

ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସାଥୀ ପଦ୍ମମାନବ

ଡ. ପ୍ରମୋଦକୂମାର ମହାପାତ୍ର

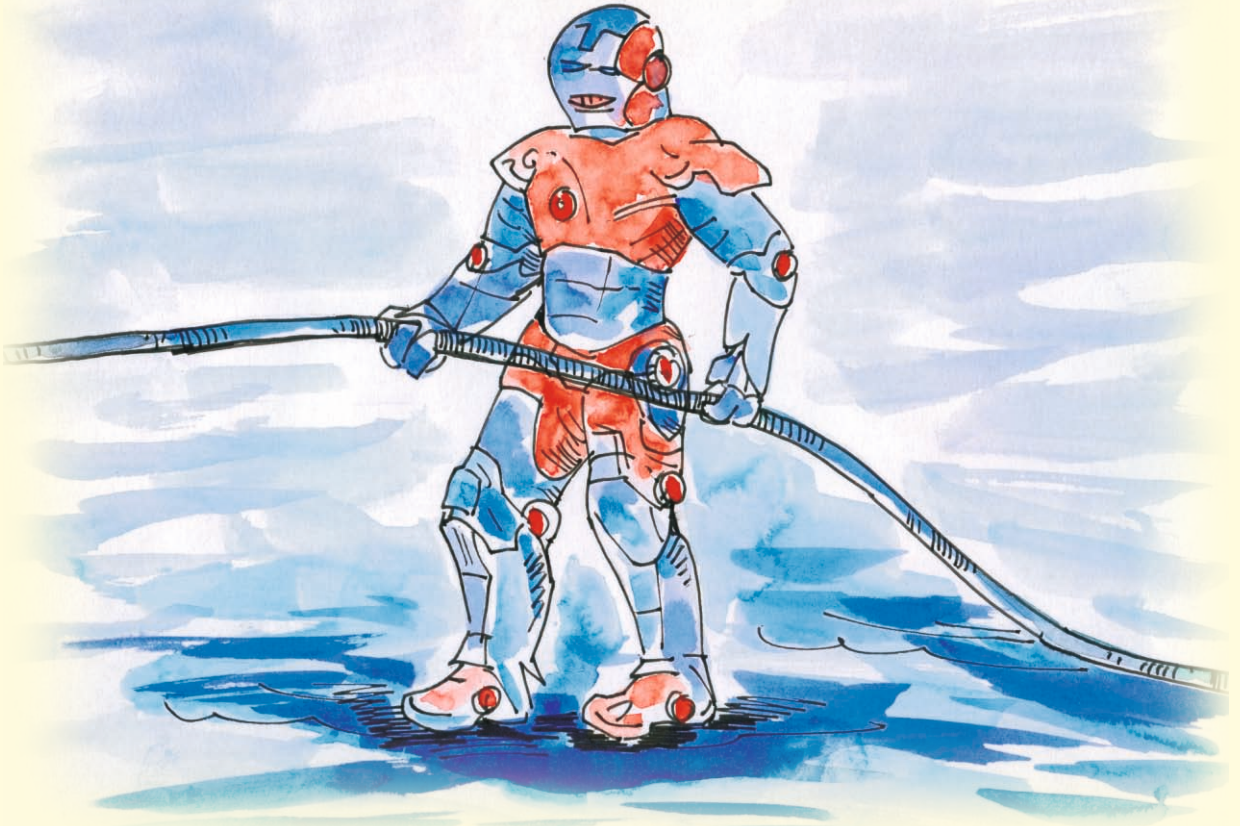
ଆମେରିକାର ଡେଟନ୍ ସହର । ଆମେ ଭାରତରୁ ଯାଇଥିବା କେତେକ ସାମ୍ବାଦିକ ବନ୍ଧୁ ସେହି ସହରର ଗୋଟିଏ ଟେଲିଭିଜନ କେନ୍ଦ୍ର ବୁଲି ଦେଖୁଥାଉ । ଆମ ସାଙ୍ଗରେ ଥାଆନ୍ତି ସେହି କେନ୍ଦ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମିଷ୍ଟର ପାର୍କର । ସେ ତାଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମକୁ ବୁଝାଉଥାନ୍ତି । ଆମେ ଦେଖୁଲୁ କିଛି ଦୂରରେ ଗୋଟିଏ କୋଠରୀ ମଧ୍ୟରେ ଚଉକି ଉପରେ ବସି ଜଣେ ମହିଳା ସେଦିନର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସାରଣ କରୁଛନ୍ତି । ମି. ପାର୍କର ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ହାତ ଦେଖାଇ କହିଲେ, “ଏଇ ମହିଳା କର୍ମଚାରୀଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଆମ କେନ୍ଦ୍ରର ସବୁଠାରୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ । ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆପଣ ଟିକିଏ ବି ତ୍ରୁଟି ଦେଖିବେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଯେମିତି ନିଶ୍ଚୁଣ, ସେମିତି ନିର୍ଭୁଲ । ସେ କେବେ ଛୁଟି ନିଅନ୍ତି ନାହିଁ କି ବିଶ୍ରାମ ଲୋଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ । ଦିନରେ ଚବିଶ ଘଣ୍ଟା କାମ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେ କେବେ କ୍ଳାନ୍ତି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।”

