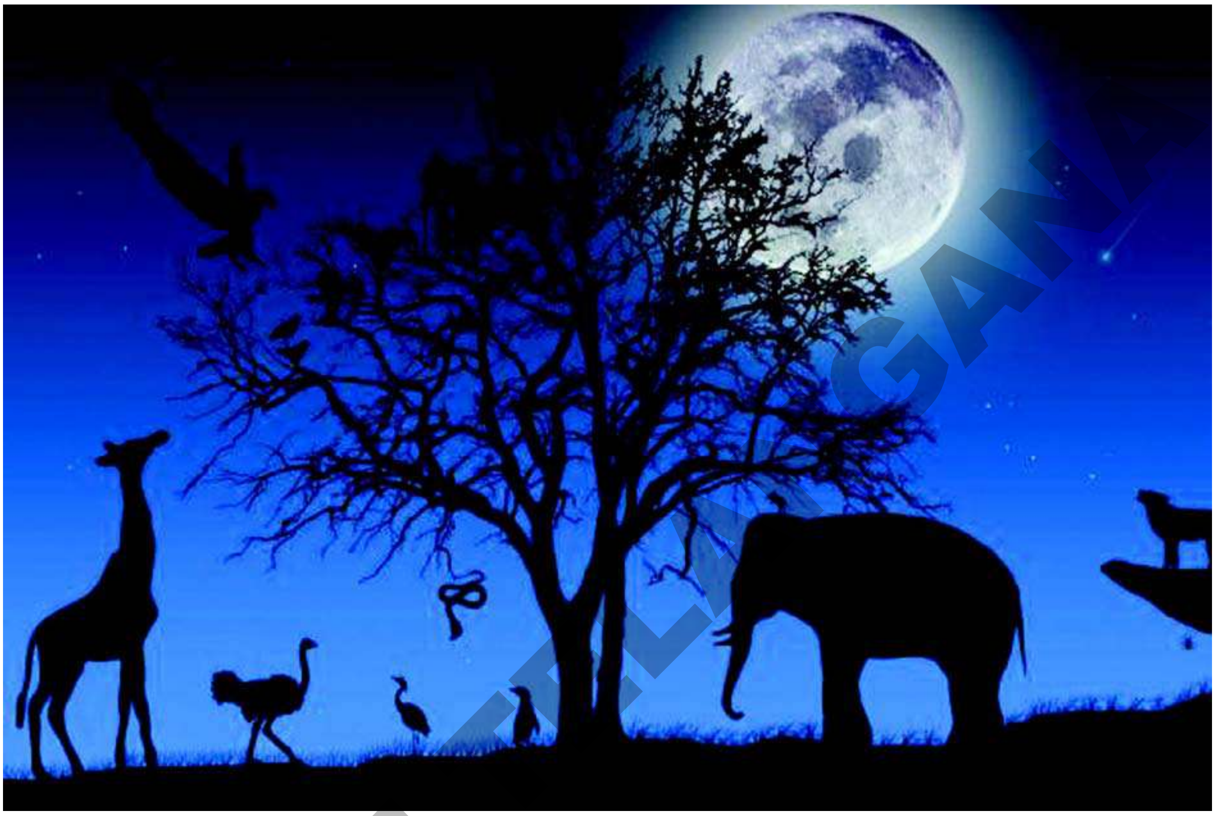
چوتھا یونٹ

15. آنکھوں بھر آکاش ہے

مندرجہ ذیل تصویر دیکھیے۔



اِن سوالوں کے جواب دیجیے

1. تصویر میں کون کونسے جانور نظر آ رہے ہیں؟
2. اِن جانوروں کے علاوہ تصویر میں اور کیا نظر آ رہا ہے؟
3. یہ تصویر کونسے وقت کو ظاہر کر رہی ہے؟
4. دن اور رات میں کیا فرق ہوتا ہے؟

بچّو! ایسا کیجیے

- سبق کی تصویریں دیکھیے اور ان کے بارے میں اظہار خیال کیجیے۔
- سبق پڑھیے، ایسے الفاظ کے نیچے خط کھینچیے جن کے معنی آپ نہ جانتے ہوں۔
- خط کشیدہ الفاظ کے معنی اپنے دوستوں اور اساتذہ سے معلوم کیجیے یا فرہنگ میں دیکھیے۔

جگ مگ جگ مگ جگر جگر
یہ اپنا آکاش نگر
جس میں دھرتی اپنا گھر
یہ ٹم ٹم کرتے تارے
شہر کے روشن گلیارے
نقشے جھرمٹ اور خاکے
رستے نکڑ چوراہے
سورج دفتر کا احوال
چاند کہانی کی چوپال
شہر کی حد پر دھواں دھواں
کھلی سڑک سی کہکشاں
سچ ہے سب، یا سپنا ہے
جو بھی ہو پر اپنا ہے
پیاری سی ایک بستی ہے
اس میں اپنی ہستی ہے

