

حیوانات اور ان کا برتاؤ Animal Behaviour



پرندہ گھونسلہ ہاتے ہوئے

چپازی

شکل - 1 تعلی

حیوانات کا برتاؤ (Animal Behaviour)

حیوانات کا برتاؤ ایک ایسا سائنسی مطالعہ ہے جس میں ہم جانوروں کے ان لچکپ جنگلی انداز کا مطالعہ کرتے ہیں۔ جوان کے ایک دوسرے دیگر جانوروں اور ماحول سے برتاؤ کے دوران دیکھتے ہیں اس کی مدد سے یہ بات دریافت کی جاسکتی ہے کہ جانوروں کا طبعی ماحول اور دیگر اجسام کے ساتھ کیا رشتہ ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہم ان مضمایں کو شامل کر سکتے ہیں جو جانوروں کے ذرائع کی تلاش اور ان کی حفاظت حملہ، اور جانوروں سے پچاؤ اپنے نریماں کا انتخاب، تولیدی عمل اور اپنے بچوں کی حفاظت سے متعلق ہوتے ہیں۔



شکل - 2 بننے والی چڑیا

اوپر دیکھائی گئی اشکال کو غور سے دیکھیے۔ آپ نے ان کو اپنے اطراف و اکناف میں دیکھا ہوگا۔ ان کو دیکھتے وقت آپ کے ذہن میں درج ذیل سوالات آئے ہوں گے۔

- مجھلی کو تیرنا سیکھنے کی ضرورت کیوں نہیں ہوتی؟

- تعلی پھولوں کے رس کے بارے میں کس طرح جانتی ہے؟

- چوبیٹیاں اپنی غذا کس طرح تلاش کرتی ہیں اور اس کی اطلاع وہ ایک دوسرے کو سطح دیتی ہیں؟

- پرندے کو گھونسلہ بنانا کون سکھاتا ہے؟

- اس باب میں ہم یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ جانور ایک مخصوص انداز میں کیوں برتاؤ کرتے ہیں؟ وہ کونے عوامل ہوتے ہیں جو ان کے برتاؤ پر اثر انداز ہوتے ہیں؟

- حیوانات کے برتاؤ سے ہم کیا مراد لیتے ہیں؟

- شکل 3 میں کیا دکھایا گیا ہے؟
- کیا آپ مکڑی کا جالا بننے کے عمل کو ایک جملی برتابہ کہیں گے؟
- کیوں اور کیوں نہیں؟
- اگر آپ کا ہاتھ اتفاقی طور پر کسی گرم یا کسی نوکیلی (تیز) چیز سے چھو جائے تو آپ کا ہاتھ فوری ہٹ جاتا ہے۔ یہ ایک غیر اختیاری یا لاشعوری عمل ہوتا ہے۔ اس طرح کی غیر اختیاری یا لاشعوری حرکات بھی جملی برتابہ کی ایک قسم ہوتی ہے۔ جنہیں سیکھنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔
- کوئی دولاشعوری حرکات کی مثالیں دیجئے۔

نقش ہونا (Imprinting)

(اپنے نوع کے طور طریق کی پہچان)

جانور اپنے نوع کے طور طریق کی اپنے طور پر پہچان کر لیتے ہیں۔ آپ نے شاید ان چیزوں کا مشاہدہ کیا ہوگا۔ پُوزے اور بُلٹخ کے نوزائدہ بچے انڈے سے نکلنے کے فوری بعد چلانا شروع کر دیتے ہیں۔ بُلٹخ کے بچے پیدائش کے کچھ دن بعد پانی میں تیر سکتے ہیں۔ یہ اپنی ماں کو نقش ہونے یا یا Imprinting کے برتابہ کے ذریعہ پہچان لیتے ہیں۔



شکل - 4 مرغی اپنے چوزوں کے ساتھ بُلٹخ کے نوزائدہ بچے (چوزے) انڈے سے باہر نکلنے کے فوری بعد پہلی حرکت کرنے والی شے کے راستے یا پیچھے چلتے ہیں جس سے یہ سماجی طور پر ہم آہنگ ہو کر اسے اپنی ماں سمجھتے ہیں Imprinting یا اپنی نوع کے طور طریق کے پہچانے کا عمل کم عمر جانوروں کے لئے اپنی ماں کی شاخت کرنے میں مددگار ثابت ہوتا ہے۔

جانوروں میں برتابہ کا مطالعہ کرنے سے قبل یہ جانا ضروری ہوتا ہے کہ حیوانات کی فعالیات (Physiology) اور ان کی جسمانی ترکیب کس طرح ان کے برتابہ سے ہم آہنگ ہوتی ہے۔ ہر دو اندر وہی اور بیرونی میچ (Stimuli) برتابہ پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ بیرونی اطلاع (مثال کے طور پر دوسرے جانوروں سے خطرات آوازیں اور بو (Smell) یا موسم اور اندر وہی اطلاع (مثال کے طور پر بھوک اور خوف وغیرہ) جانوروں کے برتابہ کے متعلق سائنسدانوں کے مسائل ہونے کی مختلف وجوہات ہیں اور یہ میدان کافی وسیع ہے۔ جوان کے کھانے کی عادتوں مسکن کے انتخاب، اپنے زیبادہ کے ساتھ برتابہ اور ان کی سماجی تنظیموں پر تحقیق سے متعلق ہوتا ہے۔

جانوروں میں برتابہ کی مختلف تسمیں:

جنہیں محققین نے دریافت اور بیان کیا ہے۔ تاحال درج ذیل قسموں کا مطالعہ کیا جا چکا ہے۔

● جبلتی (Instinct)

● اپنے نوع کے طور طریق کی پہچان نقش (Imprinting)

● مشروطیت (Conditioning)

● نقلی کرنا (Imitation)

جبلت (Instinct)