ଏଭଳି ଜଣେ ସୁଦକ୍ଷା ମହିଳା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମେ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇପଡ଼ିଲୁ । ତା ପରେ ମି. ପାର୍କର କହିଲେ, “ଆପଣ ଯାଆନ୍ତୁ, ତାଙ୍କ ସହିତ ହାତ ମିଳାନ୍ତୁ । ସେ ଖୁବ୍ ଭଦ୍ର ଓ ମାର୍ଜିତା ।”

ଜଣେ ଅପରିଚିତା ମହିଳାଙ୍କ ସହିତ ହାତ ମିଳାଇବା ଏବଂ ତାଙ୍କ କାମରେ ବ୍ୟାଘାତ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଆମେ ପ୍ରଥମେ ଚିକିଏ ସଙ୍କୋଚ ଅନୁଭବ କଲୁ । କିନ୍ତୁ ମି. ପାର୍କର ନିହାତି ବାଧ୍ୟ କରିବାରୁ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ ଉଠିଗଲି ତାଙ୍କ ପାଖକୁ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଏବଂ ତାଙ୍କ ହାତର ସ୍ପର୍ଶ ଅନୁଭବ କରି ମୋର ସନ୍ଦେହ ହେଲା । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଚିକିଏ ଭଲକରି ଚାହିଁବାରୁ ଜାଣିପାରିଲି ସେ ପ୍ରକୃତରେ ଜଣେ ଜୀବନ୍ତ ମଣିଷ ନୁହନ୍ତି, ଗୋଟିଏ ଯନ୍ତ୍ର ମଣିଷ, ଯାହାକୁ ଜଂରାଜୀରେ କହନ୍ତି ‘ରୋବୋଟ’ । ଏଇ ରୋବୋଟକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ମହିଳା ପୋଷାକରେ ସଜାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ନିଜ ଆସନକୁ ମୁଁ ଫେରିଆସିବା ପରେ ମି. ପାର୍କର ହସିକରି ପଚାରିଲେ, “ଆମ ମହିଳା ଅପରେଟରଜଣକ ଆପଣଙ୍କୁ କିପରି ଲାଗିଲେ ?” ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ମୁଁ ହସିଲି ଏବଂ ପରେ ଅସଲ କଥାଟା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ସମସ୍ତେ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।



ଏକ ରୋବୋଟ ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରଯୁଗର ଏକ ବିସ୍ମୟ । ମଣିଷ ନିଜେ ଯାହା ସହଜରେ କରିପାରନ୍ତା ନାହିଁ ରୋବୋଟ ସେ ସବୁକୁ ଅତି ଅକ୍ଳେଶରେ ଏବଂ ନିଖୁଣ ଭାବରେ କରିପାରୁଛି । ଆମେରିକାର କାରଖାନାରେ ଶହଶହ ରୋବୋଟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କାମରେ ଲାଗିଥିବାର ଆମେ ଦେଖୁଲୁ । ରୋବୋଟ ସେଠାରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖୁଣ୍ଟ ଉପରେ ଚଢ଼ି ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି, କୋଠାଘର ଉପରକୁ ମଣିଷ ଭଳି ଶିଢ଼ି ଚଢ଼ି ଚାଲିଯାଉଛି । ସେ ପୁଣି ଫୁଟ୍‌ବଲ୍ ଖେଳୁଛି, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ ଦେଖାଇ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରୁଛି । ମଣିଷ କଣ୍ଠସ୍ୱର ବାରି ତାକୁ ଚିହ୍ନିପାରୁଛି, ରୋଗୀର ଶରୀରରେ ଜଣେ ଅଭିଜ୍ଞ ଡାକ୍ତର ଭଳି ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର କରୁଛି । ତା’ର ଏକ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ମସ୍ତିଷ୍କ ଥିବାରୁ ସେ ଅନେକ କଥା ମନେରଖିପାରୁଛି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ଦେଇପାରୁଛି । ସେ ଶବ୍ଦ ବାରିପାରୁଛି, ସ୍ପର୍ଶ ମଧ୍ୟ ବାରି ପାରୁଛି ।



