

পাঠ : ৫

মোৰ দেশ - হীৰেন ভট্টাচাৰ্য

১/ তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া। মূল্যাংক:-১০

(ক) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ জন্ম ক'ত হৈছিল?

উত্তৰ: হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ জন্ম হৈছিল যোৰহাটত।

(খ) 'মোৰ দেশ' কবিতাটিত কবিৰ কি ফুটি ওলাইছে?

উত্তৰ: 'মোৰ দেশ' কবিতাটিত কবিৰ স্বদেশ প্ৰেমৰ ভাব ফুটি ওলাইছে।

(গ) কবিৰ শেষ যাত্ৰা কি?

উত্তৰ: কবিৰ শেষ যাত্ৰা হ'ল- নিজৰ দেশ।

(ঘ) "এনে বহু যাত্ৰা শেষ মোৰ দেশ"- কাৰ আৰু ক'ত বহু যাত্ৰাৰ শেষ হৈছে?

উত্তৰ: "এনে বহু যাত্ৰা শেষ মোৰ দেশ"- কবি হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ 'মোৰ দেশ'ত যাত্ৰাৰ শেষ হৈছে।

(ঙ) 'সুগন্ধি পখিলা'ৰ কবি কোন?

উত্তৰ: 'সুগন্ধি পখিলা'ৰ কবি হ'ল- হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ।

২/ চমু প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া।

(ক) কবি হীৰেন ভট্টাচাৰ্যই সম্পাদনা কৰা দুখন কাকতৰ নাম লিখা।

উত্তৰঃ কবি হীৰেন ভট্টাচাৰ্যই সম্পাদনা কৰা দুখন কাকতৰ নাম হ'ল- 'চিত্ৰবন', আৰু 'মনন',
।

(থ) 'মোৰ দেশ' কবিতাটোৰ মাজেৰে কবিৰ কি ভাৱ প্ৰকাশ হৈছে ? প্ৰতিটো পুৱাই কবিলৈ কি লুকাই এনে ?

উত্তৰঃ 'মোৰ দেশ' কবিতাটোৰ মাজেৰে কবিৰ দেশৰ প্ৰতি ভাল পুৱা । প্ৰতিটো পুৱাই কবিলৈ ঐশ্বৰিক বিপুল সম্ভাৰ লুকাই এনে ।

(গ) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ কবি পৰিচয় দাঙি ধৰা ।

উত্তৰঃ অসমীয়া কাব্য জগতত 'সুগন্ধি পখিলাৰ কবি' হিচাপে সমাদৃত হীৰেন ভট্টাচাৰ্যদেৱৰ জন্ম হৈছিল যোৰহাটত । অসমীয়া আধুনিক কবিতাত সাৱলীনতাৰ সুৰ বোৱাই কবিগৰাকীয়ে চপাশালৰ কাম, শিক্ষকতাৰ লগতে 'চিত্ৰবন' নামৰ প্ৰেচৰ গৰাকী হিচাপে কৰ্মজীৱন অতিবাহিত কৰিছিল । তেখেতে 'চিত্ৰবন', 'মনন' আৰু 'আন্তৰিক' নামৰ কাকতৰ সম্পাদনা কৰিছিল । কবি হিচাপে ভট্টাচাৰ্যদেৱ আছিল অন্যতম জনপ্ৰিয় । তেখেতৰ কবিতাৰ সংকলন হ'ল - 'ৰৈদ্ৰ কামনা', 'তোমাৰ বাঁহী', 'সুগন্ধি পখিলা', 'বিভিন্ন দিনৰ কবিতা', 'শইচ পথাৰ মানুহ' ইত্যাদি । কবিগৰাকীৰ কবিতাত জাপানী হাইকু কবিতাৰ প্ৰতিধ্বনি শুনায় ।

৩/ কবি পৰিচয় দি তোমাৰ পাঠ্যপুথিৰ 'মোৰ দেশ' কবিতাটিৰ মূলভাৱ লিখা ।

উত্তৰঃ পিতৃ তীৰ্থনাথ ভট্টাচাৰ্যৰ ঔৰসত আৰু মাতৃ স্নেহলতা ভট্টাচাৰ্যৰ গৰ্ভত জন্মলাভ কৰা হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ জন্ম হয় যোৰহাটত ১৯৩২ চনত ।

বিশিষ্ট কবি হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ কাব্যসমূহ হ'ল- ৰৈদ্ৰ কামনা, কবিতাৰ ৰ'দ, সুগন্ধি পখিলা আদি । ভট্টাচাৰ্য এগৰাকী সাৰ্থক গীতিকাৰ । 'তোমাৰ গান' তেওঁৰ অনবাদ্য গীতৰ সংকলন ।

মূলভাৱঃ হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ 'মোৰ দেশ' নামৰ কবিতাটিত গভীৰ দেশপ্ৰেমৰ ভাব প্ৰকাশ পাইছে । দেশৰ বাবে প্ৰতি মুহূৰ্ততে কবিয়ে গৌৰৱ অনুভৱ কৰিছে । যাযাবৰী কবি দেশৰ ইমূৰৰ পৰা সিমূৰলৈ ঘূৰি থাকোতে এবাৰো দেশক পাহৰি যোৱা নাই । বৰং পৃথিৱীৰ অৰণ্ডে দৰণ্ডে ঘূৰি ফুৰোতে সকলোতে দেশৰ শ্ৰেষ্ঠতাৰ সন্ধান কৰিছে । বন্ধুৰ স'তে দেশে দেশে ঘূৰি ফুৰিছে । কিন্তু সকলো যাত্ৰাৰ শেষ হ'ল কবিৰ নিজৰ দেশ । বন্ধুৰ স'তে কেতিয়াবা হাঁহিছে, কেতিয়াবা অন্তৰংগ আলাপ আলোচনা কৰিছে । কেতিয়াবা সমুদ্ৰতীৰত, কেতিয়াবা মৰুভূমিত, কেতিয়াবা খেজুৰ গছৰ তলত বন্ধুৰ লগত মনৰ ভাব ব্যক্ত কৰিছে । কিন্তু এই আনন্দ কবিৰ বাবে থলুৱাকীয়া কাৰণ কবিৰ যাত্ৰা 'মোৰ দেশ' ।

