5. തീയ് ഏതെല്ലാം കാര്യങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു?

IV. കൂണിനുള്ളിൽ ഒരു മഴവില്ല്

1. ആവശ്യമായ വസ്തുകൾ - സിഡി/ഡിവിഡി വെള്ളക്കെടലാസ്, ടോർച്ച്.

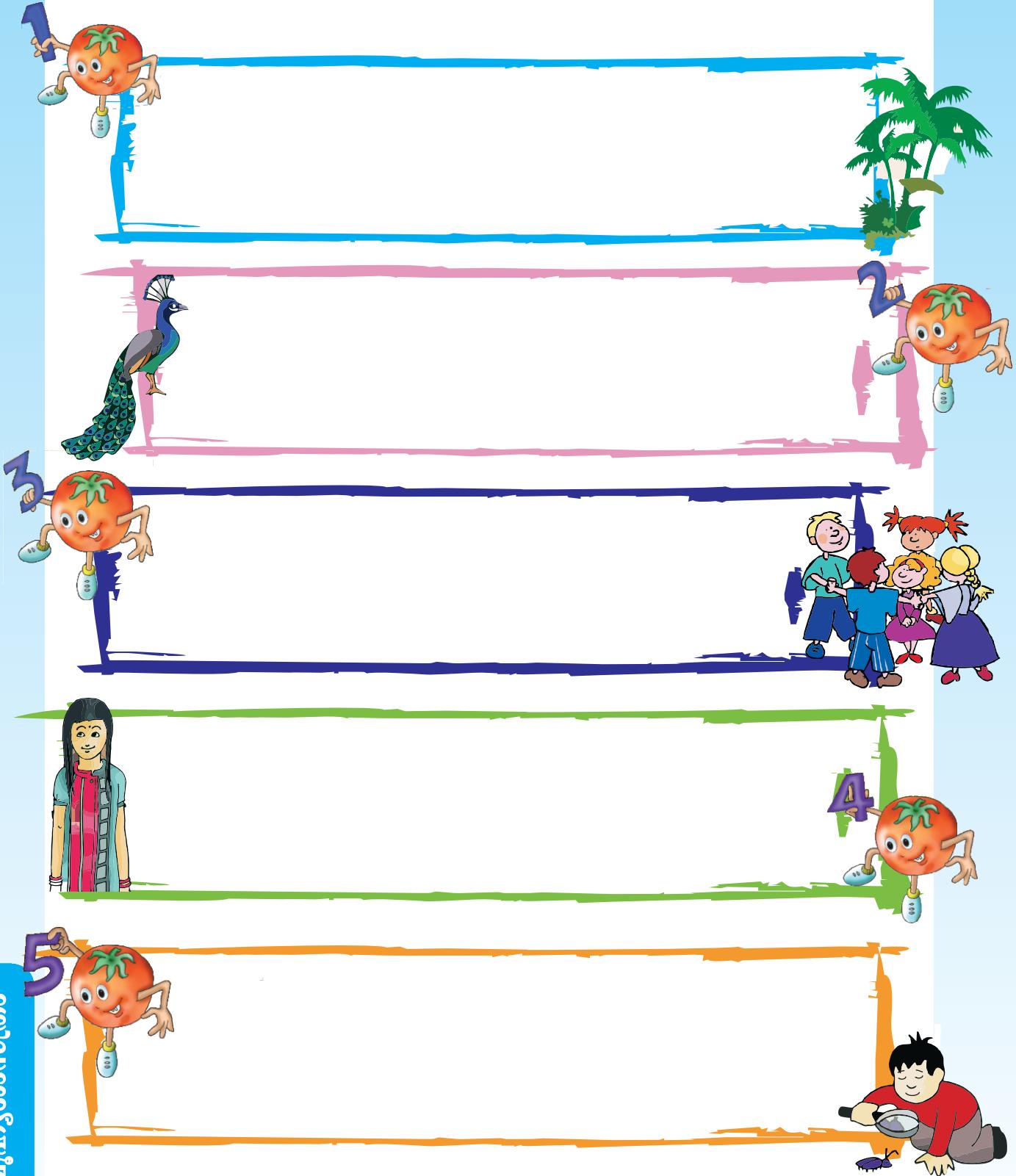


പ്രവർത്തനരീതി

ജനലും വാതിലും അടച്ച് ഇരുട്ടാക്കുക. ഒരു ചുവരിൽ വെള്ള കെടലാസ് ട്രിച്ചുവെയ്ക്കുക. സിഡിയുടെ തിളങ്ങുന്ന ഭാഗത്ത് ടോർച്ച് തെളിച്ച് പ്രതിഫലിക്കുന്ന പ്രകാശം വെള്ളക്കെടലാസിൽ പതിപ്പിക്കുക. എന്തു സംഭവിക്കുമെന്നു കാണുക.



നിങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട പാഠ ഏതാണെന്ന് ഇവിടെ
എഴുതുക.



'എനിക്കും സാധിക്കും, എന്ന് ചെയ്തു'

(‘I can, I did’)

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രവർത്തനവിവരസൂചിക

വിഷയം

| ക്രമ നമ്പർ | തിയതി | പാഠഭാഗം | പാംത്തിന്റെ തലക്കെട്ട് | പ്രവർത്തനം | കുറിപ്പ് |
|------------|-------|---------|------------------------|------------|----------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