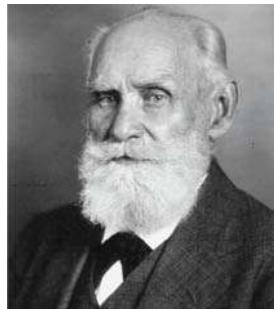
بُلٹخی برتابہ یا عادتوں کو سیکھنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یہ پرندوں کے گھونسلہ بنانے اپنے زیبادہ کے انتخاب اور حفاظت کے لیے گروپ کی تشکیل کی طرح پیچیدہ ہوتی ہیں۔ ذیل میں دی گئی شکل - 2 دیکھئے۔



شکل - 3 مکڑی جالا تنتہ ہوئے

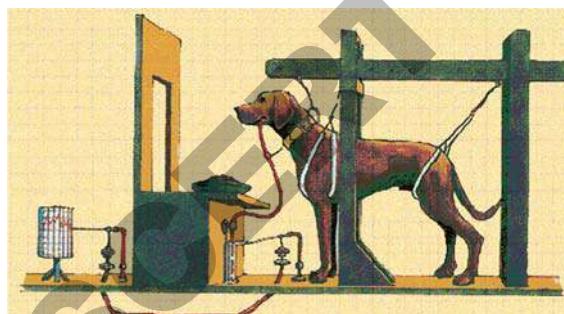
اگر آخری گھنٹہ (وقہ) کے بعد گھنٹی بجائی جائے تو طلباہ جلدی جلدی اپنی جماعتوں سے باہر نکل آئیں گے۔ اگرچہ اسکوں کی گھنٹی بجھنے کا محرک صرف ایک ہے لیکن طلباہ کا ر عمل مختلف ہوتا ہے جو ان کے تجربات کی بنیاد پر ہوتا ہے جو انہوں نے مختلف کاموں کو اپنے اپنے اوقات میں کرنے کے ذریعہ سکھے ہیں۔

ایوان پاؤ لاو (1849-1936) روی سائنسدار تھا جس نے Conditioning مشروطیت کو دریافت کیا۔ اس نے دریافت کیا کہ اگر کتے کو غذا فراہم کی جائے تو وہ زیادہ لعاب دہن (رال) پکاتا ہے۔ جو میج فراہم کرنے پر ایک فطری عمل ہے۔ غذا کتے کے منہ میں لعاب پیدا کرتی ہے۔ لعاب دہن غذا کے جلد ہضم کرنے کے علاوہ اس کو آسانی کے ساتھ نگلنے میں مدد دیتا ہے۔



ایوان پاؤ لاو

پاؤ لاو نے دیکھا کہ غذا فراہم کرنے والے شخص کے کرہ کے اندر آنے پر بھی وہی تھا اگرچہ وہ کوئی غذا فراہم کرنے کے لئے نہیں آیا تھا۔ پاؤ لاو غذا فراہم کرنے سے قبل گھنٹی بجا تارہا اور گھنٹی کی آواز کر کتوں کے منہ میں لعاب دہن میں زیادہ مقدار میں بتارہا۔



کے تجربہ

کتے کا گھنٹی کی آواز سن کر لعاب دہن پکانا کوئی فطری عمل نہیں ہے۔ Conditioning یا مشروطیت کے بغیر ایسا نہیں کر سکتے۔ گویا اس طرح کے برتابہ کا اکتساب عمل میں آیا جو Conditioned Response کہلاتا ہے۔

جو غذا اور اپنی حفاظت کے لئے اس کے ساتھ رہتے ہیں۔ چوزے اگر اپنی ماں کو سب سے پہلی حرکت کرنے یا چلنے والی شے کے طور پر دیکھیں تو یہ ان کے لئے فائدہ مند ہوتا ہے۔ لیکن بخ کے چوزے انسانوں گیندوں (Balls) یہاں تک کہ مقویے (Card Board) سے بنے صندوقوں کو اگر پہلی مرتبہ تحرک دیکھ لیں تو انہیں کو اپنی نوع کے طریق کے طور پر مان لیتے ہیں۔

- اپنے اطراف و اکناف کا مشاہدہ کر کے Imprinting اپنی نوع کے طریق کی پیچان کی چند اور مثالیں دیجئے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

کونارڈ لارنیز (1889 to 1903) ایک آسٹریلین سائنسدار تھا جس نے جانوروں کے برتابہ کا مطالعہ کیا تھا۔ اس نے دریافت کیا کہ اگر ہوہنس کے طرح کے آبی پرندوں (Geese) کو اولاد سے نکلنے کے بعد پالے تو وہ اس کو بھی اپنی نوع کے طور طریق کے طور پر پہنچانیں (Imprint) کریں گے۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلیں گے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ رہنا چاہیں گے۔ اگرچہ کوہہ بالغ ہو جائیں۔ اس کو فعلیات اور طب میں شرکت پر 1973ء کا نوبل انعام عطا کیا گیا۔

یا مشروطیت: Conditioning

حالات کی اثر اندازی یا مشروطیت برتابہ کی ایک قسم ہے جو میج کے اس عمل کو ظاہر کرتا ہے جو غیر فطری ہوتا ہے۔ یہ ایک سیکھایا اکتساب کیا ہوا برتابہ ہوتا ہے۔

اگر ہم اسکوں کی گھنٹی کو ایک مثال کے طور پر ہیں تو طلباہ اس کے بجھے پر مختلف اوقات میں مختلف طور پر اپنا ر عمل ظاہر کریں گے۔ اگر صبح کے وقت گھنٹی بجائی جائے تو طلباہ دعا سیہ اجتماع کے لئے جمع ہوں گے۔

اگر دوپہر کے وقت کے بعد گھنٹی بجائی جائے تو طلباہ کھیل کے میدان کو چھوڑ کر اپنی اپنی جماعتوں کو چلے جائیں گے۔

نقالی (تقلید) Imitation

نقالی یا Imitation ایک قسم کا برtaوہ ہوتا ہے۔ جس میں ایک جانور دوسرے جانور کی تقلید یا نقل کرتا ہے۔ انسان بعض مرتبہ غیر محسوس طور پر ایک دوسرے کی نقل کرتے ہیں۔ جب لوگ ایک دوسرے سے بات کرتے ہیں تو ایک ہی انداز میں بیٹھتے ہیں اور ایک دوسرے کی حرکات کی نقل کرتے ہیں۔ سامنے دنوں کا خیال ہے کہ ان کا یہ رد عمل ایک دوسرے کے مقابل پر کون رکھنے کے لئے ہوتا ہے۔