৪/ ব্যাখ্যা কৰা : মূল্যাংক:-৪/৫

(ক) অনৈক্যৰ মাজত ঐক্য হৈ

বিৰোধৰ মাজত সংহতিৰ সম্ভাৱনা হৈ মই আছে।

উত্তৰঃ উদ্ধৃত কবিতাফাকি কবি হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ ৰচিত 'মোৰ দেশ' নামৰ কবিতাটিৰ অন্তৰ্গত। কবিতাটিৰ জৰিয়তে কবিয়ে নিজৰ দেশৰ প্ৰতি থকা গভীৰ ভালপোৱাৰ ভাব প্ৰকাশ কৰিছে। কবিয়ে নিজৰ দেশখন সেউজী সোণালী কৰাৰ বাবে অহৰহ চিন্তা কৰিছে। কবিৰ প্ৰতিটো ভাব, প্ৰতিটো চিন্তাই দেশৰ সেউজ সোনোৱালী ভৱিষ্যতৰ সপোন দেখিছে। প্ৰতিটো ঋতুৱে কবিক দি যায় জীৱনৰ মাদকতা, দি যায় অফুৰন্ত আশীৰ্বাদ। কবিয়ে নিজৰ দেশৰ কৃষক, মজদুৰৰ লগত থাকি কাম কৰিব খোজে। সকলো জাতি - জনগোষ্ঠীৰ মাজত অনৈক্যৰ মাজত ঐক্যৰে কবি জীয়াই থাকিব খোজে। সকলো বিৰোধৰ মাজতে ঐক্য সৃষ্টি কবিৰ মহান উদ্দেশ্য।

(খ) মোৰ জীৱনৰ আঁহে আঁহে

মোৰ যৌৱনৰ কোঁহে কোঁহে

সেই সপোনৰ কলৰোল।

উত্তৰঃ আলোচ্য কথাফাকি আমাৰ পাঠ্যপুথিৰ অন্তৰ্গত কবি হীৰেন ভট্টাচাৰ্যদেৱৰ 'মোৰ দেশ' নামৰ কবিতাটিৰ পৰা তুলি অনা হৈছে। দেশৰ ভৱিষ্যত সমৃদ্ধিশালী কৰি তোলাৰ চিন্তাই কবিক কিদৰে আহৰ্নিৰ্দেশে অনুপ্ৰাণিত কৰিছে তাকে ক'বলৈ গৈ কবিতাফাকিৰ অৱতাৰণা কৰা হৈছে।

কবিৰ বাবে স্বদেশ অতি সপোন। সেয়েহে স্বদেশ ভাৰতবৰ্ষৰ ভৱিষ্যত সমৃদ্ধিশালী কৰি তোলাৰ চিন্তাত কবি ব্ৰত হৈ পৰিছে। দেশখনক 'শইচ ফচলেৰে সমৃদ্ধিশালী কৰি উন্নতিৰ পথত আঙুৱাই নিয়াৰ চিন্তাই কবিক অনবৰতে কৰ্মপ্ৰেৰণা দিছে। জীৱনৰ পল অনুপলক তেওঁ কপাহৰ অহৰ লগত তুলনা কৰিছে। সেইদৰে শৈশৱৰ পৰা ক্ৰমে বাঢ়ি অহা শক্তিক সমাৰ্থক কবিয়ে কোঁহে কোঁহে বাঢ়ি অহা যৌৱন বুলি অভিহিত কৰিছে। তেওঁৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো প'ল অনুপলতে, যৌৱনৰ প্ৰতি শক্তি আৰু উদ্যমত কেৱল স্বদেশৰ ভৱিষ্যত সমৃদ্ধিশালী কৰি তোলাৰ সপোনটোৱে শব্দধৰনী তুলি অহৰহ তেওঁৰ কাণত বাজিব লাগিছে।

ভাষা বিষয়ক:

(ক) সমাৰ্থক শব্দ

উত্তৰঃ	দেশ	-	ৰাষ্ট্ৰ
	কাম	-	কৰ্ম
	কলৰোল	-	কলৰ
	সপোন	-	স্বপ্ন
	সাগৰ	-	সমুদ্ৰ

বন্ধু	-	মিত্ৰ
শেষ	-	অন্ত
সম্ভাৰ	-	ভঁৰাল
তৰংগ	-	টো
বুকু	-	বক্ষ

(থ) বিপৰীতৰ্থক শব্দ:

উত্তৰ:	সপোন	-	দিঠক
	দেশ	-	বিদেশ
	জীৱন	-	মৰণ
	পাহাৰ	-	ভৈয়াম
	ঐক্য	-	অনৈক্য
	সংহতি	-	বিৰোধ
	শয়ন	-	জাগৰণ
	বিশ্বাস	-	অবিশ্বাস
	সত্ৰ	-	মিত্ৰ