

2019
ELECTIVE MANIPURI

Full Marks : 100

Pass Marks : 33

Time : Three hours

নশাগী রাই-বাতা শীজিন্দুনা রাহংশিংগী পাউখুম পীয়ু।
য়েৎখংবা চেবান্দা পীরিবা অঙ্ক ময়েকশিং অসি পাউখুমগীদমজা পীবা মার্কনি।
উচৌদ মত-মত গৌটাভয়েঙ মতগৌচ্যাপ য়ায়েস্‌ম য়ায়েস্‌ম।
মত্‌মত মত্‌মত য়ায়েস্‌ম য়ায়েস্‌ম মত্‌মত য়ায়েস্‌ম য়ায়েস্‌ম য়ায়েস্‌ম
য়্যেচ মত্‌মত।

(রাহং ১ দগী ৪ ফাওবগী পাউখুমদি “হুম্মি” নংত্রগা “লাল্লি” হায়না ইগদবনি।)

(মত ১ জাৰ্ণ ৪ ইল্লচাৰ্ণ য়ায়েস্‌ম “মুম্‌ম” উৎপ্ৰা “টনটা” তৈচু চাৰ্ণচৰ্ণ।)

- ১। থবী হায়রগা নুমিৎপু খঙনৈ। ১
- ৫। উচা তৈচৰ্ণা উম্মাৎয়া জ'ট'। ৫
- ২। মীওবগী রাখল, পুক্ৰিং পুম্মক আইয়া শেমদোকপা ওম্মী। ১
- ৬। মত্‌মত্‌চাৰ্ণ মত্‌মত, য়ায়েস্‌ম য়ায়েস্‌ম য়ায়েস্‌ম য়ায়েস্‌ম য়ায়েস্‌ম। ৫
- ৩। মণিপূরী লোলগী অহানবা চেফোংদি “মৈতে চনু” নি। ১
- ৬। মত্‌মত্‌চাৰ্ণ ট'নটা য়ায়েস্‌ম মত্‌মত্‌চাৰ্ণ ‘মত্‌মত’ মত্‌মত' ট'। ৫
- ৪। রাই হায়দোকপগী মতমগী চাংবু মাত্রা কৌই। ১
- ৬। মত্‌মত তৈচৰ্ণা য়ায়েস্‌ম মত্‌মত্‌চাৰ্ণ মত্‌মত্‌চাৰ্ণ মত্‌মত' মত্‌মত'। ৫

- ১৪। বৃটিশনা পানবা মতমদা লাললুপ কাবগী মছভা কারস্থা চৎনবী অমা হৌদোকখিবগে ? ১
- ১৫। অনিশুবা লাঞ্জাউ মমাঙগী মণিপূরী সাহিত্যগী অইবা অমগী মমিং ইয়ু। ১
- ১৬। শব্দ শ্লেষ অলঙ্কারগী খুদম অমা পীয়ু। ১
- ১৭। মতম কইনগী তুংদা
লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতে চনু
মৈতে সাহিত্য মন্দির মনুংদা,
— শৈরেং মতেক অসিদা যাওরিবা 'সাহিত্য মন্দির' হায়বসি করস্থা অলঙ্কারনো ? ১
- ১৮। মস্থানং অদু কোনবনা মাইনা লৈপাক শোক্কনি
মনম অদু পোনবনা উৎপী শয়োং মানখরে।
— মথকী খুদম অসিগী অলঙ্কার করিনো ? ১
- ১৯। স্বারাঘাত থোক্কবদি থোক্কোকাঁ চাং অসি করস্থা হায়দোক্কদগে ? ১
- ২০। মতম কইনগী তুংদা
লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতে চনু
মৈতে সাহিত্য মন্দির মনুংদা,
— শৈরেং মতেক অসিদা যাওরিবা 'সাহিত্য মন্দির' হায়বসি করস্থা অলঙ্কারনো ? ১
- ২১। মতম কইনগী তুংদা
লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতে চনু
মৈতে সাহিত্য মন্দির মনুংদা,
— শৈরেং মতেক অসিদা যাওরিবা 'সাহিত্য মন্দির' হায়বসি করস্থা অলঙ্কারনো ? ১
- ২২। মতম কইনগী তুংদা
লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতে চনু
মৈতে সাহিত্য মন্দির মনুংদা,
— শৈরেং মতেক অসিদা যাওরিবা 'সাহিত্য মন্দির' হায়বসি করস্থা অলঙ্কারনো ? ১
- ২৩। মতম কইনগী তুংদা
লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতে চনু
মৈতে সাহিত্য মন্দির মনুংদা,
— শৈরেং মতেক অসিদা যাওরিবা 'সাহিত্য মন্দির' হায়বসি করস্থা অলঙ্কারনো ? ১
- ২৪। মতম কইনগী তুংদা
লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতে চনু
মৈতে সাহিত্য মন্দির মনুংদা,
— শৈরেং মতেক অসিদা যাওরিবা 'সাহিত্য মন্দির' হায়বসি করস্থা অলঙ্কারনো ? ১
- ২৫। মতম কইনগী তুংদা
লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতে চনু
মৈতে সাহিত্য মন্দির মনুংদা,
— শৈরেং মতেক অসিদা যাওরিবা 'সাহিত্য মন্দির' হায়বসি করস্থা অলঙ্কারনো ? ১
- ২৬। মতম কইনগী তুংদা
লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতে চনু
মৈতে সাহিত্য মন্দির মনুংদা,
— শৈরেং মতেক অসিদা যাওরিবা 'সাহিত্য মন্দির' হায়বসি করস্থা অলঙ্কারনো ? ১
- ২৭। মতম কইনগী তুংদা
লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতে চনু
মৈতে সাহিত্য মন্দির মনুংদা,
— শৈরেং মতেক অসিদা যাওরিবা 'সাহিত্য মন্দির' হায়বসি করস্থা অলঙ্কারনো ? ১
- ২৮। মতম কইনগী তুংদা
লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতে চনু
মৈতে সাহিত্য মন্দির মনুংদা,
— শৈরেং মতেক অসিদা যাওরিবা 'সাহিত্য মন্দির' হায়বসি করস্থা অলঙ্কারনো ? ১
- ২৯। মতম কইনগী তুংদা
লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতে চনু
মৈতে সাহিত্য মন্দির মনুংদা,
— শৈরেং মতেক অসিদা যাওরিবা 'সাহিত্য মন্দির' হায়বসি করস্থা অলঙ্কারনো ? ১
- ৩০। মতম কইনগী তুংদা
লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতে চনু
মৈতে সাহিত্য মন্দির মনুংদা,
— শৈরেং মতেক অসিদা যাওরিবা 'সাহিত্য মন্দির' হায়বসি করস্থা অলঙ্কারনো ? ১