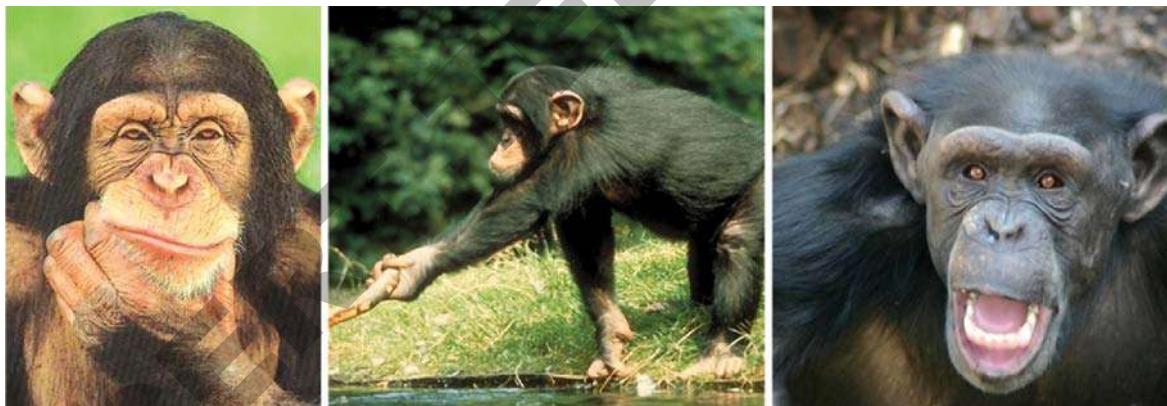
بعض سامنے دنوں کا خیال ہے کہ انسان ہی وہ واحد جانور ہیں جو ایک دوسرے کی نقل کرتے ہیں۔ بعض دوسرے سامنے دنوں کا خیال ہے کہ افریقی جانور نما انسان (Chimpanzee) اور دیگر اعلیٰ درجہ کی مخلوقات ایک دوسرے کی نقل کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر کوہلرنے مشاہدہ کیا کہ چمپانزی ریسلی غذا کو کھانے کے لئے نیزہ (برچھے) کا استعمال کرتے ہیں۔ دوسرے چمپانزی اس کی نقل کرتے ہیں اور اس طرح وہ مہاریں سیکھتے ہیں۔



شکل - 6 مویشیوں کو چڑنے سے روکنے کے لیے لگائی گئی الکٹریک تار

بعض چیزوں سے روکنے کے لیے انسانوں اور جانوروں کو بھی Conditioned یا مشروط کہا جاسکتا ہے۔ مثال کے طور پر چارہ چڑنے والے جانور جب باڑھ کے اطراف لگائے گئے بر قی تار سے چھو جاتے ہیں۔ تو انہیں شاک Shock (برقی جھکلہ) لگاتا ہے۔ نیتیجاً وہ ایسے عام تاروں سے بھی دور رہتے ہیں جن میں بر قی روندیں ہوتی۔

کیا آپ مشروطیت Conditioning کی چند اور مثالیں دے سکتے ہیں؟ کم از کم ایسی پانچ مثالیں لکھنے کی کوشش کیجیے۔



شکل - 7 چمپانزی کا برtaوہ

حبلت Instinct

انسان میں حبلتیں ہوتی ہیں لیکن ہمارا کسی خاص برtaوہ پر عمل کرنے کے لیے ان فطری خواہشات پر قابو پانا ممکن ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر ایک بھوک آدمی کھانے کی میز پر جلد سے جلد کھانا چاہتا ہے لیکن اخلاق کا مظاہرہ کرنے کے لیے اس کو چاہئے کہ وہ اس وقت تک کھانا شروع نہ کرے جب تک کہ سب کھانے تی میز پر بیٹھ کر کھانے کے لئے تیار نہ ہو جائیں۔

انسانی برtaوہ

دیگر جانوروں کی طرح انسانوں کا برtaوہ بھی مختلف قسم کا ہوتا ہے۔ لیکن انسانوں میں برtaوہ بہت پیچیدہ ہوتا ہے۔ کیونکہ ہم بہت ذہین اور اپنے ماں باپ سے واقف ہوتے ہیں۔

اب ہم انسانوں میں برtaوہ کے مختلف طریقوں کے بارے میں پڑھیں گے۔

نقالی Imitation

اطلاعات بہم پہنچاتے رہتے ہیں۔ خطرات سے یہ ایک دوسرے کو آگاہ کرتے ہیں۔ بعض سائنسدار ان کی علامتوں یا Signals میں دلچسپی لیتے ہیں۔ یہ ان علامتوں یا Signals کو یکارڈ کر کے ان کا مفہوم سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ آپ نے مشاہدہ کیا ہو گا کہ جب چیزوں میں ایک دوسرے سے ملتی ہیں ان کا رد عمل کیسا ہوتا ہے۔

باندھنا Tagging

آپ نے باب حیاتیاتی تنوع Bio-Diversity میں پرندوں کے نقل مقام اور ان کی بقا کے بارے میں پڑھ چکے ہیں۔ پرندوں کی طرح بعض دیگر جانور بھی غذا اور اپنے گھونسلے بنانے کے لئے دور راز مقامات کو نقل مکان کرتے ہیں۔ دوبارہ شاخت کرنے کی خاطر جانوروں کے جسم یا پیروں پر ایک مخصوص آلہ باندھا جاتا ہے جس کی مدد سے سائنسدار جانوروں کے دور راز کے سفر کے تعلق سے معلومات حاصل کرتے ہیں۔



سائنسدار لارینز Lorenz اور پاؤ لاڈ کی تحقیق کے بارے میں پچھلے باب میں ذکر کیا جا چکا ہے۔ یہ سائنسدار جانوروں کے برتاو کا قابو میں رکھے گئے حالات میں (Controlled Conditions) مطالعہ کیا تھا۔