پھر یہ سارے جھگڑے کیوں
گھر کے حصے بخرے کیوں
قربت میں دوری کیسی
بے جا مجبوری کیسی
جھوٹے روگ نہ پالیں ہم
غیر کو بھی اپنا لیں ہم
کچھ مسکانیں کچھ آنسو
اور تھوڑا سا دل کا لہو
بستی کو شاداب رکھیں
ہستی کو سیراب رکھیں
اپنی دھرتی، اپنا گھر
اپنا ہی آکاش نگر
جگ مگ جگ مگ جگر جگر
جگ مگ جگ مگ جگر جگر

عبدالاحد شاؔز

یہ کیجئے

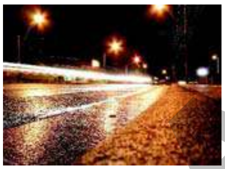
I سنیے-سوچ کر بولیے

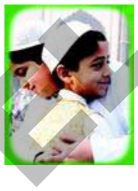
(الف) حسب ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔

1. نظم کا خلاصہ بیان کیجیے۔
2. نظم میں کن باتوں کا تذکرہ کیا گیا ہے؟
3. سورج دفتر کا احوال، چاند کہانی کی چوپال سے کیا مراد ہے؟
4. چاندنی رات کی خوبصورتی کو اپنے الفاظ میں بیان کیجیے؟
5. آپ کو موسم گرما کی رات پسند ہے یا موسم سرما کی رات؟ کیوں؟

II روانی سے پڑھیے۔ سمجھ کر بولیے۔ لکھیے

(الف) ذیل میں دیا گیا منظر یا لفظ جس شعر میں ہے اُسے تصویر/ لفظ کے سامنے لکھیے۔

1.  =

2.  =

3. شاداب =

4. دھواں =

(ب) ذیل کے سوالوں کے جواب دیجیے/لکھیے۔

1. شاعر نے زمین کی خوبصورتی کو کیسے بیان کیا ہے؟
2. بستی کو شاداب رکھیں
ہستی کو سیراب رکھیں
اس شعر کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔

3. مصرعوں کو مکمل کیجیے۔

(a) قربت میں...................... (b) جھوٹے روگ......................

مجبوری کیسی...................... ....اپنالیں ہم

(ج) حسب ذیل سوالات کے جواب دیجیے۔

1. شاعر نے کائنات کی خوبصورتی کو خواب سے کیوں تعبیر کیا ہے؟

2. شاعر آپس کے جھگڑوں سے کیوں ناراض ہے؟

3. آپس کی دوریاں مٹانے کے لئے شاعر کیا مشورہ دے رہا ہے؟

4. بستی کو شاداب رکھنے سے کیا مراد ہے؟

III سوچیے اور لکھیے

(الف) حسب ذیل سوالوں کے جواب سوچ کر لکھیے ۔

1. بستی کو شاداب رکھنے کے لیے کیا کرنا پڑے گا لکھیے ۔

2. دوسروں کو خوش رکھنے کے لیے کبھی کبھی خود کو تکلیف اُٹھانی پڑتی ہے ۔ کیا آپ کے ساتھ ایسا کبھی ہوا ہے؟ لکھیے ۔

3. اس نظم کی مناسبت سے کوئی اچھا عنوان تجویز کیجیے اور بتایئے کہ آپ نے یہ عنوان کیوں تجویز کیا؟

4. نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے ۔

IV لفظیات

(الف) نظم سے کوئی پانچ بنا نقطے والے الفاظ چن کر اُنھیں انگریزی میں کیا کہتے ہیں لکھیے ۔

مثال:- 1. روگ = Disease

(ب) جملوں کی زنجیر اس طرح بنایئے کہ آخری حرف سے نیا جملہ شروع ہو

مثال:- 1. اکبر بازار جا

2. احمد تم کہاں ہو

3. وہ کتاب لا

4. ا..............................

(ج) ذیل میں استعمال کئے گئے جملوں میں جمع کی شناخت کرکے ان کے واحد لکھیے۔

1. چاندتاروں بھرا آسمان خوبصورت دکھائی دیتا ہے۔ ( )
2. بچھڑے ہوئے لوگ کبھی کبھی راستوں میں مل جاتے ہیں۔ ( )
3. ہر کوئی اپنوں سے مل کر بہت خوش ہوتا ہے۔ ( )
4. امتحان کا نتیجہ دیکھ کر سب کے چہروں پر مسکراہٹیں بکھر گئیں۔ ( )
5. موبائیل کے ذریعہ اپنے رشتہ داروں کے احوال آسانی سے معلوم کرسکتے ہیں۔ ( )

(د) ذیل میں دیئے گئے الفاظ کی ضد لکھیے۔

الف	آکاش	زمین	دوری	سپنا	غیر	گورا	طویل	شاداب
ب								

V تخلیقی اظہار

1. ایسا پوسٹر تیار کیجیے جس میں یکجہتی، اتحاد اور مل جل کر رہنے کو اُجاگر کرنے والے اقوال درج ہوں۔
2. آپ کے مدرسے میں مِڈ ڈے میلس (ظہرانہ) کے وقت سب مل جل کر کھاتے ہیں اور اپنے ساتھ لائی ہوئی غذائی اشیاء آپس میں مل بانٹ کر کھاتے ہیں۔ اس سے آپس میں قربت بڑھتی ہے۔ اس کو بتاتے ہوئے اپنے دوست کے نام خط لکھیے۔