- ২০। 'থাপ্ৰা উৰিবা চীং অসি ওহোৰুগা ফজৈদা'
— মথলী খুদম অসি পদ খায়দোজুনা ইৰকউ। ১
- ৪০।। 'ক্ৰুয়াটে স্ৰাৰ্চি মৰ্মি অৰ্ণে অ'ভ্ৰু'য়াট এট'ম'
— স্ৰুয়াৰ্ণা স্ৰুমা অৰ্ণে য়ামে স'চৰ'য়া'ত্ৰুট চৰ'য়া'স্ৰা। ৫
- ২১। ছেদ কদায়বু কৌবগে? ১
- ৪১।। 'শ'ম স্ৰামেচ'চু স্ৰ'চ'য়া'?' ৫
- ২২। মিত্ৰাফ্ৰ অমসুং অমিত্ৰাফ্ৰৰ ছন্দগী খেপবা কৰিনো? ১
- ৪২।। স্ৰ'প্ৰ'চ'ৰ' অস'ল'য় অস'প্ৰ'চ'ৰ' শে'ভ'মাৰ্ণ স'ভ'ভ'চ স্ৰাৰ্চিট'?' ৫

(ৰাহং ২৩ দগী ২৮ ফাওবগী পাউখুমদি ৰাহিপৰেং অনী নংত্ৰগা অহমদা ইগদবনি।)