آپ بھی جھینگر کے برتاو کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ اس کے لئے آپ کو ایک انتخاب کا ڈبہ تیار کرنا ہو گا۔ جس کے لئے آپ کو درج ذیل چیزیں کرنی ہو گی۔

- ایک ڈبہ (صندوق) لے کر اس کو متوجے کی مدد سے چار مختلف خانوں میں تقسیم کیجئے۔ جیسا کہ شکل میں بتایا گیا ہے۔
- کسی دو خانوں کی ایک جانب باریک سوراخ کیجئے تاکہ روشنی گزر ہو سکے۔ بقیہ دو خانوں کا ویسا ہی (Dark) چھوٹ دیں۔
- ایک نم (گلی) کاٹن کے روں کی مدد سے ایک روشن اور

لوگ اکثر ایک دوسرے کی نقل کرتے ہیں یہ ان کے لیے نئی فائدے مند چیزوں، سبق کی نئی مہارتوں کھیل اور کاموں سے متعلق نئی چیزوں کے سیکھنے میں مددگار ثابت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ نقائی کم فائدہ مند یا نقصان دہ برداشت کے اظہار کے لئے بھی رہنمائی کرتی ہے۔ مثال کے طور پر اکثر نوجوان سگریٹ نوشی، شراب نوشی اور منشیات کا استعمال ایک دوسرے کی نقائی کرتے ہوئے کرتے ہیں۔ مگر یہ ماری صحت کیلئے خطرناک ہوتا ہے۔

مشروطیت Conditioning

مشروطیت Conditioning کو برتاو میں تبدیلی کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ مشتہرین (Advertisers) اس تعلق سے بڑے ماہر ہوتے ہیں۔ یہ اپنی اشیاء کے لئے ایسی تصاویر استعمال کرتے ہیں جو بڑی دل فریب اور برا بھینخت کرنے والی ہوتی ہیں۔ ان کے لئے وہ اکثر فلمی ستاروں یا کھلاڑیوں کی تصاویر استعمال کرتے ہیں۔ اپنی اشیاء کو ان تصاویر کے ساتھ وابستہ کرتے ہوئے مشتہرین کو یہ اپنی اشیاء کے لئے ایک مشروطی رد عمل ظاہر کرتے ہوئے اشیاء خریدتے ہیں۔

برتاو کی تحقیق Investigating Behaviour

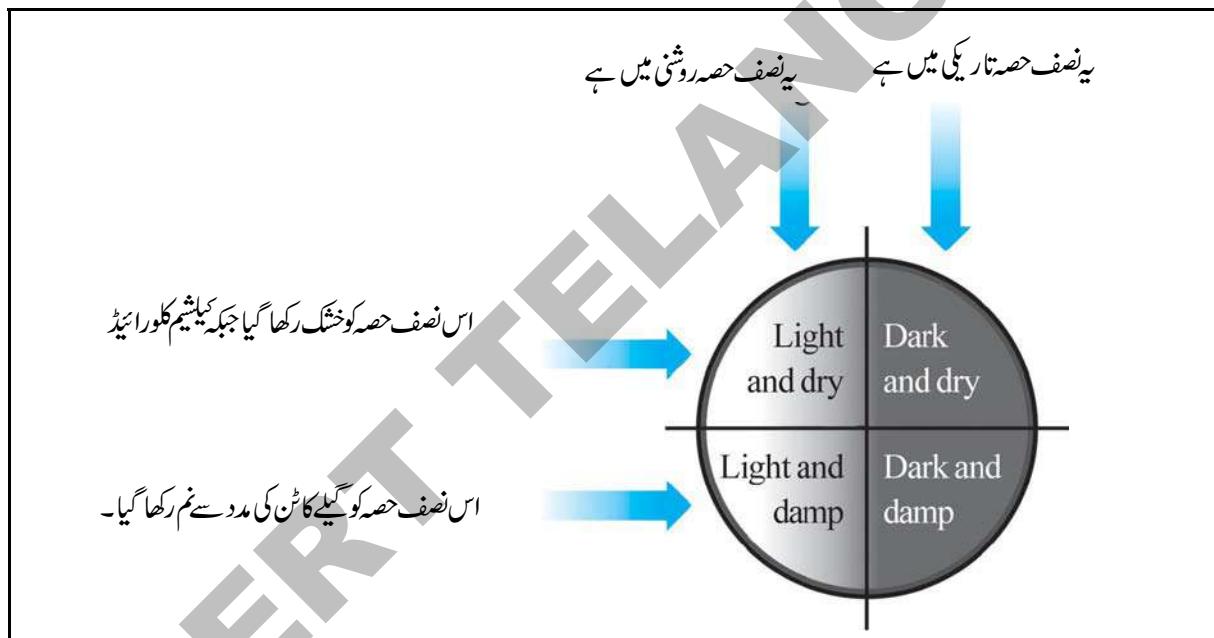
برتاو کی شاخت یا تحقیق میدان یا تجربہ خانہ میں کی جاسکتی ہے۔ اس کا مشاہدہ اور پیمائش کی جاسکتی ہے اور اسکی کارکردگی کو معلوم کرنے کے لئے تجربہ کیلئے جاسکتے ہیں۔ انسانی برتاو پر کئی تغیرات اثر انداز ہوتے ہیں۔ دوسرے جانوروں کی بہ نسبت انسانی برتاو کا مطالعہ بہت مشکل ہوتا ہے۔

میدان (Field) میں تحقیق:

بعض سائنسداروں گھنٹوں جانوروں کے برتاو کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ شاید وہ اس بات میں دلچسپی لیتے ہیں کہ جانور اکیلے کس طرح رہتے ہیں۔ خاندانوں میں یہ کس طرح حلے بنانے کر رہتے ہیں۔ اور ان کے بڑے بڑے روپوں کی طرح بنتے ہیں جانور ایک دوسرے کو