ମଣିଷ ହାତରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଏକ ଯନ୍ତ୍ରମାନବଟି ଆଧୁନିକ ଜଗତରେ ଯେ କି ପ୍ରକାର ଅସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟମାନ କରିପାରୁଛି, ତାହା ଭାବିଲେ ବିସ୍ମିତ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ବହୁ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନରେ ଯେଉଁଠି ମଣିଷର ଜୀବନ ପ୍ରତି ଭୟ ଅଛି, ସେଠାରେ ରୋବୋଟ ପହଞ୍ଚି ଦକ୍ଷତାର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରୁଛି । ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହକୁ ଆମେ ପଠାଇଥିବା ‘ପାଥ ଫାଇଣ୍ଡର’, ‘ସ୍କିରିଟ୍ ଓ ଅପରଚ୍ୟୁନିଟି’ ନାମକ ଦୁଇଟି ରୋବୋଟ ବେଶ୍ ସଫଳତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ସେଠାରୁ ମଙ୍ଗଳଗ୍ରହ ସମ୍ପର୍କରେ ବହୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ତଥ୍ୟ ଆମକୁ ଯୋଗାଇଛନ୍ତି । ଚନ୍ଦ୍ର ତଥା ସୌରଜଗତର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗ୍ରହ, ଉପଗ୍ରହ, ଧୂମକେତୁ ଇତ୍ୟାଦିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ମହାକାଶକୁ ଅନେକ ରୋବୋଟ ପଠାଇଛୁ ।



ଟେକ୍ ଭାଷାରେ ‘ରୋବୋଟ’ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ‘କ୍ଳାତଦାସ’ । ଇଉରୋପ ମହାଦେଶର ଟେକୋସ୍କୋଭାକିଆ ଦେଶରେ ହିଁ ପ୍ରଥମେ ଏହାର ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଥିଲା । ୧୯୨୦ ମସିହାର କଥା । ସେ ଦେଶରେ କାରେଲ କାପେକ ନାମରେ ଜଣେ ଲେଖକ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଦିନେ ଏକ ଅଭୂତ ଖୁଆଲ ଢୁକିଲା । ସେ ଭାବିଲେ, ଯନ୍ତ୍ର ତ ଏତେ କାମ କରୁଛି । ଏମିତି ଗୋଟିଏ ଯନ୍ତ୍ର ବାହାରନ୍ତା ଯିଏ ମଣିଷ ଭଳି ସବୁ କାମ କରିପକାନ୍ତା । ସେ ହୁଅନ୍ତା ମଣିଷର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ବନ୍ଧୁ । ମଣିଷ ଖାଲି ଆଦେଶ ଦେଇ ଆରାମରେ ବସିଯାଆନ୍ତା, ଯନ୍ତ୍ରଟି ସବୁ କାମ ମନକୁ ମନ କରିପକାନ୍ତା ।

କାରେଲ ତ ଲେଖକ ଲୋକ । ଲେଖକମାନେ ପରୀରାଜଜର କାହାଣୀ ଭଳି ଅନେକ କଥା ଭାବିଯାଆନ୍ତି । ସେ ଦୁଇଟି ନାଟକ ଲେଖିଲେ । ସେଥିରୁ ଗୋଟିକର ନାଆଁ ଥିଲା ‘ମିଛ ମଣିଷ’ । ସେଇ ମିଛ ମଣିଷଟି ପରୀକାହାଣୀ ଭଳି ମାଲିକର ଆଦେଶ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ସବୁ କାମ କରିପକାଇଲା । ଦର୍ଶକମାନେ ଖୁସିରେ ତାଲିମାରି କହିଲେ, “ସାବାସ୍, ସାବାସ୍” । କାରେଲଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ଦିନେ ସଫଳ ହେଲା । ୧୯୩୯ ମସିହା ବେଳକୁ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ପ୍ରଥମ କରି

