পাঠ -১১

বাঁহ-বেতৰ সামগ্ৰী আৰু ইয়াৰ ব্যৱহাৰ

R4G8Z6

আমাৰ দৈনন্দিন জীৱনত বহুতো বস্তুৰ প্ৰয়োজন হয়। এই বস্তুবোৰ আমি সাধাৰণতে পৰিৱেশৰ পৰাই সংগ্ৰহ কৰি লওঁ, যেনে— কাঠ, খেৰ, বাঁহ-বেত আদি আমি গছ-গছনিৰ পৰা পাওঁ। আকৌ এই সামগ্ৰীবোৰৰ পৰা আমি বিভিন্ন বস্তু সাজি লওঁ।

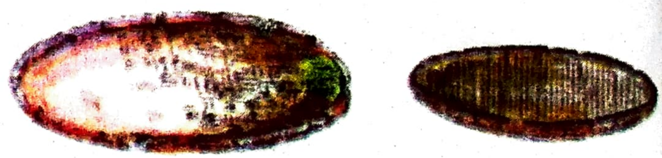
বাঁহ-বেতেৰে কি কি সাজিব পাৰি চাওঁ আহা—

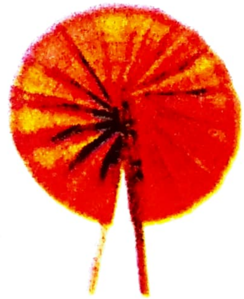
➢ তোমাৰ ঘৰত বাঁহ আৰু বেতেৰে সজা কি কি বস্তু আছে লিখা।

বাঁহেৰে সজা...

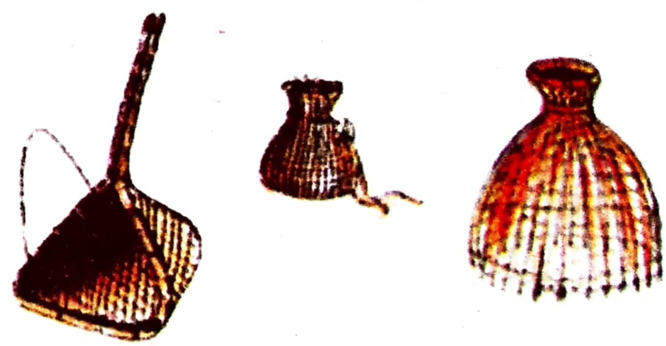
বেঁতেৰে সজা...

অসমত বাঁহ-বেত প্ৰচুৰ পৰিমাণে উৎপন্ন হয়। আমি নিতৌ ব্যৱহাৰ কৰা বিভিন্ন বস্তু যেনে—ডলা, চালনী, খৰাহি, বাঢ়নী, মূঢ়া, চকী-মেজ আদি বাঁহ-বেতেৰে তৈয়াৰী।

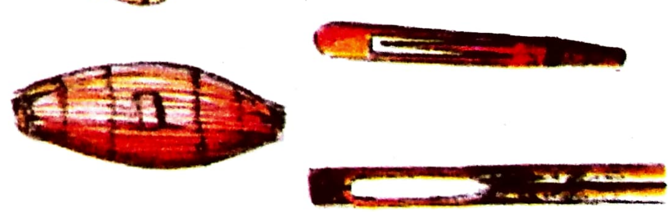




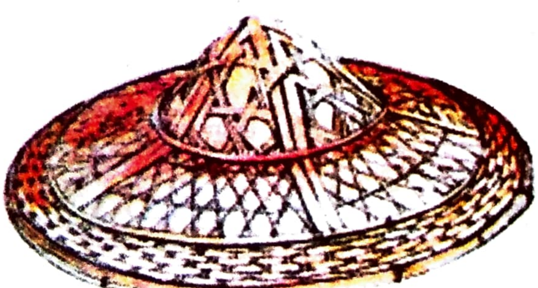
ঘৰত সজোৱা কিছুমান বস্তু যেনে— ফুলদানি, শৰাই, জাপি আদিৰ উপৰি আজিকালি বাঁহ-বেঁতেৰে কিছুমান বেগ, আ-অলংকাৰ তৈয়াৰ কৰা হয়।