ڈب کوڈھانک کر 15 تا 20 منٹ تک اسی طرح چھوڑ دیجئے۔
ہر خانے میں جھینگروں کی تعداد معلوم کیجئے۔
کس خانے میں جھینگروں کی تعداد سب سے زیادہ ہے؟
اپنے خانے کا دوسرا بے خانوں سے موازنہ کیجئے اور مشاہدات
درج کیجئے۔ اختلافات اگر ہوں تو لکھئے۔
جھینگروں میں انکرہنے کے لئے سازگار مقامات کا انتخاب
کرنے کا برداشت کے تعلق سے مختصر نوٹ لکھئے۔

- تاریک خانے میں مرطوب آب و ہوا قائم کیجئے۔ تاکہ چار مختلف خانے مختلف یعنی روشن، تاریک اور مرطوب ہو جائیں۔ اس طرح سے یہ تجربہ مکمل ہو گیا۔ اپنی جماعت کو چار مختلف گروپوں میں تقسیم کیجئے
- تاکہ ہر گروپ مختلف جھینگروں کو مختلف خانوں کا انتخاب کر کے ان میں ڈالے۔ مختلف خانے اس طرح ہوں گے۔
- روشن اور خشک
- روشن اور مرطوب
- سیاہ اور خشک
- سیاہ اور مرطوب



شکل - 8 منتخب کردہ ڈبہ جس میں مختلف حالات کو دکھلایا گیا ہے۔

مشکلہ - 1

آئیے ہم مختلف جانوروں اور ان کے برداشت کا مشاہدہ کریں۔
ان میں اپنی نوع کے طریق کی پہچان Imprinting جیتوں
(Instincts) مشروطیت Conditioning اور نقالی
(Imitation) کی شناخت کریں۔

ہمارا پالتو کا سرف اجنبیوں کو دیکھ کر ہی بھونتا ہے۔

جھینگریک اور نرم مقامات کو پسند کریں گے۔

اس طرح کے حالات والے خانے کا تقریباً نصف سے زائد حصہ جھینگروں سے بھر جائے گا۔

جسم سے رستا ہے تاکہ اسی نوع کے دوسرے جانور سے شناخت اور اس پر اپنے عمل کا انہار کر سکیں) کی وجہ سے ہوتی ہے۔

آئیے جانوروں کے چند ایسے دلچسپ برتاب کے بارے میں معلومات حاصل کریں جس سے ان کی رانش منداہ صلاحیتوں کا پتہ چلتا ہے۔ گھونسلے بنانے کے عمل کا مشاہدہ بڑا دلچسپ ہوتا ہے۔ یہ عمل مختلف نوع کے پرندوں میں مختلف طرح کا ہوتا ہے۔ پرندے اپنے گھونسلے مختلف طریقوں سے بناتے ہیں۔ Tailor Bird یا بننے والی چڑیا تین چڑیے پتوں کی مدد سے گھونسلے بناتی ہے جس میں ایک پتہ کوہتا یا فرش پر، اور دو پتوں کو چھٹت اور بازوؤں کے لئے استعمال کرتی ہے۔ پھر وہ دھاگوں کو جمع کرتی ہے تاکہ ان پتوں کو سکے۔ بعض پرندے صرف ورقیوں یا (Leaflets) کی مدد سے گھونسلے بناتے ہیں۔



شکل - 9 پرندوں کا گھونسلہ بنانا

- اپنے اطراف و اکناف میں پرندوں کے گھونسلے بنانے کے عمل کا مشاہدہ کیجئے۔

- گھونسلہ بنانے کا سامان جمع کیجئے اور خود گھونسلہ بنانے کی کوشش کیجئے۔ یہ معلوم کرنے کی کوشش کیجئے کہ پرندے اس قدر ذہین کیسے ہوتے ہیں۔

- بیور (Beaver) ایک پستانیہ یا Mammal ہے۔ جو شمالی امریکہ میں رہتا ہے پانی کے چشوں یا نڈیوں کے اوپر Dam بنتا ہے۔



شکل - 10 Beaver Carrying a Log

- ہمارا پالتو کتا صرف اجنیوں کو دیکھ کر بھونتا ہے۔ اگر آپ اپنے کتنے کو باور پیچی خانے میں نہ جانے کی تربیت دیں تو کیا وہ کبھی باور پیچی خانے میں داخل ہوگا؟

- چونہیاں جو عام طور پر قطار بنائے جاتے ہیں سیدھے اس مٹھائی کی جانب جاتی ہیں جوڑ بہ میں رکھا ہوا ہے۔ وہ وہاں تک پہنچنے کا راستہ کس طرح معلوم ہوتا ہے؟

- چھر اور جھینگرا پنی اپنی جگہوں سے صرف اندر ہیرے ہی میں باہر آتے ہیں۔ وہ اندر ہیرے اور روشنی میں کس طرح تیز کرتے ہیں؟

- چمکاڑ اور الورات کے وقت ہی اپنی غذا تلاش کرتے ہیں۔ وہ کس طرح جانتے ہیں کہ دن کیا ہے اور رات کیا ہے؟

- اگر آپ اپنے بیل کی گردان بول باندھنے کے لئے جھکائیں تو وہ بغیر کسی ہدایات کے بیل کی جانب حرکت کرتا ہے۔

- اسی طرح اگر آپ اسے ایک تھالے میں غذا دینا چاہیں تو وہ فوراً غذا حاصل کرنے کے لئے اپنی گردان جھکاتا ہے۔ بیل کا یہ مختلف عمل کیوں ہوتا ہے؟

- پرندے اپنے گھونسلے بنانے کے لئے ملائم اور سخت اشیاء جمع کرتے ہیں وہ ان اشیاء کے معیار کو کس طرح معلوم کرتے ہیں؟

- کتنے کے پلے (پچ)، بلیوں کے پچ کپڑے کے ایک ٹکڑے کو پھاڑنے کے لئے آپس میں لڑپڑتے ہیں۔ کیوں؟

- ایک مخصوص موسم میں ہمارے اطراف بعض پرندے دور دراز مقامات کو نقل مکان کرتے ہیں۔ ان کو راستہ کس طرح معلوم ہوتا ہے؟