ମଣିଷ ଆକୃତିର ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ରୋବୋଟ ତିଆରି କଲେ । ଆମେରିକାର ନିଉୟର୍କ ସହରର ଏକ ମେଳାରେ ଏହା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଲା । ଏହା ପରେ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ଲାଗିଗଲେ ଆହୁରି ଉନ୍ନତ ଧରଣର ରୋବୋଟ ତିଆରି କରିବାରେ । ଏବେ ସାରା ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଲକ୍ଷ ରୋବୋଟ କାମ କରୁଛି । ଏଥିରୁ ପ୍ରାୟ ୭୦ ଭାଗ ରୋବୋଟ କେବଳ ଜାପାନରେ ତିଆରି । ଜାପାନର ଦୋକାନୀମାନଙ୍କରେ ବିକ୍ରି ହୁଏ । ହେଲେ କାରେଲ କପେକଙ୍କୁ ଲୋକେ ଭୁଲି ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ହିଁ ସମସ୍ତେ ରୋବୋଟର ଜନ୍ମଦାତା ବୋଲି ମାନିନେଇଛନ୍ତି ।

ଆମ ଭାରତ ମଧ୍ୟ ରୋବୋଟ ନିର୍ମାଣରେ ପଛେଇ ଯାଇ ନାହିଁ । ମୁମ୍ବାଇ ଆଇ.ଆଇ.ଟି. ପକ୍ଷରୁ ଗୋଟିଏ ରୋବୋଟ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ଯାହାର ନାମ ହେଉଛି ‘ନଟରାଜ’ । ନଟରାଜ ୧୫ ମିନିଟରେ ୧୦୦ ମିଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଯାଇ ପାରୁଛି । ସମୁଦ୍ର ତଳର ଗବେଷଣା ସହିତ ସମୁଦ୍ର ଭିତରେ ପାଇପ ବିଛାଇବା, କେବୁଲ ପକାଇବା ଇତ୍ୟାଦି କାମ ଏବେ ରୋବୋଟ କରୁଛି । ଜାପାନରେ କୁକୁର ଆକୃତିର ରୋବୋଟ ତିଆରି କରାଯାଇଛି, ଯିଏ ଖାଲି କୁକୁର ଭଳି ଭୁକୁ ନାହିଁ, କୁକୁର ଭଳି ମଧ୍ୟ କାମ କରୁଛି । ଟୋକିଓ ସହରର କେତେକ ଛକ ଜାଗାରେ ‘ଓମୁକୁନ’ ନାମକ ପକ୍ଷୀ-ରୋବୋଟ ରଖାଯାଇଛି, ଯେଉଁମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଭଳି ମଧୁର ସ୍ୱରରେ ରାବ କରୁଛନ୍ତି ।

ରୋବୋଟର କାମ କ୍ରମେ ବଢ଼ିବଢ଼ି ଯାଉଛି । ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ମଣିଷ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିପଦଥିବାରୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ହାତରେ ଅସ୍ତ୍ର ଧରି ଏବଂ ପିଠିରେ ବୋମା ବାନ୍ଧି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ରୋବୋଟକୁ ପଠାଇବା ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରାଗଲାଣି । ମହାକାଶରେ ଏବେ କୃତ୍ରିମ ଉପଗ୍ରହର ଭଙ୍ଗାଅଂଶ, ରକେଟ ଓ ମହାକାଶଯାନର ଅଚଳ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଚାରିଆଡ଼େ ବିଛେଇ ହୋଇ ରହିବାରୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ମହାକାଶଯାତ୍ରା ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପଡ଼ିବ । ଏଗୁଡ଼ିକୁ କିପରି ସଫା କରାଯିବ ତାହା ଏକ ସମସ୍ୟାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଏଇ କାମରେ ରୋବୋଟକୁ ଲଗାଯିବା ପାଇଁ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ବୁଦ୍ଧି ପାଣ୍ଟିଲେଣି । ତା’ହେଲେ ଆଉ ଚିନ୍ତା କଅଣ ! ମଣିଷ ହାତରେ ତିଆରି ଏଇ ଯନ୍ତ୍ର ମାନବଟି ମଣିଷକୁ ବଳିଗଲାଣି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆଉ କି କି ଅଭୂତ ଓ ବିସ୍ମୟକର କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସେ କରିପାରିବ, ସେଇ କଥା ଦେଖିବାକୁ ପୃଥିବୀ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛି ।