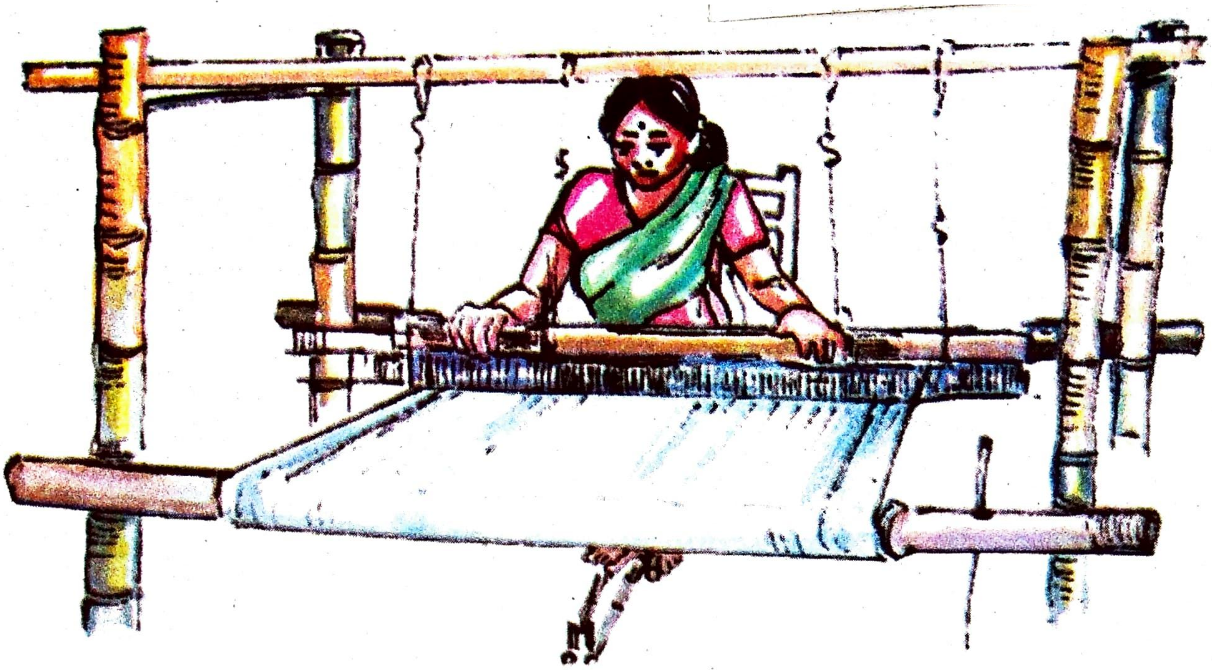
মাছ ধৰা সজুঁলিবোৰ যেনে—জাকৈ, খালৈ, পল, জুলুকি আদি বাঁহ-বেঁতেৰেই সাজে। বিহুত নাচনীয়ে গগনা বজোৱা দেখিছানে ? গগনাৰ দৰে আন কিছুমান বাদ্যযন্ত্ৰও যেনে— বাঁহী, টকা, ঢোলৰ মাৰি আদি বাঁহেৰেই সজা হয়।

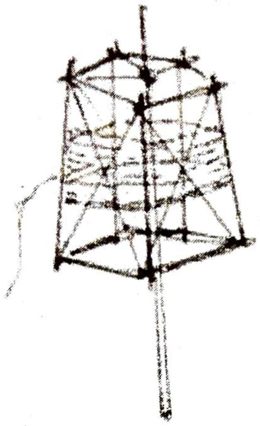


এইদৰে বাঁহ-বেতেৰে সজা বস্তুবোৰ বিক্ৰী কৰি আৰ্থিকভাৱেও লাভৱান হ'ব পাৰি।

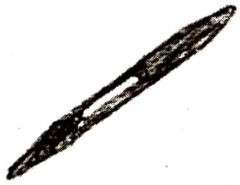


অসমৰ নলবাৰী জিলা বাঁহ-বেঁতৰ বিভিন্ন বস্তু আৰু জাপিৰ বাবে জনাজাত। কাছাৰ জিলা পাটী আৰু বেতৰ বস্তু উৎপাদনৰ বাবে বিখ্যাত।





আমাৰ গাঁও অঞ্চলত প্ৰায়ভাগ মানুহৰ ঘৰতে তাঁত-শাল আছে। তাঁত-শাল এখনত কাঠ, বাঁহ, বেত আদিৰে সজা বহুতো সৰু-ডাঙৰ সঁজুলি বা বস্তু থাকে। অসমৰ শিপিনীয়ে তাঁত-শালত বিভিন্ন ধৰণৰ কাপোৰ বয়।