- مختلف جانوروں کے پچ چاہے وہ زمین پر رہتے ہوں یا پانی میں اپنے مشغلاں جیلت اپنی نوع کے طور طریق کی پہچان Conditioning Imitation نقلی کی کیمیائی تعلماں کی وجہ سے انجام دیتے ہیں۔ جانوروں کا برتاب حیاتیاتی، کیمیائی تعلماں پر مبنی ہوتا ہے۔ کتوں میں شناخت کرنے اور سوگھنے کی صلاحیت، چونیوں میں ڈھونڈنے اور خبر سانی (Communication) کی صلاحیت اور فطرت Pheromones (ایک ایسا کیمیائی مادہ جو بعض جانوروں کے

صرف انسان ہی نہیں بلکہ دیگر ایسے جانور بھی ہوتے ہیں جو اس طرح کا برتاب کرتے ہیں۔



شکل - 12 Scrubjay Bird

Scrubjay نامی ایک پرنده ہے جو اپنی غذا کو چھپاتا ہے لیکن بدستی سے جب وہ اپنی چھپائی ہوئی غذا کو تلاش کرتا ہے تو اسے پتہ چلتا ہے کہ اسے اسی کے قبیلہ سے تعلق رکھنے والے پرندے نے پڑایا ہے ایک تجربہ سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ ایک Scrubjay چڑیا نے دوسرے پرندے کی موجودگی میں اپنی غذا چھپائی تھی۔ کچھ دیر بعد اس بات کا پتہ چلا کہ کسی دوسرے پرندے نے منصوبہ بنایا کہ وہ غذہ لپڑا لی ہے۔



شکل - 13 گلہری

گلہری یا بھی بڑے پُرکشش انداز میں اپنی غذا چھپاتی ہیں۔ وہ ہمیشہ اس طرح کا برتاب کرتی ہیں جیسے کہ کوئی ان کی غذا پادر اڑا ہو۔ دوسروں کو غلط باور کرنے کے لئے وہ کئی مقامات پر گڑھے کھو دتی ہیں۔ اور ان کو پیوں اور گھانس چھوں کی مدد سے ڈھانک دیتی ہیں۔ بعض مرتبہ کئی سوراخ یا گڑھے ایسے ہوتے ہیں جن میں کوئی غذائیں ہوتی۔ اس طرح وہ اپنے عمل سے دوسروں کو دھوکہ دیتی ہیں کہ ان سوراخوں میں غذاء موجود ہے۔

یہ بڑے بڑے درختوں کو اپنے تیز اور نکیلے دانتوں سے کاٹ کر ندیوں کے اوپر ڈالتا ہے جس کے بعد وہ درخت کی ٹہینیوں یا شاخوں، پتھروں اور کچھڑ کی مدد سے تقریباً 4 فٹ بلند دیوار بنایا کر آسمیں پانی ذخیرہ کرتا ہے۔ اس مصنوعی تالاب کے درمیانی حصے میں یہ اپنا گھر بناتے ہیں۔

بھڑ (Wasp) ایک ذہین قسم کی کھنچی ہوتی ہے جو اپنا مسکن مستقبل کی ضروریات کو ذہن میں رکھ کر بناتی ہے۔ یہ اپنا چھٹہ دیواروں پر کچھڑ کی مدد سے بناتی ہے۔



شکل - 11 بھڑ گھونسلہ بناتے ہوئے

یہ اپنا گھر (چھٹہ) بنانے کے لئے ایسے کچھڑ کا انتخاب کرتی ہے۔ جو چھٹہ بنانے کے لئے موزوں ہوتا ہے۔ اگر یہ نشک ہو تو اس پر پانی کے قطرے ڈال کر اسے گیلا کرتی ہے۔ اگر یہ گیلا ہو تو اس کے گولے بنانے سے قبل اس کو وہ کھلی ہوا میں کچھڑ دیر کے لئے چھوڑ دیتی ہے۔ اس کے بعد وہ غذا تلاش کرتی ہے۔ یہ اپنا زہر داخل کر کے (جو عام طور پر دوسرے لاروے پر مشتمل ہوتا ہے) غذائی اشیاء جمع کرتی ہے۔ یہ غذائی اشیاء پر انڈے دیتی ہے۔ جنہیں اس کے لاروے غذا کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔

جانوروں کی ذہانت سے متعلق چند تجربات:

چاہے لوگ اس بات کو مانیں یا نامانیں دھوکہ دینا، اپنا الل سیدھا کرنے کی خاطر دھونس جانا، کسی چیز کو چھپانا بھی دراصل ذہانت کی ایک خصوصیت ہوتی ہے۔ بالفاظ دیگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہم یہ ضرور جانتے ہیں کہ کوئی ہمارے تعلق سے کیا کہہ رہا ہے اور ہم کسی اور کے تعلق سے کیا کہہ رہے ہیں۔ کسی کو الجھن میں ڈالنے کے لئے ہم بعض مرتبہ ایسے کام کرتے ہیں کہ دوسرے ہمارے منصوبوں کا اندازہ نہیں لگا سکتے

کراس کو ترتیب دی۔ آہستہ آہستہ اس طوطے نے 100 سے زائد الفاظ سیکھ لیئے۔ پیپر برگ نے ان الفاظ کو کچھ اس طرح سے ترتیب دیا کہ طوطا ان الفاظ کی مدد سے اپنے طور پر جملے بناسکتا تھا۔ کچھ دنوں بعد اس نے طوطے کو ایک زرد (پیلے) رنگ کا پیالہ اور زرد (پیلے) رنگ کا برتن دکھایا۔ ان دنوں کے درمیان مکالمات کچھ اس طرح تھے۔

پیپر برگ: ان میں کیا یکسانیت ہے؟

الیکس: رنگ

پیپر برگ: کیا فرق ہے؟

الیکس: جامت (Shape)