- (মৈ' ৪৬ স্ৰাৰ্ণ ৪৭ ই'স'চ'য়াৰ্ণ য়ামে'স্ৰ'মাৰ্ণ মৈ'য়া'ৰ্ণে'য় অৰ্ণে 'শ'প্ৰ'য়া' অ'স'মাৰ্ণ স্ৰা'চ'চ'চ'চ'।)
- ২৩। ধাংজিল্লিবা খোংথাং খুদিংমক অমশ্বগী লোকনুংদা কুমথরক্লি হায়না কবিনা হায়রিবগী মরম কৰিগীনো? ২
- ৪৩।। ক্ৰ'য়া'ৰ্ণে'ৰ্ণি'চ স'য়া'ক্ৰ'য় স্ৰ'মা'য়া'স্ৰ'য়া' অস'মা'চ'য়াৰ্ণ 'ৰ'য়া'ল'য়া'স্ৰ' স্ৰ'মা'চ'ৰ'য়া'ৰ্ণি' 'ৰ'চ'চ' স্ৰা'চ'চ'চ' 'ৰ'চ'ৰ্ণি'চ'য়াৰ্ণ স্ৰ'মা' স্ৰা'ৰ্ণি'য়াৰ্ণি'ট'?' ৫
- ২৪। ফজবনা মীওইবদা কৰি কামবা ইথিল পীবগে? ২
- ৪৪।। 'এ'চ'চ' স্ৰ'য়া'চ'চ'চ' স্ৰা'ৰ্ণি' স্ৰ'ভ'ভ'চ'চ' চ'চ'নি' য়াৰ্ণে'চ'য়া'?' ৫
- ২৫। অনৌবা মতমগী মণিপুৰী সাহিত্য অসি শৰুক কয়া থোৰুগা খায়দোকপগে ? কৰি কৰিনো ? ২
- ৪৫।। অ'ৰ্ণে'চ' স্ৰ'মা'ৰ্ণি' স্ৰ'য়া'ৰ্ণে'ৰ্ণি' শে'ৰ্ণি'ফ্ৰ'য় অৰ্ণে' শে'ৰ্ণি'য়া' স্ৰা'ৰ্ণি' ক্ৰ'য়া'ত' স'চ'ৰ'য়া'য়া'ৰ্ণে'?'
স্ৰা'ৰ্ণি' স্ৰা'ৰ্ণি'ট'?' ৫

৩২। 'লৌহযুগ্ম শীনেয়ন' হায়বা পুয়া অসি পারগা করি খঙবা উম্বগে? ৩

৩৩। 'ট'চরুচরু লেভরুচরু' চরুচরু যারুচে অচরু যারুচরু চরুচরু চরুচরু চরুচরু? ৩

৩৪। বিরোধভাস অলঙ্কার কদায়বু কৌবগে? খুদম পীদুনা তাকউ। ৩

৩৫। চরুচরুচরু অচরুচরু চরুচরু চরুচরু? চরুচরু যারুচরু চরুচরু। ৩

৩৬। স্তবক কদায়বু কৌবগে? খুদম পীদুনা তাকউ। ১+২=৩

৩৭। চরুচরু চরুচরু চরুচরু? চরুচরু যারুচরু চরুচরু। ৫+৬=১১

(বাহং ৩৫ দগী ৩৬ কী পাউখুমদি য়াওফম, মরী-মখোঙ তাকুনা শন্দোকা ইগদবনি।)

(মেরু চরুচরু চরুচরু যারুচরু চরুচরু, চরুচরু-চরুচরু চরুচরু চরুচরু চরুচরু চরুচরু।)

৩৫। (ক) হোরেল ঈপাক যৌরগা মহোয়গী চৈথা খঙগনি
অঙকপা অকিবা মশক্রি য়েংউ কোজা খুং হাপকনি। ৮

নংক্রগা

(খ) লৈনম হুদুনসু মলয়ানা,
নুংশি নুংশি হায়জবগুমা
পুক্রিং হুদুনসু নুংশিবা
মখনগনি নুংশি নুংশি হায়না। ৮

৩৬। (গ) চরুচরু চরুচরু চরুচরু চরুচরু চরুচরু চরুচরু
চরুচরু চরুচরু চরুচরু চরুচরু চরুচরু চরুচরু ৯

৫৫৫৫৫৫

(৩) চরুচরু চরুচরু চরুচরু,
চরুচরু চরুচরু চরুচরু
চরুচরু চরুচরু চরুচরু
চরুচরু চরুচরু চরুচরু চরুচরু

80। (ক) ময়াই ওইবা মতমগী মণিপূরী লোল অমসুং সাহিত্যগী মরমদা ইরকউ। ৮

নংত্রগা

(খ) অরিবা সাহিত্য 'পোইরৈতোন খুহ্লোকপা' পারগা মণিপূরগী পুরারী অমসুং নাৎকী মরমদা করি খঙবগে ? শুগায়না ইয়ু। ৮

20।। (ঙ) ক্ষরৈচ অঁচচ ক্ষসম্মাৰ্ণ ক্ষট্যাগ্ৰেণী ট'ন অক্ষল্লৈষ লৈক্ৰিষ্ণুয়ান্ ক্ষসম্ম জৰাশ্মল। ৯

টক্ৰেণা

(৩) অৰ্ণিচ লৈক্ৰিষ্ণু 'যাৰৈচৰ'ত্ৰে জ্জুঙ্ক'য্যা' য়াৰেণা ক্ষট্যাগ্ৰেণা য়াম্ৰেণী অক্ষল্লৈষ টক্ৰেণী ক্ষসম্ম ঙ্ৰাৰ্ণী জ'চা'ল? ল্য়া'চচ জয়। ৯