কাপোৰ বোৱা আৰু তাঁতশালৰ বিষয়েও কিছু কথা জানি লওঁ আহা—

গৰমৰ দিনত পিন্ধা আৰামদায়ক কপাহী কাপোৰবোৰ কপাহী সূতাৰে তৈয়াৰী। জাৰৰ দিনত ব্যৱহাৰ কৰা এৰী চাদৰবোৰ এৰী সূতাৰে তৈয়াৰী । তাঁত-শালত সাধাৰণতে কপাহী, এৰী আৰু মুগা কাপোৰ বোৱা হয়। অসমৰ পাট, মুগা আৰু এৰী কাপোৰবোৰে দেশে-বিদেশে আদৰ পাইছে।

ব্যৱসায়ৰ বাবে সৰহীয়াকৈ কাপোৰ বৈ উলিয়াবলগীয়া হয়। তাৰ কাৰণে বেছি সংখ্যক তাঁত-শালৰ প্ৰয়োজন। একেলগে বহুতো তাঁত-শাল পাতি কাপোৰ বোৱাকে **বয়ন কেন্দ্ৰ** বোলে।

অসমৰ শুৱালকুছি আৰু ঢকুৱাখনা পাট, মুগা কাপোৰৰ বাবে বিখ্যাত।

➢ তোমালোকৰ অঞ্চলত বাঁহ-বেত আৰু বয়ন কেন্দ্ৰৰ দৰে কোনো কেন্দ্ৰ আছে নেকি ?

কেন্দ্ৰটোৰ নাম লিখা ....

কেন্দ্ৰটোত কি কি কাপোৰ তৈয়াৰ কৰা হয় লিখা ....

(এইক্ষেত্ৰত শিক্ষকে সহায় কৰি দিব)

অনুশীলনী

১) উত্তৰ লিখা —

(ক) বাঁহেৰে সজা দুটা বাদ্যযন্ত্ৰৰ নাম

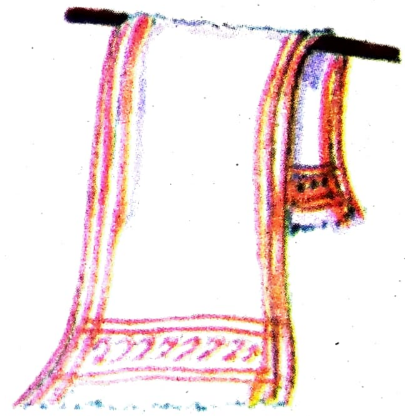
(খ) ঘৰত সজাবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা চাৰি বিধ বাঁহ-বেতৰ বস্তুৰ নাম

(গ) কাপোৰ ব'বলৈ ব্যৱহাৰ কৰা দুবিধ সূতাৰ নাম

(ঘ) কপাহী সূতাৰে তৈয়াৰ কৰা দুই ধৰণৰ সাজ-পোছাকৰ নাম

২) তলত দিয়া ঠাইবোৰ কি উৎপাদনৰ বাবে বিখ্যাত লিখা—

শুৱালকুছি, কাছাৰ, নলবাৰী, ঢকুৱাখনা



৩) তলত দিয়া বস্তুবোৰৰ একো একোটা ব্যৱহাৰ লিখা —

বিচনী, মূঢ়া, চালনী, জাপি

৪) খালী ঠাই পূৰ কৰা —

(ক) অসমত ____________ প্ৰচুৰ পৰিমাণে উৎপন্ন হয়।

(খ) ____________ জিলা পাটী আৰু বেতৰ বস্তু উৎপাদনৰ বাবে বিখ্যাত।

(গ) ঢকুৱাখনা ____________ কাপোৰৰ বাবে বিখ্যাত।

(ঘ) আমাৰ গাঁও অঞ্চলত প্ৰায়ভাগ মানুহৰ ঘৰতে ____________ আছে।

(ঙ) অসমৰ পাট-মুগা আৰু এৰী কাপোৰবোৰে দেশে-বিদেশে ____________ পাইছে।

(চ) কাপোৰ উৎপাদন কৰা কেন্দ্ৰটোক ____________ কেন্দ্ৰ বোলে।

(ছ) বাঁহ-বেতেৰে সজা বস্তুবোৰ ____________ কৰি আৰ্থিকভাৱেও লাভৱান হ'ব পাৰি।

৫) 'ক' অংশৰ লগত 'খ' অংশ মিলাই লিখা—

'ক'	'খ'
গগনা	এবিধ মাছ ধৰা সঁজুলি
জাকৈ	এবিধ বাদ্যযন্ত্ৰ
তাঁত-শাল	এবিধ ঘৰ সজোৱা বস্তু
ফুলদানি	এবিধ কাপোৰ বোৱা সঁজুলি