شکل - 15 افریقی بھورے رنگ کا طوطا

اس طرح الیکس Alex کسی دواشیاء کے درمیان باریک یکسانیتوں Similarities اور اختلافات (فرق) Differences بغیر کسی رنگ، شکل اور جامت کی تخصیص کے شناخت کر سکتا تھا۔ یہاں تک کہ وہ اپنے گروہ سے تعلق رکھنے والے دیگر طوطوں کو یہ چیزیں سکھانے کی کوشش کرتا۔ ان کے غلط بولنے پر ان کو ہدایت دیتا کہ وہ صحیح طور پر بولیں۔

ان تمام دچسپ باتوں کے علاوہ وہ سیب کو بینی (Bannery) کہہ کر پکارتا۔ چونکہ اس کا ذائقہ موز کی طرح اور دیکھنے میں یہ ایک بڑی Cherry کی مانند ہوتا ہے۔ اس طرح سے کسی کو نام دینا گوایا زبان میں ایک

جب کبھی منطق یا (Logic) کی بات کی جاتی ہے تو ڈالفن Dolphin مچھلی کو یاد کرتے ہیں۔ ڈالفن میں بہت زیادہ منطقی اور سوچنے کی صلاحیت پائی جاتی ہے۔

ہرمان (Hermon) نامی سائنسدار نے اس بات کو ثابت کیا۔ اس نے جزیرہ ہوائی میں واقع کا والوبیس میمبل لمباریٹری (Kavalo Basin Mammal Laboratory) میں بولنے والے چار ڈالفن مچھلیوں کا مطالعہ کیا۔ اس نے انکو Hippo، Allen، Phoenix، Akkikomoi اور



شکل - 13 ڈالفن کھیلتے ہوئے

اپنے مطالعہ سے اس نے یہ معلوم کیا کہ مشق کروانے پر ڈالفن مچھلیاں اپنا نام اور علاقوں زبان یاد رکھ سکتی ہیں۔ یہاں تک کہ یہ علاقتی زبان یا الفاظ کے طور پر بندھنی کا مطلب Tub یا برتن، اونچے کئے گئے کندھوں کا مطلب گیند کا مطلب، گیند (Ball) اور ایک ہاتھ کے اٹھانے کا مطلب ”یہاں لاو“ ہوتا ہے۔ مجموعی طور پر ان تمام حرکات کو ڈالفن سمجھ سکتی ہے۔ اگر ان حرکات کو ترتیب وار انجام دیا جائے تو ڈالفن Tub یا تھالے سے گیند (ball) لے کر آسکتی ہے اور اس ترتیب کو اٹھا کیا جائے تو یہ گیند (ball) کو Tub یا تھالے میں پھینک دیتی ہے۔

یہ اپنے نام لمبی اور مختصر گھنٹی کی آوازوں کی مدد سے یاد رکھتی ہیں۔ مختلف قسم کی گھنٹیوں کی شاخت (بیچان) سکتی ہیں۔ اگر کسی مخصوص گھنٹی (Whistle) سے متعلق ڈالفن کو بلا بیا جائے تو ساری ڈالفن مچھلیاں اس پر گھورتی ہیں جبکہ وہ مخصوص ڈالفن جسے بلا بیا جائے آپکی طرف آتی ہے۔

اس طرح کا دوسرا حیرت ناک برتاؤ الیکس (Alex) نامی بھورے رنگ کے افریقی طوطے میں دیکھا گیا۔ 1977ء میں ارین پیپر برگ (Irene Pepperberg) نامی سائنسدار نے اس طوطے کو خرید

مشکلہ - 2

- اپنے اطراف و اکناف میں موجود کسی ایک جانور کا انتخاب کیجئے اور اس بات کا مشاہدہ کیجئے کہ وہ درج ذیل مختلف حالتوں (صورت حال) میں کس طرح کا بر تاؤ کرتا ہے۔
 - جانور کا نام - 1
 - وہ مقام / جگہ جہاں پر رہتا ہے۔ - 2
 - یہ اپنا مسکن کس طرح بناتا ہے۔ - 3
 - اس کے اپنی غذایا شکار حاصل کرنے کے طریقے - 4
 - یہ رونی خصوصیات - 5
 - اظہار - 6
 - خوشی، رنج و ملال، خوف، خطرات، لڑائی جگہ را، اپنے آپ کی دیکھ بھال / بچوں کی دیکھ بھال - 7
 - گروپ (حلقه) میں بر تاؤ اپنے مشاہدات کو جماعت میں آؤزیال کیجئے۔

زیادہ تر موقعوں پر جانور بھی انسانوں کی طرح بر تاؤ کرتے ہیں۔ حیاتیائی تنوع Biodiversity کی بقاء کے لئے جانوروں کے بر تاؤ کو سمجھنا بڑا اہم اور دلچسپ ہوتا ہے۔ Ethology (حیوانیات Zoology) کی ایک شاخ ہے۔ اس سے مراد جانوروں کے بر تاؤ کا سائنسی اور معنوی انداز میں مطالعہ ہے۔ جس کی توجہ فطری حالات میں جانور کے بر تاؤ پر ہوتی ہے۔ سائنس کی دیگر شاخوں جیسے Neuro ماحولیات (Ecology) اور ارتقاء (Evolution) کے ساتھ ایک مضبوط رشتہ قائم رکھتے ہوئے یہ ایک ایسا مرکب ہے جس میں تجربہ خانے اور ارضی سائنس شامل ہیں۔ حیوانی کردار کا مطالعہ (Ethology) کی ابتداء 1930 میں Duch میں ہوئی ماہر حیاتیات کنواں ٹینبرنجن (Nikolas Tinbergen) اور آسٹریائی ماہر Konrad Lorenz (Konrad Lorenz) کے مطالعے سے ہوئی جنہیں جانوروں کے بر تاؤ پر تحقیق کے لئے 1973 میں نوبل انعام عطا کیا گیا۔

کلیدی الفاظ

- جلت (Instinct)، معکوس (Reflex)، نقش کرنا (Imprinting)
- مشروطیت (Conditioning)، نتالی (Imitation)

طرح کی تخلیقی صلاحیت Creativity کی علامت ہے۔ اپنی موت سے قبل اس طوطے (ایکس) نے 7 تک پہاڑے بھی سیکھ لئے تھے۔

