

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 30

SS-17-Drawing (Supp.)

No. of Printed Pages – 7

Tear Here

उच्च माध्यमिक पूरक परीक्षा, 2018
SENIOR SECONDARY SUPPLEMENTARY
EXAMINATION, 2018

चित्रकला

DRAWING

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All the questions are compulsory.

- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाँड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

यहाँ से काटिए

- 5) प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें ।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

6) प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1-12	$\frac{1}{4}$	10
13-20	$\frac{1}{2}$	25
21-25	1	50
26-28	2	120
29-30	3	200

Q.Nos. Marks Per Question Word Limit of Answer

1-12	$\frac{1}{4}$	10
13-20	$\frac{1}{2}$	25
21-25	1	50
26-28	2	120
29-30	3	200

- 7) प्रश्न क्रमांक 29 और 30 में आंतरिक विकल्प हैं ।

There are internal choices in Question Nos. 29 and 30.

खण्ड (अ) SECTION (A)

- 1) 'तुजूक - ए - आसफी' किस शैली का चित्रित ग्रन्थ हैं? [1/4]

Two which school belongs manuscript "Tujuk - E - Aasafi".?

- 2) बहमनी सल्तनत कितने राज्यों में बटी थी। [1/4]

In how many states was divided saltnat Bahamani?

- 3) 'पूर्व का राफेल' किस चित्रकार को कहते हैं? [1/4]

Who is known as the 'Raphael of east'?

- 4) जहाँगीर का प्रिय चित्रकार कौन था। [1/4]

Who was the loving artist of jahagir?

- 5) राजस्थान की "ललितकला अकादमी" की स्थापना कब हुई। [1/4]

When was established "Lalit kala Academy" of Rajasthan?

- 6) 'मोर का चितेरा' नाम से कौनसा चित्रकार जाना जाता है। [1/4]

Which artist is known "morka chitera"?

- 7) द्वारका प्रसाद शर्मा का जन्म कहाँ हुआ था? [1/4]

When was born artist Dwarka prasad sharma?

- 8) "भैंसो का चित्रकार" किसे कहते हैं? [1/4]

Who is known 'Bhaison ka chitrakar'?

- 9) "कैलाशनाथ मन्दिर" का निर्माण किसने करवाया था? [1/4]

Who built the 'Kailash Nath Temple'?

- 10) 'महाबलिपुरम् मन्दिर' किस नाम से जाने जाते हैं? [1/4]

By which name is known "Mahabalipuram temple"?

- 11) कालीबंगा सभ्यता के अवशेष कहाँ मिले हैं? [1/4]

where the ruins are found of kalibanga civiligation?

- 12) 'सास - बहू' का मन्दिर कहाँ है। [1/4]

Where the temple is situated "Saas - Bahu"

खण्ड (ब) SECTION (B)

- 13) 'चाँद बीबी पोलो खेलते हुए' किस शैली का चित्र है। [1/2]

Two which school belongs the picture "Chand Bibi Polo Khelte Hue"?

- 14) राजा रवि वर्मा के दो चित्रों के नाम लिखिए। [1/4 + 1/4 = 1/2]

Write name of any two paintings of Raja Ravi Verma.

- 15) पैग (PAG) का पूरा नाम क्या है, इसके दो चित्रकारों के नाम बताइये? [1/4 + 1/4 = 1/2]

What is full form of PAG. and write two name of any artists of it.?

16) दिल्ली शिल्पी चक्र की स्थापना कब हुई और किसने की।

[$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2}$]

Who composed the group "Delhi shipi chakra" and when.?

17) कोणार्क का सूर्य मन्दिर कहाँ है, इसका निर्माण किसने करवाया?

[$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2}$]

Where is the 'Sun temple of konark' and who built it.

18) सचिया माता मन्दिर कहाँ है, इसका निर्माण किसने करवाया?

[$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2}$]

Where sachiya mata temple, is situated and who built it?

19) देलवाड़ा मन्दिरों के मूर्तिशिल्प का विषय क्यों हैं?

[$\frac{1}{2}$]

What is subject of sculpture in Delwada Temple group?

20) 'बणी - ठणी' मूर्तिशिल्प के मूर्तिकार का नाम लिखिए।

[$\frac{1}{2}$]

Who built the sculpture " Bani - thani"?

खण्ड (स) SECTION (C)

21) कम्पनी शैली के उद्भव व विकास पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।

[1]

Write a short note on origin and development of company school.

- 22) जगदीश स्वामीनाथन की कला पर संक्षिप्त लेख लिखिए। [1]

Write an short essay on art of jagadeesh swaminathan

- 23) राम जैसवाल के चित्रण माध्यम व तकनीक के बारे में बताइये। [$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$]

Describe mediam and Technique of Ram Jaiswal paintings.

- 24) “महाबलिपुरम् मन्दिर” कहाँ है? प्रमुख मूर्तिशिल्प के नाम बताइये। [$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$]

Where 'Mahabalipuram temple' is situated, write name of its popular sculptures.

- 25) ऊषारानी हूजा के कृतित्व व व्यक्तित्व का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। [1]

Describe work and personality of Usha Rani Hooja.

खण्ड (द) SECTION (D)

- 26) पहाड़ी चित्रकला की उपशैलियों कौन – कौन सी है? बसौली शैली के चित्रों की विशेषता बताइये।[1 + 1 = 2]

Which are sub - schools of pahadi painting? Write on characteristics of basohali school paintings.

- 27) ‘सलीम का जन्म’ व ‘कबीर और रैदास’ चित्र का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। [1 + 1 = 2]

Briefly describe these paintings "Salim Ka Janm" and Kabir and Raidas.

28) सतीश गुजराल का आधुनिक भारतीय मूर्तिकला के विकास में क्या योगदान हैं? अपने विचार लिखिए [2]

Write you opinion about satish Gujaral's contribution in development of sculpturer of contemporary India.

29) राजस्थानी चित्रशैली के शैलीगत वर्गीकरण को विस्तार से समझाते हुए, इसकी शैलीगत विशेषता बताइये।

[1½ + 1½ = 3]

Define elaboration of classification of Rajasthani paintings and write characteristics of school.

अथवा/OR

निम्न पर टिप्पणी लिखिए –

[1½ + 1½ = 3]

- i) रवीन्द्रनाथ ठाकुर ii) ई.बी. हैवेल

Write short notes followings :-

- i) Ravindranath Thakur. ii) E.B. Havel.

30) बंगाल शैली का आरम्भ एक आन्दोलन के रूप में हुआ, समझाते हुए बंगाल शैली के चित्रों की विशेषता बताइये। [3]

Origen of Bengol school was the movement describe characteristics through its paintings.

अथवा/OR

निम्न पर टिप्पणी कीजिए –

[1½ + 1½ = 3]

- i) बूंदी शैली ii) जयपुर शैली

Comment on following :-

- i) Bundi school ii) Jaipur school