ଲେଖକ ପରିଚୟ

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ଡକ୍ଟର ପ୍ରମୋଦକୁମାର ମହାପାତ୍ର ୧୯୫୬ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ମାସ ୧୯ ତାରିଖରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ‘ଶତାବ୍ଦୀ ସାଧକ’, ‘ବିଶ୍ୱ ବିଚିତ୍ରା’, ‘ଉଦ୍ଭିଦର କିଏ କ’ଣ’, ‘ଆଜିର ବିଜ୍ଞାନ’, ‘ବିଶ୍ୱବିସ୍ମୟ’, ‘ଆଜିର ଆମେରିକା’ ଭଳି ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରି ସେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତକୁ ପରିପୁଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା

- ✦ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରସଙ୍ଗଟିକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଲେଖକ ପରିଚୟ ଓ ପ୍ରସଙ୍ଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂପର୍କରେ ଧାରଣା ଦେବେ ।
- ✦ ବିଭିନ୍ନ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆବିଷ୍କାର, ଉଦ୍ଭାବନ ଦ୍ୱାରା ମାନବ ସମାଜ ପାଇଁ ସାଧିତ ହେଉଥିବା ଉପକାର ସଂପର୍କରେ ବୁଝାଇବେ ।
- ✦ ଭାରତ ମଧ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଛୁଆ ନୁହେଁ, ଏ ଧାରଣାକୁ ଦୃଢ଼ କରାଇବେ ।
- ✦ ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ ଯୁଗରେ ରୋବୋଟ୍ ଯେ ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦ୍ଭାବନ, ଏହା ପିଲାଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇବେ ।

ସୂଚନା

ନିଶ୍ଚୁଣ - ଯେଉଁଠି ଖୁଣ ନ ଥାଏ, ତୁଟି ନ ଥାଏ

ଅକ୍ଳେଶରେ - ବିନା କଷ୍ଟରେ, ସହଜରେ

ବୈଦ୍ୟୁତିକ - ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ

ଚେକ୍ ଡାଷା - ଚେକୋସ୍ଲାଭାକିଆ ଦେଶର ଚେକ୍ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନେ କହୁଥିବା ଡାଷା

ପରୀ ରାଇଜର କାହାଣୀ - କଳ୍ପନା ସମ୍ବଳିତ ଗଳ୍ପ

ଆସ ଜାଣିବା କେତୋଟି ନୂଆ ଶବ୍ଦ

ସାମ୍ବାଦିକ, ପ୍ରସାରଣ, ସୁଦକ୍ଷ, ମାର୍ଜିତ, ସଙ୍କୋଚ, ବ୍ୟାଘାତ, ପରିକଳ୍ପନା

ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଆସ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବା ।

- କ) ଡେଟନ୍ ସହରର ଟେଲିଭିଜନ କେନ୍ଦ୍ରର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କିଏ ପ୍ରସାରଣ କରୁଥିଲେ ?
- ଖ) ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଲେଖକଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ହେଲା କାହିଁକି ?
- ଗ) ରୋବୋଟ୍ କରିପାରୁଥିବା କେତୋଟି କାମର ନାମ କୁହ ।
- ଘ) ଭାରତରେ ତିଆରି ରୋବୋଟ୍‌ର ନାମ କ'ଣ ?
- ଙ) କାରେଲ୍ କାପେକ୍‌ଙ୍କୁ ଲୋକେ ଭୁଲି ନାହାନ୍ତି କାହିଁକି ?

୨. ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ନେଇ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରିବା ।

(ବିସ୍ମୟକର, ସୁଦକ୍ଷ, ପ୍ରଦର୍ଶିତ, ଅପରିଚିତ, ଗୁଣବାନ, କୃତ୍ରିମ)

- କ) ମୋ ଦେଶ ଭାରତ ବହୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛି ।
- ଖ) ଏବେ ଦୂରଦର୍ଶନରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଉଛି ।
- ଗ) ଯୁଦ୍ଧ ଭୂଇଁରେ ଯୁଦ୍ଧକରିବା ରୋବୋଟ୍‌ର ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ ।
- ଘ) ଆଜିକାଲି..... ଉପାୟରେ ବର୍ଷା ସୃଷ୍ଟି କରାଗଲାଣି ।
- ଙ) ବାରଶହ.....କାରିଗର କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର ଗଢ଼ିଥିଲେ ।

୩. ଯେ ଜ୍ଞାନ ଦାନ କରନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ପଦରେ ‘ଜ୍ଞାନଦାତା’ କୁହାଯାଏ, ସେପରି ତଳ ଉକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ପଦରେ କଣ କୁହାଯିବ କୋଠାରିରେ ଲେଖିବା ।