حیوانات (جانوروں) کی ہر قسم میں ذہانت کا اپنا ایک معیار ہوتا ہے۔ جوان کے سلوک سے ظاہر ہوتا ہے۔ جانور بھی اپنے احاسات جیسے خوشی، خطرات، خوف، بھوک اور رنج و ملال کا اظہار کرتے ہیں۔ مختلف احاسات کا مشاہدہ کرنے کیلئے گھر بیوکتا بہترین مثال ہے۔ کھیتوں سے واپس آنے پر گائے اپنے بچھڑ کے کوچاٹ کر اس سے اپنی محبت کا اظہار کرتی ہے۔ آپ اس طرح کے مختلف اقسام کے بر تاؤ دوسرے جانوروں میں بھی دیکھتے ہیں۔

سانپوں کا پھنکارنا، کتوں کا بھوننا، اور خار پشت، ملا پانڈی (Hedgehog) جانور کا اپنے تیز اور نوکیلے بالوں (Spikes) کا کھڑا کر دینا۔ تسمانیہ کے گوشت خور پچھ کی جلد سے بدبوکا آنا وغیرہ شکاری جانوروں سے حفاظت کا اظہار ہوتے ہیں۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

بعض جانور شکاری جانوروں سے خود کو بچانے کے لئے اپنے جسم سے بدبوکا اخراج کرتے ہیں۔ حیوانات کی جماعت میں تسمانیہ کا گوشت خور پچھ سب سے خراب جانور ہے جس کے جسم سے سخت ناگوار بوا آتی ہے۔ ہم اس بھوزے Beetle سے بھی واقف ہیں جس سے بدبوآتی ہے اور جو توپ بر سانے والا بھوزا Bombardier Beetle کہلاتا ہے۔ اس کے جسم میں دو کیمیائی مادے ہائیڈرو کوئنون اور



شکل(a) 16 توپ بر سانے والا بھوزا شکل(b) 16 تسمانیہ کا پچھ ہائیڈرو جن پر آسائیڈ موجود ہوتے ہیں۔ جب کبھی یہ کوئی نظرہ محسوس کرتا ہے تو یہ کیمیائی مادے بعض مخصوص خامروں (Enzymes) سے مل جاتے ہیں جس کی وجہ سے سیال مادہ گرم ہو کر اس کے جسم سے بدبوکا اخراج کرتا ہے۔

ہم نے کیا سیکھا؟



جانور مختلف قسم کے برتاؤ کا اظہار کرتے ہیں
جانوروں کا برتاؤ (Animal Behaviour) وہ سائنسی طریقوں کا سائنسی مطالعہ ہے جس میں جانور باہمی عمل کے ساتھ دیگر جانداروں کے ساتھ ایک ماحول میں برتاؤ کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔
ذرائع کو حاصل کرنا اور ان کی حفاظت، شکاری جانوروں سے خود کو بچانا، اپنے زیماں کا انتخاب، عمل تولید اور اپنے بچوں کی حفاظت جانوروں کے برتاؤ کی چند مثالیں ہیں۔

سانسندانوں نے جانوروں میں برتاؤ کی مختلف قسمیں بیان کی ہیں جن میں جلت، نقش کرنا، مشروطیت اور نقلی شامل ہیں۔
انسانی (انسانوں میں) برتاؤ کی نہایت پیچیدہ ہوتا ہے۔ کیونکہ ہم اپنے برتاؤ پر قابو پاسکتے ہیں۔ اور اپنے آپ سے واقف ہوتے ہیں۔
جانوروں میں برتاؤ کی تحقیق (Investigation) کنٹرول کئے گئے حالات کے علاوہ میدان میں بھی کی جاسکتی ہے۔
جانوروں کے برتاؤ کا سائنسی مطالعہ کرداریات (Ethology) کہلاتا ہے۔

اپنی معلومات کو فروغ دیجئے۔



- 1 معلوم حرکت (Reflex Action) کا کیا نامہ ہے؟ (AS1)
- (a) اس کو سیکھنا پڑتا ہے
 - (b) یہ ہر مرتبہ مختلف طور پر واقع ہوتا ہے
 - (c) اس کو سیکھنے کی ضرورت نہیں ہوتی
 - (d) ان میں کوئی نہیں
- 2 اگر ایک چوہے کو اس کے پنجرے میں جانے سے قبل برقی شاک دیا جائے تو وہ نیچتا اس پنجرے میں دوبارہ جانے سے رک جاتا ہے۔ یہ عمل _____ کی وجہ سے ہوتا ہے۔ (AS1)
- (a) نقلی (b) مشروطیت (c) جلت (d) نقش کرنا
- 3 اس باب میں دی گئی برتاؤ کی چار قسموں کو مثالوں کے ساتھ بیان کیجئے۔ (AS1)
- 4 درج ذیل کے درمیان تفریق کیجئے۔ (AS1)
- (1) نقشی اور نقش کرنا (2) جلت اور مشروطیت
- 5 انسانی برتاؤ دیگر جانوروں کے برتاؤ سے کس طرح مختلف ہوتا ہے موزوں مثالوں کے ذریعے واضح کیجئے۔ (AS1)
- 6 چوپٹیوں کو قطار میں جاتے ہوئے دیکھئے۔ درمیان میں وہ ایک دوسرے سے کس طرح بات (رابطہ) کرتے ہیں اس پر ایک مختصر نوٹ لکھیجئے۔ (AS4)
- 7 ”جانوروں کے برتاؤ کو ہوف ان کے تعلق سے ثابت رو یہ قائم کرتا ہے۔“ آپ اس سے کہاں تک اتفاق کریں گے؟ موزوں مثالوں کے ذریعہ واضح کیجئے؟ (AS6)
- 8 اس تصویر کو گور سے دیکھئے آپ جانوروں میں ان کے بچوں کی حفاظت اور دیکھوں کے تعلق سے کیا فرق محسوس کرتے ہیں؟ کیا آپ نے اپنے اطراف واکناف میں ایسا مظہر دیکھا ہے۔ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔ (AS7)