VI توصیف

1. آپ کے آس پاس موجود جام، جامن، نیم، اور آم کے درخت پر پرندے جب اپنے گھونسلے بناتے ہیں اور چہچہاتے ہیں تب آپ کو بہت اچھا لگتا ہوگا۔ کسی ایک پرندے کی تعریف کرتے ہوئے اپنی ڈائری میں چند جملے لکھئے۔ جماعت میں پڑھ کر سنائیے۔

VII زبان شناسی

(الف) ذیل کے جملوں کو پڑھیے اور خط کشیدہ الفاظ پر غور کیجیے۔

1. ٹوکرا بڑا ہے۔	ٹوکری چھوٹی ہے۔
2. نانا بہت اچھے ہیں۔	نانی بہت اچھی ہیں۔
3. مالک اخبار پڑھ رہے ہیں۔	مالکن چائے پی رہی ہیں۔
4. مرغا بانگ دیتا ہے۔	مرغی انڈے دیتی ہے۔

جو الفاظ **’نر‘** یا **’مرد‘** کا تصور دیتے ہیں انہیں **’مذکر‘** کہتے ہیں۔

جیسے:- ٹوکرا، نانا، مالک، مرغا

جو الفاظ **’مادہ‘** یا **’عورت‘** کا تصور دیتے ہیں انہیں **’مونث‘** کہتے ہیں۔

جیسے:- ٹوکری، نانی، مالکن، مرغی

(ب) اپنی درسی کتاب کے سبق/نظم سے ’مذکر‘ اور ’مونث‘ تلاش کرکے لکھیے۔

1. مذکر: ....

2. مونث: ....

منصوبہ کام

1. زمین، چاند اور تاروں پر ایک نظم لائبریری کی کتابوں سے تلاش کرکے ایک چارٹ پر لکھ کر کمرہ جماعت میں چسپاں کیجیے۔

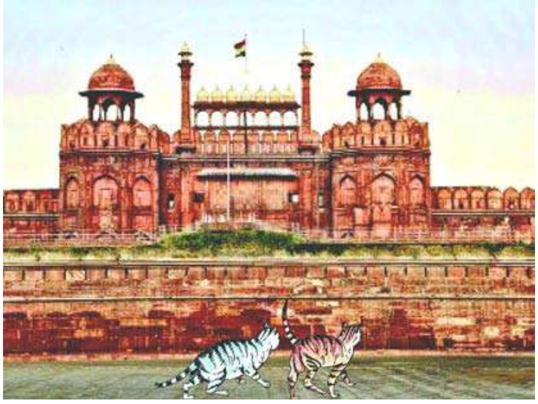
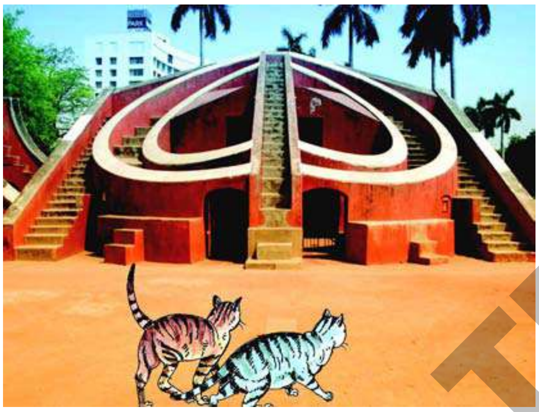
کیا میں یہ کرسکتا/کرسکتی ہوں

1. سبق کو روانی سے پڑھ سکتا/پڑھ سکتی ہوں۔ ہاں/نہیں
2. کہانی پڑھ کر اُس سے لطف اندوز ہوسکتا/ہوسکتی ہوں۔ ہاں/نہیں
3. مجبور کی مدد کرسکتا/کرسکتی ہوں۔ ہاں/نہیں
4. سبق میں موجود الفاظ اور اس کے مترادفات، اضداد کا بیان کرسکتا/کرسکتی ہوں۔ ہاں/نہیں

پڑھیے لطف اُٹھایئے

بلّی کا پروگرام

حیدر بیابانی

بولی یوں بلّے سے بلّی
ہم تم دونوں جائیں دِلّی
کچھ دن موج منائیں ہم بھی
سوہن حلوہ کھائیں ہم بھی
دیکھیں مینا بازاروں کو
لال قلعہ کی دیواروں کو
جمنا پار بھی ہم جائیں گے
جنتر منتر دیکھ آئیں گے
چاندنی چوک میں گھومیں دونوں
باغ مغل میں جھومیں دونوں
دور کھڑے ہوں اور نہاریں
جامع مسجد کی دیواریں
راج گھاٹ کی فوٹو کھینچیں
خوب قطب مینار کو دیکھیں
گھوم کے آئیں ہم چڑیا گھر
برلا مندر دیکھیں جی بھر
جب تھک جائیں لوٹ کے آئیں
ہوٹل میں ہم کھانا کھائیں
کھاپی کر دونوں سوجائیں
جگمگ خوابوں میں کھو جائیں