ଯେ ବିଦ୍ୟା ଦେଇଥା’ନ୍ତି	
ଯେ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥା’ନ୍ତି	
ଯେ ଅନ୍ନ ଦେଇଥା’ନ୍ତି	
ଯେ ସିଦ୍ଧି ଦେଇଥା’ନ୍ତି	
ଯେ ବୁଦ୍ଧି ଦେଇଥା’ନ୍ତି	
ଯେ ଧନ ଦେଇଥା’ନ୍ତି	

୪. ‘ମୂଲ୍ୟ’ ଶବ୍ଦରେ ‘ବାନ୍’ ଯୋଗ କଲେ ‘ମୂଲ୍ୟବାନ୍’ ହୁଏ ଓ ଏହାର ଅର୍ଥ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟ ଥିବାକୁ ବୁଝାଏ । ସେହିଭଳି ତଳ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଶବ୍ଦ ଗଢ଼ାଯାଇପାରିବ ଲେଖି ବାକ୍ୟ ଗଠନ କରିବା ।

ଗୁଣ ,

ଧନ ,

ପୁଣ୍ୟ ,

ଧୈର୍ଯ୍ୟ ,

ନୀତି ,

ଜ୍ଞାନ ,

୫. ‘ସୁଦକ୍ଷ’ କହିଲେ ଉତ୍ତମ ଭାବରେ ଦକ୍ଷ, ଅଧିକ ଦକ୍ଷ ଅର୍ଥକୁ ବୁଝାଏ । ସେହିପରି ତଳ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ କଣ ହେବ ଲେଖିବା ।

ସୁସ୍ୱସ୍ତ -

ସୁଚିନ୍ତିତ -

ସୁସ୍ୱାଦୁ -

ସୁସମ୍ପର୍କ -

ସୁବିଦିତ -

ସୁଯୋଗ୍ୟ -

ସୁନାମ -

୬. ବାଧ୍ୟ - ନିହାତି ବାଧ୍ୟ । ସେଭଳି ତଳ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କଣ ହେବ ଲେଖିବା ।

ବୋକା -

ଆବଶ୍ୟକ -

ମୂର୍ଖ -

ଅସୁନ୍ଦର -

୭. ଯେପରି ‘ବିସ୍ମୟ’ ଶବ୍ଦରୁ ‘ବିସ୍ମିତ’ ହୋଇଛି, ସେପରି ତଳ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କଣ ହେବ ଲେଖିବା ।

ପ୍ରଦର୍ଶନ - ଚର୍ଚ୍ଚା -

ଚିନ୍ତା - ଗର୍ବ -

ଆକର୍ଷଣ -

୮. ‘ରୁଚି’ ଶବ୍ଦ ସହିତ ‘କର’ ଯୋଗ କଲେ ‘ରୁଚିକର’ ହୁଏ । ସେହିପରି ତଳ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରେ ‘କର’ ଯୋଗ କଲେ ଯେଉଁ ନୂଆ ଶବ୍ଦଟି ହେବ ତାକୁ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ।

ବିସ୍ମୟ -,

ପ୍ରୀତି -,

ଲଜ୍ଜା -,

ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ -,

ହିତ -,

କଷ୍ଟ -,

୯. ତଳ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ।

କ) ଡେଟ୍‌ନ୍ ସହରର ଦୂରଦର୍ଶନ କେନ୍ଦ୍ରରେ କିଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସାରଣ କରୁଥିଲେ ?

ଉ.

ଖ) ସେ କର୍ମଚାରୀଜଣକ ବିଶ୍ରାମ ଲୋଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ କାହିଁକି ?

ଉ.

ଗ) ସେଦିନର କେଉଁ ଅସଲ କଥାଟି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହସାଇଥିଲା ?

ଉ.

ଘ) ଆମେରିକାର କଳକାରଖାନାରେ ରୋବୋଟ୍‌ମାନେ କି କି କାମ କରନ୍ତି ଲେଖ ।

ଉ.

.....

ଙ) ଭାରତୀୟ ରୋବୋଟ୍ ‘ନଟରାଜ’ କି କି କାମ କରିପାରୁଛି ଲେଖ ।

ଉ.

.....

ତୁମ ପାଇଁ କାମ

ରୋବୋଟ୍‌ର ଉପକାରିତା ସଂପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସାନଭଉଣୀ ପାଖକୁ ପତ୍ର ଖଣ୍ଡିଏ ଲେଖ ।